

KRK HOLDING

özgünce

SAYI 17 / HAZİRAN 2017



Sayı
17
YAZ 2017

İMTİYAZ SAHİBİ
CAHİT KARAKULLUKÇU

ŞİRKET TEMSİLCİSİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ
DENİZ KARAKULLUKÇU

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
BURAK ERSÖZ

EDİTÖRLER / YAYINA HAZIRLAYANLAR
MELİS ÖZER KENCE
GÜLSÜN KURT ÖNEY

SANAT DANIŞMANI
DÖNDÜ MERT

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ:
Gayrettepe Mah. Gönennoğlu Sokak
No: 7 34349 Beşiktaş / İSTANBUL
Tel: 0212 275 37 37 Faks: 0212 275 96 14
ozgunce@krkholding.com

Özgünce Dergisi® 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.

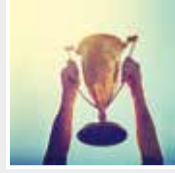
YAPIM
DMW TASARIM STÜDYOSU
Birlik Mahallesi 393. cadde 39/16
Çankaya Ankara
www.dmwtasarim.com

BASIM
SEÇİL OFSET Matbaacılık, Ambalaj San. ve Tic. Ltd. Şti
100. Yıl Mah. MAS-SİT Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77
Bağcılar - İSTANBUL
T: 0212 629 06 15, F: 0212 229 20 20
www.secilofset.com / info@secilofset.com

YAYIN TÜRÜ
SÜRELİ YEREL YAYIN
ÜCRETSİZDİR.

Özgünce Dergisi, KRK Holding tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların her hakkı saklı olup Özgünce Dergisi'nden yazılı izin alınarak ve kaynak gösterilmek suretiyle kullanılabilir.

içindekiler



08

Özgün İnşaat
Türkiye'nin En'leri
Arasında



26

Bir Başarı Hikâyesi: "Tizi
Ouzou ve Özgün"



40

İki Büyük Firma El
Sıkıştı: Cezayir'de
Özgün-Divindus
İşbirliği



42

Cezayir'in
Hizina Hiz Kattik
Thénia - Tizi Ouzou Çift
Hat Demiryolu Yapım Ve
Elektrifikasyon İşleri Projesi



50

Özgün'den Cezayir'e
Yeni Bir Hizmet El
Affroun - Khemis
Miliana Çift Hat
Demiryolu



54

Cezayir'in Yeni Bayındırlık
ve Ulaştırma Bakanı
Abdelghani Zaalane,
inceleme ziyaretinde
bulundu.



64

Kherrata'ya Türk
Dokunuşu



74

Soner Temel
Mühendislik'ten Yeni Bir
Proje Daha Çekmeköy
- Sancaktepe -
Sultanbeyli Metro Hattı

Başkandan

CAHİT KARAKULLUKÇU

Değerli Arkadaşlarım,

Dünya durgun bir ekonomik dönemden geçmektedir. 2008 krizinin etkileri azalarak devam etmektedir. Ülkeler kalkınma planlarını gözden geçirmekte ve yeni kalkınma modelleri aramaktadır. Dünyanın en büyük ekonomisi olan ABD bile bu arayış içerisinde temayüllerle uyuşmayan davranış biçimleri sergilemektedir. Amerikan mali kullanımının teşvik ve bazen de zorunlu kılınması buna en büyük örnektir. Ayrıca, önlem olarak bizde olduğu gibi devlet destekli altyapı yatırımları hızlandırılmıştır. Yine ekonomik nedenlerle Paris İklim Değişikliği Anlaşması'ndan tek taraflı olarak ayrılması taraftar ülkelerde çok etkisi yaratmıştır. Ekonomideki bu durgunluğa karşın çevre ülkelerimizde ve dünyada hızlı politik değişimler gözlemlemekteyiz. Adı konulmamış bir savaşın (belki de üçüncü dünya savaşı) içerisinde olduğumuzu söyleyenler bile bulunmaktadır. Bu karışık ortamda biz de varoluş ve kalkınma mücadelemize devam etmekteyiz.

Geçen süre içerisinde birçok yatırım projemiz tamamlanmış olup bazıları da inşa aşamasının sonuna yaklaşmıştır. 2015 sonunda açılışını yaptığımız HGI İzmir Bayraklı otelimiz bilinirliğini artırmış olup bulunduğu bölge işaret noktası konumuna gelmiştir. 2015 sonunda devreye giren bir başka projemiz de Konya'da bulunan 5 MW kapasiteli GES'imizdir. Yine 2016 Mart ayında üretime başlayan Şavşat'taki Susuz Regülatörü ve HES projemiz faaliyetine devam etmektedir. Geçen sene başında iskâna açtığımız Ankara Çankaya'daki Moonlight Residence projemizde satışların sonuna yaklaşmış bulunmaktayız. Bu sene tamamlamayı planladığımız 52 MW GES'imizin 16 MW'ı tamamlanmış olup kalan 36 MW da bu yıl sonuna kadar devreye girecektir. Yıl sonunda 57 MW'a ulaşacak GES kapasitemizi önümüzdeki yıl 100 MW'a çıkarmayı planlamaktayız. Yine önümüzdeki yıl içerisinde Konya sahamızda 4-5 MW kapasiteli bir Biyoenerji santrali planlamaktayız.

İnşaat işlerinde Cezayir'in Bejaia vilayetindeki Kherrata bölgesinde almış olduğumuz ihalelerden tünel projesinde tamamlanma aşamasına yaklaştık. Karayolu projesinde ise %50 ilerleme sağladık. Mevcut projeye 600 m'lik bir çelik köprü ilave edilmiştir. Yine proje kapsamında bulunan ama bizim sözleşmemizin dışında kalan üç tünel Cosider'le (Cezayir devlet firmasıdır) beraber bize verilmiş olup sözleşme görüşmeleri tamamlanmak üzeredir. Tizi Ouzou Şehrini Djebahia Bölgesinde Doğu - Batı Otoyoluna Bağlayan 48 km Otoyol Yapım İşi projemizde çalışmalar tüm güzergâha yayılarak kendi olağan hızında devam etmektedir. Devam etmekte olduğumuz demiryolu projelerinin bazıları tamamlanmış olup bazıları ise sona yaklaşmış bulunmaktadır. TBBA demiryolu projemizde proje çalışmaları tüm hızıyla devam etmekte olup yıl sonuna doğru inşaat çalışmalarına başlamayı planlamaktayız. Türkiye'de İstanbul'un muhtelif yerlerinde metro çalışmalarımız devam etmektedir. Son olarak Soner Temel Mühendislik firmamız Doğu İnşaat'la bir metro sözleşmesi imzalamış ve çalışmaya başlamıştır.

