

SONBAHAR
2019

SAYI 20

KRK HOLDİNG

özgünce





16



18



44



58



88



98



102

BİZDEN HABERLER

08 Şirketimizden Güncel Haberler

16 İŞ GÜVENLİĞİ

Sıfır Can Kaybı

PROJELERİMİZ

18 Khemis-El Affroun Projesi Acil Kaçış Tüneli

24 Kherrata Projesi Nerede Kalmıştık?

34 Tizi-Ouzou Bağlantı Otoyolu Çalışmalarında Son Durum

40 İSKİ 1. Bölge Atıksu Tüneli

44 SÖYLEŞİ

Muhasebe Müdürü Derya Gökalp Işık: KRK Holding'de çalıştığım için kendimi şanslı hissediyorum

50 MADEN

Madencilik'in Diğer Yüzü – Süs Taşları Bilimi

58 SÖYLEŞİ

Tizi Ouzou Tüneller Şefi Mustafa Avunduk: Her projeye eşit hassasiyeti göstermek gerekir

EKVATOR SİGORTA

62 "Ticari Siber Güvenlik" Paketi

64 "Uçuşum Güvende" Sigortası

66 HUKUK

Lisanssız Elektrik Üretimi

70 ENERJİ

Yenilenebilir Enerji Nedir?

74 ÇEVRE

Yaşanabilir bir Gelecek için 'Küresel Isınma'ya Dur Diyelim!

SEYAHAT

78 Kırklareli'ndeki Taştan Harikalar: Tunç Burak

82 Akdeniz'in Altın Kenti: Kahramanmaraş

88 SÖYLEŞİ

KRK HOLDİNG Baş Aşçısı Düzgün Güzeloğlu: İyi bir iletişim çerçevesinde yardımlaşarak çalışıyoruz

92 LEZZET

Yoğurt: Mutfağımızın Alametifarikası

96 BİZDEN GELENLER

İletişimde Şefkat: Özge Kılıç

98 ÇOCUK

Dilara ve İlayda Özcan: "Hedefimiz Olimpiyatlar"

102 HOBİ

Eskimeyen Tutku: Plaklar

106 KÜLTÜR & SANAT

Yaşayan Dahi: Hans Zimmer

110 SAĞLIK

Kanserden korunun, iyi yaşayın

114 ATATÜRK KÖŞESİ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

116 BULMACA

MELİS ÖZER KENCE
KRK HOLDİNG
KURUMSAL İLETİŞİM UZMANI

Merhaba Sevgili Okuyucularımız,

Son zamanlarda etkisini iyice hissettiğimiz küresel ısınma sebebiyle yaz sıcaklarını pek de geride bırakmadığımız bir dönemde, sonbahar sayımızla yeniden karşınızdayız. Dergimizi yayımlamaya başladığımızda amacımız şirketimizle ilgili güncel bilgileri paylaşırken çalışanlarımızla aramızdaki iletişimi güçlendirecek uzun soluklu ve dolu dolu bir çalışma yaratmaktır. Zaman içinde dergimize sektör dışı güncel konular da eklemeye başladık. Bu sayımızda bulunan Hobi köşesindeki "Eskimeyen Tutku: PLAKLAR" ile Kültür&Sanat köşemizdeki "Yaşayan Dahi Hans Zimmer" bunlara güzel birer örnek.

Başta belirttiğim gibi yaz sıcaklarını pek de geride bırakamadığımız bu günlerde iklim sorununun daha da çözülemez hâle gelmemesi için hem bireylere hem de ülkelere büyük sorumluluklar düşüyor. Bunlardan en önemlisi yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını artırmak. İlerideki sayılarımızda sıklıkla yer vereceğimiz bu konuyla ilgili bu sayımızda enerji köşesinde "Yenilenebilir Enerji" konusunu mercek altına aldık. Ayrıca Hukuk köşemizde yenilenebilir enerji kaynaklarına dayalı üretim tesisi kurma, lisanssız elektrik üretimi hakkında detaylı bilgiler içeren bir yazı kaleme aldık. Bununla birlikte, iklim değişikliği konusunda "ben ne yapabilirim?" diye merak edenler, "Çevre" bölümümüzde kısa ipuçları bulacaklar.

Her sayıda olduğu gibi renkli söyleşilerimizle dergimizi sizler için daha keyifli bir hâle getirmeye çalışıyoruz. Bu sayımızda yer alan söyleşi köşelerimizdeki sohbetlerle Aşçımız Düzgün Usta ve ekibini, KRK Holding Muhasebe Müdürümüz Derya Gökalp Işık ve Tüneller Şefi Mustafa Avunduk'u daha yakından tanımanız mümkün. Bunun yanı sıra; her sayıda çalışanlarımızın çocuklarıyla yaptıkları hobiler, sporlar veya özel olarak çalıştıkları alanlar hakkında söyleşiler gerçekleştirmeyi de arzu ediyoruz. Tabii ki sizden gelecek bilgiler ve talepler ışığında... Bu sayımızda, KRK Holding Mali İşler Şefi Ender Özcan'ın kızlarıyla gerçekleştirdiğimiz söyleşi gibi.

Geçen sayımızda, Kherrata projemizdeki dört tünelden biri olan T4 tünelinin açılış haberini sizlerle paylaşmıştık. Kalan üç tünel projesinde sona gelindi ve ikinci bölgenin yılbaşına kadar açılması planlanıyor. Tizi Ouzou Otoyol Projesinde de çalışmalarımız hız kesmeden devam ediyor. Yüzde 8 oranında ilerleme sağlanan projemizin keşif tutarına göre gerçekleşmesi yüzde 68'i geçmiş durumda. El Affroun projemizde elektromekanikle ilgili İdareye sunduğumuz planların yüzde 70'i onaylandı. Tüm bu projelerimizin detayları ve daha fazlası için sizleri ilerleyen sayfalarımıza davet ediyoruz.

Bu sene Hilton'un 100. yılı, Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı otelimizin 4. yılı tamamlandı. Facebook gibi sosyal medya mecralarında dolu dolu paylaşımlarıyla bizlere ekip ruhunu, kaliteyi ve özveriye hissettiren HGI İzmir Bayraklı ekibimizi kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz. Umuyorum ki otelimizin daha nice güzel, başarılı senelerini hep birlikte kutlarız.

Siz değerli okurlarımızla aramızdaki bağı kuvvetlendiren bir köprü olarak gördüğümüz dergimizin daha da ileri noktalara ulaşması ve bağımızın sürmesi için sevgili çalışanlarımızdan gelen görsel ve yazılı bilgilerin çok değerli olduğunu ve ozgunce@krkholding.com adresine katkı ve eleştirilerinizi her zaman beklediğimizi belirterek bize bu sayıda katkıda bulunan herkese gönülden teşekkür ediyoruz.

2020 yılında yepyeni sayımızla tekrar buluşmak dileğiyle iyi okumalar...

**KRK Holding Adına**

İmtiyaz Sahibi CAHİT KARAKULLUKÇU

Genel Yayın Yönetmeni DENİZ KARAKULLUKÇU

Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu) BURAK ERSÖZ

Yayın Koordinatörü MELİS ÖZER KENCE

Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi:

Gayrettepe Mah. Gönenöğlu Sokak No: 7 34349 Beşiktaş / İSTANBUL

Tel: +90 212 275 37 37 Faks: +90 212 275 96 14

ÖZGÜNCE DERGİSİ 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.

YAPIM**Editör** ZEHRA KAFKASLI

Kreatif Direktör METİN ÖZKAN

Sanat Yönetmeni AHMET AKGÜL

Adres

Fulya Mahallesi, Mevlüt Pehlivan Sokak, Yılmaz İş Merkezi No:26 Kat:2 34394 Fulya / ŞİŞLİ
Tel: 212 337 51 00

Baskı-Cilt SEÇİL OFSET

100 Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77 Bağcılar - İstanbul
Tel: 0212 629 06 15

ÖZGÜNCE DERGİSİ, KRK Holding tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun gereğince dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların her hakkı saklı olup ÖZGÜNCE DERGİSİ'nden yazılı izin alınarak ve kaynak gösterilmek suretiyle kullanılabilir.

Yerel, süreli yayın. ÜCRETSİZDİR.



Değerli arkadaşlarım,

Bildiğiniz üzere liberalizm ve küreselleşme 20. ve 21. yüzyılın en büyük değerleridir. Liberalizmle sivil ve siyasi hak ve özgürlükler genişleyecek, yoksulluk ortadan kalkacak, sağlık ve eğitimde eşitlik sağlanacak, herkes konut edinebilecek, herkese iş ve aş bulunarak bireysel özgürlüklerin önü açılacaktı. Küreselleşme ile imkân dahilinde ticari aktivitelerin sınırları genişleyecek, coğrafi, teknolojik ya da yasal engellerle kısıtlanmış satış, satın alma, üretim, borç verme, borçlanma faaliyetleri daha pratik hale gelecekti. Böylece tüm insanlık için dünyada daha özgür, daha yaşanabilir ve eşitlikçi bir ortam oluşturulacaktı.

Peki bugün bir değerlendirme yapsak ne durumdayız? Maalesef cevabımız olumsuz olacaktır. Geldiğimiz noktada liberalizmin hükümsüz hâle geldiği, küreselleşmede sona yaklaşıldığı konuşulmaktadır. Şimdi bu noktaya nasıl geldiğimizi incelemeye çalışacağım.

Dünya, siyasal ve ekonomik olarak pozitif gelişmeler yaşarken diğer taraftan dönem dönem ekonomik krizlerle karşılaşmış ama bunlardan çıkmayı da başarmıştı. 1929 yılından başlamak üzere birçok ekonomik kriz ve bunlara bağlı olarak savaşlar yaşamıştır. 1973 petrol krizi, 1994-95 Meksika krizi 1997 Güney Asya krizi, 1999 Arjantin krizi bunlardan bazılarıdır. 2008 yılında başlayan ve devam eden ekonomik krizi bunlardan ayıran ise hâlâ bitmemiş ve küresel bir hâl almış olmasıdır. 2008 yılında Amerika'da mortgage ve türevi ürünler sebebiyle başlayan kriz, finansal kurumların riskli politikaları ve hatta bazı bankaların iflası sonucu etki alanı tüm dünyayı kapsayacak şekilde gündemdeki yerini korumaktadır. Daha geçenlerde merkez bankaları bu krizle baş edebilmek için tüm imkânlarını kullandıklarını ama henüz başaramadıklarını ifade etmişlerdir.

Ama bu bakış açısı da dünyanın içerisinde bulunduğu huzursuz ortamı açıklamaya yetmemektedir. Sorunu irdelediğimizde derinlerinde dünyanın yaşadığı gelir dağılımındaki eşitsizliği görürüz. İsveç merkezli Credit Suisse tarafından yayınlanan Küresel Servet Raporu'na göre; 2019 yılında sahip olunan küresel servetin (360 trilyon dolar) yüzde 44'ü toplam nüfusun yüzde 1'ine gitmiş. 2010 yılında dünyanın toplam servetinin yüzde 35'i toplam yetişkin nüfusunun %0.5'i olan 24 milyon kişiye, geçen sene dünyanın toplam servetinin %44'ünün toplam yetişkin nüfusunun %0.8'i olan 42 milyon kişiye, bu sene ise aynı servet oranının toplam nüfusun %0.9'unu oluşturan 47 milyon kişiye ulaştığı söylenmektedir. En yoksul 2,9 milyar kişinin sahip olduğu varlıkların toplamı 6.3 trilyon dolarda kaldığı tespiti yapılmıştır.

Ülkeler arasındaki gelir farklılığının yanında gelir dağılımındaki adaletsizlik ülkelerin kendi içerisinde de giderek büyümekte-

dir. Özellikle gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerdeki orta sınıf gelirinde yıllardır bir artış sağlanamamıştır.

Görüldüğü üzere liberalizm ülkelerin kendi içerisindeki gelir dağılımındaki eşitsizliği bile giderememiştir. Küreselleşme ile tekelleşme birbiriyle karışmıştır. Gelişen teknolojik imkânlar da gelir dağılımındaki eşitsizliği kaldırmak yerine tekelleşmeye kurban edilmektedir. Bu tekelleşmeler dünyada servetlerin daha küçük grupların elinde toplanmasına sebebiyet vermektedir. Dahası küresel ekonomide ticaret savaşlarıyla doğrudan ve gizli korumacılık dönemi başlamıştır.

Bu bağlamda, yeni teknolojik dalgayı tekelleştirme girişimleri hem ülkeler hem de bölgeler arasındaki küresel eşitsizlik sorununu yeni bir seviyeye taşıyor. Bu, istikrarsızlığın temel kaynağıdır. Fiiliyatta iki dünya kuruluyor, kurulmaya çalışılıyor ve bunlar arasındaki uçurum sürekli artıyor. Bazıları en gelişmiş eğitim, sağlık sistemlerine, modern teknolojiye ulaşırken, bazılarının da yoksulluktan kurtulma şansı bile yok. Beşinci sanayi devrimi ve onun altyapısını oluşturan 5G teknolojisi bile umulduğunun aksine dünyaya bolluk ve bereket getirmeyecek gibi gözüküyor. Çünkü bu teknolojik gelişmeler onları sağlayan ABD, Çin ve Güney Kore gibi ülkeler tarafından tekelleşme için kullanılmaktadır.

Tabii burada suçu yönetim sistemlerinde değil, politikacı ve büyük sermaye sahiplerinde aramak lazım. Hangi yönetim sistemiyle yönetilirsenez yönetilin esas olan insandır. Kimsenin dünyadaki gelir adaletsizliğini düzeltmek gibi bir çabası yok. Dünyanın birçok ülkesinde diktatörlükler hüküm sürmektedir ve hiçbir hâkim güç bunları düzeltmek, değiştirmek çabası içerisinde değildir. Çünkü liberalizm o ülkeleri geliştirmek değil sömürü düzenini sürdürmek için bir araç olarak kullanılmaktadır. Bir veya birkaç kişiyle muhatap olarak bütün bir ülkeyi sömürebilmekteler. ABD başta olmak üzere tüm silah satan ülkeler silah satışını hızlandırarak kendilerine gelir sağlarken, bir yandan da dünyayı yeni bir savaşa sürüklediklerinin farkında değiller. Biliyorsunuz dünya savaşlarının ana nedeni daralan ekonomiler ve gelir dağılımındaki eşitsizliktir. Dünya belki de adı henüz konulmamış bir savaşın içerisinde veya başlangıcındadır.

Hepinize gelir dağılımının olabildiğince düzeldiği, savaşlar yüzünden ölenlerin olmadığı, açlığın yaşanmadığı bir dünya dilerim. Olmasa da hayali bile güzel...

CEZAYİR EKİPLERİMİZ BÜYÜK BİR TEHLİKEYİ ÖNLEDİ

CEZAYİR'İN KHERRATA BÖLGESİ'NDE YAŞANAN KAYA DÜŞMESİ PANİĞE NEDEN OLDU. BEJAİA VALİSİ'NİN ÖZGÜN İNŞAAT KHERRATA PROJESİNDEN DESTEK İSTEMESİYLE HAREKETE GEÇEN EKİPLERİMİZ GEREKLİ ÖNLEMLERİ ALARAK BÖLGEYİ GÜVENLİ HÂLE GETİRDİLER.



BÉJAİA Valisi ve Bejaia Bayındırlık Müdürü, bir gün gibi kısa bir sürede çalışmalarını tamamlayan şirketimize ve ekiplerimize yapılan müdahaleden ötürü memnuniyetlerini iletti ve teşekkür etti.

Olay, Cezayir'in Béjaia, Setif ve Jijel şehirlerini birbirine bağlayan RN 09 Karayolu üzerinde bulunan Aokas tünelinin batı girişinde yaşandı. Aynı bölgede daha önce meydana gelen toprak kayması nedeniyle büyük çaplı kayalar düşmüş, 15 kişi hayatını kaybetmişti. Benzer bir sonuçla karşılaşmamak için Bejaia Valisi, Bejaia Bayındırlık İdaresi ve Sivil Savunma harekete geçerek hızlıca bir çözüm üretilmesi ve riskin giderilmesi için ÖZGÜN İNŞAAT Kherrata Projesi'nden destek istediler. Proje Müdürü Sayın Cenk İlker ve Üretim Müdürümüz Sayın Süleyman Taştan'ın yerinde gerçekleştirdikleri incelemelerin hemen ardından bölgede çalışmalara başlandı ve gerekli tedbirler alındı.

CUMHURİYETİMİZİN 96. YAŞINI HEP BİRLİKTE KUTLADIK

CUMHURİYET'İN 96. yaşını KRK ailesi olarak hep birlikte kutladık. İstanbul'daki HOLDİNG binamızdaki KRK Kafe'de buluşan çalışanlarımız Atatürk'ün sevdiği şarkılar eşliğinde düzenlenen kokteyle katıldı. KRK HOLDİNG olarak, Cumhuriyetimizin ilanının 96. yılında Büyük Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, aziz şehitlerimizi ve gazilerimizi saygı ve rahmetle anıyor, Cumhuriyet Bayramınızı en içten dileklerimizle kutluyoruz.



KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



GENEL Müdürlüğümüzde Eylül ayında düzenlenen eğitimle, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) hakkındaki bilgiler ve dikkat edilmesi gereken hususlar çalışma arkadaşlarımızla paylaşıldı. Departman yöneticileri, İstanbul şantiyeleri proje müdürleri ve personel yöneticilerinin katıldığı eğitimde verinin önemi, (KVKK) hakkında temel kavramlar ve ilkeler, veri sorumlusunun hak ve yükümlülükleri, KVKK'nın diğer hukuk alanları ile bağlantısı ve KVKK uyum yol haritası konuşuldu. Eğitimin ardından Hukuk Departmanımızdan Av. Özgür Öztürk bir bilgi notu paylaşarak, gerekli envanter kayıt ve işlemlere başlandığını duyurdu. Öztürk, konuyla ilgili sorular hususunda kendilerine danışılabileceğini hatırlattı.

FORTUNE 500'DE YERİMİZİ ALDIK

EKONOMİ, teknoloji ve sektörlere yönelik haberleriyle bilinen Fortune dergisi, Türkiye'nin en büyük şirketleri 2019 listesini açıkladı. ÖZGÜN İNŞAAT, "inşaat taahhüt" sektöründe 22. sırada yer aldı. İller sıralamasında İstanbul'da 187. sıraya yerleşen firmamız, Türkiye sıralamasında 362. büyük şirket oldu. Bu yıl 12'ncisi gerçekleştirilen finansal kurumlar ve holdingler dışındaki tüm sektörleri kapsayan Fortune 500 Türkiye listesindeki 500 şirketin toplam net satışları yüzde 31.84'lük artışla 1 trilyon 588 milyar 380 milyon liraya yükseldi.



BİRÇOK BİTKİ VE HAYVANDAN OLUŞAN CANLININ ORMAN YANGINLARINDA YOK OLMASIYLA İZMİR HALKI GÜNLERCE YASA BOĞULDU. HEP BİRLİKTE DERİNDEN ETKİLENDİĞİMİZ VE BÜYÜK KAYIP YAŞADIĞIMIZ GÜNLER, İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN BAŞLATTIĞI AĞAÇLANDIRMA KAMPANYASI İLE ÇİÇ GİBİ BÜYÜYEN YEŞİLLENDİRME HAREKETİNE DÖNÜŞTÜ.



İZMİR KÜLLERİNDEN DOĞACAK...

HİLTON Garden Inn İzmir Bayraklı olarak bizde payımıza düşeni yerine getirmek üzere harekete geçtik ve otelimiz adına "İzmir Küllerinden Doğacak" sloganıyla Tema Vakfına 500 fidan bağışladık. 30 Ağustos'ta tüm İzmir'in tek vücut olduğu orman alanındaki büyük buluşmada yer alan gönüllü personelimiz, yeni dikim alanı olarak belirlenen bölgelerde Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı koruluğunun dikimini gerçekleştirdi.

NE OLMUŞTU?

İzmir'de yaşanan büyük yangında 500 hektarlık ormanlık alan küle döndü. 18 Ağustos günü Karabağlar ilçesinde başlayan yangın, komşu ilçeler olan Menderes ve Seferihisar'ın ardından Urla'ya ulaştı. Yangın, günlerce kontrol altına alınamadı.



HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI

4 YAŞINDA

İZMİR'in ticaret merkezi Bayraklı'da konumlanan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, modern ve şık ambiyansı ile misafirlerini kendine hayran bırakmaya devam ediyor. 2015 yılında hizmete başlayan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı kuruluşundaki heves ve heyecanla daha da büyüyerek yoluna devam ediyor. Salhane metro durağının hemen karşısında yer alan otel, şehrin önemli alışveriş noktalarına, İzmir Arena ve İzmir Fuarı'na ulaşım kolaylığıyla iş dünyasının ihtiyaçlarına cevap veriyor. 24 saat ücretsiz erişim imkânı bulunan iş merkezi, ücretsiz yüksek hızlı interneti, 3 toplantı salonu, birbirinden leziz yemekleri, spor salonu ve benzersiz Ege Denizi manzarasıyla Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, 4 yıldır koruduğu ilk gün heyecanı ile misafirlerine eşsiz bir deneyim sunmaya devam ediyor. "Bu fotoğraftan 4 yıl sonra aynı heves ve aynı heyecanla, daha da büyüyerek. 4. yılınız kutlu olsun."



HILTON 100 YAŞINDA

HİLTON kuruluşunun 100. yılını küresel ağırlama endüstrisinin öncüsü olarak gururla kutladı. 1919 yılında ABD'nin Teksas eyaletinde kurulan Hilton, bugün 113 ülkede 5 bin 700 otele sahip. Otel zinciri, geçen yüzyılda 3 milyar misafir ağırlarken 10 milyon kişiye de istihdam yarattı. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı da 100 yıllık konuksevriğin bir parçası olarak bu sevince dâhil oldu. "Bugüne kadarki en dinamik yılınızı kutluyoruz" sloganıyla kutlama katılan otel çalışanları "Hilton'un 100. yılını keyifle kutladık. Ve bir kez daha sevdik markamızı!" dedi.



HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI LÖSEMİLİ ÇOCUKLARIN YANINDA

LÖSEMİLİ Çocuklar Haftası, her yıl, aileleri, anne ve baba adaylarını çocuk kanserlerine karşı bilinçlendirmek, lösemnin yaygınlığı ile tedavi edilebilirliğine dikkat çekmek ve lösemi tedavisi gören çocukların moral ve motivasyonunu yükseltmek için 2-8 Kasım tarihleri arasında düzenleniyor. Bu kapsamda Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı da Lösemili Çocuklar Vakfı (LÖSEV) ile ortak bir etkinlik düzenledi. Her yıl Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında çeşitli farkındalık etkinlikleri düzenleyerek kamuoyunu bilinçlendirmeye çalışan LÖSEV'e Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı ekibi destek oldu. 2 Kasım Cumartesi günü düzenlenen etkinlikte "Maskemi Takarım Farkındalık Yararırım" sloganıyla farkındalık yaratmak için kurabiye yapımı gibi birçok etkinlik düzenlendi. Hilton Garden Inn İzmir ekibinin maske takarak destek verdiği etkinlikte güzel kareler ortaya çıktı.

KRK KİTAPLIĞI

KRK KİTAPLIĞI VE OKUMA KÖŞESİ, GAYRETTEPE BİNAMIZDA ÇALIŞANLARIMIZIN HİZMETİNE SUNULDU. YÖNETİMİN DESTEKLEDİĞİ OKUMA KÖŞESİYLE, ÇALIŞANLARIMIZIN DİNLENME SAATLERİNDE YAZILI BASINI TAKİP ETMELERİNE VE ÖDÜNC KİTAP ALMALARINA İMKÂN SAĞLANMASI AMAÇLANDI.



TEMMUZ ayında başlatılan hizmetle günlük gazeteler çalışma arkadaşlarımızın istifadesine sunuldu. Oluşturulan kitaplığımızın da sizler tarafından bağışlanacak eserlerle zamanla zenginleşmesi ve farklı kitapları okuyuculara sunması planlandı. Böylece, çalışanlarımız arasında dayanışma ve paylaşma kültürünün oluşması, iş dışı konularda da sohbet ortamı sağlanarak iletişimin kuvvetlenmesi hedeflendi. Kitaplık'taki kayıt defterini dolduran çalışma arkadaşlarımız, 15 gün süreyle istediği eseri alabilecek. Kitap başışlamak isteyen arkadaşlarımız Muhaberat ve Arşiv Sorumlusu Uğur Özer ile irtibata geçebilirler.

CEZAYİR'DE YENİ İHALE

KRK HOLDİNG'İN ENERJİ DEPARTMANI olarak gerek yurt içinde gerekse yurt dışında, uygun şartlarda yenilenebilir enerji yatırımlarını ve müteahhitlik işlerini takip ediyoruz. Son zamanlarda yurt dışı EPC (müteahhitlik) işlerinin daha cazip hâle gelmesiyle, ENERJİ GRUBU olarak biz de yurt dışı pazarına ağırlık veriyoruz.

Cezayir'de CREG* tarafından 2018 tarihinde yayınlanan güneş enerjisiyle ilgili toplam gücü 150 MWp olan güneş santralleri yatırım ihalesine biz de katıldık. Creg'in toplamda yedi lot olarak açıkladığı ihalede, Ouargla bölgesinde bulunan Nezla (Lot 4) ve Belhirane (Lot 5) şehirlerindeki her biri 10 MWp gücünde olan toplam 20 MWp kurulu gücü içeren iki lota, Zergoun Green Energy adlı lokal yatırımcı firmamızın danışmanlık (proje geliştirme, fizibilite ve ihale dosyası hazırlanması) işleri için KRK HOLDİNG'İN ENERJİ GRUBU olarak teklif sunuldu. 13 Kasım 2019 tarihinde ihale makamı tarafından yapılan yazılı bilgilendirmeyle tavan fiyat 11,16 DA/kWh olarak açıklanan her iki lot için ihaleyi Zergoun Green Energy kazandı. Yaptığımız çalışmalarda her daim yanımızda olan ve desteğini esirgemeyen başta KRK HOLDİNG YÖNETİM KURULUMUZ olmak üzere ihale, finans, muhasebe, hukuk ve sigorta departmanlarımıza teşekkür ediyoruz. Güneşimiz bol olsun.

**CREG (La Commission de Régulation de l'Électricité et du Gaz): Cezayir'de kurulmuş bağımsız ve özerk bir kurumdur, görevleri arasında kamu hizmetinin gerçekleştirilmesi ve kontrolü, elektrik piyasası ve iç gaz piyasasının organizasyonu ve işleyişiyle ilgili danışmanlık, bu piyasaların kanun ve yönetmeliklere uygunluğunun izlenmesi ve kontrolü yer almaktadır. Komisyon yönetimi devlet kontrolünde gerçekleşmektedir.*





CEZAYİR TEKNİK HEYETİ KAPSAMLI BİR GEZİ PROGRAMIYLA AĞIRLANDI

CEZAYİR HEYETİ TEKNİK GEZİSİ, PROJEMİZİN
CEZAYİR OTOYOLLARI AJANSI (ADA)
KISIM ŞEFLERİ SAYIN NEBBOU VE
SAYIN SAAD, KONTROL BÜROSU BCS'DEN SAYIN
RACHID VE ADA GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN
BAKIM VE ONARIM ŞEFİ SAYIN KABOUR'UN
EŞLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİ.

18-24 Ağustos günleri arasında yapılan gezimizin ana amacı Arsan Kauçuk teknik gezisi olsa da fırsattan istifade ederek sinyalizasyon ve galvanizasyon işlerini yerinde gözlemlemek için Kisan, Kırac ve Özgürler'in üretim tesislerine de teknik geziler düzenlendi. 19-20 Ağustos tarihlerinde, Arsan Kauçuk teknik gezisinde bizlere Tizi Ouzou Otoyolu İcra Kurulu Üyemiz Sayın Sıtkı Akdeniz, Arsan Satış Direktörü Sayın Murat Kuran ve Satış Mühendisi Sayın İbrahim Büyükeren Beyler eşlik edip fabrikadaki üretim süreçlerinden bahsettiler. İlk ham maddeden ürüne ve o ürünün kalite testlerine kadar üretim sürecini gözlemleyen misafirlerimiz fabrikayı çok beğendiklerini ve profesyonel bulduklarını dile getirdiler.



Arsan Kauçuk gezisi ardından Sakarya'da Kisan'ın üretim tesisleri ziyaret edildi. Kisan'da Üretim Mühendisi Sayın Mehmet Dinçer Bey ve üretimden sorumlu müdürler bize yerinde bilgi verdiler. Burada misafirlerimiz otokorkuluk, dikey işaretleme ve yatay işaretleme imalat süreçlerini takip ettiler. Ayrıca, Cezayir'de yatay sinyalizasyon boyaları konusunda sıkıntı yaşadıkları için o konu hakkında birçok soru sorup bilgi alma şansı buldular. Kisan, malzeme üretiminin yanında uygulama da yaptığından misafirlerimize kendi uygulama deneyimleri üzerinden örnekler vererek çözüm önerilerini sundu.

Bursa'daki Kırac Galvanize tesisleri 21 Ağustos'ta gezildi. Tüm gün bize eşlik eden Satış Müdürü Sayın Burak Guru, ham maddeden son ürüne kadar tüm süreçlere tanıklık etmemizi sağladı. Sayın Guru, ziyaretimiz sırasında üretim müdürleriyle birlikte fabrikayı gezdirerek bizimle gerekli tüm teknik bilgileri paylaştı. Özellikle ADA Bakım Müdürü Sayın Amal, korkulukların güvenlik faktörleri ve bunların test süreçleri hakkında birçok bilgi aldı ve üretim süreçlerini çok beğendiğini belirtti. Özgürler ve Intetra ziyaretleri 22 Ağustos'ta gerçekleştirildi. Burada bize şirketin Genel Müdürü Sayın Neziha Özgür ve Sayın Sıtkı Akdeniz eşlik ettiler. Özgürler'de panolar konusunda ayrıntılı bir sunum yapıldı ve üretim alanlarını gezme şansı bulduk. Intetra ziyareti sırasında, otoyol sistemleri hakkında bilgi alma şansımız oldu. Şirketin Genel Müdürü Sayın Kamil Alpaydın

elektronik devrelerin yapımından son ürüne kadar olan üretim süreçleri konusunda önemli bilgileri bizlerle paylaştı. Ziyaret ettiğimiz fabrikaların heyetleri, grubumuzu çok güzel ağırladı ve her sorularına sabırla cevap verdiler, şoförümüz Levent Aydoğdu misafirlerimizle aynı dili konuşamamasına rağmen gezi boyunca her türlü sorunumuzla ilgilenerek bize çok yardımcı oldu. Gezilerden çok memnun ayrılan misafirlerimiz, gezimizin planlama, vize, bilet gibi süreçlerinde yardımcı olan herkese teşekkürlerini ilettiler.

BURSA VE İSTANBUL'U GÖRMEDEN OLMAZ

Heyet Bursa'da Ulu Cami, Yeşil Cami ve Yeşil Türbe'yi dolaştıktan sonra, tarihi çarşıda çeşitli alışverişler yaptılar. İstanbul'da ilk gün Taksim, Karaköy, Ortaköy ve Kuruçeşme hattını gezen misafirlerimiz, profesyonel bir tur rehberi eşliğinde tarihi yanmadayı ziyaret ettiler.



SIFIR CAN KAYBI

KHERRATA projemiz gerek coğrafi konumu gerekse jeomorfolojik özellikleri itibarıyla hem mühendislik hem planlama açısından çok zorlu bir mücadeleydi. Projeye başlandığı andan itibaren, birçok zorluğun üstesinden gelebilecek eksiksiz ve kusursuz bir altyapı ve ergonomi oluşturabilmenin gerekliliği bilinciyle hareket edildi.

Tüm hayatımız boyunca edindiğimiz hem teknik hem de teorik bilgileri maksimum düzeyde kullandığımız bu eşsiz projede, bizim için başarı sadece projeyi tamamlamaktan ibaret değildi. Hiçbir şeyin insan sağlığından öncelikli olmadığı bilinciyle, iş kazası ve meslek hastalıklarını en aza indirmek, bununla birlikte kalite ve verimi yükseltmek için var gücümüzle çalıştık. Çalışma arkadaşlarımıza güvenli olduğu kadar sağlıklı da bir çalışma ortamı yaratmak önceliğimiz oldu.

Gelecek nesillere daha temiz ve daha yaşanabilir bir dünya bırakmak için sürdürülebilir çevre dostu uygulamalardan vazgeçmedik. Departman'mızın proaktif yaklaşımlarıyla tüm çalışanlar üzerinde oluşturduğu doğru "İş Güvenliği ve Çevre" bilinci, şüphesiz ki bu denli tehlikeli ve özel bir projenin uzuv veya can kaybı olmaksızın tamamlanabilmesi bizim için onur duyulacak bir netice oluşturuyor.

Görev yaptığım dört sene boyunca, geldiğim ilk günkü heyecan ve hevesimden hiçbir şey kaybetmemeye özen göstererek çalıştığım bu zorlu projede, başta İş Güvenliği Departmanı ile uyumlu çalışarak desteklerini esirgemekten hiçbir zaman kaçınmayan Sayın Proje Müdürümüz Cenk İlker olmak üzere tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür eder, ÖZGÜN İNŞAAT ailesi olarak görev yaptığımız diğer tüm projelerin kazasız tamamlanmasını temenni ederim.

KHERRATA KARAYOLU PROJESİ

LOT 1: YOL

LOT 2: SANAT YAPILARI

LOT 3: TÜNELLER



Portal vinç kancası
ağız açıklığı ölçümü.
Kherrata/Bejaia.



KHEMİS-EL AFFROUN PROJESİ

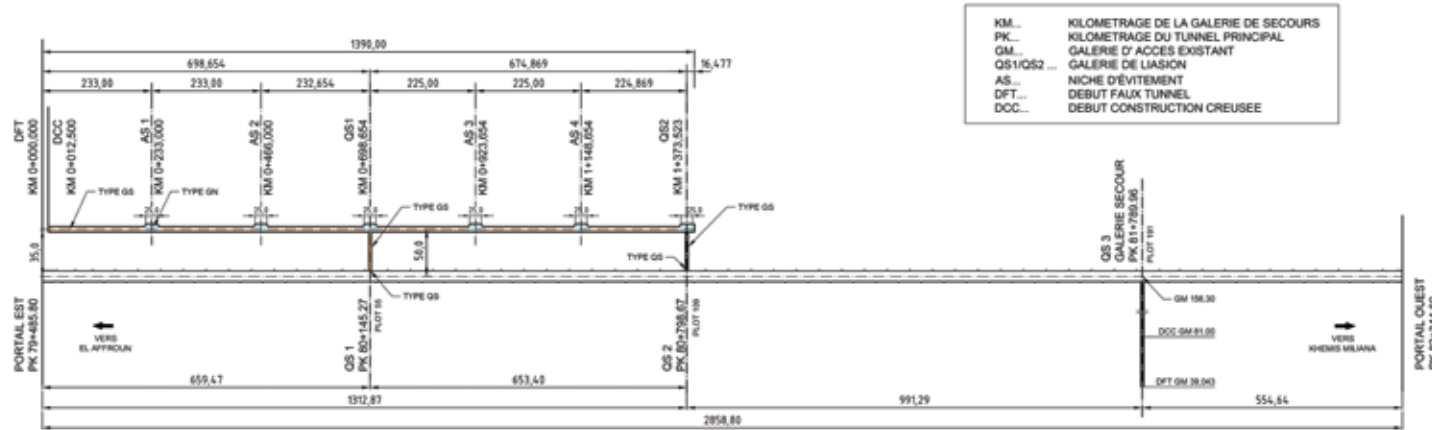
ACİL KAÇIŞ TÜNELİ

**ACİL
KAÇIŞ TÜNELİ
TOPLAM KAZI
UZUNLUĞU:
1548 M**

İlk kazısına
1 Ekim 2016'da Doğu
Portal'dan (T1) başladığımız
kaçış tünelinin T1 ve T2
aynalarının kazısı 23 Ağustos
2017 tarihinde tamamlandı
(T1 + T2: 686,25 m).

Toplamda iki iç,
bir dış bağlantı ve ana
hattıyla birlikte 1547,715 m
kazi uzunluğuna sahip olan
kaçış tünelinin çalışmaları,
18 Ocak 2018 tarihinde
bitirilen T3 ve T4 aynalarının
kazısıyla birlikte
tamamlandı.

ACİL KAÇIŞ TÜNELİ ŞEMASI



ARALIK AYINDA BİTMESİ ÖNGÖRÜLEN BETON İŞLERİNİN GÜNCEL İLERLEME DURUMU:

DOLGU BETON:	Tamamlanan: %99,01	Kalan: %0,99
RADYE BETON:	Tamamlanan: %99,07	Kalan: %0,93
KEMER BETON (YAN):	Tamamlanan: %92,89	Kalan: %7,11
KEMER BETON (TAVAN):	Tamamlanan: %90,79	Kalan: %9,21

QS1: 50m uzunluğundaki bağlantı tünelinin tüm beton işleri tamamlanmıştır.

QS2: 50m uzunluğundaki bağlantı tünelinin tüm beton işleri tamamlanmıştır.

QS3: 110 m uzunluğundaki bağlantı tünelinin 40m'lik "aç kapa tüneli" tamamlanmış olup, 15'er metrelik dolgu beton ve radye betonunun ardından 110m'lik yan ve üst kemer beton işleri tamamlanacaktır.

RAMDANE TÜNELİ'NİN BETON İŞLERİ TAMAMLANDI.
TEK HAT RAY DÖŞENDİ.

TÜNEL RAMDANE

RAMDANE TÜNELİ'NİN İMALAT
KALEMLERİNDEN BAZILARININ
MİKTARLARI:

Kazı: 350,000 m³

Püskürtme beton: 45,000 m³,

Beton kalemleri: 95,000 m³,

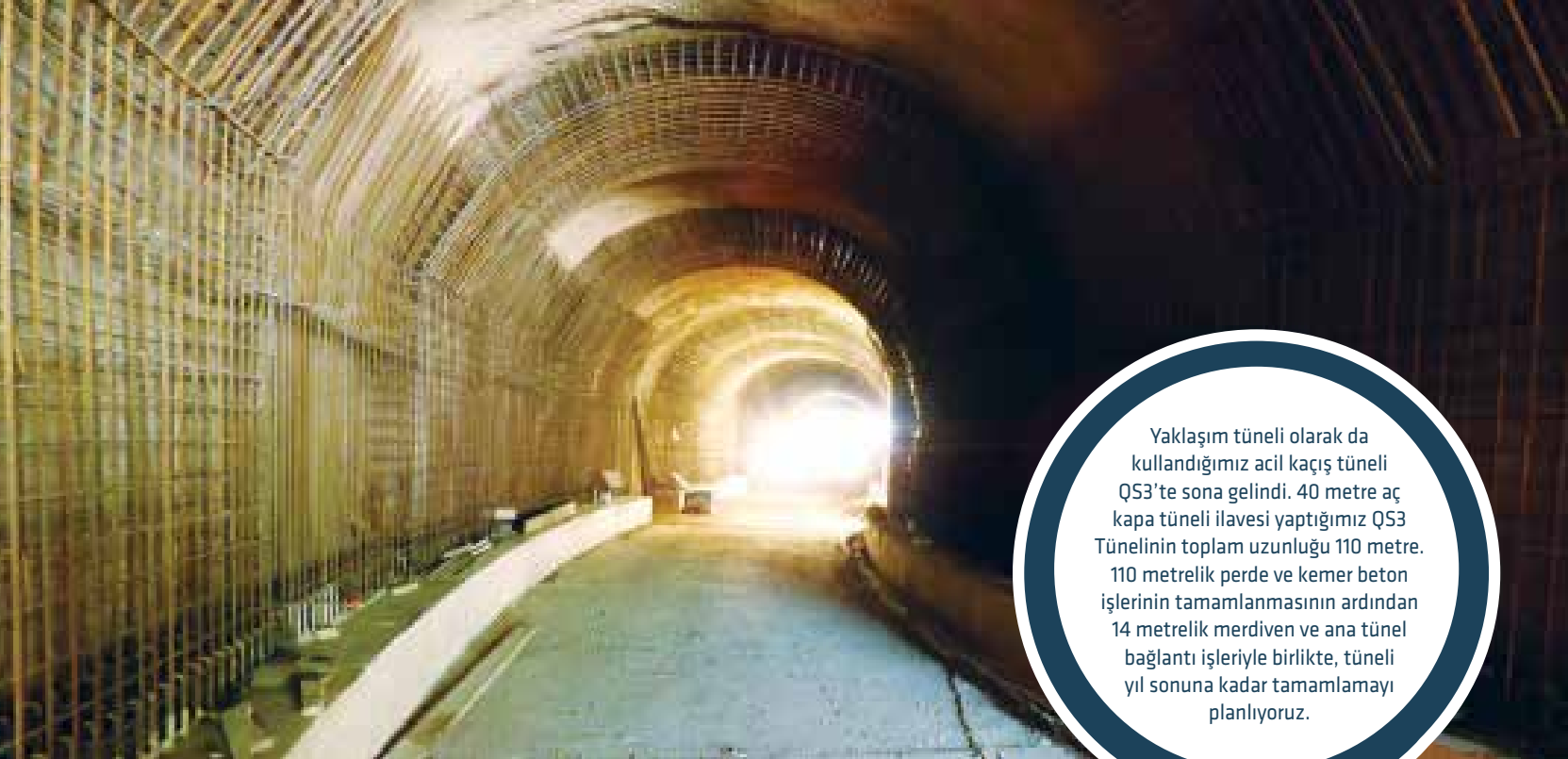
Demir donatı: 2550 ton

ACİL KAÇIŞ TÜNELİ

Cezayir devletinin yaşadığı politik süreç nedeniyle, projemize yansıyan olumsuzluklar iş programımızda aksamaya yol açtı. Ancak eksik kalan çalışmalarımızı yıl sonuna kadar tamamlamayı planlıyoruz. Elektro-mekanik işleriyle ilgili de proje ve hazırlık çalışmalarımız devam ediyor. İdareye bu konuyla ilgili sunduğumuz planların yüzde 70'e yakını onaylandı. Diğer planlarla ilgili revizyon çalışmalarımız ise devam ediyor.

BATI
PORTAL

YAKLAŞIM
TÜNELİ
QS3



DOĞU
PORTAL

KALAN BETON İŞLERİNİN ARDINDAN, DOĞU VE BATI PORTAL İÇİN
DOLGU VE SANAT YAPILARI ÇALIŞMALARINI TAMAMLAYACAĞIZ.
PLAN PROJE HAZIRLIKLARIMIZSA SÜRÜYOR.

Yaklaşım tüneli olarak da
kullandığımız acil kaçış tüneli
QS3'te sona gelindi. 40 metre aç
kapa tüneli ilavesi yaptığımız QS3
Tünelinin toplam uzunluğu 110 metre.
110 metrelik perde ve kemer beton
işlerinin tamamlanmasının ardından
14 metrelik merdiven ve ana tünel
bağlantı işleriyle birlikte, tüneli
yıl sonuna kadar tamamlamayı
planlıyoruz.

KHERRATA PROJESİ

NEREDE KALMIŞTIK?

PROJENİN
TAMAMLANMASI
KONUSUNDA CİDDİ
BİR KARARLILIK VE
FEDAKÂRLIK GÖSTEREN
RN09 PROJE YÖNETİMİMİZ
19 ARALIK 2019
TARİHİNE KADAR HER
3 TÜNELDE DE KAZI,
BETON VE AYDINLATMA
İŞLERİNİ BİTİRİLMESİNİ
ÖNGÖRÜYOR.

RN 09: KHERRATA BOĞAZI GENİŞLETME PROJESİ kapsamındaki çalışmalarımızın emin ve hızlı adımlarla sonuna doğru yaklaşırken, sizlerle paylaşmak istediğimiz yeni gelişmeler var. Bildiğiniz gibi proje kapsamında bulunan dört tünelden biri olan, 425 metre uzunluğundaki T4 tüneli 25.07.2018 tarihinde; 138 estecade, 4 semipont (yarım köprü) ve yedi menfezle birlikte tamamlanıp dönemin valisi eşliğinde törenle ulaşıma açıldı. Proje dâhilinde olan diğer üç tünelin kazıları tamamlan-

dı. Ayrıca, T3 tüneline bütün beton işleri bitirilerek aydınlatma işlerine geçildi. T2 tüneline kemer beton imalatında yüzde 60'lık ilerleme kaydedilerek T1 tüneline bütün kazıları bitirildi. Kemer beton imalatı ise en kısa zaman içinde başlayacak. Projenin tamamlanması konusunda ciddi bir kararlılık ve fedakârlık gösteren RNO9 proje yönetimimiz beklenmedik bir engel söz konusu olmadıkça 19 Aralık 2019 tarihine kadar her 3 tünelde de kazı, beton ve aydınlatma işlerini bitirilmesini öngörüyor.

KHERRATA KARAYOLU PROJE KÜNYESİ

Devlet Yolu: 7,2 km

Viyadük: 380 m (3 adet)

Tünel: 1,518 m (4 adet)

Konsol Yol (Estacade): 2331 metre

İstinat Duvarı (300 m) +

Kazıklı Duvar (40 m): 340 m

Yarım Köprü: 540 metre (13 adet)

Menfez: 23 adet



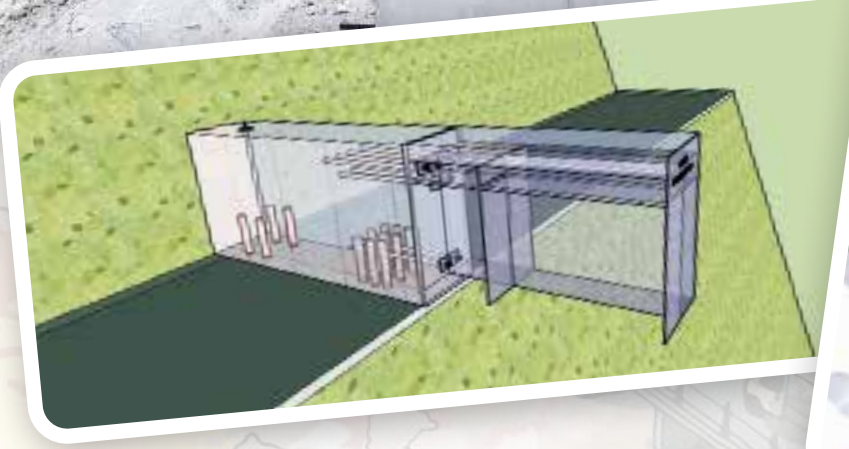


Öte yandan 27.08.2019 tarihinde yapılan T1 tünelinin birleştirme töreninde Sayın Bejaia Valisi yaptığı açıklamalarda kalan işlerin tamamlanabilmesi için finansal ve diğer engellerin kaldırılması hususunda gereğinin yapılacağını müjdesini verdi. ÖZGÜN İNŞAAT olarak bizler de kendilerine eşi benzeri olmayan bu projenin tamamlanması için kararlılığımızı ilettik. Finansal sıkıntılardan dolayı çalışmaların durdurulduğu Sanat Yapıları Lotu ile ilgili olarak Sayın Vali devreye gireceğini iletti. Söz konusu sıkıntının da çözülmesi durumunda Sanat Yapılarının da dört aylık bir çalışma sürecinde tamamlanacağı bilgisi kendisine sunuldu. Bizler de bu sıkıntıların çözülmesini beklediğimizi ve projeyi tamamlayabilmek için gerekli özveriyi göstermeye hazır olduğumuzu belirttik.

Biz bir yandan canla başla çalışırken Cezayir halkı da gerek ulusal medyada olsun gerekse de sosyal medyada projeyi yakından takip ediyor. Projemizde incelemelerde bulunmaya gelen muhabirler, yapılan işlerin zorluklarıyla alakalı birtakım detaylar kendileriyle paylaştığında şaşkınlıklarını gizleyemediler. En son Ağustos ayının başında sahamıza konuk olan Télévision Algérienne ekibi çalışma koşullarımızı gördüklerinde tebriklerini ilettiler. Proje sürecinde elbette zaman zaman sıkıntılar yaşanabiliyor ancak gülmeyi de unutmamak gerek. Sayın Béjaia Valisi ekibiyle birlikte gerçekleştirdiği bir saha ziyareti sonrasında Proje Müdürümüz Sayın Cenk İlker'in evine konuk oluyor, kendilerine Türk Kahvesi ikram ediliyor.



Cezayir'in iki büyük vilayetini birbirine bağlayan 7km'lik bir boğaz olan Kherrata'daki ilk projemiz Temmuz 2018 tarihinde ulaşıma açıldı. 1.4 km'lik bu birinci kısımdaki başarılı çalışmalarımız sonucunda, üç ek tünelin yapımı iş planımıza dâhil edildi.





Cenk Bey'in kendisine Türk Kahvesi içilince telvesinden fal bakıldığını ve isterse kendisinin falına bakabileceğini söylüyor. Vali Bey kibarca kendisinin değil ama il meclis başkanının falına bakabileceğini söyleyince Cenk Bey de il meclis başkanının falına bakarak: "Önemli bir kişi ile yakın bir zamanda uluslararası bir müteahhite ziyarette bulunmuşunuz... Bu önemli kişi ziyarette bulunduğunuz müteahhitten çok memnun olduğunu söyleyip, ona gerekli finansmanı sağlayacağını belirtmiş" deyince tüm konuklardan bir kahkaha yükselmiş. Bunun üzerine gülümseyen Vali: "Falda bu işin 2-3 ay içinde bitip bitmeyeceği de gözüküyor mu?" diye sorup espriyi devam ettirmiştir. Elbette geleceğimiz fallarda değil ancak kimi zaman falsız kalmamak gerek...

BEJAIA'NIN DESTEĞİYLE YOLA DEVAM!

İkinci bölge trafiğe açma çalışmalarının yüzde 90'ı tamamlandı. Öne sürdüğümüz şartlar Bejaia İdaresi tarafından kabul edildiği takdirde, bölgenin hizmete açılması yılbaşına kadar gerçekleşecek.

Bu şartlar nedir diye soracak olursanız; Lot 2'deki ortağımızın zor günler geçirmekte olmasından dolayı işin tamamının şirketimiz adına Chef de File olarak tamamlaması izni bekleniyor. Bu operasyonlarla ilgili değerlendirme beklentilerimiz maalesef bu sene içinde İdare tarafından gerçekleştirilemedi. Ancak, Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Cahit Karakullukçu'nun, Sayın Özgün Karakullukçu ile beraber Cezayir Bayındırlık Bakanı'yla yaptığı toplantı sonrasında, söz konusu yeniden değerlendirme kapsamında, 2020 yılı Ocak ayının ilk haftası itibarıyla ilgili bütçenin projemize aktarılması kararlaştırıldı.

Şantiyemiz bu süre zarfında her iki Lot için avenantları nihayetlendirip onayını alacak ve Ocak ayından itibaren 2020 bütçesinden hak edişlerimizi yapabilecek. Öte yandan, İdare tarafından yapılacak ödemelerin sorunsuz ilerlemesi hâlinde, Lot 3 BİS Tünel işlerinin ise Şubat ayına kadar tamamlanıp teslim edilmesi öngörülmüyor.

İşin sonuna gelinmesiyle Bejaia İdaresi ve yerel halktan projemizle ilgili olumlu geri dönüşler alıyoruz. Bölgede yeni ihalelerin alınmasıyla ilgili şirketimize güvenlerinin tam olduğunu ifade etmeleri, emeklerimizin karşılığını aldığımızın en büyük göstergesi. Buna paralel olarak bizlerin de temennisi, büyük masraflar yaparak kurduğumuz Base de Vie ve Parc Matériel yerleşkelerinin işlevini Bejaia ili dâhilinde yeni projelerle devam ettirerek şirketimizin "kaliteli ve prestijli" işlerine yenilerini eklemek.

Öte yandan bölgede yaşanan aşırı yoğun yağışlar, RN 09 ve RN 43 üzerinde birtakım hasarlara neden oluyor. Valilik makamının ve DTP'nin ricalarıyla şirketimiz, kapanmış olan bölgelere müdahalelerde bulunarak bölgeye insani desteğini de sürdürüyor. Kalite ve başarı konusunda Cezayir genelindeki itibarımız sayesinde, sadece halkın değil, aynı zamanda yerel otoritelerin de güvenini kazandık. Bizleri artık kendi aileleri gibi gören DTP, Aokas'ta yaşanan kaya düşmesi ve Ait-İsmail'de yaşanan toprak kayması olaylarında şirketimizi bilgilendirip tarafımızdan ekspertiz ve lojistik destek taleplerinde bulundu. Söz konusu olaylara hızlıca müdahale edip gerekli tedbirleri alan şirketimiz, Valilikten ve Bayındırlık Bakanlığı'ndan gelen övgülerle onurlandırıldı.



MÜHENDİSLİK HARİKASI YAPILAR: ESTACADE

Dik kayalık yamaçlara saplanmış, üzerinden tonlarca ağırlıkta kamyonların geçtiği kilometrelerce uzunlukta geniş bir balkon düşünün. Altan baktığınızda dik bir dağa saplanmış bu uzun balkonu taşıyan kirişlerin yoğun bir trafik yükünü nasıl taşıyacağını kafanızda canlandırmak mümkün olmayabilir. En kısa ve öz tanımıyla Konsol Yol (Estacade), eski yol üzerine ve yol güzergâhına dik olarak art arda yerleştirilen 10 metre uzunluğundaki betonarme ve çelik kirişlerden oluşan, bir ucu dere tarafında konsol olarak çalışan yol yapım sistemidir. Estacade sisteminde kullanılan kirişler uygulama gereği Tip 1, Tip 2 ve Tip 3 olarak isimlendirilen üç farklı tipte üretilmektedir. Tip 1 ve Tip 2 betonarme, Tip 3 ise yekpare bir betonarme eleman olmak yerine beton ve çelikten oluşan kompozit bir yapıdır.

Tip 3 Estacade montajı, sahaya baktığımız zaman öylesine zor görünmekteydi ki işe başlamadan evvel bu uygulamayı nasıl yapacağımıza dair yoğun bir istişare dönemi geçirdik. Normal açıklıklarda Tip 1 ve Tip 2 Estacade'lerinin kesitleri yeterli gelirken, daha büyük açıklıklarda kesit ihtiyacı da artmakta ve daha büyük kesitli bir Estacade tipi gerekmekteydi. Fakat bu kadar büyük açıklıkta yapılacak bir betonarme kesit, kendi ağırlığını bile taşıyamayacaktı. Bundan dolayı bu büyük açıklıklar daha güvenli olan beton ve çelik birleşiminden oluşan bir sistemle çözülmüştü. Bu sayede konsol kısmına hem montajı kolay hem de betonarmeye göre daha hafif olan çelik monte edilmekteydi.



1. ADIM KAZI VE DÜZELTME



2. ADIM MİKROKAZIK

Bu aşamaları ise şu şekilde geliştirdik:

1. Adım: Tip 3 kirişin betonarme parçasının yerleştirileceği zeminin uygun kota getirilmesi ve yüzey düzeltilmesi için grobeton dökülmesi.
2. Adım: Yerleştirilecek Tip 3 kirişinin kaya zemine soketlenmesi için mikro-kazık yerleşimi
3. Adım: Tip 3 betonarme kısmın donatısının mikro kazıklarla bağlanması
4. Adım: Betonlama
5. Adım: Çelik kirişin betonarme kısma montajı (Freysibar ile)



3. ADIM DONATI



4. ADIM BETON DÖKÜMÜ



5. ADIM DEMİR DONATI İMALATI VE BULONLARIN TAKILMASI



6. ADIM TİP 3 ÇELİKLERİNİN ARA ÇELİKLERLE BAĞLANMASI (1)



7. ADIM PREDALLER

6. Adım: Ardışık Tip 3 kirişlerinin beton kısımlarının çelik kirişlerle birbirine bağlanması
7. Adım: Sistemin üzerinin ön döşeme (prédalle) ile kaplanması
8. Adım: Döşeme (dalle) betonunun dökülmesi
9. Adım: Yol kaplaması

KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Cahit Karakullukçu, projemizde oluşan tecrübenin başta mühendislik camiası olmak üzere tüm kamuoyuyla paylaşılması amacıyla bir kitap projesinin startını verdi. Kitabın en ilgi çekici yollarından birinin, projemizdeki "ÖZGÜN" bir mühendislik harikası olan Estacade adını verdiğimiz yapıları içeren bölüm olacağına şüphemiz yok. Kitabın hazırlanması için çalışmalara başlayan Proje Müdürümüz Cenk İlker, bu görev için, aramıza 2017 yılında stajyer olarak katılan ve yakın zamanda da Teknik Ofis Mühendisi olarak meslek hayatına başlayan Ahmet Said Eyigün'le birlikte çalışıyor.



9. ADIM FİNAL





TIZI-OUZOU BAĞLANTI OTOYOLU ÇALIŞMALARINDA SON DURUM

CEZAYİR'İN TIZI-OUZOU EYALETİNDEKİ BAĞLANTI YOLU PROJEMİZ TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR. EYLÜL 2019'DA 531 TON SOĞUK, 291 BİN TON SICAK KARIŞIM İMALATI TAMAMLANDI. PROJENİN GERÇEKLEŞMESİ YÜZDE 68'İ AŞTI.

2014 yılında imzalanan sözleşmeyle Özgün-Nurol-Engoa (Groupement O.N.E.) ortaklığına verilen, Tizi-Ouzou eyaletini Doğu-Batı otoyoluna bağlayan 48 km uzunluğundaki bağlantı otoyolu projesi yapım işi başarıyla devam ediyor.

Proje kapsamında Eylül 2019 itibariyle 15,3 milyon m³'ten fazla kazı, 2,7 milyon m³'ten fazla dolgu imalatıyla birlikte üstyapıda 531 bin ton soğuk, 291 bin ton sıcak karışım imalatı tamamlandı.

Bağlantı yolu projesinde, üç ana kamp (Boukhalfa, Draa El Mizan ve Djebahia) ve tünel şantiyesi genelinde dört beton santrali, iki mobil konkasör ve iki asfalt plenti faal olarak çalışıyor. Projemizde Türk ve Cezayirli olmak üzere 1121 firma personeli ve 1042 kadar da taşeron personel olmak üzere toplam 2163 personel iş yükünü sırtlanıyor. Sayısı 550'yi geçen makina parkımızla imalatlar devam ediyor.

Yolun öncelikli kesimlerinden olan ve iki adet kavşağı içerisinde barındıran 0+000 – 2+000 kesimi Temmuz 2018, diğer bir öncelikli yer olan 4+000 – 10+000 kesimi ise Kasım 2018 itibarıyla hizmet vermeye başladı. Yolun trafiğe açılmasında 2. etap olan Section 2’de RN68 ve Djebahia kavşakları arası çalışmalara ağırlık verildi. Tamamı 12,7 km olan bu kesim içerisinde 955 metre uzunluğunda Bouira Tüneli ve toplam 2,9 km uzunluğunda beş adet viyadük yer alıyor. Üstyapıda plent mix temel (GNT) imalatlarına başlanan bu kısmın da Kasım 2020 içerisinde tamamlanarak hizmete açılması planlanıyor.

Bouira Tünelinde 968 metre uzunluğunda sağ tüpte tüm kazı ve geçici destekleme çalışmaları tamamlandı. Kalıcı kaplama içinse beton imalatlarına devam ediliyor. Bouira Tüneli’nin sol tüpünde hem kazı ve destekleme çalışmaları hem de kalıcı kaplama çalışmaları sürüyor. İlk kemer betonu dökümü, Şubat 2019 içerisinde gerçekleştirildi.