Madencilik faaliyetlerimizle ilgili olarak Banaz-Uşak'ta bulunan maden arama ruhsatımız Yapıyol İnşaat ile kurduğumuz Soyap Madencilik şirketine devredilmiş olup arama faaliyetlerine başlanmıştır. Ayrıca Elderado Gold Madencilik'le beraber olduğumuz Madolyon Madencilik şirketinin kurulumu tamamlanmış olup ruhsat devrini müteakip altın arama faaliyetlerine başlanacaktır. Yozgat'ta bulunan Kurşun-Çinko-Gümüş sahamızdaki hazırlık çalışmalarımız devam etmekte olup önümüzdeki yıl işletme faaliyetlerine başlamayı planlamaktayız.

İş geliştirme faaliyetlerimiz özellikle BDT üyesi ülkeler ve Balkanlarda devam etmektedir. Önümüzdeki yıl ikinci otelimizi temelini Balkanlarda bir ülkede atmayı planlamaktayız. Büyümemizin yavaşladığı, işsizliğin arttığı bu günlerde sürdürülebilir büyümenin zorluğu ve önemi daha da artmaktadır. Yöneticilerimizin aldığı proaktif önlemlerle bu süreci atlatacağımıza inanıyorum. Verimlilik artışı artık olmazsa olmaz hale gelmiştir. Hepimiz bu konuda neler yapabileceğimizi düşünmeli ve çare üretmeliyiz.

Bir başka yazımda değindiğim gibi Türkiye ve dünyanın sorunlarını, daralan inşaat piyasasını ve tüm diğer sorunlarımızı geride bırakarak huzurlu bir yaz dönemi geçirmenizi dilerim. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere hoşça kalın.





Bayraklı'da Bir Efsane

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı

Sanat ve cemiyet dünyasından büyük ilgi gören Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın açılış partisi, yerel ve ulusal basında da oldukça geniş yer aldı.

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, 9'u suit olmak üzere toplam 197 konforlu odası ile misafirlerine derin bir uyku, rahat bir çalışma ortamı, lezzetli tatlar ve sağlıklı yaşamı destekleyen ürün ve hizmetleri en dolu hali ile yaşatmayı garantiliyor.



Hilton Garden Inn; İzmir'in eski sanayi alanı olan, şimdi İstanbul ve İzmir'in önde gelen iş adamlarının büyük yatırım projelerine ev sahipliği yapan ve yeni gelişmekte olan Bayraklı Belediyesine bağlı Salhane bölgesinde Özgün İnşaat Taahhüt Sanayi ve Tic. Ltd. Şti. tarafından 14.634 m² alan üzerine inşa edilmiştir. İzmir turizmine önemli katkıda bulunan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı oteli 13 Kasım 2015 yılında hizmete açılmış olup Özgün Turizm Yatırımları ve Tic. A.Ş. tarafından işletilmektedir.

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın tanıtımında konuşma yapan KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Cahit Karakullukçu; "Özgün Turizm Yatırımları ve Tic. A.Ş. olarak HGI İzmir Bayraklı projesiyle otelcilik sektörüne adım atmış bulunuyoruz. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, bizce bölgede oldukça yüksek olan otel açığına kapatmada önemli bir etken olacaktır. Ulaşım ağlarına yakınlığı ve hemen arkasında bulunan İZBAN Salhane istasyonu ile konum olarak, ulaşımı kolay bir oteldir. Bayraklı'da oluşan yeni kent merkezine yürüyüş

mesafesinde olan otelimiz, konsepti ile de tercih edilen bir otel olacaktır." açıklamasında bulundu.

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı 9'u suit olmak üzere toplam 197 konforlu odası ile misafirlerine derin bir uyku, rahat bir çalışma ortamı, lezzetli tatlar ve sağlıklı yaşamı destekleyen ürün ve hizmetleri, en dolu hali ile yaşatmayı garantiliyor. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı; misafirlerine, aynı zamanda ücretsiz internet bağlantısı, 24 saat açık İş Merkezi ve iyi tasarlanmış Fitness Merkezi hizmetleri sağlıyor. Otelde ayrıca; tamamı gün ışığına sahip, birleşebilen, 150 kişi kapasiteli ve ileri teknoloji ile donatılmış üç toplantı odası da bulunuyor.

www.hiltongardeninn3.hilton.com

1597/1 Sokak No: 6 İZBAN Salhane durağı karşısı, Bayraklı İzmir, 35530

TEL: +90-232-4959500

HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI ARTIK LEED GOLD SERTİFİKALI



Özgün İnşaat tarafından yatırımı gerçekleştirilen Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı oteli, Amerikan Yeşil Binalar Konseyi USGBC tarafından yeni inşa edilmiş binalara verilen LEED Gold sertifikasını almaya hak kazanarak İzmir'in ilk LEED sertifikalı otel binası oldu.

HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DA BİLİNDİK BİR BAŞARI, YEPYENİ BİR TAT: 360 RESTORAN



Açılışı 10 Aralık 2016 günü yapılan 360 Restoran, İzmir'e bir başka tepeden, Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın terasından bakıyor.

İnşaat ve dekorasyon çalışmalarının tamamı Özgün İnşaat tarafından yapılan 360 Restoran, VIP yemek salonu, 120 kişilik iç oturma alanı ve 70 kişilik terası ile hizmet veriyor. Muhteşem körfez manzarasına, eşsiz gün batımı ile Ege ve dünya şarapları eşlik ediyor.