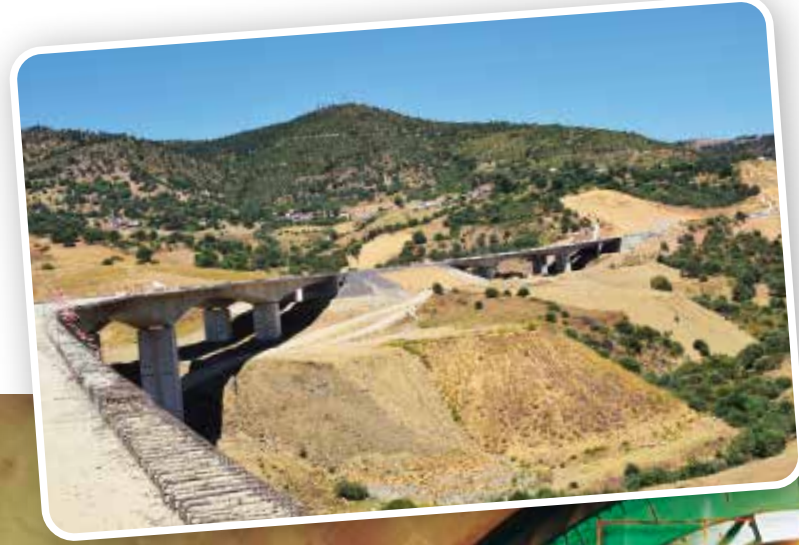


PROJE KAPSAMINDAKİ ANA İMALAT MİKTARLARI	TAMAMLANAN MİKTARLAR
Güzergâh Kazısı: 23,4 milyon m ³	15,3 milyon m ³
Güzergâh dolgusu: 6,3 milyon m ³	2,7 milyon m ³
Beton: 1,3 milyon m ³	450.000 m ³
Betonarme demiri: 135.400 ton	54.900 ton
Fore kazık: 181 bin metre	91.350 metre
Prekast kiriş: 2.200 adet	336 adet
Çelik Halat: 7.400 ton	2.600 ton
Plent mix temel: 715 bin m ³	232.600 m ³
Sıcak karışım: 1 milyon ton	290.900 ton



Projenin diğer kısımda yer alan AYM Tüneli'ndeki iki tüpün tüm kazı ve destekleme çalışmaları Aralık 2018 içerisinde tamamlandı. Tünel içerisinde kalıcı kaplama imalatlarına bir an önce başlanması için çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.

2. kısım içerisinde yer alan üç adet dengeli konsol viyadüklerden, V21 ve V22 viyadükleri tamamlandı. Yine bu kesimde bulunan, 57 metreyi bulan elevasyon yüksekliği ve 1773 metre uzunluğu ile bölgenin en büyük viyadüklerinden biri olan V23'teki çalışmalarsa aralıksız sürüyor. İki bölümden oluşan V23'ün dengeli konsol kısmında altyapı çalışmaları tamamlanmış, üstyapıda ise keson tabliye imalatları yapılıyor. Prekast kirişli kısmında ise altyapı çalışmaları ve prekast kiriş üretimleri devam ediyor. 2. kısımda yer alan diğer prekast kirişli viyadüklerden olan V19 ve V20 viyadüklerinden ilkinde altyapı çalışmaları ve prefabrik kiriş üretimleri bütünüyle ve V20 viyadüğünde prekast kirişlerin yerleştirilmesi ve tabliye betonları büyük ölçüde tamamlandı. V19 viyadüğünde ise prekast kirişler yerleştiriliyor.



Projenin diğer kesimlerinde ise bu yapılardan ayrı olarak, bir adet dengeli konsol, bir adet prekast kirişli viyadük imalatı ve beş adet alt ve üst geçit imalatları tamamlandı. Ayrıca beş viyadükte daha çalışmalar sürüyor. Projenin onaylı keşif tutarına göre gerçekleşmesi %68'i geçmiştir.

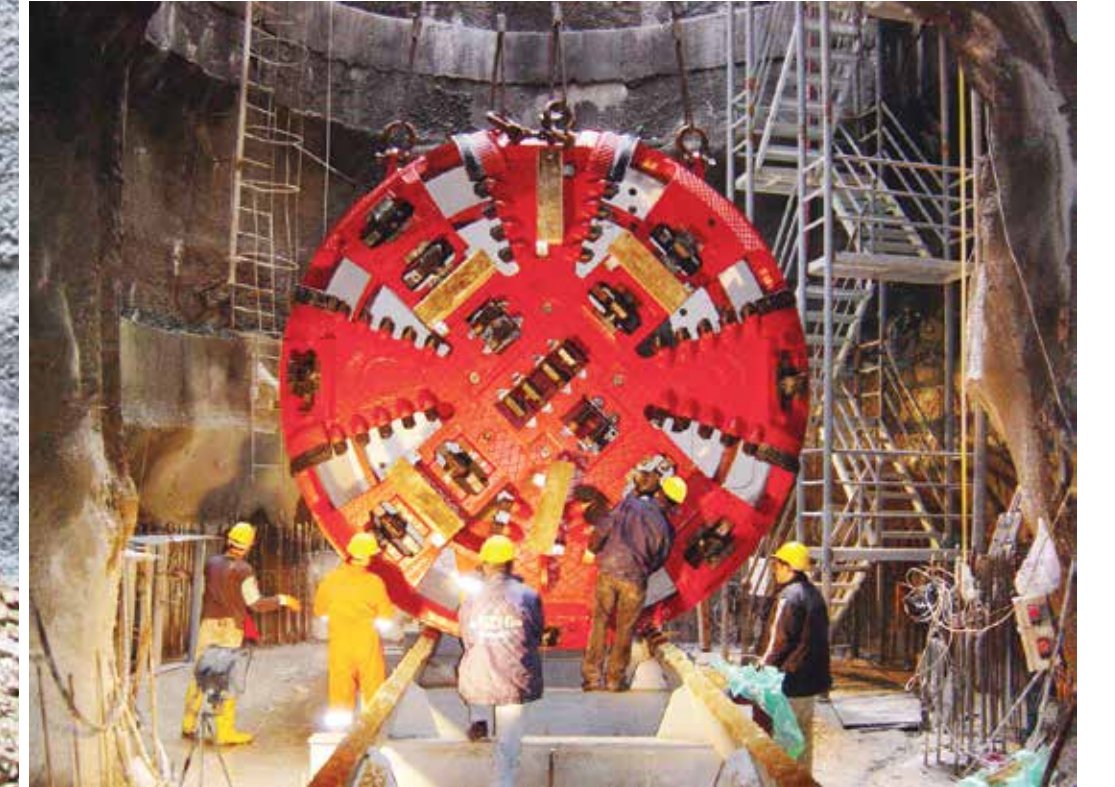
2014 yılında 538 milyon Euro olarak belirlenen Tizi-Ouzou Bağlantı Otoyolu'nun proje bedeli, Aralık 2016, Ekim 2017, Mayıs 2018 ve Mayıs 2019 tarihlerinde onaylanan zeyilnamelerle birlikte 769 milyon Euro'ya çıkarılmıştı. Projenin tamamlanması ile birlikte işin toplam bedelinin 1,4 milyar Euro'yu bulması bekleniyor.

Zeyilnamelerle birlikte verilen süre uzatımı sonrası, işin bitiş tarihi Mart 2020 olarak tespit edilse de gelecek zeyilnamelerle birlikte ek süre uzatımları talep edilecek.

“İSKİ İÇİN EN UZUN
TBM TÜNELİ AÇAN
MÜTEAHHİT FİRMAYIZ”

İSKİ 1. BÖLGE ATIKSU TÜNELİ

AVRUPA 1. BÖLGE 2012 YILI 2. KISIM GALATA-CENDERE-BALTALIMANI ATIKSU TÜNELİ İNŞAATI İŞİ İÇİN AÇILAN İHALEYE, ÖZGÜN İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ. VE İLCİ İNŞAAT SAN. VE TİC. A.Ş.'NİN OLUŞTURDUĞU İŞ ORTAKLIĞI TARAFINDAN VERİLEN TEKLİF, İŞVEREN İDARE TARAFINDAN UYGUN BULUNDU VE ÇALIŞMALARA BAŞLANDI. İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI - İSTANBUL SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (İSKİ) TARAFINDAN AÇILAN İHALE SONUCU, SÖZLEŞMEYE DAVET EDİLEN ORTAKLIĞIMIZ PROJE İLE HALIÇ'I YENİDEN TERTEMİZ YAPMAK İÇİN ÇALIŞIYOR.





İSKİ AVRUPA 1. BÖLGE 2012 YILI 2. KISIM ATIKSU TÜNELİ

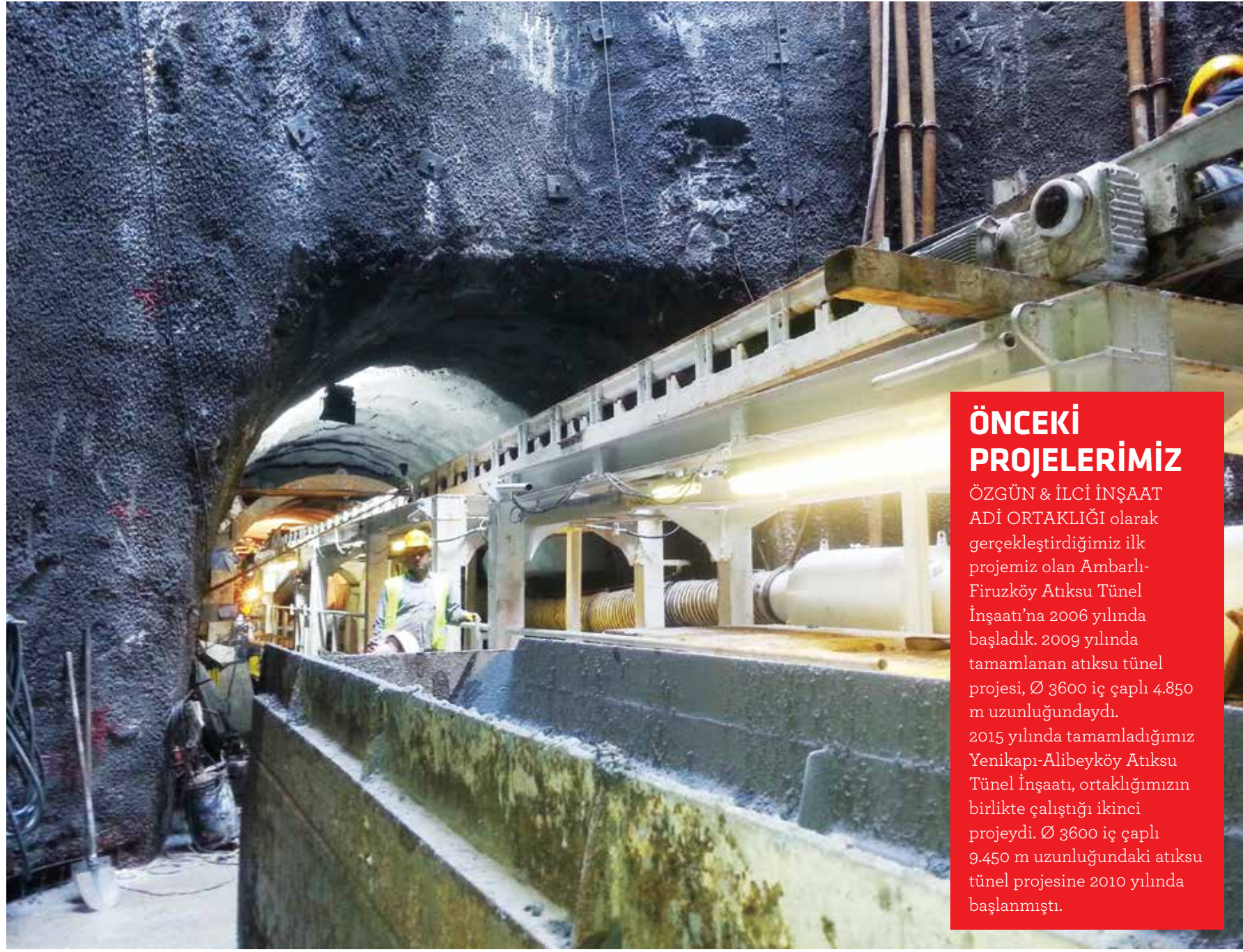
YÜKLENİCİ FİRMA:

ÖZGÜN İNŞAAT TAAHHÜT SANAYİ VE
TİCARET LTD. ŞTİ. - İLCİ İNŞAT SANAYİ VE TİCARET A.Ş. ADI ORTAKLIĞI
AVRUPA YAKASI 1. BÖLGE (ŞİŞLİ, SARIYER, KAĞITHANE) İLÇELERİ/İSTANBUL

I. ŞAFT ADI:	T1 AYAZAĞA
ÇAPI:	Ø 7500
DERİNLİĞİ:	23.00 m
II. ŞAFT ADI:	T3 KAĞITHANE
ÇAPI:	Ø 9000
DERİNLİĞİ:	16.00 m
III. ŞAFT ADI:	T5 BALTALIMANI
ÇAPI:	Ø 9000
DERİNLİĞİ:	23.00 m
IV. GÜZERGÂH ADI:	BALTALIMANI-AYAZAĞA (CENDERE) ATIKSU HATTI
TİPİ:	TBM Ø 3600
UZUNLUĞU:	4300 m
V. GÜZERGÂH ADI:	BALTALIMANI-KAĞITHANE (GALATA) ATIKSU HATTI
TİPİ:	TBM Ø 3600
UZUNLUĞU:	5400 m
VI. GÜZERGÂH ADI:	KAĞITHANE - T3 ŞAFTI BRANŞMAN TÜNELİ
TİPİ:	NATM Ø 2200
UZUNLUĞU:	277 m
VII. GÜZERGÂH ADI:	BALTALIMANI-T5 ŞAFTI ARITMA BAĞLANTI TÜNELİ
TİPİ:	NATM Ø 4100
UZUNLUĞU:	97 m

İSKİ Avrupa 1. Bölge 2012 yılı 2. kısım Atıksu Tüneli İnşaatı, atıksuyun toplanıp Baltalimanı arıtma tesisine aktarılmasını içeriyor ve Haliç'i kurtarma projelerinin önemli bir ayağını oluşturuyor.

Özgün & İlci İnşaat Adi Ortaklığında gerçekleştirdiğimiz bu üçüncü projeyle, atıksular, İstanbul ili Şişli, Sarıyer, Kağıthane ilçe sınırları içerisinde bulunan Baltalimanı-Cendere-Kağıthane tünelleri ve şaftlarıyla toplanıyor. İhale, Ø3600mm iç çaplı 3.970 m Baltalimanı-Cendere Tüneli ile 3.811 m Baltalimanı-Kağıthane tüneli olmak üzere toplamda 7.781 m TBM atıksu tüneli ve konvansiyonel yöntemle 70 m Ø 3600mm iç çaplı atıksu (kuyruk) tüneli, Ø7500mm iç çaplı bir adet tünel şaftı, Ø9000mm iç çaplı dört adet tünel şaftı inşaatı, Ø2000mm iç çaplı 300 m betonarme boru sürme (itme) işini kapsamaktadır. Fakat projenin başlamasından sonra



ÖNCEKİ PROJELERİMİZ

ÖZGÜN & İLCİ İNŞAAT ADI ORTAKLIĞI olarak gerçekleştirdiğimiz ilk projemiz olan Ambarlı-Firuzköy Atıksu Tünel İnşaatı'na 2006 yılında başladık. 2009 yılında tamamlanan atıksu tünel projesi, Ø 3600 iç çaplı 4.850 m uzunluğundaydı. 2015 yılında tamamladığımız Yenikapı-Alibeyköy Atıksu Tünel İnşaatı, ortaklığımızın birlikte çalıştığı ikinci projeydi. Ø 3600 iç çaplı 9.450 m uzunluğundaki atıksu tünel projesine 2010 yılında başlanmıştı.



ortaya çıkan jeolojik sorunlardan ve şaft yeri tesliminde yaşanan olumsuzluklardan dolayı proje değişikliğine gidilmiştir. Son olarak Baltalimanı-Cendere hattımız revize edilmiş ve 4.300 m kazısı tamamlanmıştır. Baltalimanı-Kağıthane hattında güzergâhın ihale şartlarına göre tamamı değiştirilerek 5.400 m uzunluğunda ve toplam da 9.700 m TBM tünel kazısı, kaplaması ve şaft imalatlarının açılması işlemleri tamamlanmıştır. Kağıthane Ø2000mm iç çaplı 300 m betonarme itme boru imalatımızda da proje değişikliğine gidilerek ve Ø2200mm iç çaplı 277 m branşman tüneline çevrilmiştir. Tünel kazısı ve ikinci kaplama betonu tamamlanmıştır. TBM ile aylık ortalama 472 m, bir ayda

en fazla 702 m kazı yapılmıştır. Bu projede toplam 9.700 m TBM atıksu tüneli, 277 m branşman tüneli ve 97 m arıtma bağlantı tüneli yapılmıştır. Atıksu, Kağıthane bölgesi şebekesinin ana hattından, TBM tüneline aktarılmış ve proje işlerlik kazanmıştır. İdare tarafından geçici kabulü yapılmıştır. Ayrıca şebeke hattında iki adet bağlantı imalatı devam etmektedir. Sözleşme gereği bakım süresiyle birlikte Ocak 2020 itibarıyla projenin tamamı işletilmeye başlanacak ve idareye teslim edilecektir. Böylelikle, daha önce tamamladığımız iki projeyle birlikte firmamız, toplam 24.000 m TBM atıksu tüneli inşa ederek İSKİ'ye en uzun TBM tüneli açan müteahhit firma konumuna yükselmiştir.



KRK HOLDİNG'DE ÇALIŞTIĞIM İÇİN KENDİMİ ŞANSLI HİSSEDİYÖRUM

DERYA GÖKALP IŞIK, KRK HOLDİNG'İN KAPISINDAN 15 YIL ÖNCE YENİ MEZUN BİR GENÇ OLARAK GİRDİ. BUGÜN, MUHASEBE MÜDÜRÜ OLARAK 32 ŞİRKETİMİZİN, YURT DIŞI ŞUBELERİMİZİN VE İŞ ORTAKLARIMIZIN İŞ TAKİBİNİ EKİBİYLE BERABER YÜRÜTÜYOR. EŞİYLE DE KRK HOLDİNG'DE TANIŞAN IŞIK, "HAYATIMDA İLK VE SON OLMASINI UMDUĞUM BİR ŞİRKETTE ÇALIŞIYORUM" DİYOR.

Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

1982 yılında Sivas'ta doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Sivas'ta tamamladım. 1999 yılında Marmara Üniversitesi Maliye Bölümü'nü kazandım ve 2003 yılında mezun oldum. KRK HOLDİNG bünyesindeki ÖZGÜN İNŞAAT'ta 2004 yılında çalışmaya başladım. 2009 yılında zorunlu staj süremi tamamlayıp sınavlarda başarılı olarak Serbest Muhasebeci Mali Müşavirlik ruhsatımı aldım. Evliyim ve bir çocuk annesiyim. Eşim Tolga da eski bir Özgün'lü. Kızımız Deniz bu yıl ilkokul 2. sınıfa başladı.

KRK HOLDİNG'de çalışmaya nasıl başladınız?

Özellikle yeni mezunlar için iş bulmanın, zorlukları malum. Yeminli Mali Müşavirimiz Sayın Burhan Karaibrahimoğlu'nun referansı ile iş görüşmesine geldiğimde, yeni mezun ve tecrübesiz oluşumun dezavantaj olacağını düşünmüştüm. İlk görüşmemi Finans Müdürü Niyazi Aslan yaptıktan sonra Deniz Karakullukçu ve Cahit Karakullukçu ile görüştüm. Bugün kurum kültürümüz hâline gelen, Deniz Hanım ve Cahit Bey'in öteden beri yeni mezun gençlerin desteklenmesi konusundaki olumlu düşünceleri neticesinde Gayrettepe'deki ilk ofisimizde muhasebe departmanında çalışmaya başladım. 2010 yılından beri de Muhasebe Müdürlüğü görevini yürütüyorum.

Çalışma şekliniz ve ilkelerinizden bahsedebilir misiniz?

Muhasebe işlemleri aşırı derecede dikkat, özen ve disiplin gerektiriyor. Kayıtlar, arşivleme ve hem yöneticilere hem de resmî kurumlara sunduğumuz mali tabloların doğru



oluşturulabilmesi çok önemli konular... Muhasebe, bir anlamda şirketlerin hafızasıdır. Bu ve benzeri nedenlerle işe başladığım ilk günden bu yana, mesleğimin gerektirdiği şekilde disiplinli ve özenli çalıştığımı söyleyebilirim. Mesleki kararlarımı alırken mutlaka konuya, ilgili mevzuata ve işin detaylarına hâkim olmaya çalışırım. Holdingimize bağlı 32 şirketin muhasebe işlemlerini ekibimle birlikte yürütüyoruz. Bunun dışında takip etmemiz gereken üç iş ortaklığımız, otelimiz, dört yurt dışı şirket/şubemiz var. İş hacmimiz düşünüldüğünde her bir şirketimizin yasal yükümlülükleri, raporlamaları, mevzuat takibi, şirketlerin birbirleriyle olan ilişkileri de aynı şekilde takip ettiğimiz önemli diğer konular. Benim ve ekip arkadaşlarımdan, maksimum seviyede dikkat ve disiplinle işlerimizi başarılı bir şekilde yürüttüğümüzü düşünüyorum.



Muhasebe, yalnızca hesap işleri değil, aynı zamanda değişen yasa ve yönetmeliklerin de takip edilmesini gerektiren çok ciddi bir iş. Kendinizi ve ekibinizi bu bağlamda güncel tutmak için neler yaparsınız?

Aslını isterseniz muhasebe, hiçbir zaman yalnızca hesap işleri olmamıştır. İşletmelerin varlıklarının ve kaynaklarının oluşumları, kullanılma biçimleri, yapılan işlemler sonucunda bunlarda oluşan değişimler ile işletmelerin mali durumlarını açıklayacak bilgileri sağlayan ve bu bilgileri ilgili kişi ve kurumlara ileten bir bilgi sistemidir muhasebe. Bunu da parayla ifade edilen mali nitelikteki işlemleri kaydetme, sınıflandırma, analiz etme, yorumlama ve raporlama süreçleriyle gerçekleştirir. Tüm işlemleri kaydederek yazılı bellek haline gelir. Alınacak kararlar ve stratejilerin belirlenmesinde mali tablolar ve analizleri belirleyicidir. Yukarıda bahsettiğim sürecin sağlıklı işleyebilmesi için güncel mevzuatın takip edilmesi tabii ki çok önemli. Özellikle vergi mevzuatı çok geniş. Bilgilerimizi güncel tutmak için; abone olduğumuz basılı yayınlardan, meslek odamızın eğitim ve seminerlerinden, vergi bültenlerinden ve tabii ki internetteki doğruluğundan emin olduğumuz kaynaklardan faydalaniyoruz. Bu kaynaklardan öğrendiğimiz bilgileri de ekip olarak birbirimizle paylaşıyor ve öğrenme-ye devam ediyoruz.

Bu 15 yıl zarfında Özgün İnşaat'tan KRK Holding'e kadar geçen süreci anlatır mısınız?

2004 yılında ÖZGÜN İNŞAAT ile tanıştığım, yurt içinde birkaç projesi vardı. Cezayir projeleri yeni başlamıştı. Cezayir projelerindeki doğru stratejiler hem yurt içinde hem de yurt dışında ÖZGÜN İNŞAAT'ın çizgisinin sürekli yükselmesini sağladı. İnşaat ve sigorta sektörleri dışındaki ilk farklı sektör deneyimimiz enerji projelerimizle gerçekleşti. 2007 yılında kurulan OMEGA ENERJİ ile ilk HES projemizi gerçekleştirdik. 2011 yılında ÖZGÜN TURİZM ile HİLTON markasıyla turizm sektörüne girdik. Takip eden yıllarda SONER TEMEL MÜHENDİSLİK'in edindiği maden ruhsatları madencilik sektörüne girmemizin ilk adımı oldu. 2015 yılında holdingleşme sürecimiz başladı ve KRK HOLDİNG kuruldu. 2015 Aralık ayında başladığımız GES projelerimiz ile enerji sektöründeki gücümüzü artırdık. Tüm bu süreçlerde yerli ve yabancı büyük şirketlerle yurt içi ve yurt dışında proje ve şirket ortaklıkları gerçekleştirdik. Bugün gelinen noktada Türkiye'nin en büyük 500 şirketinin yer aldığı Fortune 500 Türkiye listesinde genel sıralamada 362., İnşaat Taahhüt sıralamasında 22. sırada yer alıyoruz. 15 yıldır, bu başarının bir parçası olmaktan mutluyum.



Bu gelişmeler ve büyüme muhasebe departmanını nasıl etkiledi?

Gayrettepe'deki ilk ofisimizden, bugüne kadar geçen süreç, kurumsallaşma çalışmalarımız, yeni sektörler ve yatırımlar, iş hacimlerinin büyümesi iş tanımımızın da değişmesine neden oldu. Önceki yıllarda; muhasebe, finans, lojistik ve personel işlemlerini muhasebe departmanımız bünyesinde yürütürken, büyüme ve kurumsallaşmanın doğal sonucu olarak zamanla departmanlar ayrıldı.

Departmanımızda sadece Türk vergi mevzuatına uyumlu mali tablolar hazırlarken, cirolarımızdaki artış, bilançolarımızdaki büyüme ve uluslararası projelerimiz neticesinde global hâle gelen dünya ekonomisinde mali tablolarımızın uluslararası arenada kabul görebilmesi için konsolide edilmesi ve uluslararası standartlara uyumlu olması gerekti. Bu nedenle 2008 yılından bu yana uluslararası standartlara uygun mali tablolar da oluşturuyoruz.

Sektörler ve hatta projeler özelinde farklı muhasebe ilkeleleriyle çalışıyoruz. Yatırım yaptığımız her yeni sektör ve proje ile yeni şeyler öğrendik ve öğrenmeye devam ediyoruz.

MESLEKİ KARARLARIMI ALIRKEN MUTLAKA KONUYA, İLGİLİ MEVZUATA VE İŞİN DETAYLARINA HÂKİM OLMAYA ÇALIŞIRIM.



Mali idareye olan yükümlülüklerimiz gereği, başladığım günden bugüne kadar toplamda yaklaşık olarak 7.500 bildirim ve beyanname düzenledik. Yıllar itibarıyla 100'ün üzerinde bilanço kesinleştirdik. Bu rakamlar da bizim yeşil defter bilgilerimiz... Yoğun bir belge ve bilgi akışımız var. Süreci en doğru ve etkili şekilde yürütmek için ekipçe elimizden gelenin en iyisini yapmaya gayret ediyoruz.

Sizce kurumsallaşmak mı, aile şirketi olarak kalmak mı?

Bence asıl olan; aile olma vasfını koruyarak kurumsallaşabilmek. Şirketlerin sağlam adımlarla büyümesi ve gelişmesi açısından "biz" bilincinin oluşması ve yerleşmesi önemlidir. Ben KRK ailesine katıldığımda daha eski arkadaşlarımda zaten var olan bu bilinç çok kısa zamanda bende de oluştu. Şirketimizin çıkarlarını kendi çıkarlarımız gibi gözeterek, özveriyle uzun yıllardır çalışıyoruz. Yönetim kurulumuzun çalışanlarla kurduğu doğru iletişim, aidiyet ve sadakat duygularımızı pekiştiriyor. Yerleşmiş olan bu kurum kültürünün genellikle aramıza yeni katılan arkadaşlarımızca da kısa sürede benimsendiğini görüyorum. Şu da bir gerçek, organizasyon yapısı büyüyüp genişledikçe, departmanlar arası iletişimde sorunlar yaşanabiliyor. Kurumsallığın getirdiği prosedürler iş yapma alışkanlıklarının değişmesini gerektiriyor. Bazen değişime ayak uydurabilmek güçleşebiliyor. Ben KRK HOLDİNG'in aile olma vasfını koruyarak kurumsallaşmaya devam edeceğine ve başarı çizgisini hep daha da yukarıya taşıyacağına yürekten inanıyorum.

İşinizin zorlu ve keyifli yanları neler?

Yaptığımız işlerde özellikle resmî kurumlara karşı olan yükümlülüklerimiz her geçen gün biraz daha artıyor. Düzenlediğimiz her beyannameyle aslında sistemsel bir mali denetimden geçiyoruz. Mali idare çok hızlı bir şekilde dijitalleşiyor ve teknolojiyi çok iyi kullanıyor. Yaptığımız iş hatayı affetmiyor ve maddi riskler taşıyoruz. En zorlu tarafları bu bahsettiğim konular ile sürekli değişen mevzuat ve uygulamalar. Holdingimizin sektörel çeşitliliği, yeni yatırımlar, şirket satın almaları vb. yaptığım işi rutin olmaktan çıkarıyor. Konumum gereği de biraz denetim, biraz hukuk, biraz finans, biraz insan kaynakları ama tabii ki en çok da muhasebeyle ilgileniyorum. Bu çeşitlilik işime keyif katıyor ve her zaman yeni şeyler öğrenmeye devam ediyorum.

KRK HOLDİNG'de çalışmaya başladığınızdan beri yaşadığınız en ilginç olay neydi?

Başımdan geçen ilginç bir olay değil, ama başıma gelen güzel bir olaydan bahsedebilirim. Bu da eşim Tolga'yla tanışmamız. Tolga ilk Cezayir projemizde inşaat mühendisi olarak çalışıyordu. ÖZGÜN İNŞAAT'ta tanıştık ve şimdi mutlu bir evliliğimiz var.

**Çalışma yaşantınız dışında nasıl birisiniz? Hobileriniz var mı?**

Gündelik yaşantımda iş dışında en çok annem; kızım ve ailemle vakit geçirmeyi çok çok seviyorum. En özel ve güzel hobim kızım Deniz. Bunun dışında bir de ev yapımı, temiz içerikli kozmetiklere ilgim var. Kendi ihtiyaçlarım doğrultusunda birkaç ürün hazırlayabiliyorum şimdilik, ama biraz daha fazla zaman ayırmam gerekiyor. Bahçe ve toprakla ilgilenmeyi de seviyorum. Çiçekler, sebze-meyve yetiştirmek çok keyifli...

Sevdiklerinizle geçirdiğiniz zamanı nasıl değerlendirirsiniz?

Eşim Tolga ile birlikte ufak çaplı ahşap işleriyle uğraşıyoruz. Kıl testereyle ahşap oyuncaklar ve çeşitli biblolar kesiyor ve boyuyoruz. Ailece doğada vakit geçirmeyi çok seviyoruz. Belki de bu nedenle birçok insanın emeklilik hayali olan bahçeli bir ev ve toprakla uğraşabilmeyi biz genç yaşta gerçekleştirdik. Yeni yerler, yeni ülkeler görmeyi, yeni kültürler tanımayı seviyor ve fırsat buldukça yurt içi ya da yurt dışı gezileri yapıyoruz. Dostlarımızla da sıkça bir araya gelmeye çalışıyoruz, onlarla keyifli yemekler ve sohbetlerden hoşlanıyoruz.

SİZİN İÇİN KRK HOLDİNG'DE ÇALIŞMAK NE ANLAMA GELİYOR?

Çalışma hayatımda ilk ve son olmasını umduğum bir şirkette çalışıyorum, bu konuda da kendimi şanslı hissediyorum. KRK HOLDİNG bünyesinde çalışmak, bu ailenin bir ferdi olabilmek, bu aidiyeti ve sahiplenmeyi hissedebilmek benim için çok önemli. 22 yaşında yeni mezun biri olarak başladığım işyerimin, bugün 15. yılını doldurmuş bir ferdiyim. Bu 15 yıllık süreçte Yönetim Kurulumuzun desteğini her zaman yanımda hissettim.

MADENCİLİĞİN DİĞER YÜZÜ

SÜS TAŞLARI BİLİMİ



ZEUS / SÜT KUVARS

Tarih öncesi çağlarda bile alet ya da silah olarak kullanılan taşlar, insanoğlunun ilgisini daima çekmiş, çoğu zaman araç, bazen de gücüne inanılan efsanevi objeler olarak kabul edilmişlerdir. İlkçağlardan beri mineraller, renkli ve çekici görünümleriyle süs malzemesi olarak kullanılmıştır.



AZTEK CENAZE MASKESİ / PİRİT

Tarih öncesinde çakmaktaşıdan yapılan ok uçlarından, Aztekler'in turkuaz tören masklarına, Uzakdoğu'da kutsal sayılan jadeitlerden, tapınakları süsleyen değerli taşlara hatta bugünkü tek taşlı elmas alyanslara kadar pek çok örnek verilebilir.



ANTİK ÇİN EJDERHA FİGÜRÜ / JADEİT

BİR MALZEMENİN SÜS TAŞI SAYILABİLMESİ İÇİN TEMEL KRİTERLER

DAYANIKLILIK

Bu kavram, sertlik, kırılganlık, darbelere ve dış etkenlere dayanıklılık gibi tanımlayıcı fiziksel özelliklerle açıklanır.



MAVİ ELMAS

NADİRLİK

Şüphesiz, bir objeyi değerli kılan onun az rastlanır olmasıdır. Binlerce karatlık elmas üretiminin içinde belki birkaç yüz karatı pembe elmadır. Dolayısıyla bir pembe elmanın karat fiyatı sıradan bir elmanın binlerce katıdır.

GÜZELLİK

Güzellik, her ne kadar göreceli bir kavramsa da, işlenebilir boyuttaki bu taşların temiz, şeffaf ve çekici renklerde olması tercih edilir.



KABOŞON KESİMLİ OPELLER

AKUAMARİN & MİKA KRİSTALLERİ



Bu temel kriterlerin dışında taşınabilirlik, kesilebilme, parlatılabilme, ışık yansıtma, ışık kırma, bünyesinde safsızlıklar içermeye gibi bazı özellikler de taşların değerlerini belirleyen ve artıran diğer unsurlardır.

DENİZKABUKLARINA
YAPILMIŞ OYMALAR

Ancak süs taşı (kıymetli, yarı kıymetli taşlar) kavramı, bazı organik materyalleri (fildişi, inci, mercan, kehribar) içerdiği gibi; gelişen teknolojinin doğal bir sonucu olarak, sentetik ve imitasyonları da içermektedir.

LAPIS LAZULİ



TURKUVAZ



SENTETİK BERİL



Gemoloji (süs taşı bilimi), mineralojinin çok yeni bir alt disiplini olarak, süs taşlarının tanımlanması ve sınıflanması konusunda çalışır. Amaç, bir süs taşıyı gerek işlenmiş gerek ham hâliyle, üzerinde yıpratıcı ve zarar verici hiçbir test yapmadan en doğru şekilde tanımlamaktır. İyi bir gemolog, takı içine yerleştirilmiş olsa dahi, taşı tanımlayabilmelidir. Malzemeye biçilen maddi değer tecrübeye dayalı, kişisel bir yargıdır. Taş kesimi (lapidary) ve mücevher yapımı (kuyumculuk), gemolojiyle çok yakından ilgili olmalarına rağmen birer gemoloji konusu değildir.



SÜS TAŞI MADENCİLİĞİ DE SÜS TAŞLARININ KULLANIMI KADAR ESKİDİR. İLKELE ÇAĞLARDA ELLE TOPRAĞI KAZARAK YA DA NEHİR YATAKLARINDAN TOPLANARAK KULLANILAN TAŞLAR, BUGÜN MODERN VE HASSAS MADENCİLİK YÖNTEMLERİYLE YERİN YÜZLERCE METRE DERİNLİKLERİNDEN ÇIKARILMAKTADIR.



NEHİR YATAKLARINDA ELLE MADENCİLİK

Süs taşı madenciliğinin her aşamasında ilk kural, taşa zarar vermemektir. Büyük ve zedelenmemiş tek bir parça, yüzlerce küçük ve kırık parçanın toplamından daha değerlidir.



Taşların işlenmesi ise amaca ve malzemenin fiziksel özelliklerine bağlıdır. Mücevherlerde kullanılacak küçük parçalar genellikle kaboşon ya da faset olarak kesilirler. Süsleme ve dekorasyon için ise işlenme şekli, malzemenin kullanılacağı alana ve ustanın becerisine bağlıdır. Küçük heykelcikler, kakmalar ya da mozaikler buna örnek verilebilir.



JADEİT

Gemolojinin temel konularından biri de yapay taşlardır. İki ana gruba ayrılırlar. Birinci grupta sentetikler bulunur. Tanımlamalarda, sentetikleri içsel yapıları özellikle de kapanımları ele verir. Sentetik bir taş, asla doğal bir kapanıma sahip olamaz! Her sentetik üretim prosesinin kendine has içsel yapısı vardır. Sentetikler gerek kimyasal gerekse de fiziksel anlamda taklit edildikleri taşın tam bir kopyasıdır, tek farkları insanlar tarafından laboratuvar şartlarında üretilmiş olmalarıdır.



SENTETİK ZÜMRÜT İÇİNDEKİ
GAZ KABARCIKLARI

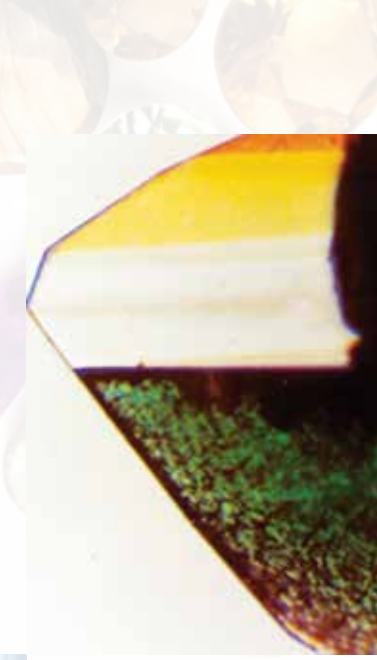


NEFRİT

ÇEŞİTLİ RENK VE ŞEKİLLİ,
FASET KESİM SAFİRLER



İkinci grupta ise imitasyonlar yer alır. Bunların durumu sentetikler kadar karmaşık değildir. Basit fiziksel testlerle bile tanımlanabilirler. Tek özellikleri görünüş olarak taklit edildikleri malzemeye benzemeleridir. Taklitçiliğin sınırları zorladığı gemolojide karşımıza bir de kompozit (bileşik) taşlar çıkar. Kompozit taşlar iki ya da üç parçadan oluşurlar. Örneğin pırlanta kesimli bir taşta, taç (üst) kısım ince bir elmas, külah (alt) kısmı ise herhangi bir renksiz taş hatta cam olabilir. Ya da iki parça renksiz beril arasına sıkıştırılmış zümrüt renkli bir plaka, bütün olarak bakıldığında pekâlâ bir zümrüt görüntüsü verebilir



BİR KOMPOZİT TAŞTA,
BÜYÜTME İLE GÖZLEMLENEBİLEN
YAPIŞMA ÇİZGİSİ

ZÜMRÜT İMITASYONU

Dünya üzerinde doğal süs taşı kaynaklarına genel olarak bakıldığında, başta elmas olmak üzere pek çok değerli taşın kıta kalkanları civarından çıkarıldığı görülmektedir. Ancak yine de farklı lokasyonlarda farklı taşlar karşımıza çıkar. Bu taşlar genellikle süratle işlenip çıkarıldıkları ülkede satışa sunulur.

SÜS TAŞLARI NASIL OLUŞUR?

- ▲ Yüksek sıcaklıklı magmadan silikatların kristalleşmesiyle,
- ▲ Metamorfizma, yani yüksek ısı ve basınç koşulları altında kristalleşme veya yeniden kristalleşmesiyle,
- ▲ Sulu çözeltilerden çökelmeyle,
- ▲ Organik faaliyetlerle,
- veya tüm bu etkenlerin çeşitli şekillerde birleşmesiyle oluşabilmektedir.

Ayrıca bu birincil oluşumların, içlerinde bulundukları kayalardan aşınması, mekanik olarak konsantre olması ve alüvyonlarda birikmesiyle de plaser olarak bulunabilirler.



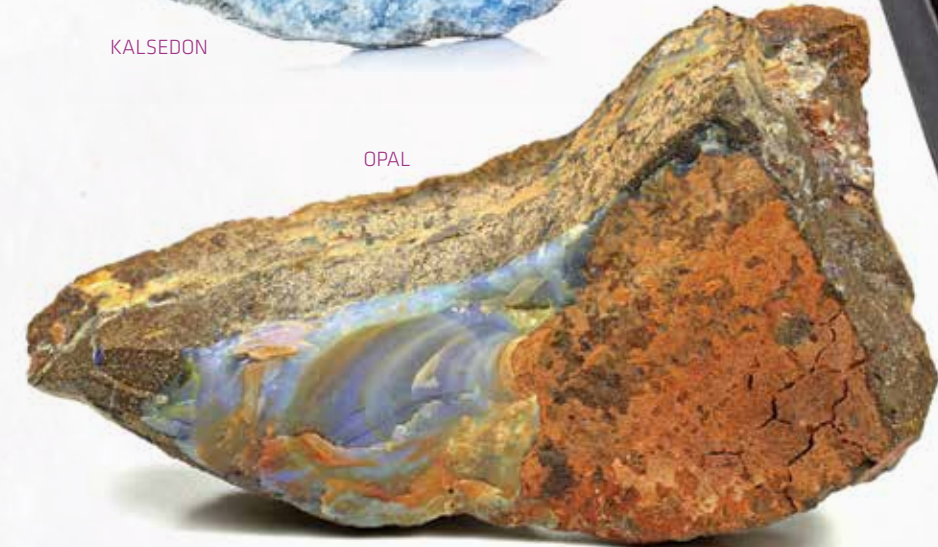
TURMALIN

Türkiye'nin kuvars, ametist, agat, kalsedon gibi yarı değerli taş potansiyeli göz ardı edilemeyecek kadar çoktur. Daha da önemlisi diaspor gibi dünyanın hiçbir yerinde süs taşı kalitesinde bulunmayan bir zenginliğe sahiptir. Ateş opallerin durumu ise diaspordan farklı değildir. Bunların yanı sıra turmalinlerin varlığı da belgelenmiştir. Türkiye'ye has oltu taşı (jet), lületaşı (sepiolit) ve kemererit dünyaca tanınan süs taşlarıdır.



KALSEDON

OPAL



DİASPOR



KEMERERİT

Günümüzde, hemen her çeşit taşın sentetiği üretilmektedir ve bu üretim her geçen gün artmaktadır. Elmas dışı renkli doğal taşlarda ise, çok geniş bir coğrafyaya yayılmış, küçük çaplı, düşük maliyetli bir üretim söz konusudur. Bu sektörde, çoğunluğu gelişmekte olan ülkelerde bulunan belli başlı birkaç üretici firma, tüketici talebine göre üretim yapmaktadırlar. Elmas yataklarındaki çalışmalar kuyu, galeri, patlayıcı madde ve tahkimatla yapılır. Bunlar sistematik araştırma ve çalışma metotlarına sahip büyük firmalar ve devlete ait organizasyonlar tarafından gerçekleştirilir. Elmas dışı renkli kıymetli taşların aranması ve çıkartılması ise genellikle küçük maden işletmecileri, taş meraklıları, koleksiyoncular, mineral

kulüpleri gibi birkaç kişiden oluşan organizasyonlar tarafından gerçekleştirilir. Bu amatör üretim tarzında elle toplama, kazma ve kürekle çalışma esastır. Bunların çalışmaları sonucunda oldukça önemli birçok mineral oluşumu bulunmuştur. Ülkemizde toplama suretiyle ve çok az miktarlarda elde edilen süs taşları İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya gibi büyük şehirlerde odaklanmış birkaç tane küçük çaplı atölyede kesilip parlatılmakta ve yüzük, küpe, kolye, bilezik, tespih yapımında kullanılmaktadır. Ancak bunların çok sınırlı bir satış hacmi ve tüketimi vardır. Buna karşılık kuyumcularda ve turistik yörelerdeki hediyelik eşya satan dükkânlarda pazarlanan malzemenin çoğu ithal sentetik ve imitasyon süs taşları kullanılarak yapılmaktadır.

KAYNAKLAR

1. Ankara Üniversitesi Gemoloji Araştırma Grubu Sunumları
2. <http://www.mta.gov.tr/v3.0/bilgi-merkezi/sustasi>
3. Hurlbut, Cornelius S., Jr., Switzer, George S. Notice "Gemology", New York, 253 pages
4. George R. Rossman, 2009, The Geochemistry of Gems and Its Relevance to Gemology: Different Traces, Different Prices, Elements (2009) 5 (3): 159-162.
5. Emmanuel Fritsch, Benjamin Rondeau, 2009, Gemology: The Developing Science of Gems, Elements (2009) 5 (3): 147-152.
6. Dave Lapa, Antwerpen (BE); Joe, Srodawa, Morristown, NJ (US), 2009, Apparatus, A Method, And A System For Gemstone Evaluation And Gemology Tutoring Over The Internet, 42 pages

MUSTAFA AVUNDUK, 2014 YILINDAN BU YANA CEZAYİR TİZİ OUZOU OTOYOL PROJESİNİN TÜNELLER GRUP ŞEFİ OLARAK ÇALIŞIYOR. ZORLU BİR COĞRAFYADA İMALATIN KESİNTİYE UĞRAMAMASI İÇİN ÖDÜN VERMEYEN AVUNDUK, “ÇEVRESEL ETKİLERE VE YEREL HALKLA İLİŞKİLERE ÖZEN GÖSTERİYORUZ” DİYOR. AVUNDUK’LA İŞ VE ÖZEL YAŞAMINI KONUŞTUK.



MUSTAFA AVUNDUK:

HER PROJEYE EŞİT HASSASİYETİ GÖSTERMEK GEREKİR

Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

1959 tarihinde Kırşehir’de doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Kırşehir’de tamamladım. ODTÜ İnşaat Mühendisliği bölümünde başladığım üniversite eğitimime dönemin şartları gereği dördüncü sınıfta ara vermek durumunda kaldım. Daha sonra İTÜ Jeofizik Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldum. Evli ve iki erkek çocuk babasıyım. Çocuklarımdan biri inşaat, diğeri yazılım mühendisi. Ankara’da yaşıyoruz. Yaklaşık 35 yıllık meslek hayatım boyunca, sektörün önemli firmalarında; birçok baraj, tünel, otoyol ve enerji santrallerinin her kademesinde görev aldım. Çalışma hayatımın belirli dönemlerinde, hâlen KRK HOLDİNG bünyesinde çalışmakta olan arkadaşlarımla ve Sayın Başkanımız Cahit Karakullukçu Bey ile birlikte çalışma imkânı buldum. 2014 tarihinden bu yana KRK HOLDİNG bünyesinde, Cezayir Tizi Ouzou Otoyol Projesi’nin Tüneller Grup Şefi olarak çalışıyorum.

Tüneller Şefi olarak yetki ve sorumluluklarınız neler?

Projemiz bünyesindeki tünellerin;

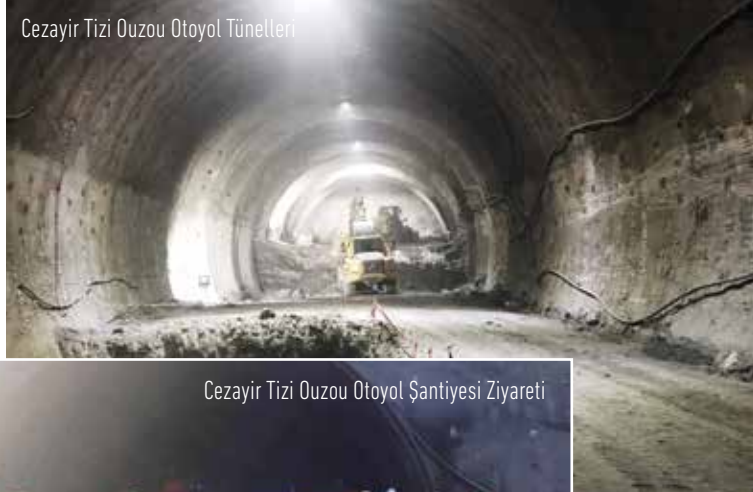


Trabzon Çaykara Çambaşı HES Projesi

projelerine ve ilgili teknik şartnamelere uygun olarak kazı-destekleme-kaplama işlerinin yapılmasını, bu çalışmalar sırasında ekonomik optimizasyonu gözeterek gerekli kalite standartlarının uygulanmasını, iş güvenliği ve işçi sağlığı kurallarına uygun davranılmasını sağlamak görevimin temel sorumlulukları.

Ekibinizi tanıyabilir miyiz? Nasıl bir iş bölümüyle çalışıyorsunuz?

Tünel çalışmalarımızı, Türk ve yerel personellerden oluşan karma bir ekiple sürdürüyoruz. Tünel çalışmaları, birçok ekibin koordinasyon içerisinde çalışmasını gerektirir. Yapım ekiplerinin (kazı, tahkimat ve betonarme kaplama) efektif bir şekilde



çalışmasını sağlamak ve kontrollük teşkilatı ile gerekli koordinasyonu sağlamak amacıyla kısım şefi ve saha mühendisleri görev alıyor. Ayrıca, yapım işlerini yönlendiren formler ve çağrular da var. Bu ekiplerin haricinde, jeoteknik, topograf, dizayn grubu ve kalite kontrol grupları da görev yapıyor.

Bugüne kadar hangi tünel projelerinde yer aldınız?

Çalışma hayatım boyunca, Diyarbakır Dicle Barajı derivasyon tünelleri, Ankara Kurtboğazı Barajı su alma tünelleri, Muğla Mılas Yeniköy Termik Santrali soğutma suyu ishale hattı tünelleri, Çorum Yenihayat Barajı derivasyon tüneli, GAP projesi bünye-

sindeki otoyol tünelleri, Giresun Yağlıdere Kayaköprü I, Kayaköprü II ve Yağlıdere Kıran HES tünelleri, Adıyaman-Çelikhan Şifrin HES tünelleri, Konya Kurtuluş I ve Kurtuluş II HES tünelleri, Trabzon Çaykara Çambaşı HES tünellerinde çalıştım. Halen Tizi Ouzou Otoyol Projesi bünyesindeki otoyol tünellerinde çalışıyorum.

Sahada zaman zaman zorlu koşullarla karşılaşıyorsunuz. Bu sorunları aşmak için nelere dikkat etmek gerekir?

Tünel imalatlarının öncelikli zorluğu, genellikle zemin kaynaklıdır. Bunun için zemini iyi tanımak, önceden oluşabilecek riskleri öngörebilmek gerekir. Bu riskleri bertaraf edebilmek için proje çalışmalarını doğru bir şekilde yönlendirmek ve imalatların kesintiye uğramaması için de ihtiyaç duyulacak malzeme, ekip ve ekipmanları önceden tedarik etmek gerekiyor. Genellikle idareler, yüksek maliyetlerden kaçınmak adına, riskleri de göz ardı etmek suretiyle asgari tahkimat (kazı destekleme) ile çalışılması yönünde baskı uygularlar. Bizim buradaki görevimizse, tünel ve çalışanlar için oluşabilecek risklerin ortadan kaldırılması amacıyla alınması gereken önlemlerden taviz vermemek, firmamız açısından

ekonomik faydayı gözetmek ve bunları idareye kabullendirmektir. Bununla birlikte, Cezayir koşullarının getirdiği zorlukları da öngörmek gerekiyor. Oluşabilecek muhalefetleri mümkün olduğunca engellemek için çevresel etkilere ve yerel halkla ilişkilere özen gösteriyoruz. Projenin sosyal yönünü de göz önüne aldığımızda, bölge halkından da iş gücü temini zaruri oluyor. O nedenle bu iş gücünü yetiştirerek üretime kazandırmayı ve efektif hâle getirmeyi de amaçlıyoruz.

Bugüne kadar en gurur duyduğunuz projeniz hangisiydi?

Bugüne kadar birçok projede görev aldım. Benim için görev aldığım tüm projeler eşit derecede önem arz etmiştir. Zaman zaman, geçmişte çalış-



tığım projeleri, çalıştığım yerleri ve birlikte emek verdiğimiz arkadaşlarımı anımsadıkça gurur duyuyorum. Çünkü, hepsine verilmiş emekler vardır.

Yaptığınız işi sizin için özel kılan nedir?

Gerek mesleğime olan ilgi ve sevgim, gerekse her seferinde farklı sorunlara anlık çözüm üretme heyecanını yaptığım işi benim açımdan özel kılmaktadır.

İş yaşamınız dışında neler yapmaktan zevk alırsınız?

Fırsat buldukça sinema ve tiyatroya gitmek, arkadaşlarımla bir araya gelerek sohbet etmek, müzik dinlemek ve aileme zaman ayırmak iş dışında ki aktivitelerim.

Başarılı bir iş yaşamı için tavsiyeleriniz var mı?

Başarıya ulaşmak için, öncelikle mesleğini sevmek ve önemsemek şart. Çalışma hayatı boyunca edinilen deneyim ve bilgileri doğru bir şekilde süzmek, tecrübeyi paylaşmak, boyutu ne olursa olsun her işe ve projeye eşit hassasiyeti göstermek, teknolojik gelişmeleri ve çağın getirdiği yenilikleri takip etmek ve uygulamak gerekir.

SİZİN İÇİN KRK HOLDİNG'TE ÇALIŞMAK NE ANLAMA GELİYOR?

KRK HOLDİNG benim için aynı bir önem arz ediyor. KRK HOLDİNG'de çalışan arkadaşlarımla yıllar öncesinden gelen dostluğum, firmamızın kurumsallığı, çalışanlarına verdiği değer ve sıcak çalışma ortamı bu önemin temelini teşkil etmektedir.

Neden Ticari Siber Güvenlik Paket Poliçesi Almalıyım?

Anadolu Sigorta Ticari Siber Güvenlik Paket Poliçesi, Ticari İşletme ve KOBİ'leri siber risklere karşı koruyor

GÜNÜMÜZDE şirketler, operasyonlarını ve iş süreçlerini büyük ölçüde teknolojiye bağımlı olarak sürdürüyor. Bu nedenle siber risk yönetimi ve üçüncü şahıs verilerinin saklanması konusunda gereken önlemlerin alınmaması; marka ve itibar zararlarına, veri ihlallerine, kamu otoritesinin incelemelerine ve mali kayıplara neden olabiliyor.

Anadolu Sigorta Ticari Siber Güvenlik Paket Poliçesi, Ticari İşletme ve KOBİ'leri siber risklere karşı koruyor.

Sigortalıların, siber güvenlik riski nedeniyle oluşacak veri koruma hasarları, iş durmasından kaynaklanan zararları, kamu otoritesine karşı yapılan savunmalar ve para cezaları, siber fidye hasarları ile bilgi güvenliği ve gizlilik sorumluluğu, veri ihlali masraflarını poliçe koşulları ve istisnaları çerçevesinde güvence altına alınıyor.

Ayrıca "Veri Koruma Hasarı" teminatı kapsamında sigortalıların, bilgisayar programları ve müşteri bilgileri de dâhil olmak üzere veri varlığının, bir siber güvenlik riski nedeniyle yok olması veya zarar görmesi sonucu oluşacak zararları, poliçede belirtilen limite kadar teminat altında.

Bir siber güvenlik ihlali nedeniyle sigortalıların bilgisayar sistemlerinin durması nedeniyle maruz kalacağı iş durması zararları, poliçemizdeki "İş Durması" teminatı kapsamında poliçede belirtilen limit çerçevesinde tazmin ediliyor. Ülkemizde yürürlükte bulunan kişisel verilerin korunması mevzuatının, sigortalıların ihlali nedeniyle kamu otoritesi tarafından sigortalıya verilen idari para cezaları da poliçede belirtilen limitle sınırlı olarak temin ediliyor. Sigortalının fidye ödemesi yapmazsa bilgisayar sistemlerindeki verilerinin yok edileceği veya tahrip edileceği tehdidiyle talep edilen fidye ödemeleri de poliçede belirtilen limit çerçevesinde karşılanan bir diğer teminat. Sigortalının korumakla yükümlü olduğu üçüncü şahıs verisinin, kişisel verilerin korunması mevzuatını ihlal edecek şekilde çalınması, kaybı, ifşa olması nedeniyle üçüncü kişilerden gelecek tazminat talepleri ile bu taleplere ilişkin sigortalının maruz kalacağı çeşitli masraflar da bilgi güvenliği, gizlilik sorumluluğu ve veri ihlali masrafları başlıkları altında poliçede belirtilen limit çerçevesinde güvence kapsamında.

Poliçeye ihtiyaç duyduğunuzda veya daha detaylı bilgi almak isterseniz bizlerle irtibata geçebilirsiniz:

KRK HOLDİNG /
EKVATOR SİGORTA

Gayrettepe Mah. Gönenöğlu Sok. No: 7
34349 Beşiktaş - İstanbul
T: +90 212 288 00 20 -21
T: +90 212 275 37 37 - 7
F: +90 212 288 00 22 / 267 35 15
www.ekvatorsigorta.com

EKVATOR SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LIMITED ŞİRKETİ

**ANADOLU
SİGORTA**
Kaybetmek yok.



Siber saldırılarda iş yeriniz güvende

Anadolu Sigorta Ticari Siber Güvenlik Paket Poliçesi'yle işiniz siber tehditlere karşı güvende. Veri koruma hasarı masraflarından bilgi güvenliğine, gizlilik sorumluluğundan kâr kayıplarına oluşabilecek tüm zararlar poliçeniz kapsamında. Detaylı bilgi anadolusigorta.com.tr'de.

TÜRKİYE'DE BİR İLK

"UÇUŞUM GÜVENDE" SİGORTASI

Uçuşlarınızın iptal veya Gecikmesinden Doğabilecek Zararları Güvence Altına Alıyor

24,90 TL primle yaptırdığınız "Uçuşum Güvende" sigortası, uçuşlarınızda iptal veya gecikme yaşanması durumunda anında 500 TL tazminat ödüyor.

Uçuşum Güvende Sigortası, yurtiçi veya yurtdışı uçuşlarının poliçede yazılı süreler içinde herhangi bir nedenle gecikmesi veya iptal olması durumunda, başka hiçbir şartta bağlı olmadan ve hiçbir belge talep edilmeden anında 500 TL tazminat ödüyor. Üstelik sadece 24,90 TL karşılığında.

Tarifeli yurt içi uçuşlar ile kalkış ya da varış noktası Türkiye olan tarifeli yurt dışı uçuşlarda, sebebi ne olursa olsun 120 dakikayı aşan gecikme ya da uçuş günü ve bir gün öncesinde hava yolu şirketi tarafından uçuşun iptali teminat altına alınıyor.

"Uçuşum Güvende" Sigortası parametrik sigorta türünde ilklerden biri. Kullanılan uygulama ve bağlantılarla uçuşların, her ne sebeple olursa olsun, belirtilen süreden fazla geciktiğini ya da iptal oldu-

YENİLİKÇİ VE EZBER BOZAN UYGULAMALARIYLA SİGORTA SEKTÖRÜNDE HER ZAMAN ÖNCÜ OLAN ANADOLU SİGORTA'MIZ, "UÇUŞUM GÜVENDE" SİGORTASI'NI SATIŞA SUNARAK SEKTÖRDE BİR İLKE DAHA İMZA ATTI.

ğunu otomatik olarak haber alan Anadolu Sigorta, sigortalıdan hiçbir belge talep etmeden, herhangi bir zarara/kayba uğrayıp uğramadığına bakmadan ve başka herhangi bir koşula bağlı olmadan tazminat bedelini anında sigortalının hesabına aktarıyor. Söz konusu bedel, yolcunun, havayolu şirketi nezdinde sahip olduğu mevcut haklarının dışında, ekstra verilecek tutardır. Örneğin, İstanbul-Antalya

arası uçuşunuz için "Uçuşum Güvende" sigortası satın aldınız ve bu seyahat, havayolu şirketi kaynaklı nedenlerle iptal oldu veya iki saatin üzerinde gecikme yaşandı. Uçuş iptalse, bildiğiniz üzere, biletinizi ileri bir tarihe kaydırabilir veya para iadenizi alabilirsiniz. Gecikme söz konusu ise havalimanında beklemek durumunda kalırsınız. Bunun gibi durumlarda, "Uçuşum Güvende" sigortası sahiplerinin hesabına ekstradan 500 TL Anadolu Sigorta tarafından otomatik olarak gönderilecek.

Poliçeye ihtiyaç duyduğunuzda veya daha detaylı bilgi almak isterseniz bizimle irtibata geçebilirsiniz:

KRK HOLDİNG /
EKVATOR SİGORTA

Gayrettepe Mah. Gönenöğlu Sok. No: 7
34349 Beşiktaş - İstanbul
T: + 90 212 288 00 20 - 21
T: + 90 212 275 37 37 - 7
F: + 90 212 288 00 22 / 267 35 15
www.ekvatorsigorta.com

EKVATORSİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ LİMİTED ŞİRKETİ

Rötarlarınız, uçuş iptalleriniz artık Anadolu Sigorta'yla güvende.