***Özgün İnşaat
Türkiye'nin En'leri
Arasında***





		NET SATIŞLAR		FAİZ, VERGİ ÖNCESİ KÂR-ZARAR			AKTİF TOPLAM		ÖZKAYNAK		
		TL	Değişim (%)	TL	Sıra	Değişim (%)	TL	Sıra	TL	Sıra	
383	-	ÖZGÜN İNŞAAT TAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.	440.249.023	52,6	74.040.164	157	3,0	756.736.419	225	242.692.234	216
384	397	VİKO ELEKTRİK VE ELEKTRONİK END. SAN. VE TİC. A.Ş.	439.197.096	15,2	39.893.933	276	-22,9	415.461.337	332	266.560.071	200
385	485	TEKKELİ GIDA SANAYİ TİCARET LTD. ŞTİ.	435.367.058	39,0	7.445.479	412	36,7	104.881.937	455	66.177.724	365
386	-	FLOKSER TEKSTİL SANAYİ VE TİCARET A.Ş.	434.711.000	11,1	17.827.000	364	79,4	365.444.000	353	142.802.000	282
387	415	EMEK BORU MAKİNA SANAYİ VE TİCARET A.Ş.	432.832.037	17,5	57.559.828	229	-4,0	424.213.002	327	123.371.068	308
388	386	AGCO TARIM MAKİNELERİ TİCARET LTD. ŞTİ.	430.647.523	8,0	21.869.460	347	-16,9	241.305.290	420	79.294.804	367
389	416	POLAT YOL YAPI SAN. VE TİC. A.Ş.	429.248.706	-	115.324.359	146	223,3	1.328.814.424	143	316.032.109	180
390	388	GÖKNUR GIDA MADDELERİ ENERJİ İML. SAN. TİC. A.Ş.	429.081.441	8,0	54.012.011	239	60,7	441.458.000	314	188.132.698	246
391	246	ANAGOLD MADENCİLİK SAN. VE TİC. A.Ş.	428.954.056	-33,3	75.983.269	195	-68,2	2.585.927.656	78	2.356.867.063	31
392	242	HAVELSAN HAVA ELEKTRONİK SAN. VE TİC. A.Ş.	424.611.609	-14,8	58.419.632	227	-30,0	1.127.983.037	162	464.028.043	131

		NET SATIŞLAR		FAİZ, VERGİ ÖNCESİ KÂR-ZARAR			İHRACAT		KÂRLİLİK			Çalışan sayısı					
		2016 sıra	TL	Değişim (%)	TL	Sıra	Değişim (%)	TL	Sıra	Değişim (%)	VÖK/ Netsatışlar % Sıra		FVÖK/ Aktiftoplam % Sıra	VÖK/ Özkaynak % Sıra			
İnşaat Taahhüt																	
25	ÖZGÜN İNŞAAT TAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.	383	440.249.023	52,6	74.040.164	157	3,0	-	-	-	6,2	147	9,8	210	11,3	261	878
26	POLAT YOL YAPI SAN. VE TİC. A.Ş.	389	429.248.706	-	115.324.359	146	223,3	271.899.083	147	49,9	19,1	37	8,7	248	26,0	106	2.148
27	GAMA ENDÜSTRİ TESİSLERİ İMALAT VE MONTAJ A.Ş.	460	348.733.000	272,4	152.776.000	114	48,5	203.343.000	177	192,0	1,3	295	13,2	129	-	-	4.676
28	GÜRBAĞ İNŞ. MÜH. MADENCİLİK SAN. TİC. A.Ş.	481	325.807.161	151,2	19.598.708	355	28,5	325.807.161	129	151,2	5,8	154	4,8	354	6,9	315	39
	TOPLAM		63.787.175.933		12.262.250.186			26.523.380.601									134.141
	MEYDAN		1.221.432.504		158.507.373			614.700.976									2.313

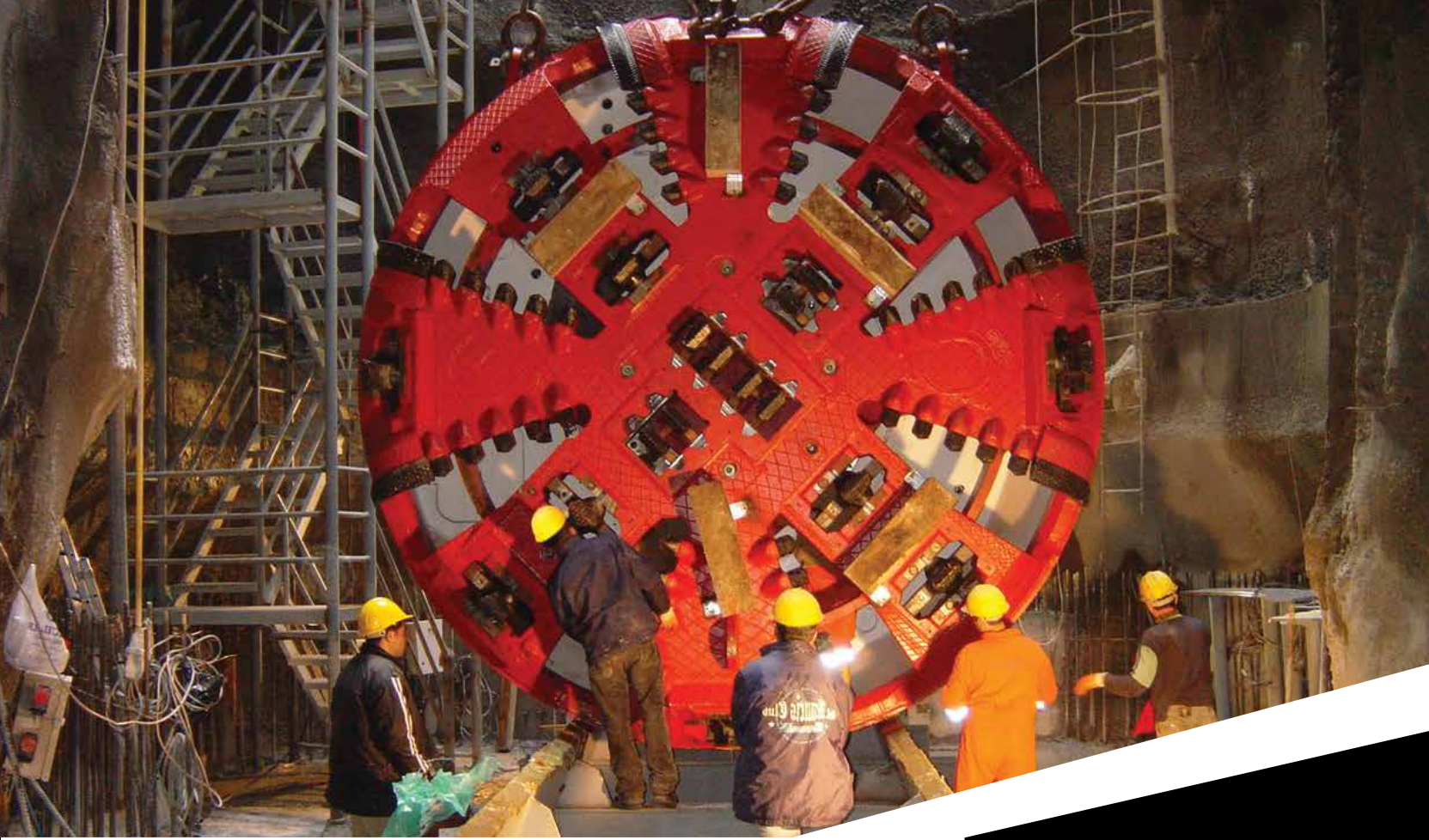
Türkiye'nin en prestijli ekonomi dergilerinden olan Fortune 500 dergisi Temmuz 2017 sayısında bu yılın en büyük 500 şirketini listeledi. Yurt içi ve yurt dışı pazarlarındaki payını gün be gün arttıran Özgün İnşaat, 440.249.023 TL net satışı ile Türkiye'nin en büyük 500 şirketi listesine 383. sıradan giriş yaptı.