Anadolu Sigorta, Uçuşum Güvende Sigortası ile kalkış veya varış noktası Türkiye olan uçuşlarda, iptaller ve 120 dakikayı aşan gecikmeler için hesabınıza anında 500 TL yatırıyor.

Üstelik hiçbir belge göndermenize gerek olmadan!

0850 7 24 0850
www.anadulusigorta.com.tr

ANADOLU SİGORTA
Kaybetmek yok.

LİSANSSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ VE SON YÖNETMELİKLE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER

LİSANSSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ, tüketicilerin, lisans alma ve şirket kurma yükümlülüğü olmaksızın kendi elektrik ihtiyaçlarını karşılamak için üretim tesislerine en yakın noktada elektrik enerjisini üretebilecek tesis kurabilme imkânıdır. Bu sistemle amaçlanan, arz güvenliğinin sağlanması, küçük ölçekli üretim tesislerinin ülke ekonomisine kazandırılması ve bu ölçekteki kaynakların etkin bir biçimde kullanılabilmesini sağlamaktır. Yenilenebilir enerji kaynaklarına dayalı üretim tesisi kuranlar, ihtiyaç fazlası üretimlerini Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Desteklenmesi Mekanizmasına (YEKDEM) satabilmektedir.

12 Mayıs 2019 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan “Elektrik Piyasasında Lisanssız Elektrik Üretim Yönetmeliği” yürürlüğe girerek 2013 tarihli eski yönetmeliği yürürlükten kaldırmıştır. Yeni Yönetmelikle elektrik ticareti yerine, öz tüketime yönelik tesis yatırımlarına ağırlık verildiği söylenebilir. Lisanssız üretim yapan gerçek ve tüzel kişilerin, kendi ihtiyaçlarını karşılamak için üretim yapmaları esastır. Elektrik enerjisinin, üretim tesisleriyle aynı yerde kurulu tüketim tesisi ya da tesislerinde tüketilemeyen miktarı, aynı dağıtım bölgesinde olması şartıyla aynı kişiye ait başka bir tüketim tesisinde ya da tesislerinde tüketilebilecektir (Yönetmelik m.23/1). Bilindiği üzere holdingimize ait enerji şirketlerinde 65 MWp gücünde lisanssız güneş enerjisi santralleri bulunuyor. Son etabı 2017 yılında devreye giren bu santrallerle birlikte, şebekeye elektrik satım işlemi gerçekleştirilebiliyor.

Yeni yönetmelikle enerji sektörünün bir süredir beklediği “aylık mahsuplaşma” sistemi resmîleşmiştir. Yönetmelik kapsamın-

da üretim yapan gerçek veya tüzel kişilerin şebekeye sağladıkları ihtiyaç fazlası enerji; üretim tesisi ve tüketim tesisi aynı yerdeyse, sayaç verilerinden saatlik bazda; aynı yerde değilse, üretim sayacından elde edilen saatlik verilerden tüketim tesisine ilişkin saatlik verinin mahsuplaştırılması suretiyle saatlik bazda tespit edilecektir. İlgili şebeke işletmecisi, her bir üretici için elde edilen saatlik verileri kaynak bazında bir araya getirerek fatura dönemi bazında şebekeye verilen ihtiyaç fazlası elektrik enerjisi miktarını belirler ve her ayın altıncı gününe kadar ilgili görevli tedarik şirketine bildirir (Yönetmelik m.23/3). Yenilenebilir enerji kaynaklarına dayalı olarak gerçek veya tüzel kişiler tarafından kurulan ve işletilen üretim tesislerinde aylık mahsuplaşma sonucunda her fatura döneminde şebekeye verilen ihtiyaç fazlası elektrik enerjisi görevli tedarik şirketi tarafından, on yıl süreyle satın alınır (Yönetmelik m.26/4).

10 Mayıs 2019 tarihinde yürürlüğe giren 1044 sayılı Cumhurbaşkanı Kararıyla getirilen bir diğer yenilik ise kurulu güç üst sınırının 5 MW’a çıkarılmış olmasıdır. Buna göre yenilenebilir enerji kaynaklarına dayalı elektrik üretim tesislerine getirilen lisans alma ve şirket kurma muafiyetine ilişkin üst sınır, önceden kurulu gücü azami 1 MW olan tesisler için geçerliken; Karar’la birlikte 10 Mayıs 2019’dan sonra bağlantı anlaşması çağrı mektubu almaya hak kazanan tesisler için sınır 5 MW’a çıkarılmıştır (Karar m.2). Bir diğer önemli husus ise güneş enerjisine dayalı üretim tesislerine ilişkin. Yönetmelikle, azami gücü 5 MW olan güneş enerjisine dayalı üretim tesislerinin ancak çatı ve cephe uygulaması olarak gerçekleştirilebileceği düzenlenmiştir.

YÖNETMELİKLE, AZAMI GÜCÜ 5 MW OLAN GÜNEŞ ENERJİSİNE DAYALI ÜRETİM TESİSLERİNİN ANCAK ÇATI VE CEPHE UYGULAMASI OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLEBİLECEĞİ DÜZENLENMİŞTİR.

İşletmelerle ilgili bir diğer değişiklik, lisanssız elektrik üretim tesislerinin bağlantı anlaşmasında yer alan anlaşma gücünden daha büyük güçte çalıştırılmayacağına yönelik değişikliktir (Yönetmelik m.22). Değişiklik öncesindeyse üretim tesislerinin kurulu gücü, tesisle ilişkili tüketim tesisinin bağlantı anlaşmasındaki gücünün 30 katından fazla olamıyordu.

Yönetmeliğin tüketim birleştirmeyi düzenleyen 29. maddesiyle, önceki yönetmelikten farklı olarak, “İşhanı, alışveriş merkezi ve sanayi sitesi gibi tüketim noktalarında ayrı tüketim tesisi olmayan kişiler tarafından yapılacak tüketim birleştirme başvurularında o ölçüm noktası itibarıyla elektrik tüketimi gerçekleştirildiğini tevsik edici bilgi ve belgeler sunulur” ifadesiyle AVM ve İşhanları için de tüketim birleştirme öngörülmüştür.

Aynı maddenin 9 ve 10. fıkraları uyarınca da “Bir tüketim tesisi, aynı zaman diliminde birden fazla tüketim birleştirme kapsamında yer alamaz ya da münhasıran başka bir üretim tesisi ile ilişkilendirilemez. Tüketim

birleştirmeye katılan tüm tüketicilerin, ilave elektrik enerjisi alımlarını aynı tedarikçiden temin etmesi zorunludur”. Tüketim birleştirmeye katılan kişilerce farklı tedarik şirketinden elektrik alındığının tespiti hâlinde, ilgili ayda üretilen enerjinin görevli tedarik şirketi tarafından üretilerek sisteme verilmiş olduğu kabul edilir ve bu enerjiyle ilgili olarak piyasa işletmecisi ve görevli tedarik şirketi tarafından herhangi bir ödeme yapılmaz ve bu kapsamda sisteme verilen enerji, YEKDEM’e bedelsiz katkı olarak dikkate alınır. Ayrıca tüketimi birleştirilecek tesislerin, üretim tesisinin kurulacağı dağıtım bölgesi içinde olması zorunludur. Üretim tesisiyle ilişkilendirilen tüketim tesislerine ilişkin aboneliğin değiştirilmek istenmesi hâlinde, yeni tüketim tesislerinin bağlantı anlaşmasındaki sözleşme gücünün, başvuruya esas bağlantı anlaşmasındaki sözleşme gücünden az olamayacağı düzenlenmiştir.

Bedellere ilişkin 36. maddeyle birlikte eski yönetmelikten farklı olarak başvuru bedeli ve yıllık işletim be-

İŞLETMELER BUNDAN BÖYLE, LİSANSSIZ ELEKTRİK ÜRETİM TESİSLERİNİ BAĞLANTI ANLAŞMASINDA YER ALAN ANLAŞMA GÜCÜNDEN DAHA BÜYÜK GÜÇTE ÇALIŞTIRILAMAYACAK.



deline ek olarak ilgili şebeke işletmecisi ve görevli tedarik şirketlerine yapılacak başvurular ile sonuçlandırılan taleplere ilişkin işlem bedeli ödeneceği düzenlenmiştir. Maddeye yeni eklenen 3. fıkrayla, sistem kullanım bedelleri düzenleme altına alınmıştır. Buna göre; üretim yapan gerçek ve tüzel kişiler;

▲ **Üretim ve tüketim tesislerinin aynı yerde olması hâlinde** sisteme verdiği veya sistemden çektiği net enerji miktarı için,

▲ **Üretim ve tüketim tesislerinin aynı yerde olmaması hâlinde** sisteme verdiği ve sistemden çektiği enerji miktarları için ayrı ayrı, sistem kullanım bedeli öder.

Fıkranın devamında, sistem kullanım bedellerinin faturada belirlenen son tarihe kadar ödenmemesi hâlinde herhangi bir bildirim gerek kalmaksızın ilgili şebeke işletmecisi tarafından üretim tesisi, durumu uygun hâle

getirilinceye kadar şebekeden ayrılacağı ve ayrılma gerekçesi üretim tesisi sahibi kişiye üç iş günü içinde yazılı olarak bildirileceği ifade edilmiştir.

Denetimle ilgili yapılan değişiklikle birlikte lisanssız üretim yapan gerçek veya tüzel kişilerin faaliyetlerinin inceleme ve denetiminin, ilgili şebeke işletmecisi ve/veya görevli tedarik şirketi tarafından değil, bunlar tarafından hazırlanan raporlar vasıtasıyla EPDK tarafından yapılacağı öngörülmüştür (Yönetmelik m.31).

Son olarak Yönetmeliğin diğer hükümler başlığı altında düzenlenen 37. maddesine eklenen 6. fıkrayla “Bu Yönetmelik kapsamında tesis edilecek elektrik üretim tesisi ve bağlantı ekipmanında kullanılan malzemeler; ilgili standartlara göre imal edilmiş, garanti kapsamında ve son beş yıl içerisinde üretilmiş olmalıdır.” denilerek kullanılacak ekipmanlarla ilgili standart getirilmiştir.

NEDİR?

YENİLENEBİLİR ENERJİ

YENİLENEBİLİR ENERJİ, SÜREKLİ DEVAM EDEN DOĞAL SÜREÇLERDEKİ VAR OLAN ENERJİ AKIŞINDAN ELDE EDİLEN ENERJİDİR. GÜNÜMÜZDE KÜRESEL ENERJİNİN YÜZDE 80'İ FOSİL YAKITLARDAN ELDE EDİLİYOR. YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI KÖMÜR, PETROL VE DOĞALGAZ GİBİ FOSİL YAKITLARA OLAN BAĞIMLILIĞI AZALTMADA EN ÖNEMLİ ROLÜ ÜSTLENİYOR. YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI GÜNEŞ, RÜZGÂR, BİYOKÜTLE, JEOTERMAL, HİDROLİK, HİDROJEN VE OKYANUS ENERJİSİ (DALGA VE GEL-GİT) OLARAK SIRALANABİLİR.

GÜNEŞ, su, rüzgâr, dalga gibi kendileri bitmeden diğer enerji kaynaklarının üretiminde kullanılan kaynaklara yenilenebilir enerji kaynakları diyebiliriz basitçe. Yenilenebilir enerji kaynakları, doğal kaynaklardan sağlanır ve sürdürülebilirliği mümkün olan enerjilerdir.

Nüfus artışı ve sanayileşme, enerji talebi artışına sebep olmaktadır. Bu durum da kaynak kullanımını artırmaktadır. Kömür, petrol, doğalgaz gibi kaynaklarımız yenilenemez enerji kaynaklarına örnektir. Dünya-daki enerjinin büyük bir oranı bu fosil yakıtlardan karşılanmaktadır. Bu durumun sebebi ise depolanması, taşınması ve dağıtımının diğer kaynaklara göre daha kolay olmasıdır.

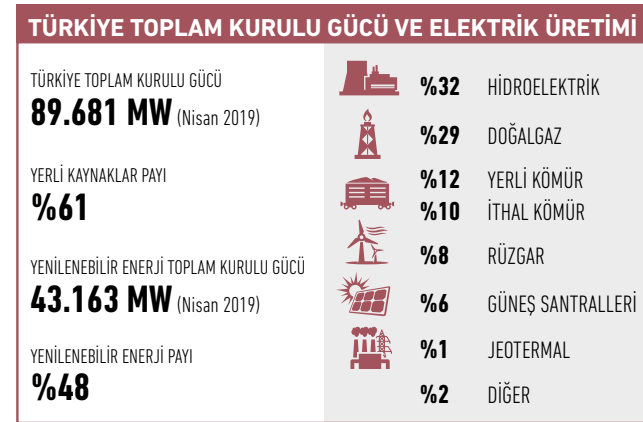
Fakat bu kaynakların kullanımı iklim değişikliğine sebep olan karbondioksit ve diğer sera gazlarının salınımına sebep olmaktadır. Sera gazı artışı dünyayı tehdit etmekte ve en büyük çevre sorunlarından biri olan küresel ısınmaya sebebiyet vermektedir. Küresel ısınmanın etkilediği alanlar, küresel ve bölgesel sıcaklık artışları, deniz seviyesi yükselmesi, yağış miktarı ve zamanlarının değişimi, fırtına faaliyetlerinin değişimi gibi özetlenebilir. Bu iklim değişikliklerinin eko sistemin bozulması, su rezervlerinde azalma ve sağlık sorunları gibi kötü etkileri meydana getirebileceği açıkça ortadadır. Bu olumsuz gelişmelere karşı tek çözümün yenilenebilir ve temiz enerji kaynakları olan güneş, rüzgâr ve biyokütle olduğu kesinlik kazanmıştır.

Günümüzde enerji sektörüne baktığımızda yenilenebilir enerji alanında büyük bir yol kat edildiğini görmekteyiz. Yenilenebilir enerji, en çok kullanılan ve üretim yönünden de en maliyetsiz kaynaklar arasında yer almaktadır. Yenilenebilir enerji bu kadar gündeme gelmeden önce kurulumu ve bakım maliyetleri açısından insanların gözünü korkutmaktaydı. Hükümetlerin ve yetkili işletmelerin yaptığı çalışmalarla beraber uluslararası çapta bu maliyetlerin aşağı yönde ilerlediğini görmekteyiz. Bu sebeplerden ötürü de yenilenebilir enerji sektörü hem kabullenilmeye hem de tercih edilme-ye başlanılan bir sektör haline gelmiştir.

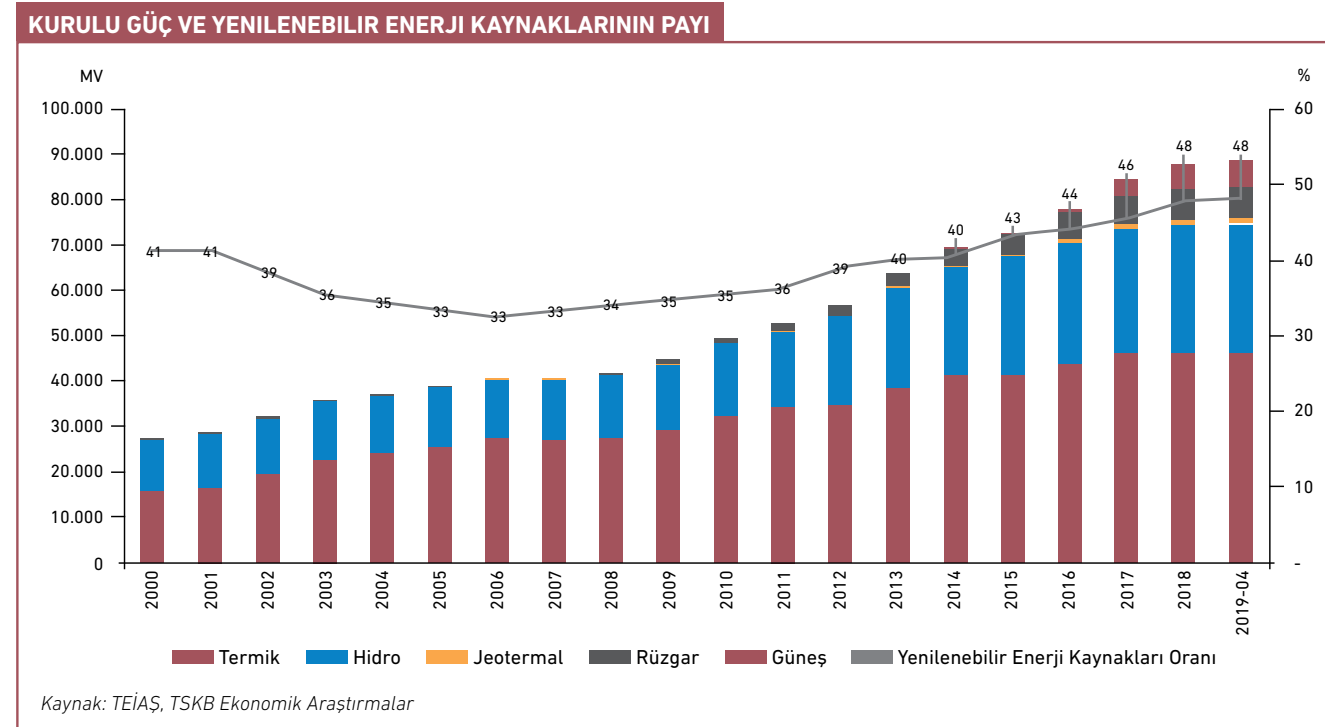
TÜRKİYE'NİN 2023 İÇİN KOYDUĞU TEMEL HEDEF, YENİLENEBİLİR KAYNAKLARIN TOPLAM ENERJİ TÜKETİMİ İÇİNDEKİ PAYINI EN AZ YÜZDE 20 SEVİYESİNE ÇIKARMAK.

PEKİ, TÜRKİYE’DE DURUM NASIL?

Millî Enerji ve Maden Politikası’nın önemli ayaklarından su, rüzgar ve güneşin başını çektiği “yenilenebilir” enerjinin üretimdeki payı 2017’nin 3’üncü çeyreğinde yüzde 32’ye ulaşarak 2023’teki yüzde 30’luk hedefi yaklaşık 6 yıl önce geride bıraktığı görülmüştür. 2018 yılı sonu itibarıyla, Türkiye’de 7.423 elektrik üretim santrali bulunuyor. Bunların 653 adedi hidroelektrik, 42 adedi kömür, 249 adedi rüzgâr, 48 adedi jeotermal, 320 adedi doğal gaz, 5.868 adedi güneş, 243 adedi ise diğer kaynaklı santrallardan oluşuyor.



2019 yılı Nisan ayı itibarıyla, Türkiye’nin toplam kurulu gücü 89.681 MW’a ulaşmıştır. Bu rakamın yüzde 48’i yenilenebilir enerji kaynaklarıdır. Hidroelektrik santrallerin toplam kurulu gücü, Türkiye’deki toplam kurulu gücün yüzde 32’sini oluşturmaktadır. Yenilenebilir enerji santrallerinin toplam kurulu güç içindeki payı, özellikle son yıllarda rüzgâr ve lisanssız güneş enerjisi santrallerinin de devreye alınmasıyla artış göstermiştir. Hatta bu artışın kömür ve fosil yakıtlara yapılan yatırımlar yüzünden yavaş kaldığını söyleyebiliriz. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı’nın (ETKB) 2015-2019 Stratejik Planında belirtildiği gibi 2013 yılında 32,9 milyar kWh olan yerli kömürden üretilen elektrik miktarının 2019 yılında 60 milyar kWh’a kadar çıkarılması hedeflendi. Türkiye’nin toplam kurulu gücü yıllar itibarıyla sürekli artış kaydetti. Yıllar içinde toplam kurulu güç içerisinde yenilenebilir enerjinin payı ise yüzde 30 ile yüzde 50 arasında değişim gösterdi. Özel sektörün toplam kurulu güç içinde artan payı da ağırlıklı olarak yenilenebilir enerji yatırımlarından gelmiştir. Özellikle son yıllarda rüzgâr ve lisanssız güneş kurulu gücündeki hızlı artış yenilenebilir enerji kaynaklarının payının 2018 yılında yüzde 48’e ulaşmasına az da olsa katkıda bulunmuştur.



HEDEFİMİZ ‘TEMİZ ENERJİ’Yİ DESTEKLEMEK

2011 yılında sadece 20 santralin başvurduğu ve faydalandığı Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Desteklenmesi Mekanizması’ndan (YEKDEM*)’den, 2019 yılında toplam 777 santral yararlanmakta. Toplam 20.922 MW Kurulu güce sahip olan bu santrallerin 463 adedi hidroelektrik santral ve 160 adedi rüzgâr enerjisi santralidir. Bu iki kaynağı 100 santralle biyokütle santralleri izlerken 45 adet jeotermal enerjisi santrali ve 9 adet lisanslı güneş enerjisi santrali YEKDEM’den faydalanmaktadır. Türkiye’de yaklaşık 5.235 MW kurulu güce sahip olan lisanssız güneş enerjisi santrallerinin büyük bir çoğunluğu da YEKDEM’de yer almaktadır. Türkiye’nin 2023 için koyduğu temel hedef, yenilenebilir kaynakların toplam enerji tüketimi içindeki payını en az yüzde 20 seviyesine çıkarmak. Bunun yanı sıra yenilenebilir enerjinin toplam elektrik enerjisi talebindeki payını yüzde 30’a, ulaştırma sektöründeki payını yüzde 10’a ve ısıtma-soğutma sektöründeki payını ise yüzde 14 seviyesine yükseltmek de hedefler arasında yer almaktadır.

**SERA GAZI ARTIŞI
DÜNYAYI TEHDİT
ETMEKTE VE EN BÜYÜK
ÇEVRE SORUNLARINDAN
BİRİ OLAN KÜRESEL
ISINMAYA SEBEBİYET
VERMEKTE.
YENİLENEBİLİR ENERJİ,
EN ÇOK KULLANILAN VE
ÜRETİM YÖNÜNDEN EN
MALİYETSİZ KAYNAKLAR
ARASINDA YER ALIYOR.**

ZİGANA ENERJİ VE YATIRIM A.Ş. olarak biz ise; gerek 7,32 MW’lık hidroelektrik santralimizle gerekse Afyon, Uşak, Kütahya, Konya ve Elazığ’da inşa ettiğimiz, toplam gücü 65 MW olan güneş santrallerimizle, yenilenebilir kaynaklardan enerji üretimine bir nebze olsun destek vermekteyiz. İlerleyen yıllarda gerek ekonominin öngörülebilir olması ve gerekse güneş enerjisi ya da diğer yenilenebilir enerji santrallerinin kurulması için gerekli teşviklerin çıkması durumunda portföyümüzü daha da geliştirmek için şimdiden gerekli çalışmaları yapmaktayız. Hedefimiz temiz enerji kullanımını artırarak küresel ısınmaya sebebiyet veren fosil kaynak kullanımını en az seviyeye indirmek, enerjinin daha etkin ve idareli kullanımıyla enerji verimliliğini destekleyip karbon salınımını azaltmaktır. Bundan dolayı, enerji departmanı olarak elektrikli şarj istasyonlarından tutun biyokütle çalışmalarına kadar yoğun bir şekilde proje geliştirme çalışmalarında bulunup, bu hedefler için çalışmaktayız.

**YEKDEM: Devlet su, rüzgâr, güneş, jeotermal ve biyokütle ile çalışan elektrik santrali kuranlara, üretecekleri elektriği 10 yıl süreyle döviz cinsinden belli bir fiyattan alma garantisi verdikleri teşvik mekanizmasıdır. Garanti edilen alım fiyatı Hidroelektrik için 7,3 dolar-cent/kWh, güneş için 13,3 dolar-cent/kWh’dir.*

Yaşanabilir bir Gelecek için 'Küresel Isınma'ya Dur Diyelim!

KÜRESEL ISINMA, DÜNYAMIZIN EN BÜYÜK ÇEVRESEL,
SOSYAL VE EKONOMİK TEHDİDİ HÂLİNE GELDİ.
İKLİM DEĞİŞİMİ TEHDİDİNE KARŞI BİLİNER
EN ETKİLİ YÖNTEMSE 'GERİ DÖNÜŞÜM'.

KÜRESEL ısınma, atmosfere salınan sera gazlarının etkisiyle kara, deniz ve havada ölçülen ortalama sıcaklıklarda görünen artışa verilen isim.

Küresel ısınmanın başlıca nedenleri olan fosil yakıt kullanımı, ormansızlaşma ve sanayi süreçleri, geri dönüşüm ve yenilenebilir enerji sayesinde yavaşlatılabilir ve hatta durdurulabilir.

İklim değişikliği şu an kaçınılmaz olsa da güneş, rüzgâr, biokütle, jeotermal, hidrolik, hidrojen ve okyanus enerjisi gibi yenilenebilir enerjiler ve geri dönüşüm, sera gazı salınımını düşürüp çevre kirliliğini azalttığı için küresel ısınmaya karşı en etkili yöntemler olarak gösteriliyor.

GERİ DÖNÜŞÜM ŞART

Yeniden kullanılma imkânı olan atıkların çeşitli fiziksel veya kimyasal işlemlerden geçirilerek ikincil ham maddeye dönüştürülmesine ve üretim sürecine dâhil edilmesine 'geri dönüşüm' deniyor. Tabii tüm atıkların geri dönüştürülmesi mümkün değil. O nedenle öncelikli olarak sınırlı kaynaklarımızı bilinçli bir şekilde kullanmamız gerekiyor.

Geri dönüşüm, kullanılmış ürünleri yeniden kazandırarak çöp miktarını azalttığı için çevre kirliliğini en aza indirme konusunda ciddi fayda sağlıyor.

Geri dönüştürülebilir maddelerin başında gelen plastik atıklar, pek çok tüketici ürününün bileşeni; ayrıca imalat sanayinin çıktı ve nihai ürünlerinin çoğunluğunu oluşturuyor. Bu nedenle de 'küresel ısınma'yla mücadelede plastik atıkların geri dönüşümü kritik bir konuma sahip.

Dünya çapında üretilen atıkların yüzde 10'unu plastik malzemelerin oluşturduğunu düşünürsek sadece plastik atıkların yeniden kullanılmasıyla bile doğanın korunması konusunda fark yaratacak sonuçlar elde edebiliriz.

Bir ton plastik geri dönüştürüldüğünde 41 kg sera gazı salınımı engellenmekle kalmıyor ayrıca, 5774 kWh enerji tasarrufu sağlanıyor. 25 adet kullanılmış plastik şişeden bir ceket, 35 adet kullanılmış plastik şişeden bir uyku tulumu, 1050 adet plastik tepsiden ise 6 kişilik oturma grubu yapılabilir.

ELEKTRONİK ATIKLARIN AĞIR SONUÇLARI

Geri Dönüşümün en önemli kollarından biri de elektronik atıklar. Bu tür atıkların geri dönüştürülmesi ve zararlı maddelerin muhafaza edilmesi ayrı bir uzmanlık gerektiriyor. Teknolojinin hızlı gelişimi elektronik cihazlarımızın daha hızlı eskimesine, dolayısıyla da daha sık değiştirilmesine neden oluyor. Atık Elektrikli ve Elektronik Eşya Yönetmeliği'ne göre büyük ev eşyaları, küçük ev aletleri, bilişim ve telekomünikasyon ekipmanları, tüketici ekipmanları ve aydınlatma ekipmanları, elektrikli ve elektronik aletler, oyuncaklar, eğlence ve spor ekipmanları, tıbbi cihazlar, izleme ve kontrol aletleri ve otomatlar elektrikli ve elektronik eşya kategorisine giriyor. Elektronik atıklarda klorlu solventler, bromlu alev geciktiriciler, PVC, ağır metaller, plastik ve gazlar bulunuyor. Elektronik ürün ve parçaların yapımında ise yarı iletken yongalar, devreler ve disk sürücülerin imalinde 1000'den fazla malzeme kullanılıyor. Bu tür malzemeler barındıran elektronik cihazların atık haline gelmesi sadece çevre kirliliğine değil, ciddi sağlık sorunlarına da zemin hazırlıyor. Dünyadaki en zehirli madde olan cıvadan küçük bir miktar bile vücuda girse alzheimer, epilepsi, parkinson, kronik yorgunluk, yapısı bozulmuş telomer (DNA'yı koruyan parça), bağışıklık sisteminin ters çalışması durumu gibi hastalıklara yol açabiliyor. Sürekli maruz kalınırsa kurşun, beyin ödemi, öğrenme güçlüğü, davranış bozukluğu, sindirim problemleri, baş ağrısı, bilinç kaybı, bulantı-kusma, kalp ritminde bo-

zukluk, boy kısalığı gibi sorunlara neden olabiliyor. Özellikle çocuklar üzerinde kalıcı hasara neden olan elektronik atıklar böbreklere ve fetusun gelişimine bile etki edebiliyor. Birleşmiş Milletler, tüm dünyada her yıl üretilen elektronik atık miktarını 48 milyon ton olarak açıkladı. Elektrik ve Elektronik Geri Dönüşüm ve Atık Yönetimi Derneği'nin geçen sene açıkladığı veriy-

göre Türkiye'de, sadece 2018 yılında, 503 bin ton e-atık üretilmiş. Kısa bir araştırmayla kullanılan telefondan beyaz eşyaya kadar tüm elektronik eşyaları gönderebileceğiniz bir kurum ya da kuruluş bulmanız mümkün... Çocuklarımızı ve geleceği, kendimizi ve doğayı korumak istiyorsak atıklarımızı minimuma indirmek konusunda biz de katkıda bulunabiliriz.



HANGİ ATIK HANGİ KUTUYA ATILMALI?



GERİ DÖNÜŞÜM KUTULARINA ATILMAMASI GEREKENLER

Bardaklar, kırılmış camlar, ısıya dayanıklı camlar, pencere ve araba camları, optik ve filmli camlar, aynalar, ampul ve floresanlar, tuvalet kağıdı, ıslak mendil, ped ve bebek bezi gibi hijyenik kağıtlar, tek kullanımlık kağıt ve köpük bardaklar ve tabaklar, hediye paketleri, plastikten yapılmış zarflar, yoğun yapıştırıcı bulunan kağıt ambalajlar ve bantlar, alüminyum folyo, piller, naylon poşetler, streç film, oyuncaklar, kıyafet askıları, boya-benzin-gaz gibi yanıcı maddelerin şişeleri, CD ve DVD kutuları, kolilerin içinden çıkan beyaz strafor, cips ambalajları, dondurulmuş gıdaların naylon paketleri, seramik ürünler, kedi ve köpek kum ve dışkıları, elektrikli süpürge içeriği, medikal atıklar.