Özgün İnşaat, sektörel sıralamalara da yer veren Fortune 500'ün "Sektörlerin Bilek Güreşi" başlığı altında yayınladığı en büyükler listesinde, İnşaat Taahhüt firmaları arasında yapılan sıralamada %52,6'lık değişim oranı ile 25. sırada yer aldı.

Haliç'e Usta Eli Değdi

İlci & Özgün İnşaat Adi Ortaklığıyla yürütölen İski Avrupa 1. Bölge 2012 Yılı 2. Kısım Atıksu Tüneli İnşaatı projesi İstanbul ili Şişli, Sarıyer, Kağıthane ilçe sınırları içerisinde bulunan Baltalimanı-Cendere-Kağıthane tünelleri ve şaftları ile atık suyun toplanıp Baltalimanı arıtma tesisine aktarılmak suretiyle, Haliç'i kurtarma projelerinin önemli bir ayağını oluşturmaktadır.





İlci & Özgün İnşaat Adi Ortaklığı olarak gerçekleştirdiğimiz ilk projemiz Ambarlı-Firuzköy Atıksu Tünel İnşaatı, Ø 3600 iç çaplı 4800 m uzunluğunda atıksu tünel projesidir. Proje, Ocak-2006 yılında başlamış olup Ocak-2009 yılında tamamlanmıştır. İkinci projemiz, Yenikapı-Alibeyköy Atıksu Tünel İnşaatı, Ø 3600 iç çaplı 9426 m uzunluğunda atıksu tünel projesidir. Ocak-2010 yılında başlamış olup Mayıs-2014 yılında tamamlanmıştır.

İlci & Özgün İnşaat Adi Ortaklığında devam eden üçüncü projemiz ise İski Avrupa 1.Bölge 2012 Yılı 2. kısım Atıksu Tüneli İnşaatı projesidir. İstanbul ili Şişli, Sarıyer, Kağıthane ilçe sınırları içerisinde bulunan, Baltalimanı-Cendere-Kağıthane tünelleri ve şaftları ile atıksuyun toplanıp Baltalimanı arıtma tesisine aktarılacak suretiyle, Haliç'i kurtarma projelerinin önemli bir ayağını oluşturmaktadır.

İhale kapsamında; Ø3600 mm iç çaplı 3.970 m Baltalimanı-Cendere Tüneli ile 3.811 m Baltalimanı-Kağıthane Tüneli olmak üzere toplamda 7.781 m TBM atık su tüneli ve konvansiyonel yöntemle 70m Ø 3600mm iç çaplı atıksu (kuyruk) tüneli, Ø7500 mm iç çaplı bir adet tünel şaftı, Ø9000 mm iç çaplı dört adet tünel şaftı inşaatı, Ø2000 mm iç çaplı 300 m betonarme boru sürme

(itme) işini kapsamaktadır. Fakat projenin başlamasından sonra gelişen jeolojik koşullardan ve şaft yeri tesliminde yaşanan olumsuzluklardan dolayı proje değişikliğine gidilmiştir.

Güncel durumda Baltalimanı-Cendere hattımız revize edilerek 4.250 m olarak kazısı tamamlanmıştır. Baltalimanı-Kağıthane hattında güzergâhın ihale şartlarına göre tamamı değiştirilerek 5.250 m uzunluğunda ve toplam 9.500 m tünel kazısı ve şaft imalatlarının açılması tamamlanmıştır. Baltalimanı-Kağıthane tüneli ikinci kaplama betonu tamamlanmıştır. Baltalimanı-Cendere hattımızın ikinci kaplama betonu başlama hazırlıkları aşamasında devam etmektedir. Programımız kapsamında Şubat 2018 tarihinde bu imalatın da bitirilmesi planlanmaktadır. Kağıthane Ø2000 mm iç çaplı 300 m betonarme itme boru imalatımızda proje değişikliğine gidilmiş ve Ø2200 mm iç çaplı branşman tüneline çevrilmiştir. Bu tünelimizde başlamış olan kazı çalışmaları karşılaştığımız metan gazı çıkışı nedeniyle durdurulmuştur. Gerekli güvenlik önlemleri ve bölgenin zemin araştırmasına yönelik idare ile görüşmelerimiz devam etmektedir.

Sinan Kuku
Özgün - İlci Proje Müdürü

İŞİN ADI: İSKİ AVRUPA 1.BÖLGE 2012 YILI 2.KISIM ATIKSU TÜNELİ

YÜKLENİCİ FİRMA : İLCİ İNŞAAT SANAYİ VE TİCARET A.Ş - ÖZGÜN İNŞAAT TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LTD.ŞTİ. ADI ORTAKLIĞI
AVRUPA YAKASI 1. BÖLGE (ŞİŞLİ, SARIYER, KAĞITHANE) İLÇELERİ / İSTANBUL

I. ŞAFT ADI	T1 AVAZAĞA
ÇAPI	Ø 7500
DERİNLİĞİ	23.00 m
II. ŞAFT ADI	T3 KAĞITHANE
ÇAPI	Ø 9000
DERİNLİĞİ	14.00 m
III. ŞAFT ADI	T5 BALTALİMANI
ÇAPI	Ø 9000
DERİNLİĞİ	28.00m
IV. GÜZERGAH ADI	BALTALİMANI-AVAZAĞA (CENDERE) ATIKSU HATTI
TİPİ	TBM Ø 3600
UZUNLUĞU	4250 m.
V. GÜZERGAH ADI	BALTALİMANI-KAĞITHANE (GALATA) ATIKSU HATTI
TİPİ	TBM Ø 3600
UZUNLUĞU	5250 m.
VI. GÜZERGAH ADI	KAĞITHANE T3 ŞAFTI BRANŞMAN TÜNELİ
TİPİ	NATM Ø 2200
UZUNLUĞU	300 m.
VII. GÜZERGAH ADI	BALTALİMANI T5 ŞAFTI-ARITMA BAĞLANTI TÜNELİ
TİPİ	NATM Ø 4100
UZUNLUĞU	104.00 m.

*Cezayir'de Bir Türk
Profesörü:*
İlber Ortaylı

Türklerin Cezayir'de bulunmalarının 500. yılı etkinlikleri kapsamında resmi bir davet üzerine Cezayir'e gelen Prof. İlber ORTAYLI Galatasaray Liselileri gecesinin davetine katıldı.



Türklerin Cezayir’de bulunmalarının 500. yılı etkinlikleri kapsamında resmi bir davet üzerine 19-23 Şubat 2017 tarihlerinde Cezayir’e gelen Prof. İlber ORTAYLI başkent Cezayir’in (Alger) batı yakasındaki Oran ve Tilimsan’la doğudaki Konstantin’de bir dizi konferans verdi. “Osmanlı döneminde Cezayir” ana başlıklı konferansta, iki ülke ve halk arasındaki dostluğun temelinden bahsederken, bu döneme ilişkin saptırmaları çürüterek Cezayir’in üç yüz yıllık Osmanlı döneminde güçlü bir özerk idari yapıya ve donanmaya sahip olduğuna da değindi.

Prof. ORTAYLI, Osmanlı döneminde Cezayir’de bir sömürge yönetiminden bahsedilip edilemeyeceğine ilişkin bir soruya cevaben de; sömürge yönetimlerinin üç belirleyici özelliği olan yoğun bir askeri mevcudiyet, yerel halkın yönetimden tamamen dışlanması ve halka zorla yabancı dil öğretilmesi unsurlarından hiçbirinin Cezayir’deki Osmanlı yönetiminde görülmediğini söyledi.

ORTAYLI ayrıca, Thénia - Tizi Ouzou Çift Hat Demiryolu Yapım ve Elektrifikasyon İşleri Proje Müdürümüz Mustafa Erfüs’ün öncülüğünde düzenlenen 20 Şubat Galatasaray Liselileri gecesinin davetini de kırmayarak katılım sağladı. Gecede Osmanlı’nın Cezayir’de geçirdiği sürecin yanı sıra güncel konular hakkında da sıcak bir sohbet gerçekleşti.

ORTAYLI ayrıca, Thénia - Tizi Ouzou Çift Hat Demiryolu Yapım ve Elektrifikasyon İşleri Proje Müdürümüz Mustafa Erfüs’ün öncülüğünde düzenlenen 20 Şubat Galatasaray Liselileri gecesinin davetini de kırmayarak katılım sağladı. Gecede Osmanlı’nın Cezayir’de geçirdiği sürecin yanı sıra güncel konular hakkında da sıcak bir sohbet gerçekleşti.

ORTAYLI ayrıca, Thénia - Tizi Ouzou Çift Hat Demiryolu Yapım ve Elektrifikasyon İşleri Proje Müdürümüz Mustafa Erfüs’ün öncülüğünde düzenlenen 20 Şubat Galatasaray Liselileri gecesinin davetini de kırmayarak katılım sağladı. Gecede Osmanlı’nın Cezayir’de geçirdiği sürecin yanı sıra güncel konular hakkında da sıcak bir sohbet gerçekleşti.



Özgün İnşaat'tan
Kherrata Yarı
Maratonuna Tam
Destek

8 Mayıs 1945 Sétif ve Guelma katliamı anısına,
06.05.2017 tarihinde Djermouna Spor Birliği
tarafından 4'üncüsü düzenlenen Kherrata Yarı
Maratonuna KRK Holding Özgün İnşaat
Bejaia – Kherrata Şantiyesi olarak sponsor olmanın
gururunu yaşıyoruz.

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi: "Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur". Özgün İnşaat olarak her daim bu yolda ilerlemeye çalışıyor, sporcuları destekliyoruz.



14 km uzunluğundaki parkurda, 5 farklı kategoride Cezayir'den ve yurtdışından gelen 1200 sporcu yarıştı. Sporcular; 18-29 yaş, 30-40 yaş, 41-51 yaş ve kadınlar olmak üzere toplam 5 kategoride katılım sağladılar. 2014 yılından bu yana gitgide büyüyerek Bejaia şehri sınırları dışına adını duyuran bu yarı maraton, Cezayir'de Türkiye Cumhuriyeti'nin bayrağını ve adını bitirdiği projelere gururla yazdıran Özgün İnşaat ile birlikte daha da büyüyerek başarılı bir organizasyona imza atmıştır.