Geri Dönüştürülebilen Maddeler

Demir, Çelik, Bakır, Alüminyum,
Kurşun, Pili, Kâğıt, Plastik, Kauçuk,
Cam, Motor Yağları, Atık Yağlar,
Akümülatörler, Araç Lastikleri,
Beton, Röntgen Filmleri,
Elektronik Atıklar, Organik Atıklar.



İZMİR FAHRETTİN ALTAY-NARLIDERE PROJESİNDE MAKİNE ŞEFİ OLAN TUNÇ BURAK ÖNAL, SEYAHATLERİNİ BİZİMLE PAYLAŞMAYA DEVAM EDİYOR. GEZİ VE KEŞİF TURLARIYLA İŞ YAŞAMININ STRESİNİ ATTIĞINI İFADE EDEN ÖNAL, BU GEZİLERİNİN KENDİSİ İÇİN ÖĞRETİCİ SÜREÇLER OLDUĞUNU DA SÖYLÜYOR. GEÇEN SAYIMIZDA BAŞLAYAN KIRKLARELİ GEZİMİZ, BU SAYIMIZDA KIYIKÖY AYA NİKOLA MANASTIRI VE DUPNİSA MAĞARASI'YLA DEVAM EDİYOR.



KIRKLARELİ'NDEKİ TAŞTAN HARİKALAR

KIYIKÖY AYA NİKOLA MANASTIRI

Bizans Dönemi (6-9. yy.) kaya manastırlarının en iyi örneklerinden olan Aya Nikola Manastırı, Kiyıköy Kasabası, Papuçdere yolu üzerinde güney yamaçta, kasabaya 700 metre mesafe yer alıyor. Manastırın zemin katında kilise, daha aşağıda ayazma, üstte keşişlere mahsus bölümler bulunur. İçerisinde kayalara oyularak meydana getirilmiş kademe hâlinde hücreler vardır. Kuzey tarafta merdivenle ayazmaya inilirken, kilisenin doğusunda ikinci bir giriş daha yer alıyor. 19. yüzyılda Rumlar tarafından kaya galerilerinin önü ahşap bir girişle tamamlansa da bu bölüm daha sonra kaldırılmış. Kapadokya Bölgesi kaya manastırlarıyla bire bir ortak özellik gösteren, günümüze kadar

çok fazla hırpalanmadan gelmeyi başarmış bir kaya manastırıdır Aya Nikola. Diğer yandan başka tarihi eserlerimizde de rastladığımız çöp ve duvarlarına yazılmış yazılar, burada da üzücü bir tablo oluşturuyor. Manastırın bulunduğu alan, bir yamaç ve kaya bloğundan oluşuyor ve önünde geniş bir alan bulunuyor. Çevre düzenlemeleri yapılan kilisenin önünde bulunan yol, kilit taşlarıyla döşeniyor. Manastırın önünden akan Papuçdere, Kiyıköy sahilinde Karadeniz'in suları ile buluşur. Hem bir kamp hem de mesire alanı olarak ziyaret edilebilecek bu bölgede birçok aktivite yapmak mümkün.



NASIL GİDİLİR?

Kiyıköy'e Saray ve Vize üzerinden ulaşım sağlanabiliyor Saray yolu Vizeye göre daha kısa olmakla birlikte yeşillikler içinde güzel bir rota sunabilir. İstanbul'a 160 km mesafede bulunması haftasonu planlarına çok rahatlıkla eklenebilir bir rota olmasını sağlıyor. Sessizlik arayan dostlarımız bölgeye hafta içi giderek sükûnetin tadını çıkarabilirler. Kırklareli sonbaharda rengarenk bir hâl aldığı için özellikle bu sezonda yapılacak gezileri tavsiye ederim. Hem sessizliği hem de rengarenk fotoğrafları severlerin eli boş dönmeyeceği altın zaman sonbahar. Kış sezonunda gitmeyi tercih edenlerin ulaşımında hiçbir zorluk çekmeyeceğini belirtmek gerekir. Ancak, bölge Balkanlar'dan gelen soğuk hava etkisi altında olduğunda temkinli olmakta fayda var.

DUPNİSA MAĞARASI

Kırklareli'ye yolunuzun düştüğü zaman mutlaka görmemiz gereken bir mağara grubudur Dupnisa Mağarası. Trakya'nın turizme açılan ilk ve tek mağarası olan Dupnisa, Karadeniz'in serin ikliminin etkisi altında kalan, Türkiye-Bulgaristan sınırını oluşturan Rezve Deresi'nin Istranca Dağları'nı derin vadilerle yardığı, vahşi görünümüne sahip bir bölgede yer alır. Toplam uzunluğu 2720 metre olan mağaranın 500 metresi herkese açık. Ancak, daha derinlere yalnızca gerekli eğitim ve donanıma sahip profesyonel mağaracı ve dağcıların girmesi tavsiye ediliyor.



TARİHİ VE COĞRAFİ DOKUSU

Günümüzden 180 milyon yıl önce, ikinci jeolojik zamanda gelişen mağaralar, birbirine bağlı iki kat ve üç mağaradan oluşuyor. Bu nedenle bilimsel olarak "Mağara Sistemi" olarak adlandırılıyorlar. Toplam uzunluğu 2.720 m olan sistemin üst katını, Kuru ve Kız Mağaraları oluşturuyor. Gelişimini tamamlamış bu mağaralardan, 50-60 m aşağıda Sulu Mağara yer alıyor. Türkiye, mağara literatüründe en çok bilinen mağaralardan biri olan Dupnisa mağaraları, yaklaşık dört milyon yıldan beri oluşum ve gelişimini sürdüren büyük bir yer altı sistemi. İçinde sürekli akışa sahip bir yer altı nehri ve bu nehrin oluşturduğu, derinliği yer yer 2 metreyi aşan göller bulunan mağarada, zengin damla taş oluşumları yer alıyor. Süt beyazdan kırmızıya ve kahverenginin her tonuna sahip, dev boyutlara ulaşan sarkıt, dikit ve sütunlarla perde ve bayrak damla taşları ile damla taş havuzları, insanı büyüleyen bir görünüme sahip.

Bu muhteşem görüntünün yanında, kısa mesafelerde bile değişiklik gösteren mağara havası, sağlık açısından olumlu etkiler sunuyor. Üst katlar sıcak (ortalama 17 derece) ve kuru (%60-70 mutlak nem) olmasına karşılık, ana mağara daha serin (10-12 derece) ve nemlidir (%80-90). Bu farklılık, üst kat ile ana galeri arasında belirgin bir rüzgarın meydana gelmesine neden oluyor.

Trakya'nın en uzun ikinci mağarası olan Dupnisa mağaraları, turizme 2003 yılında açılmış. Dev sarkıt, dikit ve sütunlarla kaplı olan Kuru Mağara'nın 250, Sulu Mağara'nın da 200 metrelik bölümünün rahatça gezilebilmesi için yürüyüş iskelesi, aydınlatma bulunuyor. Buna karşılık, oluşum halinde damla taşlar bulunan ve koloniler halinde yarasaların yaşadığı büyük bir bölüm, mağara doğası ve içinde yaşayan canlıları korumak için ziyaret dışı bırakılmış.



NASIL GİDİLİR, NELER YAPILIR?

Kırklareli'nin Demirköy ilçesinden geçtikten sonra Sarpdere köyüne yaklaştınız demektir. Sarpdere Köyü'nden sonra yolda sizi yönlendirme levhaları karşılayacaktır. Buradan sonra 5-6 km güneybatı yönünde aracınızla ilerledikten sonra mağaranın bulunduğu tesise varacaksınız.

Yol boyunca Istranca Dağları'nın eşsiz güzellikleri sizlere eşlik edecek. Yolculuk sırasında künkler üzerine yapılmış bir dereden geçeceksiniz. Kış aylarında su yolun üzerine taştığı için heyecanlı geçişler sizleri bekleyebilir. Mağara grubunun bulunduğu alanda araçlarınızı park edebileceğiniz bir park alanı var. Ayrıca tesis içinde piknik yapabileceğiniz masa ve sandalyeler bulunuyor. Alanda temiz su ve hafif atıştırmalıklar için bir de restoran yer alıyor. Mağaraya girişin ücretli olduğunu da hatırlatalım...

AKDENİZ'İN ALTIN KENTİ

Kahramanmaraş

“ÇOCUKLUK GÜNLERİMDEN BERİ MASALINI DİNLEDİĞİM, BİR RÜYA ÂLEMİNİ YERYÜZÜNE KABUL VE TASDİK ETTİRECEK ŞEHİR...” NECİP FAZIL KISAKÜREK, MEMLEKETİ KAHRAMANMARAŞ'I BU SÖZLERLE ANLATIR. BİZ DE BU SAYIMIZDA SİZLERE, YÜZYILLAR BOYUNCA EDEBİYATIMIZA BİRÇOK İSİM YETİŞTİRMİŞ KAHRAMANMARAŞ'I ANLATACAĞIZ.

BİNLERCE yıllık tarihiyle ülkemizin geçmişine ışık tutan, Kurtuluş Savaşı'na kahramanlığıyla damga vuran Kahramanmaraş, doğal güzellikleri ve kültürel mirasıyla bölge şehirleri arasında öne çıkıyor.

Akdeniz ve Doğu Anadolu iklimlerinin sentezlendiği Maraş, güney illerine göre daha serin, doğu illerine göre de daha yeşil. Yaylaları, akarsuları, kaynak suları, mağaraları, kaplıcaları ve uçsuz bucaksız ormanlarıyla muhteşem bir doğaya sahip. Yedi Uyurlar efsanesinde geçen ve dünyada sadece 33 yerde olduğu iddia edilen Ashab-ı Kehf'e, balıklara ev sahipliği yapan Kumaşır Gölü'ne ve endemik bitkiler barındıran Yavşan Yaylası'na ev sahipliği yapan Maraş, kahramanlığıyla da övgüyü hak ediyor.

SANAYİDE GÜÇLÜ BİR ŞEHİR

Kahramanmaraş'ta önemli özel sektör yatırımları 1984'ten itibaren başlamış. Sanayileşme, esas olarak tekstil sektöründe yaşanmış. Ancak geleneksel küçük el sanatlarından bakırcılık ve alüminyumculuğun uzantısı olarak çelik mutfak eşyaları sektörü de çok gelişmiş. Şehir ekonomisinin en gelişmiş sektörü olan tekstil sanayii, dünya tekstil pazarla-

ıyla teknoloji ve kalite açısından rekabet edebilecek düzeyde. Sadece şehre değil, yüksek döviz girdisiyle ülke ekonomisine de katkıda bulunuyor. İkinci sırada çelik eşya sanayii geliyor. Kentin en eski sektörlerinden toz ve pul bibercilikle elbette dondurma sektörü, en hızlı gelişen alanlardan...

İnşaat sektörü de Kahramanmaraş ekonomisini sürükleyen güçler arasında. Maraş'ta sosyal hayat çok hareketli değil. Maraşlılar daha çok evlerinde vakit geçirmeyi seviyorlar. Dolayısıyla evler, 200 metrekarenin altına pek düşmüyor. Yeni yeni gündeme giren küçük evler de yaşamak değil yatırım için alınıyor. Hedef, bu küçük evleri, şehre hareket kazandırdığı, alışkanlıkları yumuşattığı söylenen üniversitelilerle memurlara kiralamak...



MARAŞ'TAKİ ARKEOLOJİK BULUNTULAR
ARASINDA PEK ÇOK MEZAR TAŞI VAR. DÜNYACA
ÜNLÜ BU ESERLERDEN BİRİ PARIS LOUVRE
MÜZE'SİNDE, DİĞERİ İSE İSTANBUL ARKEOLOJİ
MÜZE'SİNDE SERGİLENİYOR.

ANTİK ÇAĞ'DAN GÜNÜMÜZE MARAŞ

Maraş'ın tarihi, Taş Devri'ne kadar uzanıyor; bu yedi bin yıllık bir tarih demek... Kentte yapılan arkeolojik kazılar sonucunda, MS 300-400 yıllarına ait olan Germanicia Antik Kenti'ne ait mozaikler bulundu ve halen çalışmalar devam ediyor. Şehri Hititler'in kurduğu biliniyor. Hititler'den sonra bölgeye yerleşen Asurlulara ait yazılı kaynaklarda şehrin adı "Markaji" olarak geçiyor. Asur krallarından Tiglaplazer zamanından başlayarak, kente dair yıllıklar tutulmuş. Bu metinlerden Maraş'ın, Gurgum Krallığı'nın başkenti olarak Markas veya Markasi diye adlandırıldığını öğreniyoruz. Antik Çağ'ın ünlü tarihçisi Herodot da, kentin adının, kurucusu olan Hitit komutanı Maraj'dan geldiğini yazıyor. Halen İstanbul Eski Şark Eserleri Müzesi'nde sergilenen, bazalttan yapılmış Maraş Aslanı heykeli de, Hititler döneminden kalma. Üzerinde yer alan Hitit hiyeroglifi ile yazılı metin, Maraş tarihinin bir dönemine ışık tutuyor.



Maraş'ta bulunan arkeolojik buluntuların çoğu, döneme ait mezar taşları. Dünyaca ünlü bu eserlerden biri Paris Louvre Müze'sinde, birisi de İstanbul Arkeoloji Müze'sinde sergileniyor. MÖ 612'de Persler bölgeyi ele geçirmiş, MÖ 333'te ise kent Büyük İskender'in kurduğu Makedonya İmparatorluğu'na bağlanmış. Bugün Afşin, Göksun ve Maraş'ın geniş ovalarında bulunan sikke, sütun başları ve heykeller Makedonya dönemine ait. MÖ192 yılında Maraş, Roma İmparatorluğu topraklarına dahil olmuş. Roma İmparatorluğu döneminde Maraş şehrinin adı, Roma generali Caligula'nın onuruna Germanika olarak değiştirilmiş. İl sınırları içinde ortaya çıkarılan Roma Nekropolü ve büyük su sarnıçları, bu dönemden kalma önemli buluntulardan birkaçı. Hz. Ömer zamanında Bizans'la savaşa

başlayan Müslümanlar, sekiz asır boyunca Anadolu topraklarında mücadele ettiler. 636'da başlayan ve üç yıl süren savaşta Müslüman ordularının fetih hedefi Maraş'ı da kapsıyordu. Tarih konusunda tam bir netlik olmamasına rağmen, Arap tarihçilerin anlatımlarına göre 638 yılında Maraş İslam ordularınca fethedildi. Kent Müslümanlar tarafından alındığında, yine ilk adı olan "Maraj" diye anılmaya başlandı. Arap alfabesinde "j" harfi olmadığından, şehrin adı Mar'aş şeklinde yazılıyordu. 1071 Malazgirt Savaşı ile Anadolu'nun kapısını açan Türkler, Güneydoğu Anadolu'nun tarihi şehri Maraş'a da uzanmak istiyorlardı. Kentteki Ermeni-



Tirşik Çorbası

Malzemeler:

- Yarım su bardağı döğme
- Yarım su bardağı nohut
- 200gr Maraş tarhanası
- 1 su bardağı yoğurt
- Yarım su bardağı un
- 1 bağ tirşik pancarı

Hazırlanışı:

Çorba yapılmadan bir gün önce nohut, tirşik, tarhana, yoğurt, un sırasına göre tencereye bastırılır. Üzerine tencere içindeki malzemeleri geçinceye kadar su ilave edilir. Tencerenin ağzı kapatılır. Tencere etrafı kalın bezlerle sarılarak ortamın sıcak olması sağlanır. Bir gece dinlendirilir. Ertesi gün tencere içerisine döğme ilave edilerek, tuz atılarak karışım kaynatılır. 30 dakika kısık ateşte pişirilerek servise hazır hale getirilir.

ler de, Bizans valilerinin zulmüne karşı Türkleri desteklediler. Hatta Ermeni asıllı Bizans komutanı Philaretos İslamiyet'i kabul ederek bağımsız bir prenslik kurdu. 1086 yılında Anadolu Selçuklu Devleti Maraş'ı ele geçirdi ama kent, 1097 yılında Haçlı Ordularının istilasına uğradı. Üç yıl sonra, 1100 yılında Antakya Prensi'ni Maraş ovasında mağlup eden Danişmend Gazi sayesinde, Maraş yeniden Türklerin eline geçti, 1103 yılında da Anadolu Selçuklu Devleti'ne bağlandı. Bundan sonraki dönemde Maraş, sık sık Haçlıların saldırısına uğradı ve kısa sürelerle el değişti. 1114 yılında büyük bir deprem yaşayan kent, tamamen yıkıldı ve 40 bin kişi hayatını kaybetti. 1180 yılında bölgede kurulan uç beyliğinin başındaki Emir Hüsamet-tin Çoban zamanında kent yeniden imar edildi. Bugün Afşin ilçesi sınırları içerisindeki Ashâbü'l-Kehf'te bulunan kervansaray, tekke ve cami beylik zamanından kalmadır. Selçuklu fethiyle birlikte Anadolu Türkleşmeye ve İslamlaşmaya başladı. 1400'lü yıllarda Türkmenlerin kurduğu Dulkadiroğulları Beyliği'nin eline geçen Maraş, 1514 yılında kazanılan Çaldıran zaferinden sonra Osmanlı İmparatorluğu topraklarına katıldı. 1570 yılında, Maraş

Beylerbeyi'nin Osmanlı Ordusu için kentten topladığı askerler Kıbrıs'ta büyük başarılar kazandı, zaferden sonra da adaya yerleşenler yaşadıkları şehre de "Maraş" adını verdiler.

TARİH BOYUNCA "KAHRAMAN"

Maraş, Kurtuluş Savaşı'nda Fransız işgalinden halkın topyekûn direnişiyle kurtulur. Savaş sonrasında Millî Mücadele'ye katılanların listesi istenir. Cevap, Millî Mücadele'ye katılmayan tek bir ferdin bile olmadığıdır. Bu cevap üzerine İstiklal Madalyası, 1925 yılında şehir halkına ithaf edilir. "Kahraman" unvanı ise çok daha sonra 7 Şubat 1973 tarihli Meclis Kararı ile verilmiştir.

Kahramanmaraş aynı zamanda şairler şehri olarak da bilinir. Arif Nihat Asya, Necip Fazıl Kısakürek, Rasim Özdenören, Nuri Pakdil, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt, Sezai Karakoç, Âşık Mahzuni, Tahsin Yücel, Bejan Matur, Arif Eren ve adını saymadığımız birçok şair ve yazar Maraşlıdır. Necip Fazıl Maraş'ı şöyle anlatır: "Çocukluk günlerimden beri, masalını dinlediğim, bir rüya âlemini yeryüzüne kabul ve tasdik ettirecek şehir..." 2012'den bu yana düzen-

lenen Şiir Festivali'nde artık hayatta olmayan şairler anılıyor, ünlü şair ve yazarlardan şiir dinletileri sunuluyor.

GİDİLECEK YERLER, TADILACAK LEZZETLER

Hitit, Roma ve Bizans dönemlerine ait eserlerin sergilendiği Kahramanmaraş Müzesi'nde 60 bine yakın arkeolojik eser bulunuyor. MS 300-400 yıllarından kalma Germe-

cia Antik Kenti'nin benzersiz mozaiklerinin fotoğraflarını görebilir, mamut iskeletiyle fotoğraf çektirebilirsiniz. Kent'in simgesi haline gelen müzenin en değerli eseri Taş Aslan Heykeli'ni de mutlaka görmelisiniz.

Tarihi Kapalıçarşı ve Taşhan Çarşısı'nda Maraş'ta halen yaşatılan oya, sim sırma, kuyumculuk, bakır ve ağaç oyma işlemeciliği ile uğraşan meslek erbabının dükkanlarını ziyaret edebilir, hatıralık ürünler alabilirsiniz. Ayrıca Taş Medrese, Çukur Hamamı, Tüfekçi Hamamı, Kâtip Hanı, Hışırhan, Şeyhadil Çeşmesi, Ceyhan Köprüsü ise görülmeye değer tarihi yapılar arasında yer alıyor.

Maraş deyince akıllara salep, süt ve şekerle yapılan Maraş Dondurması geliyor olsa da kuru baklavayı unutmamak gerekiyor. Eylül ayında düzenlenen Uluslararası Dondurma Kültür ve Sanat Festivali'nde bu lezzetlerin tadına bakabilirsiniz. Maraş yemek kültürü denince akla gelen acılı ve etli yemekler olsa da mutfağın temeli tarhana. Tarhanayla yapılan onlarca yemek arasında Tirşik Çorbasının ayrı bir yeri var. Maraş tarhanası, döğme ve nohutla yapılan, bir gece dinlendirildikten sonra servis edilen bu çorbayı tatmadan şehirden ayrılmayın.



“İYİ BİR İLETİŞİM ÇERÇEVESİNDE YARDIMLAŞARAK ÇALIŞIYORUZ”

KRK HOLDİNG'İN
GAYRETTEPE'DEKİ
BİNASINDAKİ ÇALIŞMA
ARKADAŞLARIMIZIN
YEMEKLERİ, BEŞ
YILDIR DÜZGÜN
GÜZELOĞLU'NA EMANET.
20 YILDIR AŞÇILIK YAPAN
GÜZELOĞLU, GÜNE
ÇOK ERKEN BAŞLIYOR
VE MUTFAK EKİBİYLE
BİRLİKTE TITİZ BİR
ÇALIŞMA YÜRÜTÜYOR.
HİJYENİN YANI SIRA
YİYECEKLERİN SAĞLIKLI
OLMASINA DA DİKKAT
EDEN GÜZELOĞLU MESAI
ARKADAŞLARIYLA DA İYİ
BİR İLETİŞİM KURMANIN
ÖNEMLİ OLDUĞUNU
SÖYLÜYOR...

Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

1972 Sivas doğumluyum. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Turizm Rehberlik Bölümü'nü bitirdikten sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi Konaklama İşletmeciliği Bölümünde dört yıllık lisans öğrenimimi tamamladım. Halen aynı üniversitenin Sosyoloji Bölümü 2. sınıf öğrencisiyim. Evliyim, iki erkek çocuk babasıyım.

Neden aşçılığı seçtiniz?

İş olarak bu mesleği yapmadan önce de evde yemek yapmaktan keyif alıyordum. Bana çok rahatlatıcı geliyordu. Bu işi profesyonel olarak yapmaya karar verdikten sonra o zamanki işimi bıraktım ve gerekli eğitimleri aldım. Sonra da aşçılık mesleğim hâline geldi.



Sizi en çok etkileyen ünlü aşçılar?

Türk-Osmanlı mutfağına hâkimiyetinden dolayı şef Aydın Demir'i hep çok değerli bulmuştum. Dünya mutfağında da takip ettiğim çok aşçı var ama ben yaratıcı ve pratik aşçıları sevdiğim için Gordon Ramsay'ı çok beğenirim.

Kendinize özel bir tarifiniz var mı?

Rezeneli Kuzu Kapama tarifim çok özeldir...

Mutfakta ekibinizle nasıl bir çalışma yürütüyorsunuz?

Her şey en güzel ve sorunsuz şekilde olsun diye iyi bir iletişim çerçevesinde yardımlaşarak çalışıyoruz.

Mutfakta bir gününüzü nasıl geçiriyorsunuz?

04.30 gibi kalkıyorum. 06.00 gibi işe başlıyorum. Oluşturduğumuz menü doğrultusunda günlük rutine başlıyorum. 12.30'daki servis saatine kadar menüyü oluşturup hazır hâle getiriyoruz. Bu arada bir sonraki günün hazırlığı, malzeme tedariği, servis bitiminde de toparlanma ve temizlik süreciyle mesaimizi bitiriyoruz.

Çalışırken nelere dikkat ediyorsunuz?

Olmazsa olmazım tabii ki hijyen ve temizlik. Belli bir düzen ve tertip içinde en iyi malzemelerden en sağlıklı ve lezzetli yiyecekleri oluşturmak için azami gayreti gösteriyoruz.

Yemek yapmak sizin için ne anlama geliyor?

Tabii ki sadece maaş günü anlamına gelmiyor. Ben öncesinde de belirttiğim gibi başka bir işi bırakarak bu işe başladım. Bu işi sevmiyorsan yapmamalısın. Sonuçta dünyada en önemli şey sağlık-

sa yaptığımız işte insan sağlığıyla doğrudan alakalıysa, siz de bu işi gönül vererek yapmalısınız. Hep şöyle bir düşüncem olmuştur: Nasıl ki doktorlar göreve başlarken yemin ediyorlarsa, bu mesleği yapacak kimselere de belli eğitimler verildikten sonra benzer bir meslek yemini ettirilmeli.



Düzgün bey, favori tariflerini sizlerle paylaşıyor...



Rezeneli Kuzu Kapama

Malzemeler:

- 1 kg iri doğranmış kuzu kol
- 3 adet rezene
- 4 diş sarımsak
- 1 kuru soğan
- 2 adet havuç
- 3 adet kapya biberi
- 5 dal taze kekik
- 4-5 dal adaçayı yaprağı
- 4 adet defne yaprağı
- Tereyağı
- Zeytinyağı

Hazırlanışı:

Kuzu kol, kalın tabanlı bir tencereye dizilir. Sertten yumuşağa doğru sebzeler eklenir. Soğan, sarımsak, kekik, adaçayı, defne yaprağı, az zeytinyağı, az tereyağı ile çok kısık ateşte 3-4 saat pişirilir. Tuz ve diğer sevdiğiniz baharatları ya da sebzeleri ilave edip sevmediklerinizi eklemeyebilirsiniz.

PÜF NOKTASI
Malzemeler hiç su ilavesi yapılmadan çok kısık ateşte pişirilir.

Kırmızı Pancar Mezesi

Malzemeler:

- 2 adet orta boy kırmızı pancar
- 1 küçük kuru soğan
- 1 avuç iri doğranmış ceviz
- ½ çay kaşığı toz şeker
- ½ çay kaşığı pul biber
- ½ çay kaşığı karabiber
- 1 demet roka yaprağı
- Zeytinyağı
- Nar ekşisi
- Sirke
- Sarımsak
- Süzme yoğurt

Hazırlanışı:

Pancar yarım haşlanır ve rendelenir. Kuru soğan sotelendikten sonra iri kıyılmış ceviz eklenip 2 dk. kavrulur. Rendelenmiş pancar, tuz ve baharatlar eklendikten sonra 5 dk. kadar daha sotelenir. Soğumaya bırakılır. 1 demet roka yaprağıyla roka salatası yapılır. Arzuya göre zeytinyağı, nar ekşisi ve sirke eklenir ve servis tabağına alınır. Üzerine soğutulmuş pancar ve sarımsaklı süzme yoğurt eklenir. Maydanoz ve cevizle süsleyip servis edebilirsiniz.

DÜZGÜN GÜZELOĞLU'NUN MUTFAKTA BİR GÜNÜ



KRK mutfağında Düzgün Bey'in en büyük yardımcıları Cafer ve Ali Aytan.



1

Mutfakta mesai sabah saat 6'da başlıyor. Günlük münü kontrolünü yapan Düzgün Bey önce çorbanın hazırlığına girişiyor.



2

Zeytinyağlılar ve salataların hazırlanmasının hemen ardından sıcak yemeklerde kullanılacak malzemeler pişirmeye hazır hâle getiriliyor.



3

Saat 12.15'te mönüde yazan tüm yemeklerin hazırlığı tamamlanıyor. Ana yemekler sıcak benmariye, salatalar ve zeytinyağlılar soğuk benmariye yerleştiriliyor.



4

12.30 - 13.30 arası yapılan yemek servisinin ardından mutfak temizliğine geçiliyor. Bir sonraki gün için gerekli hazırlıklar tamamlandıktan sonra mutfakta paydos vakti!

MUTFAK SIRLARI

Mutfaktaki tüm üretim, iç denetime tabi. Doktor ve iş güvenliği uzmanının dâhil olduğu kurul, zaman zaman habersiz denetimler yaparak mutfak hijyenden güvenliğe kadar pek çok konuda yakından inceliyor. Ayrıca yapılan tüm yemeklerden numune alınarak 72 saat süresince saklanıyor.

YOĞURT

MUTFAĞIMIZIN ALAMETİFARİKASI

YOĞURT, YÜZYILLARDIR ANADOLU SOFRALARININ BAŞ TACI. YEMEKLERİN YANINDA SERVİS EDİLMESİ BİR YANA PEK ÇOK LEZZETLİ YEMEĞİN DE ANA UNSURU... PEKİ, YOĞURT SOFRALARIMIZA İLK KEZ NASIL GELDİ?

ESKİ Türkçe'de yoğurt kelimesi 8. yy. metinlerinde yer alıyor. Kaşgarlı Mahmut tarafından 10. yy'da yazılan Dîvânu Lugâti't-Türk ve Yusuf Has Hacıb'in Kutadgu Bilig adlı eserlerinde yoğurt bugünkü anlamında kullanılmış.

Bir rivayete göre, sütün yoğurt olarak mayalanması Hz. İbrahim'e melekler tarafından öğretilmiş ve bu sır, uzun süre kuşaktan kuşağa intikal etmiş.

Yoğurdun keşfi konusunda rivayet muhtelifse de ortak kanaat, bir zamanlar Asya steplerinde sürülerini besleyen atalarımızın yaşamlarını devam ettirebilmek için sürülerin sütünü tüketmek zorunda kaldıkları ve zamanla sütü işlemeyi öğrendikleri... Araştırmalara bakıldığında, yoğurdun tarihi, göçebe düzenden yerleşik hayata geçildiği dönemlere dayanıyor. Millattan önce (M.Ö.) 3500'de Sümerlerin, sonrasında ise Hititler ve İsrailoğulları'nın süt veren hayvanları hem yetiştirip hem de sütünü tükettikleri biliniyor. Son yapılan araştırmalar, Yakın Doğu'da keçi, koyun ve inek gibi süt veren hayvanların, günümüzden yaklaşık 10 bin yıl önce evcilleştirilmeye başlandığını ortaya koyuyor.

Yoğurdun, sütün doğal koşullarda fermentasyon bakterileriyle buluşması sonucunda oluştuğu tahmin ediliyor. Sütü fermentasyona uğratan laktik asit bakterileri sütü pıhtılaştırarak yoğurda dönüştürür. Memelilerden sağılan süte doğal çevreden yoğurt yapma yeteneğine sahip mikroorganizmaların bulaşmasıyla sıcak iklim koşullarında doğal olarak yoğurdun oluşması olasıdır yüksek.

YOĞURDUN FAYDALARI:

Osmanlı İmparatorluğu döneminde saray mutfağının vazgeçilmezi olan yoğurt, Kanuni Sultan Süleyman tarafından Fransa krallarından I. François ateşli ishal hastalığına yakalandığında, krala ilaç olarak gönderildi. Bakterileri öldürücü özelliği nedeniyle yoğurt I. François'yu kısa sürede iyileştirdi. Avrupa'da 1800'lü yıllarda tanınmaya başlanan millî yiyeceğimiz yoğurt, Amerika'da yaklaşık 70-80 yıl önce tanındı. 1900'lü yılların başında ise yoğurt ilaç olarak kabul edildi ve bir dönem eczanelerde pastörize olarak satıldı. Besin değeri süte göre daha yüksek olan yoğurt, protein, yağ, vitamin ve mineral yönünden de zengin bir kaynak. Yoğurdun bilinen faydaları şunlardır:

- ▲ Yoğurt bakterileri, bağırsaktaki mikropları öldürür.
- ▲ Sindirim sistemini düzenler.
- ▲ Karaciğer ve cilt hastalarına şiddetle tavsiye edilir.
- ▲ Damar sertliğinde faydalıdır.
- ▲ Saç dökülmesinin tedavisinde kullanılır.
- ▲ Sinir hastalıklarının tedavisinde faydalıdır.
- ▲ Uykuyu düzenler.
- ▲ Çocuklardaki yaz ishallerini keser.
- ▲ Kandaki kolesterol seviyesini düşürür.
- ▲ Büyüme ve gelişmeyi hızlandırır.
- ▲ Zehirli işlerde çalışanlarda, bilhassa kurşun zehirlenmesinde faydalıdır.
- ▲ Radyasyon yayan cihazları çok kullananların, günde en az iki su bardağı yoğurt yemesi önerilir.
- ▲ Diyetlerde kullanılır.

YOĞURT MAYALARKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

Yoğurt, evlerimizde de sıkça yapılan bir yiyecek. Ancak, kaliteli bir yoğurt yapmak için sütü iyi işlemek gerekir. İlk dikkat edilmesi gereken konu, sütün temiz ve katkısız olması. Sütün kendine özgü, hoş bir kokusu vardır. Hayvan kokusu, ahır ya da dışkı kokusu ve kan pıhtısı içeren sütler sağlıklı bir ortama, sağıldıktan sonra ahırda bekletilmiş sütlerle ya da hasta hayvanlardan elde edilmiş sütlerle işaret eder. Çiğ sütün temin edilemediği durumlarda piyasada satılan pastörize şişe sütler yoğurt yapmak için güvenle kullanılabilir. Güvendiğiniz bir yerden aldığınız çiğ sütü iyice kaynatmanız gerekir. Mikroplardan arındırmak ve yoğurdun kıvamlı olması için en uygunu, sütü 90 derecede 10 dakika kaynatmaktır. Ev koşullarında bu sıcaklık ve süreyi ayarlamak zor olabilir. O nedenle kaynama sıcaklığına ulaşıldıktan sonra en az 5 dakika daha kaynatmak yeterli olacaktır.

KAYNATMA VE MAYALAMA SÜRECİ

Süt kaynamaya başladığında altı kısılarak 5 dakika daha ateşte tutulmalı, üstte oluşan köpüklü kısım bu süre içinde birkaç kez sütün içine karıştırılmalı. Harlı ateşte ve uzun süre kaynatmak besin kaybına neden olacağı için bundan kaçınılmalı. Mayalama için sütün sıcaklığının 43-45 derece olması ideal. Sıcaklık yüksek olursa yoğurt ekşi, düşük olursa tatlımsı ve cıvık olur. Bir litre süt için bir tatlı kaşığı maya yeterlidir. Mayalama sıcaklığını muhafaza etmek yoğurdun tadı ve kıvamı üzerinde etkilidir. Sıcaklığı muhafaza edebilmek için yoğurt tenceresinin üzeri örtülebilir ya da tencere önceden 50 dereceye ısıtılmış fırına konulabilir. Mayalama süresi en az 3-4 saattir. Bu süre bitiminde yoğurt hızlıca buzdolabına konmalı ki kıvamı korunabilsin.



Yoğurtlu Tarifler...

Ülkece en çok tükettiğimiz, en sevdiğimiz besinlerden biri olan yoğurt yalnızca ham hâliyle tüketilmiyor. İşte yoğurtla yapabileceğiniz tarifler:

Pirinçli Yoğurt Çorbası**Malzemeler:**

- 4 yemek kaşığı pirinç
- 1 yemek kaşığı un
- 1 su bardağı süzme yoğurt
- Yarım su bardağı yoğurt
- 3 buçuk su bardağı su
- 1 çay kaşığı tuz
- 2 yemek kaşığı tereyağı (üzerine)
- 1 tatlı kaşığı kuru nane (üzerine)

Hazırlanışı:

Pirinçleri 3 buçuk su bardağı suyla yumuşayana kadar kısık ateşte pişirin. Başka bir kaptan, süzme yoğurt, un ve yarım su bardağı yoğurdu çırpın. Unun topaklanmamasına özen gösterin. Haşlanan pirinçlerin suyundan birkaç kepçe alıp yoğurt karışımına yedirin. Sonra pirinç suyuna yoğurt karışımını azar azar ve yavaş yavaş ocakta pirinçlerin haşlandığı tencereye dökün ve bu sırada sürekli karıştırın. Yoğurt karışımını çok hızlı ilave ederseniz istenilen kıvamı elde edemeyebilirsiniz. Çorba kaynadıktan sonra tuz serpin ve ocaktan alın.

Bir tavada 2 yemek kaşığı tereyağını eritip üzerine 1 tatlı kaşığı kuru nane ekleyip karıştırın. Bu karışımı çorbanın üzerine döküp sıcak sıcak servis edin.

Limonlu Yoğurt Tatlısı**Malzemeler:**

- 1,5 su bardağı yoğurt
- 3/4 su bardağı toz şeker
- 3/4 çay bardağı sıvı yağ
- 1,5 su bardağı un
- 2,5 su bardağı irmik
- 1 yemek kaşığı limon kabuğu rendesi
- 1 yemek kaşığı limon suyu
- 1 çay kaşığı karbonat
- 1 paket vanilya
- 50g badem (üzerine)

Şerbet İçin:

- 2 su bardağı su
- 1,5 su bardağı şeker
- 3-4 damla limon

Hazırlanışı:

Vanilya ve limon kabuklarını ovup, yoğurt hariç kekin tüm malzemelerini bir kabin içerisinde karıştırın. Ardından yoğurdu ekleyerek çırpın, yoğurdunuzun sulu kıvamlı olmasına özen gösterin. Elde ettiğiniz hafif koyu kıvamlı kek harcını kenarı yüksek, yağlanmış bir tepsinin içine dökün. Bir bıçakla hafifçe dilimlerini çıkaracağınız noktaları belirleyin ve bademleri belirlediğiniz dilimlere göre dizin. Önceden ısıtılmış 180 derecelik fırında üzeri kızarana kadar yaklaşık 25-30 dakika kadar pişirin. Şeker ve suyu bir tencerenin içine alarak şerbeti hazırlayın, kaynamaya başlayıp kıvamı yoğunlaştığında limon suyunu ekleyip ocaktan alın. Bir süre ılınması için bekletin. Tatlınızı fırından alın ve ılık şerbeti tatlınızın üzerinde gezdirin. Oda sıcaklığında soğumaya bırakın. Tatlınıza antep fıstığı serpebilir, dondurma ya da kaymakla servis edebilirsiniz.



İLETİŞİMDE ŞEFKAT

SONER TEMEL MÜHENDİSLİK GENEL MÜDÜR ASİSTANI **ÖZGE KILIÇ**
YENİ BİR DENEME YAZISIYLA BİZDEN GELENLER KÖŞEMİZDE...



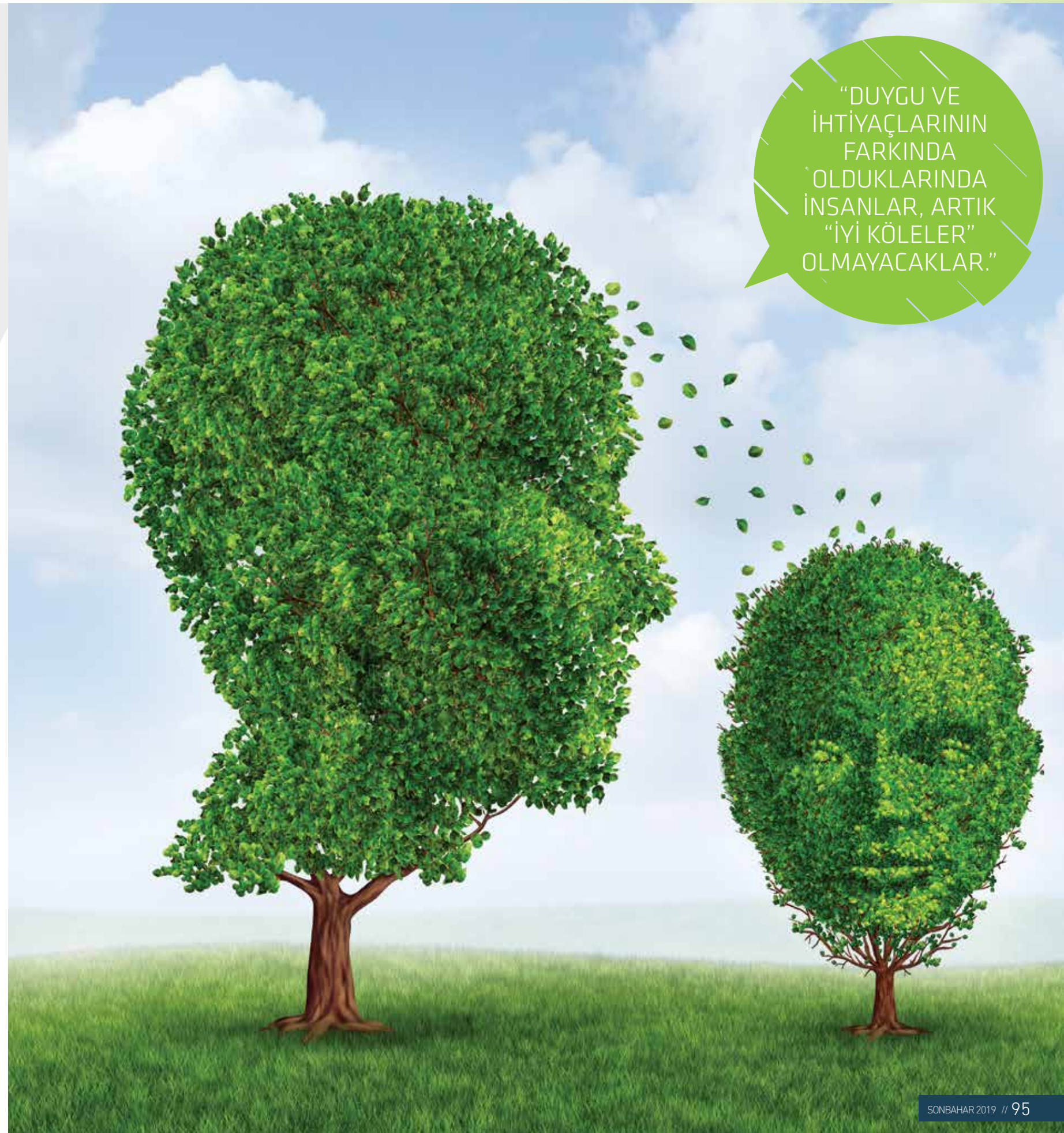
İletişimde ihtiyacımız olan tek şey şefkat...

İletişimi kendimizle başkaları arasında karşılıklı olarak, gönülden vermeye dayalı bir akış olarak, kendimiz ve karşımızdakilerin derinlerindeki ihtiyaçları duymak için kullandığımızda, ilişkilerimize yepyeni bir ışık tutmaya başlarız. Bulmayı umut ettiğimiz yerleri bilincimizin ışığıyla aydınlatalım. Nasıl davrandığımız, düşündüğümüz ve hissettiğimizden sorumlu olduğumuzun bilincinde değilsek tehlike yaratırız. Bugüne kadar gördüklerimiz ve gelecekte göreceğimiz, dünyada asi ve ehlileştirilemeyecek insanların sayısının artmasından değil, tam aksine itaatkâr, tepkisiz, uysal insanların çoğalması yüzündendir. Duygu ve ihtiyaçlarının farkında olduklarında insanlar artık “iyi köleler” olmayacaklar.

Şefkati alıp vermek doğamızda var, fakat hayata yabancılaştıran iletişimin birçok şeklini öğrenmiş durumdayız. İnsanlar anlatmak istediğimizi değil de eleştiri duymaya o kadar yatkınlar ki söylediklerimize direnç göstermektedirler.

Dünya bir süreç, değişim, farklılıklar, büyüme, ilişkiler, karmaşıklıklar dünyasıdır. Bizim sorunumuz sürekli değişen dünyamızla nispeten durağan olan dilimiz arasındaki uyumsuzluk. Olgun insan, tıpkı bir senfoninin farklı bölümlerindeki gibi güçlü ve tutkulu deneyimlerden ince ve hassas olanlara kadar farklı duygu nüanslarını yakalama becerisini geliştirebilir. Ancak çoğumuz için duygularımız bir borazanın notaları kadar sınırlıdır. Sonuçta bana göre tek çare, hayatta bir kere yaşayabildiğimiz tüm anlardan farkındalık, gözlem ve iletişimdeki tüm şefkatimizle yararlanabilmemiz. Şimdi siz söylemeden ben söyleyeyim, elbette bunlar benim kişisel görüşüm. :)

“DUYGU VE İHTİYAÇLARININ FARKINDA OLDUKLARINDA İNSANLAR, ARTIK “İYİ KÖLELER” OLMAYACAKLAR.”



“HEDEFİMİZ OLİMPİYATLAR”

KRK HOLDİNG MALİ İŞLER ŞEFİ ENDER ÖZCAN’NIN İKİZ KIZLARI DİLARA VE İLAYDA, YEDİ YILDIR TAEKWONDO SPORUYLA İLGİLENİYOR. KATILDIKLARI PEK ÇOK TURNUVADAN MADALYAYLA DÖNEN KARDEŞLER, MİLLÎ TAKIM SPORCUSU OLMANIN GURUNU DA YAŞAMIŞLAR. BUNDAN SONRA AVRUPA VE DÜNYA OLİMPİYATLARINI HEDEFLEYEN DİLARA VE İLAYDA, BU SPOR SAYESİNDE “AYAKLARIMIZIN ÜZERİNDE DURMAYI ÖĞRENDİK. İNANARAK VE DİSİPLİNLİ ÇALIŞARAK BAŞARILARIN ELDE EDİLDİĞİNE ŞAHİT OLDUK” DİYOR.

Bize biraz kendinizi tanıtır mısın?

DİLARA: Ben Dilara. 17 yaşındayım. Şehremini Anadolu Lisesi’nde 12. sınıftayım.

İLAYDA: Ben İlayda. Ben de 17 yaşındayım. Biz ikiziz. Vefa Lisesi’nde 11. sınıftayım.

Taekwondoyla nasıl tanıştınız? Bu sporu seçme sebebiniz nedir?

Aslında babamızdan etkilendik. Babam her akşam salon-
daki koltuğuna oturur, genellikle aksiyon türünde filmler
izlerdi. Hâliyle biz de gördüklerimizden etkileniyorduk.



Yaz tatilimizin ortalarıydı. Evimize yakın bir spor kulübü olduğunu öğrendik. Asıl amacımız sporun içinde olmaktı. “Taekwondo” da bize bu konuda yardımcı oldu.

Ne kadar zamandır bu sporla uğraşıyorsunuz?

Henüz 5. sınıfın yaz tatilindeyken taekwondoya başladık ve hâlâ da devam ediyoruz. Daha ulaşmak istediğimiz çok hedeflerimiz var. Taekwondoya uzun süre devam etmek istiyoruz.

Taekwondoda geldiğiniz aşamayı nasıl tanımlarsınız?

Taekwondo sporunu artık profesyonel olarak icra ediyoruz. Antrenmanlarımızı Millî Takım Antrenörü Erdal Erdoğan yönetiyor. Antrenörümüz, bu daldaki tecrübeleri ve uzman bilgisiyle bize uygun bir antrenman programı düzenliyor.

Genelde haftada altı gün antrenman yapıyoruz. Planlanan bu antrenmanlar sadece kulübümüzde değil, bazen farklı illerde, farklı kulüplerle ortaklaşa düzenleniyor. Günde çift antrenman yaptığımız da oluyor.

Bu yoğun program, istikrar ve disiplinin başarımızın anahtarı olduğunu düşünüyoruz. Şu anda, Ekim ayında İspanya’da düzenlenecek olan Gençler Avrupa Şampiyonası için çalışıyoruz. Uzun ve meşakkatli bir kamp dönemi bizi bekliyor.



Biraz da başarılarınızı, madalyalarınız konuşalım...

İLAYDA: Onlarca Kulüpler Arası Turnuvadan, Bölge Şampiyonalarından, İstanbul Şampiyonalarından madalyamız var. Bu yıl Ocak ayında Konya’da düzenlenen Türkiye Şampiyonası’nda 1. olarak Türkiye Millî Takımı’na girmeye hak kazandım.

DİLARA: Aynı şekilde ben de Şubat ayında düzenlenen Dünya Başkanlık Kupası’nda ülkemizi temsil ederek 2. oldum. Millî Takım sporcusu olarak bu başarıları kazanmak hep hayalimizdi. Şimdi ise gerçek oluyor.

Sporla uğraşmak hayatınıza neler kattı?

Bu sporla birlikte yeni bir dünyayla tanıştık diyebiliriz. Başta hocamız ve ailemiz olmak üzere; bize yön gösteren, yardımcı olan, katkıda bulunan pek çok arkadaşımız, büyüklerimiz oldu. Düzenli olarak katıldığımız maçlar



sebebiyle Türkiye’nin farklı köşelerine gittik. Ailemizden ayrı kaldığımız bu zamanlarda ayaklarımızın üzerinde durmayı öğrendik. İnanarak ve disiplinli çalışarak başarıların elde edildiğine şahit olduk. Edindiğimiz bunca tecrübenin gelecek hayatımıza yön vereceğinden hiç şüphemiz yok.

Okul ve spor dengesini nasıl sağlıyorsunuz?

Şu bir gerçek ki; sporun insana kazandırdığı disiplin ve özgüven eğitim hayatımıza da yansıyor. Okul sonrası antrenman yapıp eve döndüğümüzde zihinsel olarak hissettiğimiz dinginlik derslerimize hızlı bir şekilde adapte olmamızı sağlıyor. Bu anlamda, dikkatimizi derslerimize daha iyi verebiliyoruz ve bu da okul başarımızı olumlu yönde etkiliyor.

Taekwondoyla ilgili hedefleriniz neler? İleride de bu spora devam etmeyi, meslek olarak yapmayı düşünür müsün?

Taekwondoya başladığımızda tek hedefimiz vardı: Millî sporcu olmak. Ancak, başarılar elde ettikçe hedeflerimiz asla sabit kalmadı. Daha da yüksek hedefler belirledik. Bu dalda sınır yok. Sırada Avrupa, Dünya Olimpiyatları var.

Yaptığımız spora mesleki anlamda bakmadık ama belli mi olur?

Hayalimiz, kararlı ve özgüvenli gençler olarak spordan hiçbir zaman kopmayan başarılı birer uçak mühendisi olmak.

Bu sporu yapmak isteyenlere neler söylemek istersiniz?

Taekwondo sporu öncelikle olimpik bir branş. Bu özelliğiyle dünya çapında bir prestije sahip ve oldukça tercih edilen bir spor. Gerçekten inanarak çalışırsanız başarmamanız için hiçbir sebep yok. Dahası, kazanacağınız başarının, kürsüye çıkmanın, zor ve kıyasıya geçen heyecanlı bir maçı kazanmanın, mutluluktan ağlamanın tarifi yok. Türkiye Taekwondo Federasyonunun düzenlediği birçok turnuva sayesinde, sporcular yarışma fırsatı buluyor. Bu fırsatla her ilden yaşlıtlarınızla bir araya geliyor, dost oluyor, beraber seviniyor, alkışlıyor, ağlıyor, birbirinizi teselli ediyorsunuz. Tüm kulüplerin iletişim içinde olduğu bu sporda heyecan, rekabet asla bitmiyor. Bu nedenle; “Bravo! Doğru sporu seçtiniz!”



Ender Özcan’ın kız kızları Dilara ve İlayda ile...

EBEVEYN GÖRÜŞÜ:

Taekwondo, başarılı olmak için çok çalışma, azim ve disiplin gerektiren bir savunma sanatı.

Bu sporun özgüven kazanma, disiplinli olma, internet ve akıllı telefon bağımlılığından uzak kalmaları bakımından kızlarımıza çok faydası oldu. Çocuklarımıza daha sağlıklı, daha düzenli bir gelecek sunmak ve onların özgüvenli bireyler olmalarını sağlamak için spora devam etmelerini her zaman destekliyoruz ve tüm ebeveynlerin çocuklarını spor yapmaları konusunda teşvik etmelerini tavsiye ediyoruz.

ESKİMEYEN TUTKU: PLAKLAR

SEBEP İSTER NOSTALJİ MERAKI OLSUN, İSTERSE DETAYCI MÜZİKSEVERLERİN İNCE ZEVKİ, PLAKLAR BİR SÜREDİR YENİDEN HAYATIMIZDA. GÜNDEMDEKİ SANATÇILARIN BAZILARI, YENİ ALBÜMLERİNİ PİYASAYA SÜRERKEN PLAK KAYDINI DA UNUTMUYOR. O NEDENLE BİT PAZARLARINDA OLDUĞU KADAR BÜYÜK MÜZİK MARKETLERDE PLAKLARA RASTLAMAK MÜMKÜN. AYRICA ONLINE SATIŞ VE PLAK DÜKKANLARI KOLEKSİYONERLER YA DA MÜZİKSEVERLER İÇİN HAZİNE DEĞERİNDE FIRSATLAR SUNUYOR.



HIZLI ilerleyen ve hayatı kolaylaştıran teknolojilerin albenisi karşısında bir süreliğine gözden düşseler de, kaliteli ses verme özellikleri ve biraz da eski obje meraklılarının ilgi göstermesiyle plaklar yeniden canlı bir pazar oluşturdular. Pratik özellikleriyle öne çıkan kaset ve CD'ye karşı ayakta kalmayı başaran plaklar bugünlerde online müzik platformlarına rağmen varlığını sürdürüyor. Amerikan Kayıt Endüstrisi Birliği'nin (RIAA) yayınladığı rapora göre, 2019'un ilk yarısında plaklar 224 milyon dolar gelir getirmiş. Aynı dönemde CD'lerden elde edilen gelir 248 milyon dolar. Plak satışlarındaki bu yükseliş sürerse 2019 yılı plak hasılatının, 1986'dan beri ilk kez CD hasılatını geçebileceği öngörülüyor. Tekrar moda olan bu eski hobi, sanat ve müzik kültürü konularında uçsuz bucaksız imkânlar sunmasıyla da ince bir zevke hitap ediyor. Siz de plaklara merak salanlardansanız, dijital müzik karşısında hâlâ dokunmanın, bire bir temas etmenin taraftarıysanız, işte plaklar hakkında bilmeniz gerekenler:

PLAK NASIL KAYDEDİLİYOR?

PLAK ÜRETİMİNDE TEMEL OLARAK ÖZEL BİR PRES YÖNTEMİ UYGULANIYOR. İLK OLARAK, KRİSTAL İĞNELERLE KAZIMA YÖNTEMİYLE ÖZGÜN PLAK HAZIRLANIYOR. ARDINDAN BU İZLERİN TAM TERSİ ŞEKLİNDE KALIP ÜRETİLİYOR. PLAK MATERYALİ ÖZEL KALIBA DÖKÜLEREK HIZLICA SOĞUTULUYOR.

DAHA KALİTELİ SES

Aslında plakların genel olarak dijital kayıtlardan daha kaliteli olduğu söylenemez. Uzmanlar bu karşılaştırmanın sadece MP3 ile yapıldığında geçerli olduğunu söylüyor. Fakat en büyük fark, müziğin kaydedilmesi sırasında sıkıştırılıp sıkıştırılmamasıyla ortaya çıkıyor. Plaklara kaydedilen ses, "master" denen ilk kayıtlarla aynı genişlikte. CD'lerde ise hem müzik sıkıştırıldığı için bazı kayıplara uğruyor hem de CD çalar ya da kulaklıkların kalitesi düştükçe duyduğumuz sesinki de düşüyor. Yine de plakların kusursuz olduğunu düşünmemek lazım. Plajın üstündeki en küçük çizik bile çıtır sesine neden olabiliyor. Fakat bu, plak düşkünlerinin romantik bulduğu bir özellik de olabiliyor. Hasarsız, orijinal bir plaktan çıkan ses ise konser etkisi yaratabiliyor.

PLAK TÜRLERİ

Taş plak, uzun çalar, 45'lik, EP... Eskiler aralarındaki farkları bilir ama plakla aramıza giren yıllar sonrasında plak türlerini yeniden tanımanın şimdi tam vakti.

▲ **TAŞ PLAK:** Plaklar çoğunlukla devirlerine göre adlandırılır. Plaçın bir dakikada başlangıç noktasına kaç kez geldiği, onun devir sayısını oluşturur. Örneğin taş plaklar 78'liktir. Taş plaklar, diğerlerine göre daha sert malzemeden üretildikleri için daha ağırdır ve esneme yapmazlar. Aynı nedenle yüzeyde oluşan ses izleri de daha azdır. Ancak çok çabuk kırılırlar. Taş plak dinlemek isterseniz mutlaka bir gramafon edinmeniz gerekir. Bu tür plakları, diğerlerinin aksine, pıkapta dinlemeniz mümkün değil.

▲ **UZUN ÇALAR:** Long play (LP) ya da 33'lük diye de adlandırılırlar. Her bir yüzünde 4-9 parça kaydedilebileceği için bu isim verilmiştir. Bugünün müzik albümlerine karşılık gelen türdür.

▲ **MİNİ LP:** 33 devirde çalan, içerisinde ikiden fazla şarkı bulunan plaklardır.

▲ **45'LİK:** Çapı küçük, devri fazla olan bu tür, eskici piyasasında en fazla rastlayacağınız plaklardandır. Her iki yüzünde birer parça bulunur.

▲ **EP:** Extended play, kısa albüm anlamında kullanılan bir terimdir. Dakikada 45 devir yapmasına rağmen yaklaşık 4-5 parça kaydedilebilir.

PLAKLARIN BAKIMI

Plakların saklanması güneş ve aşırı ısıdan korunması önemli bir rol oynuyor. Plaçın okuma yüzü asla ellenmemeli. Kenarlarından tutularak dikkatlice taşınmalı. Eğer küçük de olsa bir plak koleksiyonunuz varsa hepsini aynı kılıflarda muhafaza etmeniz de çözümlerine engel olacaktır. Plakların eğilmelerine engel olmak için en ideal çözüm, sıkıştırmadan ve dikine yerleştirmektir.

PLAKLARIN TEMİZLİĞİ

Sigara dumanı, toz ve nem plakların en büyük düşmanları... Aynı şekilde yanlış uygulanacak bir temizlik işlemi plakta istenmeyen seslerin ortaya çıkmasına neden olabilir. Plak temizliğinde anti statik fırça ve özel temizleyici sıvıların kullanılması gerekiyor. Plakların üzerinde çok fazla toz varsa ilk olarak yüzeye değdirmeden elektrik süpürgesi kullanılabilir.



PLAK ALIRKEN DİKKAT EDİLECEKLER:

PLAK ALIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN İLK HUSUS, ÜRÜNÜN HASARLI OLUP OLMADIĞIDIR. DERİN ÇİZİKLER VE KÜF BARINDIRAN YA DA ESNEMİŞ PLAKLARDAN UZAK DURUN. PLAKLARIN DEĞERİNİ BELİRLEYEN PEK ÇOK NOKTA VAR. BUNLARDAN BİRİ DE KILIFININ VE PLAÇIN ORTASINDAKİ YUVARLAK ETİKETİNİN TEMİZ OLMASI, YIRTIK VE EKSİK PARÇASI OLMAMASIDIR. İLK BASKI YA DA ORJİNAL KAYIT DENEN PLAKLAR EN DEĞERLİLERİ ARASINDADIR. BUNLAR ÇOK KOLAY BULUNMADIĞI GİBİ SES KALİTELERİ DİĞERLERİNE ORANLA OLDUKÇA YÜKSEKTİR.

KÜÇÜK BİR SIR:

PLAK PİYASASINDA EN AZ RASTLANAN PLAKLARA SAHİP OLMAK BÜYÜK BİR KAZANÇ YA DA KOLEKSİYONERLER ARASINDA PRESTİJ SAHİBİ OLMANIZI SAĞLAYABİLİR. İNTERNETTE KÜÇÜK BİR ARAŞTIRMAYLA BU PLAKLARIN NELER OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİR VE BİR PAZARLARINDA HAZİNE AVINA ÇIKABİLİRSİNİZ.

HANS ZIMMER

BİR FİLMİ BELİRGİN VE AKILDA KALICI HALE GETİREN UNSURLARIN BAŞINDA MÜZİKLERİ GELİR. ÖZELLİKLE HOLLYWOOD SİNEMASINDA MÜZİĞİN YARATTIĞI ATMOSFER NEREDEYSE TEK BAŞINA BELİRLEYİCİ BİR UNSURDUR. SON 30 YILLIK SÜREÇTE HOLLYWOOD FİMLERİNE YAPTIĞI MÜZİKLERLE EN ÇOK DİKKAT ÇEKEN İSİMLERİN BAŞINDA ALMAN MÜZİSYEN HANS ZIMMER GELİYOR KUŞKUSUZ. "GLADYATÖR", "BATMAN BAŞLIYOR", "12 YILLIK ESARET", "KARAYİP KORSANLARI", "DA VİNCİ ŞİFRESİ" FİMLERDEN SADECE BİRKAÇI.