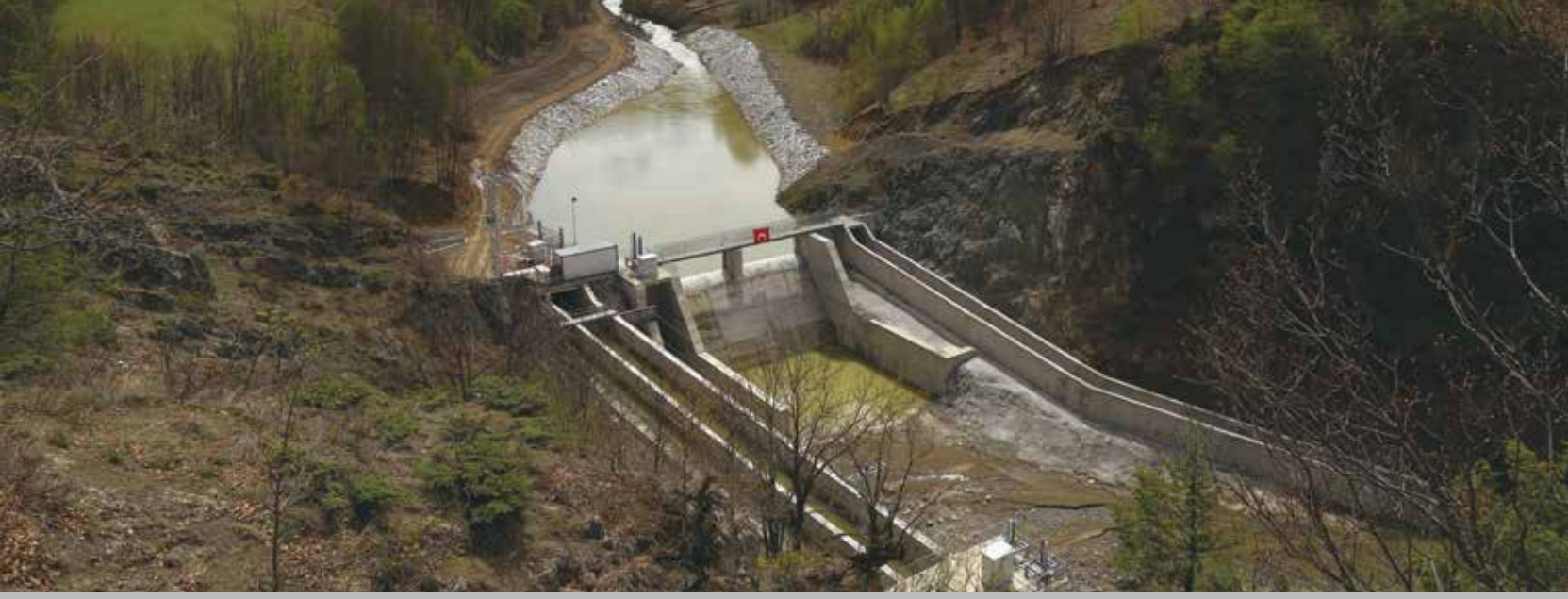
Sabah saat 8'de başlayan koşu, bütün kategorilerde yaklaşık 3 saat içinde tamamlanmış ve bitiş noktasında Kherrata ve Djermouna beldesinden katılan genç karate ve kick-box sporcularının düzenlediği gösterilerle koşucuların ve diğer katılımcıların keyifli vakit geçirmelerini sağlamıştır.

Gösterilerin ardından dereceye giren sporculara madalyaları ve ödülleri taktim edilmiştir. Madalya töreninin akabinde RN 09: Kherrata Boğazı Düzenleme

Çalışmaları Projesi Müdürü Sayın Cenk İlker podyuma çağırılmış ve kendisine Djermouna Spor Birliği Temsilcisi Sayın Malek Yahiaoui tarafından Özgün İnşaat'ın katkıları için maratonu simgeleyen bir fotoğraf hediye edilmiştir. Organizasyon son olarak verilen resepsiyon ile tamamlanmış ve seneye düzenlenecek maratonda neler yapılabileceği düşüncesi bütün Bejaia şehrini şimdiden heyecanlandırmıştır.

Köprüyaka Enerji'den
SUSUZ
REGÜLATÖRÜ ve
HES

Projemiz Artvin ili, Şavşat İlçesi, Çoruh Havzası içerisinde yer almaktadır. Hidroelektrik santralin kurulu gücü 7,32 MWm / 7,10 MWe dir.



Projemiz Artvin ili, Şavşat İlçesi, Çoruh Havzası içerisinde yer almaktadır. Hidroelektrik santralin kurulu gücü 7,32 MWm / 7,10 MWe dir. Çoruh Nehri yan kolu (Berta) Mansurat Çay'ına bağlanan Arpalı Deresi üzerine 960 m kotunda kurulan Regülatör vasıtasıyla su alınmaktadır. 1362 m uzunluğunda bir tünel ile su 960 kotundaki yükleme havzuna iletilmektedir. Yükleme havzundan 1,30 m çapında ve 360 m uzunluğundaki cebri boru vasıtasıyla alınan su 150 m düşü ile hidrolik elektrik santraline iletilmekte ve 3 adet (2x2,95+1,2) MWe türbini çalıştırarak elektrik enerjisi üretmektedir.

SUSUZ Regülatörü ve HES için 19.09.2011 tarihinde EÜ/3424 - 4/2070 sayı ile " Üretim Lisansı " alınmıştır. İnşaat öncesi gerekli proje ve izin çalışmaları tamamlanarak Nisan 2014 ayı içinde inşaata başlanmıştır. Mart 2016 başında geçici kabul işlemleri tamamlanarak SUSUZ HES işletmeye alınmıştır.

PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: SUSUZ HES VE REGÜLATÖRÜ
Proje Tipi	: HİDROELEKTRİK SANTRALİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: ARTVİN İLİ, ŞAVŞAT İLÇESİ, ÇORUH HAVZASI
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 7,32 MWm / 7,10 MWe
Yıllık Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 18.460.000 kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: KÖPRÜYAKA ENERJİ VE YATIRIM AŞ
Kullanılan Türbin Tipi ve Markası	: YATAY MIŞLLİ FRANCİS- ORIENT
Kullanılan Türbin Adedi ve Gücü	: 2*(3,044 MWm / 2,95 MWe) + 1*(1,232 MWm / 1,20 MWe)
Kullanılan Jeneratör Tipi ve Gücü	: SENKKRON YATAY MİLLİ 2x3465kVA + 1x1386kVA

Susuz Regülatörü ve HES Kapsamında İnşa Edilen Tesisler

- 1-Regülatör 10,40 m yüksekliğinde
- 2-İletim tüneli 1.362 m uzunluğunda
- 3-Yükleme Havuzu
- 4-Cebri boru 360 m uzunluğunda 1,30 m çapında
- 5-Enerji Nakil Hattı (13,5 km)



GALATASARAY'dan
ODTÜ'ye, ODTÜ'den
ÖZGÜN'e
"BOMBA" GİBİ BİR ADAM:

AYHAN ÖZMIZRAK

Tükenmişliği kelaynak sınırının bile altında, eski bir
İstanbullu... Tam bir Galatasaraylı... Ve ilk günkü kadar
ODTÜ'lü....



ÖZGÜNCE: Biz sizi oldukça yakından tanıyoruz ama henüz sizi tanıma şansını olmamış okurlarımız için kendinizden bahsedebilir misiniz?

1953 yılında İstanbul'da doğdum. Ailem hem anne hem de baba tarafından birkaç kuşak İstanbullu, dolayısıyla koruma altındaki kelaynak kuşlarından daha az sayıdaki eski İstanbullulardanım. İlkokulu 4.Levent'te bir özel okulda okudum. O yıllar şu an şirket merkez binamızın olduğu yerler tam ve gerçek anlamıyla dutluktu. Orta öğrenimime Galatasaray Lisesi'nde başladım ama bitiriş Ankara'da oldu. Buna rağmen Galatasaray Lisesi'nden aldığım değerler ve kurduğum dostluklar hala yolumu ışıldatır. Benim için bir başka önemli durak da ODTÜ oldu. Hele bizim okuduğumuz yıllar (1974-79) hem Türkiye'nin hem de ODTÜ'nün çok çalkantılı dönemleriydi. Bu zorlu yıllarda ODTÜ'de olmak kişisel gelişim için büyük bir deneyim fırsatıydı ve sanırım bunu iyi değerlendirdim.

İş hayatımda Türkiye'nin en büyük iki holdinginde de çalışma fırsatım oldu. Kurumsallaşma, vizyon ve misyon sahibi olmanın ne demek olduğunu bu iki yapıda gözlemleme ve yaşama şansı bulabildim. 1984'ten sonra zamanımın çoğu yurtdışında, özellikle Arap ülkelerinde geçti. 2009 Şubat'ından beri de Özgün İnşaat'ta, emin olun, keyifle çalışıyorum.

ÖZGÜNCE: ODTÜ İşletme mezunusunuz. Lojistik alanına ilginiz nasıl başladı?

ODTÜ İşletme bölümünü okurken part-time çalışıyordum. Mezun olduktan sonra ilk işim finansman bölümündeydi. 1982-84 yıllarında bir inşaat şirketinde kısa bir süre çalışırken şu an yaptığım işe benzer bir görev üstlenmiştim ama esas 1984'ten Özgün İnşaat bünyesine katılana kadar neredeyse tüm çalışma hayatım ihracat üstüne yurtdışında çalışarak geçti. Bu süreçte hem terminolojiyi öğrendim, hem uygulamaları, hem de

olası sorunları çok yakından gözlemleyebildim ve bence daha da önemlisi ekip çalışmasının değerini çok daha iyi anladım. İşte bu nedenle Cahit Bey ile yaptığım görüşmede saf lojistik deneyimim olmamasına rağmen işi yapabileceğimi ifade edebildim.

ÖZGÜNCE: Lojistik departmanı olarak en sık karşılaştığınız sorunlar ve çözüm önerileriniz nelerdir?

Yaptığımız iş, yaptığımız diyorum zira 2015 sonunda Algan ATİLLA'nın da aramıza katılmasıyla artık bir departman ve ekibiz, talep - satınalma - ihracata hazırlama - gümrükleme - yollama zincirinin halkalarının eşit sağlamlıkta olması çabamızdayız. Bu aşamada Makine İkmal Müdürlüğü, Elektrik İşleri Koordinatörlüğü ekiplerinin işin büyük bir kısmını başarı ile yaptığını söylemem lazım. Daha sonra Muhasebe ve Finans departmanlarımızın (Özgün ve PTO) işlerin akışkanlığını arttırdığı süreci yaşıyoruz. Bu



süreci işinin ehli gümrük komisyoncuları ile sürdürüp, piyasada maalesef aksi çok bulunan, sözüne güvenilir ve ciddi deniz nakliye firmaları ile tamamlıyoruz. Ekvator Sigorta'nın şemsiyesi altında olunca içimiz de rahat oluyor, işimiz de. Tabi tüm bu işler diğer taraftan Cezayir'deki ekiplerle de eşgüdüm gerektiriyor ve gerek Cezayir merkez ofiste Sn. Erdiñ Palaz ve arkadaşları, gerek projelerdeki arkadaşlar ve gerekse PTO projemizdeki lojistik ekibiyle ortak bilgilerimizin hep üstüne koyarak iyi bir paylaşım ve işbirliği içinde bugüne kadar gelebildik. Gördüğümüz gibi biz bir hizmet birimiyiz ve ana amacımız üretim birimlerinin ihtiyaçlarının en kısa, en doğru ve en ekonomik yoldan sağlanması hususunda üstümüze düşeni yapmak. Sanırım bu konuda verdiğimiz sınavda pek başarısız olmadık ki Nurol ile ortak girişimimiz olan PTO projesinde lojistik işlerinin Özgün tarafında kalması kararlaştırıldı.