HANS ZIMMER ismini duymamış olabilirsiniz. Ancak yaptığı müziklere kayıtsız kalmanız imkânsız. Hollywood'un "en yenilikçi bestecisi" olarak görülen Zimmer, yaşayan 100 dahiden biri kabul ediliyor.

Film endüstrisinin, özellikle de Hollywood'un en büyük başarısı belki de izleyiciyi filmin içine çekip ortak bir duyguyu yaşatabilmesinde saklı. İzleyiciye perdedeki gerilimi, hüznü ya da neşeyi aktarmak için müzik, filmin ayrılmaz bir parçası. Sinemada müzik kullanımı sessiz film dönemlerinden beri sürüyor. Bazı film müzikleri o kadar başarılı ki duyar duymaz filmin hangi sahnesi olduğunu, onu izlerken ne hissettiğinizi bile hatırlayabilirsiniz. Bazen de o müzikler filmi bile aşarak kendi alanlarında birer klasik hâline geliyor. İşte besteci Hans Zimmer'in besteleri de öyle... O, Chris-

topher Nolan'ın *Batman* üçlemesinden *Karayip Korsanları*'na, Dustin Hoffman'ın Oscar kazandığı *Yağmur Adam*'dan, *Da Vinci Şifresi*'ne ve *Aslan Kral*'a kadar 150'yi aşkın filmin müziklerinin bestecisi...

Müzik hayatına, *Buggles* adını verdiği grubuyla piyasaya çıkardığı 45'likle adım atan Zimmer, sonrasında ünlü besteci Stanley Mayers ile yaptığı iş birliği sonucu film müzikleri dünyasına adım attı. Aralarında bol ödüllü *Benim Güzel Çamaşırhanem*'in de olduğu pek çok projenin müzikleri için birlikte çalıştılar. Bir süre sonra kariyerine tek başına devam eden Zimmer, bu dönemde, geleneksel orkestra müziğiyle yeni müzik teknolojilerini birleştirme konusunda öncü bir rol üstlendi. Zimmer'in adeta imzası hâline gelen bu formül, onun yıllarca bestelediği başarılı müziklerin kilit ögesi oldu.

"YAĞMUR ADAM" BEREKETİYLE GELDİ

İlk filminden üç yıl sonra, bestelediği *Yağmur Adam* film müzikleri kariyerinde bir dönüm noktası oldu. Oscar'a aday olduğu bu filmin ardından çok sayıda önemli projeye imza attı. Ertesi yıl başka bir Oscar adayı film olan *Bayan Daisy ve Şoförü*'nün müziklerini besteledi. 1990'lı yıllara gelindiğinde Zimmer, seçkin bir müzik insanı olarak Hollywood'taki yerini sağlamlaştırmayı başardı. 1994 yılında *Aslan Kral* filmiyle Oscar ödülünün yanı sıra Altın Küre, Tony ve iki Grammy ödülü aldı.

Aslan Kral'ın müziklerinden oluşan albüm bu güne kadar 15 milyondan fazla sattı.





“İNCE KIRMIZI HAT”

Terrence Malik'in uzun bir aradan sonra çektiği ilk film olan *İnce Kırmızı Hat*, müzisyenin epik filmlerin ihtişamlı müziklerinden uzaklaştığı bir durak olarak kişisel tarihinde yerini aldı. İkinci Dünya Savaşı'nda yer alan asker-

lerin iç dünyasını yansıtan film de müzikleri de çok konuşuldu. İki sene sonra 2000'de ihtişamlı müziklere geri dönecekti. Yanında etnik müziğin iki

önemli ismi Lisa Gerard ve Civan Gasparyan ile *Gladya-tör*'ün hayali dünyasını ete kemiğe büründürecek. Özelikle arena ve savaş sahnelerinde müzisyenin karakterini yansıtan, izleyicilerin arzuladığı heyecan ve ihtişamı bulmak mümkündü. Filmin müzikleri üç milyonun üzerinde kopya sattı.

ALTIN YILLAR: 2000

Sanatçı, 2000'li yıllarda üretkenliğinin doruk noktasındaydı. *Gladyatör* filminin çekildiği 2000 senesinde, aralarında *Görevimiz Tehlike 2* ve *El Dorado Yolu* filmlerinin de olduğu çok sayıda besteye imza attı. Sonraki yıllarda tam bir film müziği fabrikasına dönüşen Zimmer, 2001 ile 2013

HANS ZIMMER KİMDİR?

12 Eylül 1957'de Frankfurt'ta dünyaya geldi. Müzik eğitimi olmayan Zimmer'in yaptığı işbirlikleri ve deneyimlerle kendini geliştirdiği biliniyor. Kariyerine reklam müzikleri ve serbest müzisyen olarak başladı. Besteci Stanley Myers ile film dünyasına adım attı. Geleneksel orkestra bestelerini elektronik müziğin tınılarıyla birleştirerek akıcı ve akılda kalan film müziklerinin yaratıcısı oldu. 1988'de *Yağmur Adam* filmiyle birlikte yoluna tek başına devam etmeye karar verdi. 1994 yılındaki *Aslan Kral* ile Oscar, 2001 yılında *Gladyatör* filmiyle ile Altın Küre, 1995'te *Aslan Kral* ile, 1996'da *Crimson Tide* ve 2009'da *The Dark Knight* filmiyle Grammy ödülü kazandı. Toplamda, bir Oscar, iki Altın Küre, üç Grammy, bir Amerikan Müzik Ödülü ve bir de Tony ödülünün sahibi. Kariyeri boyunca, dünya çapında prestij sahibi film kuruluşları ve festivallerinden 100'e yakın ödül aldı ve sayısız kez aday gösterildi. 2007 yılında, yaşayan 100 dahi arasında yerini aldı.



Zimmer'in Müziklerini Bestelediği Ünlü Filmlerden Bazıları

Dunkirk (2018)
Blade Runner 2049 (2017)
Intelstellar (2014)
12 Yıllık Esaret (2013)
Süpermen, Çelik Adam (2013)
Batman, Kara Şövalyenin Yükselişi (2012)
Başlangıç (2010)
Sherlock Holmes (2009)
Karyip Korsanları: Dünyanın Sonu (2007)
Da Vinci Şifresi (2006)
Batman Başlıyor (2005)
Kral Arthur (2004)
Son Samuray (2003)
Pearl Harbor (2001)
Gladyatör (2000)
Cesur Yürek (1995)
Arslan Kral (1994)
Yağmur Adam (1988)



arasında tam 57 filmin müziklerini besteledi. Perl Harbor ve Halka ile Ridley Scott'ın *Üç Kağıtçılar*, *Hannibal*, *Kara Şahin Düştü*, *Thelma ve Louise* adlı gibi önemli filmlerin müziklerini yaratan Zimmer, *Gladyatör*'den dokuz yıl sonra *Sherlock Holmes* filmiyle tekrar Oscar'a aday gösterildi. *Sherlock Holmes*'un ses getiren müziklerinden kısa süre sonra bu kez *Başlangıç (Inception)* filmiyle harikalar yarattı ve tekrar Oscar'a aday oldu. Zimmer'in Oscar adaylıkları 2015 yılında Interstellar ve 2018 yılında *Dunkirk* filmleriyle sürdü.

BATMAN VE ZIMMER

Kariyerine sığdırdığı sayısız ödülle film müziği denilince akla gelen ilk isimlerden biri olan Hans Zimmer, son dönemde Ridley Scott, Gore Verbinski, Ron Howard'ın yanı sıra yönetmen Christopher Nolan ile de iş birliği yaptı. *Kara Şövalye* üçlemesinden *Batman Başlıyor* filmi ile başlayan ortaklık, serinin diğer iki filmiyle de sürdü. İkili, *Başlangıç* ve *Süperman-Çelik Adam* ve son olarak *Dunkirk* filmleriyle de Nolan-Zimmer işbirliğine devam etti.

KANSERDEN KORUNUN, İYİ YAŞAYIN!

DÜNYADA KANSERLE YAŞAYANLARIN SAYISI 32 MİLYONUN ÜZERİNDE. HER YIL YAKLAŞIK 14 MİLYON KİŞİYE KANSER TANISI KONULUYOR.

ÜLKEMİZDE İSE BU RAKAM 150 BİN. KANSER GÖRÜLME ORANLARI YILLIK YÜZDE 1-2 ORANINDA ARTIŞ GÖSTERSE DE ERKEN TANI VE TEDAVİDEKİ GELİŞMELER SAYESİNDE KANSER ARTIK TEDAVİ EDİLEBİLİR HASTALIKLAR ARASINDA YER ALIYOR. TEDAVİSİ MÜMKÜN OLMAYAN KANSER TÜRLERİ BİLE UZUN SÜRE KONTROL ALTINA ALINABİLİYOR. KANSERE NEDEN OLAN FAKTÖRLERDEN KAÇINMAKSA NEREDEYSE ERKEN TEŞHİS KADAR ÖNEMLİ. O NEDENLE HASTALIĞA DAİR BİLGİLERİ VE SAĞLIK BAKANLIĞI BAŞTA OLMAK ÜZERE PEK ÇOK KURUM VE DERNEĞİN RİSKLERİ AZALTMAK İÇİN YAPILABİLECEKLER KONUSUNDAKİ UYARILARINI SİZLER İÇİN DERLEDİK.

KANSER NEDİR?

Yüzden fazla hastalığı içeren kanser, vücutta hemen hemen her yerde gelişebilir. Ortaya çıktığı bölgenin dışına yayılabilme potansiyeli taşıyan anormal hücre büyümesi olarak özetlenebilir. Olası belirti ve semptomları arasında anormal kanama, uzun süreli öksürük, açıklanamayan kilo kaybı ve bağırsak hareketlerinde değişiklik sayılıyor.

Sigara ve tütün kullanımı, obezite, kötü beslenme, fiziksel aktivite yetersizliği ve aşırı alkol tüketimi kansere yol açan dış faktörlerin başında geliyor.

Bazı enfeksiyonlar, iyonlaştırıcı radyasyona maruz kalma ile hava ve çevre kirlenmesinin doğadaki olumsuz sonuçları da hastalığın nedenleri arasında. Ayrıca, kanserlerin yaklaşık olarak yüzde 5-10'u, bir kişinin ebeveynlerinin kalıtsal genetik kusurlarından kaynaklanır.

ERKEN TEŞHİS VE KANSERİ ÖNLEME

Hayati risk oluşturan türleriyle tüm dünyadaki ölümlerin en yaygın nedenlerinden biri kanser. Dünya Sağlık Örgütü'nün verilerine göre 2030 yılında kanser insan ölümlerinin birincil sebebi olacak. Veriler 2030 yılında kansere yakalanan insan sayısını 24 milyon, kanser nedeniyle ölen insan sayısını 17 milyon, kanserle yaşayan insan sayısını ise 75 milyon olarak öngörüyor. Bu da kanser sıklığında yüzde 100 artış beklendiği anlamına geliyor. Bu artıştan en çok etkilenecek ülkeler ise Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler olacak. Hem kanser sıklığının artması hem de tanı konulduğundaki evrenin genelde ileri safhada olması kanserle mücadeleye çok ciddi önem vermemiz gerektiğini ortaya koyuyor.

KANSERİN ERKEN TEŞHİSİ VE ÖNLENMESİNDE ÜÇ ANA BAŞLIK ÖNE ÇIKIYOR:

Tarama Testleri:

Düzenli tarama testleri yaptırarak hastalık erken teşhis edilebilir. Bu yolla özellikle meme, rahim ağzı ve kolon kanserlerinde uygulanacak tedaviyle en iyi sonucu elde etmek mümkün. Kanser kalıtsal olduğundan şüphe ediliyorsa genetik tarama testleri yapılmalıdır. Akciğer kanseri taraması yüksek risk altındaki kişiler için mutlaka öneriliyor.

Aşılar:

Aşılar kanser riskini azaltır. İnsan papilloma virüsü (HPV) aşısı, çoğu rahim ağzı kanserini ve diğer çeşitli kanser türlerini önlemeye yardımcı olur. Hepatit B aşısı karaciğer kanseri riskini düşürmeye yardımcı olabilir.

Sağlıklı Seçimler:

Sağlıklı kilo alma, sigara ve tütünden uzak durma, alkol miktarını sınırlama ve cildinizi koruma gibi sağlıklı seçimler yaparak kanser riskinizi azaltabilirsiniz.

BUNLARA DİKKAT!

▲ **Ateş:** Genelde ileri evre kanserlerde sıklıkla görülür. Kan kanseri ve lenf bezi tümörlerinde ise başlangıç belirtisi olarak ortaya çıkabilir.

▲ **Halsizlik:** Kan kanseri veya kansızlığa neden olabilen mide veya kalın bağırsak kanseri gibi kanserlerde erken ortaya çıkabilir. Halsizlik kanserin seyrini tahmin etme konusunda önemli bir bulgudur.

▲ **Ağrı:** Kemik veya testis tümörlerinde ilk belirti olabilir ama genelde ileri evre kanserlerde görülür.

▲ **Memede veya vücutta hissedilen kitleler:** Özellikle meme, testis, lenf bezi veya yumuşak doku tümörleri cilt altında bir yumru veya şişlik ile hissedilebilir.

▲ **Cilt değişiklikleri:** Cilt tümörleri haricinde iç organ tümörlerinin semptomu olarak ortaya çıkabilir. Bazı kanserlerde sarılık, ciltte koyulaşma veya ciltte kızarıklık görülebilir.

▲ **Kanama:** Olağan dışı kanama birçok kanserde erken veya geç dönemde ortaya çıkabilir. Balgamda kan görülmesi akciğer, dışkıda kan görülmesi kalın bağırsak, idrarda kan görülmesi idrar torbası (mesane), zamansız vajinal kanama ise rahim veya rahim ağzı (serviks) kanserinin belirtisi olabilir.

▲ **Tuvalet alışkanlıklarında değişiklik:** Uzun süreli kabızlık, ishal veya dışkı boyutunda değişiklik kalın bağırsak kanserinin ilk belirtisi olabilir. İdrar yaparken sancı, idrarda kan görülmesi veya idrar yapma sıklığının değişmesi prostat veya idrar torbası (mesane) kanserinin ilk belirtileri olabilir.

▲ **Öksürük ve horlama:** İnatçı ve geçmeyen öksürük akciğer kanserinin horlama ise gırtlak (larinks) kanserinin ilk belirtileri olabilir.

▲ **Ben ve siğillerdeki değişiklikler:** Vücudumuzda yıllardır mevcut olan bir ben veya siğilde şekil, boyut veya renkte yeni ortaya çıkan bir değişiklik durumunda hemen bir doktora muracaat edilmelidir. Zira melanom denilen cilt tümörlerinde erken teşhis ile tedavi şansı artmaktadır.

KANSERDEN KORUNMAK İÇİN 10 İPUCU

Kirli Havadan Kaçın

Ev ve işyerlerindeki yakıt araçları, motorlu taşıtlar, endüstriyel tesisler ve orman yangınları hava kirliliğinin ortak kaynağıdır. Bunlardan kaçınmanın yanında hava kirliliğini oluşturan etmenleri ortadan kaldırmak için harekete geçilmeli.

Emzirin

Emzirmenin anne ve bebek sağlığı üzerindeki birçok yararlı etkisinin yanında annelerde over (yumurtalık) ve meme kanser riskini de azaltmaktadır.

Kimyasallarla Temas Etmeyin

Kanserojen olduğu bilinen kimyasal maddelerin ürettiği veya kullanıldığı iş yerlerinde çalışan bireylerin kansere yakalanma riski yüksek. Bu nedenle kanserojen maddelerin kullanılmasının engellenmesi, bu olanaklı değilse koruyucu önlemlerin alınması gerekli.

Aktif Olun

Düzenli fiziksel aktivite pek çok hastalığın yanı sıra meme, kalın bağırsak gibi kanser türlerinin görülme sıklığını azaltır. O nedenle, yetişkinlerin günde en az 10 dakika olmak kaydıyla haftada 150 dakika, gençlerin ise her gün en az bir saat fiziksel aktivite yapması öneriliyor.

Sağlıklı Kiloda Kalın

Obezite; meme, kalın barsak (kolorektal), rahim ağzı (serviks), rahim (endometrium), yumurtalık (over), safra kesesi, böbrek, prostat ve karaciğer kanseri ile birlikte birçok hastalığın (kalp damar hastalıkları ve şeker hastalığı (Tip 2 Diyabet gibi) riskini de artırıyor. O nedenle yaşa uygun beden kütlesi indeksini korumak hayati önem taşıyor.

Sigara ve Pasif İçicilikten Kaçın

Sigara kullanımı akciğer kanserinin en sık görülen nedenidir (%90'dan fazla). Sigara dumanında 50'den fazla kansere neden olan kimyasal bulunur. Tütün içimi ile ilişkili olarak başta akciğer kanseri olmak üzere, oral kavite (ağız boşluğu) ve larinks (gırtlak), mesane, özofagus (yemek borusu), karaciğer, pankreas, kemik, lösemi, mide, böbrek ve serviks (rahim ağzı) kanseri görülebilmektedir. Elektronik sigara da insan sağlığı açısından tehlikeli olduğu bilinen maddeler ihtiva etmektedir.

Sağlıklı Beslenin

Sağlıklı beslenme dengeli ve yeterli beslenmek demektir. Süt ve ürünleri, et ve ürünleri, tavuk, balık, yumurta ve kuru baklagiller ile yağlı tohumlar, taze sebzeler, taze meyveler, ekmek ve tahıl gibi besin grupları yeterli ve dengeli bir şekilde tüketilmeli. Günlük su alımı 2,0-2,5 litre (8-10 su bardağı) altına düşmemeli.

Bol Bol Güneş

Yetersiz D vitamini alımı ile bazı kanser türleri dâhil pek çok hastalık riski arasında ilişki var. D vitamininin en iyi kaynağı ise güneş. Deride D vitamini oluşabilmesi için vücudun en az %25'lik kısmının (eller, kollar, bacaklar, yüz gibi) 15-20 dakika süre ile güneş ışınlarından faydalanması önemli. Özellikle şehir hayatında, ofis ortamında çalışanların her gün bu süreyi kendilerine ayırmaları yeterli D vitamini depolamaları kansere karşı önemli bir koruma kalkını sağlayacaktır.

Alkolden Uzak Durun

Araştırmalar, alkolün oral kavite (ağız boşluğu), farinks (yutak), larinks (gırtlak), özofagus (yemek borusu) ve kalın bağırsak (kolorektal), meme ve karaciğer kanseri riskini artırdığını gösteriyor. Alkol kullanımı ile ilgili güvenli eşik yok. Dolayısıyla alkollü içecekleri hiç tüketmemek en sağlıklı yoldur.

Kontrolü Elden Bırakmayın

Kanserlerin erken teşhisiyle tam olarak tedavi edilmesi mümkün olabiliyor. O nedenle genetik yatkınlığı olanlar başta olmak üzere herkesin uzmanların belirttiği yaş ve dönemlerde tarama testlerini yaptırmayı, gerekli aşıları alması hayati önem taşıyor.





29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

ATATÜRK ve İsmet İnönü'nün Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda değişiklik yapılması teklifinin, 29 Ekim 1923 günü Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilmesiyle Cumhuriyet ilan edildi. Böylece ülkenin yeni ismi "Türkiye Cumhuriyeti Devleti" olarak belirlendi.

Cumhuriyetin ilanı halk, seçme ve seçilme hakkını kullanmaya başladı. Kendini yönetme yetkisini, kendilerini temsil eden milletvekilleri aracılığıyla kullanmaya başladı.

Cumhuriyet ilan edildiği sırada henüz 29 Ekim günü bayram ilan edilmemiş, kutlamalar konusunda bir düzenleme yapılmamıştı. 1923 yılının 29 Ekim gecesi ve 30 Ekim günündeki şenlikleri halk kendiliğinden organize etti. Ertesi yıl, 26 Ekim 1924 tarihli 986 numaralı Kararname ile Cumhuriyet'in ilanının 101 pare top atılarak ve planlanacak özel bir programla kutlanmasına karar verildi. 1924 yılında yapılan ilk resmi tören, bu yıl 96. yaşını geride bıraktığımız Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının başlangıcı oldu.

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ

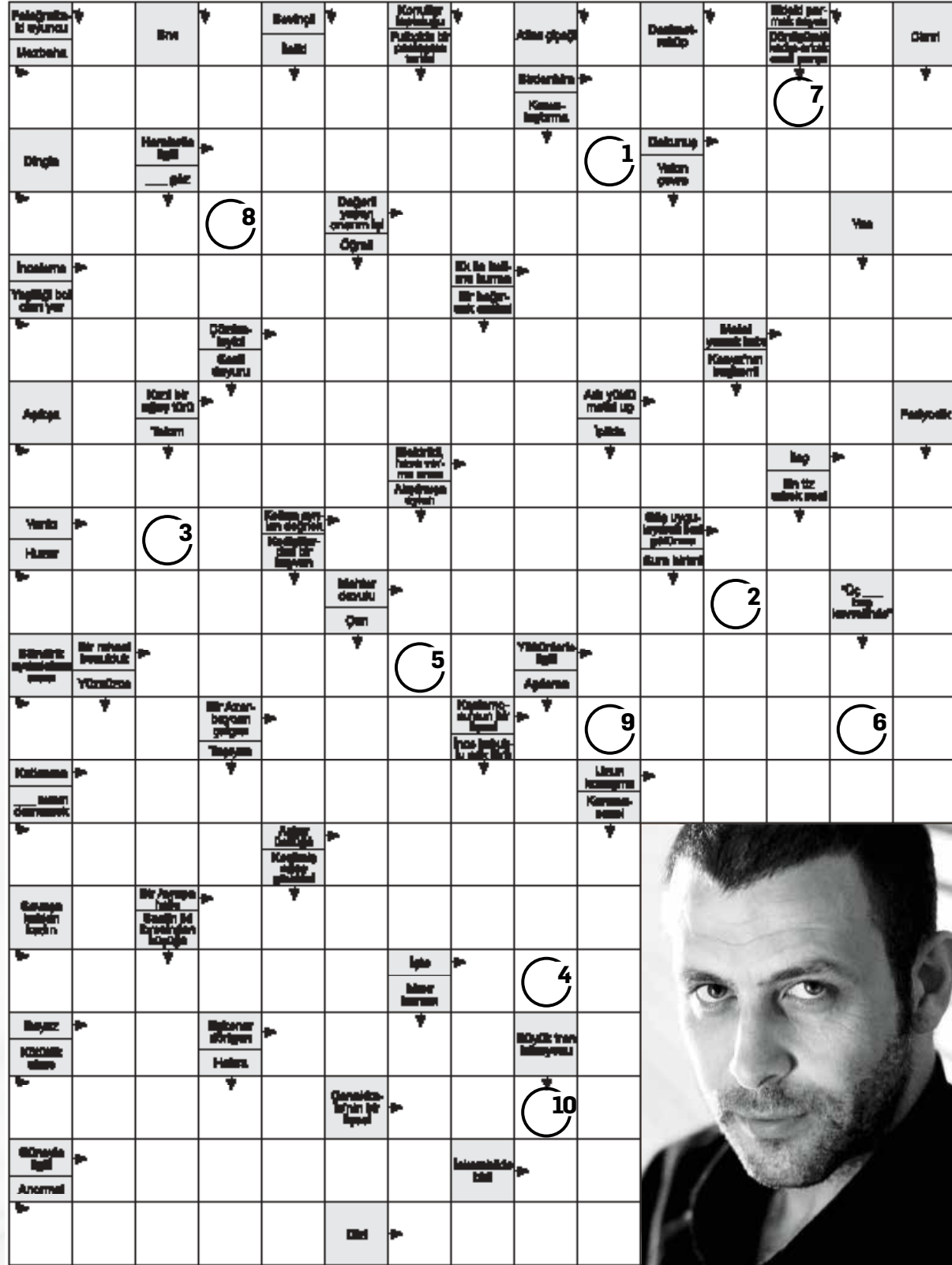
Millet Mektepleri Teşkilatı'nın kuruluş tarihi olan 24 Kasım günü, 1981 yılından beri Öğretmenler Günü olarak kutlanıyor. Millet Mektepleri, Latin alfabesinin kabulünden sonra yeni harflerle okuma yazma öğretilmesi amacıyla kuruldu. Millet Mektepleri Talimatnamesi'ne göre Atatürk, Millet Mektepleri'nin "Başöğretmeni"ydi.



HER 10 KASIM'DA SAYGI VE ŞÜKRANLA...

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Atatürk, 1938 yılı 10 Kasım günü saat 9'u 5 geçte hayata gözlerini yumdu. Ulu Önder Atatürk, "Benden sonra beni benimsemek isteyenler bu temel mihver üzerinde akıl ve ilmin rehberliğini kabul ederlerse, manevi mirasçılarım olurlar" sözüyle Cumhuriyeti milletine emanet etti.





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Anahtar kelimeyi bulun, sürpriz hediye sizin olsun.

Cevaplarınızı ozgunce@krkholding.com adresine gönderebilirsiniz. Doğru cevabı ilk gönderen,

KRK HOLDİNG'ten sürpriz bir hediye kazanacak. Son katılım tarihi: 31 Ocak 2019

KOLAY I

			8	3	9		
	8	2	9	4		5	
9						8	
1			5	4		9	
3	2					4	7
	9		6	2			5
	4						2
	7		2	6	5	3	
		3	1	9			

KOLAY II

	7	5		8	4	3	2
	9	2		3	7	1	8
	6	9					
	4	1				9	7
						5	4
	1	4	2	6		7	3
	3	7	9	4		8	6

ORTA I

	8	5	2				
	3			8		5	2
		1	5	9		8	3
					7		8
	2	8			1	3	
4		3					
5		9		6	7	3	
8	6			2			1
				5	6	8	

ORTA II

		3		9	2	6	
		2	6	5			
1							2
2							1
9	5						4
	1						7
7	8						2
				2	9	4	
		9	8	4	1		

ZOR I

4	8			1			2
		2		7			5
		5			1	6	
8	4			7			
			5	2			
				3		1	9
	1	8			9		
6			3		5		
7			8			2	1

ZOR II

			2				
		3		7		1	
	2		3		9		8
		4		8		6	9
	3		5		2		4
8		2		9		5	
	4		6		1		3
		9		4		2	
					7		

Bulmacanın çözümü bir sonraki sayı yayınlanacaktır.

KOLAY I

5	1	6	7	8	3	9	2	4
7	8	2	9	4	1	3	5	6
9	3	4	2	6	5	7	8	1
1	6	8	5	7	4	2	9	3
3	2	5	8	1	9	6	4	7
4	9	7	6	3	2	8	1	5
6	4	9	3	5	8	1	7	2
8	7	1	4	2	6	5	3	9
2	5	3	1	9	7	4	6	8

KOLAY II

4	8	3	1	9	2	6	5	7
1	7	5	6	8	4	3	2	9
6	9	2	5	3	7	1	8	4
7	6	9	4	5	3	2	1	8
5	4	1	8	2	6	9	7	3
3	2	8	7	1	9	5	4	6
9	1	4	2	6	8	7	3	5
2	3	7	9	4	5	8	6	1
8	5	6	3	7	1	4	9	2

ORTA I

9	8	5	2	3	6	4	7	1
6	3	4	7	8	1	9	5	2
2	7	1	5	9	4	8	6	3
1	9	6	3	5	2	7	4	8
7	2	8	6	4	9	1	3	5
4	5	3	1	7	8	2	9	6
5	1	9	8	6	7	3	2	4
8	6	7	4	2	3	5	1	9
3	4	2	9	1	5	6	8	7

ORTA II

8	7	3	1	9	2	6	5	4
4	9	2	6	5	7	3	8	1
1	6	5	3	8	4	7	2	9
2	4	7	9	3	8	5	1	6
9	5	6	2	7	1	8	4	3
3	1	8	4	6	5	2	9	7
7	8	4	5	1	6	9	3	2
5	3	1	7	2	9	4	6	8
6	2	9	8	4	3	1	7	5

ZOR I

4	8	6	9	5	1	3	7	2
1	3	2	6	4	7	8	9	5
9	7	5	2	8	3	1	6	4
8	4	9	1	7	6	2	5	3
3	6	1	5	9	2	7	4	8
2	5	7	4	3	8	6	1	9
5	1	8	7	2	4	9	3	6
6	2	4	3	1	9	5	8	7
7	9	3	8	6	5	4	2	1

ZOR II

5	7	8	2	1	6	3	9	4
6	9	3	4	7	8	1	5	2
4	2	1	3	5	9	7	8	6
1	5	4	7	8	3	6	2	9
9	3	7	5	6	2	8	4	1
8	6	2	1	9	4	5	7	3
7	4	5	6	2	1	9	3	8
3	1	9	8	4	5	2	6	7
2	8	6	9	3	7	4	1	5

SONER TEMEL MÜHENDİSLİK

İNŞAAT VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ



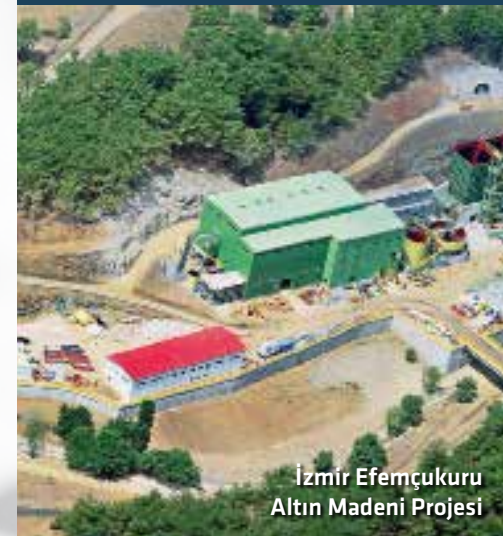
Zorlu Center Metro ve Metrobüs
Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İş



Kadıköy - Kartal Metro İnşaatı



4. Levent - Ayazağa (Hacıosman) Metro İnşaatı



İzmir Efemçukuru
Altın Madeni Projesi



İstanbul Marina Projesi İksa Uygulamaları



Kavuklar Point Bornova Tower,
Baret Kazık ve Jet Grout ile
Zemin Sağlama Projesi