ÖZGÜNCE: 2016 yılını firmamız ve sektör açısından değerlendirir misiniz?

2016 yılında sadece Türkiye'den doğrudan ya da dolaylı sevk ettiğimiz konteyner sayısı 133, buna Ro-Ro sevkiyatlarını, uçak kargoları ve yurt dışından yollanan malları da eklersek ortalama her hafta 3 sevkiyat olmuş demektir. Konteyner ve Ro-Ro sevkiyatlarında 3 ana kriteri artık oturttuk zannediyorum. Bunlar; aktarmasız hatlarla çalışmak, aracılığı devreden çıkartmak ve bu iki şartı sağlayan en ucuz nakliye yapmak. Sanırım bu prensiplerimiz artık piyasada da bilinir oldu ve en baştan en doğru fiyatı verir oldular. Petrol fiyatlarındaki zaman zaman ani yükselişlere rağmen dolar bazında sürekli bir öncekinden düşük fiyat yakalayabilmemiz sanırım hem bu ilkeli duruşumuz hem de ödeme vadeleri hakkındaki sözlerimizin, finansman departmanlarımızın anlayışı sayesinde,

gecikmeden yerine getirilmesi sonucu oldu. Cezayir hattına çalışan en büyük şirketlerle kurduğumuz karşılıklı güvene dayalı ilişki çerçevesinde artık daha fatura kesilmeden konşimentoyu alabilmekte, Cezayir'de teminat çeki vermeden konteynerleri çekebilme ve daha da önemlisi 15 gün olarak başladığımız free demoraj süresini 45 güne kadar çıkarabilmiş durumdayız. İşte tüm bunlar çok iyi bir ekip çalışması yapabilmek, uyumlu çalışabilmek, ön bilgi paylaşımını zamanında yapabilmek ve tabi başta da şirketimizin verdiğimiz sözlerin yerine getirilmesinde arkamızda durmasıyla olabiliyor.

ÖZGÜNCE: Aramıza katıldığınız 2009 yılından bu yana tam 8 seneyi doldurmuşsunuz. Bu sürede neler değişti?

Bugün Holding haline gelen şirketimizin kuruluş günlerini bilen, Gayrettepe'deki



dairede çalışmış arkadaşlar var aramızda. Tabi onlar için geldiğimiz nokta çok daha başka anlamlar ifade ediyordur ama benim için bu 8 sene zarfında kurumsallaşma adına atılan adımlar, risk dağıtımı için inşaat dışı sektörlerde yapılan araştırmalar ve yatırımlar çok dikkat çekici. "Coğrafya sosyoloji belirler." diye bir söz vardır. Bu sözü mikro ölçekte ele alırsak 2 villadan bir büyük binaya taşınmak, şüphesiz, şirket içi sosyolojiyi de etkiledi kaçınılmaz olarak. Evet, itiraf edeyim; o eski ev ortamındaki çalışma havasını özlemiyor değilim ama bunca yaşadığım tecrübe çerçevesinde bu değişimin kaçınılmaz olduğunu ve kurumsallaşan bir yapıda bunun sadece değişim değil gelişim olarak da adlandırılması gerektiğini teslim ediyorum.

ÖZGÜNCE: İş hayatınız dışında neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?

Belki klasik bir yanıt olacak ama dostlarla, lezzetli yemekler eşliğinde, keyifli sohbetlerle geçen uzun sofralar uzak ara

en sevdiğim şey. Tanrıya şükür, hemen hemen her hafta sonu bu şansı yakalayabiliyorum. Galatasaray'ın İstanbul'daki maçları öncesi Levent'teki cemiyette dostlarla buluşup iki kadeh şarap eşliğinde laflayıp sonra da beraberce maça gitmek de benim için zevkli bir ritüel. Bunun dışında GS ve ODTÜ kendimi hep borçlu hissettiğim camialardır. Bu çerçevede GS ile ilgili 5 derneğe üyeyim, spor kulübü dahil bunun 4 tanesinde de divan kurulu üyeliğini hak ettim. Onların toplantıları, kongreleri, çalışmalarını epey vaktimi alıyor. ODTÜ'de de 2 yıldır mentörlük yapıyorum. Manevi tatmini yüksek bir görev olarak görüyorum.

ÖZGÜNCE: Sizi "Nasılınız?" sorusuna verdiğiniz "BOMBA" cevabıyla tanıyorsunuz Bomba olmak için motivasyonunuz nedir?

Sanırım önce fazla özgüvenim olmamasından kaynaklanıyor. Olaylara olumlu tarafından bakmak, bardağın dolu tarafını görmek beni sadece motive etmiyor,

mutlu da ediyor. Unutmayalım, söylediğimiz her söz bir taahhüdümüzdür ve bizi bir ölçüde bağlar. Dolayısı ile "bomba gibiyim" dediğim zaman e tabi bomba gibi de olmak zorundayım. Tavsiye ederim, siz de deyin, bir süre sonra inanıyorsunuz dediğinize ve çok daha verimli oluyorsunuz.

ÖZGÜNCE: Zor bir insan mısınız?

Zor demeyelim ama çok mülayim ve rahat birisi olduğumu söylemek de hiç mümkün değil. Saygı şart tamam ama yeterli şart değil bence. Asıl olan sevgidir. Yaptığın işi ve çalıştığın kişileri sevdiğin ölçüde verim artar ve grup çalışmasında o sinerji dediğimiz şey ortaya çıkar. Tabi kişisel tatmin ve mutluluk da...

ÖZGÜNCE: Asla yapmam dediğiniz şeyler var mı?

Sevgisiz ortamlarda, değil verimli olmam, çalışmam bile mümkün değil. Hayatımda hiç çifte standartlı olmadım. Belki de Galatasaray Lisesi'nde aldığım



terbiye sonucu hep "fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür" bir kişi olmaya özen gösterdim. Bu zaman zaman aşırılık, sivrilik, uyumsuzluk gibi algılanabiliyor ama her şeyin bir bedeli var, katlanacaksınız ödemeye.

ÖZGÜNCE: Hata kabul sınırınız nedir? Sizce hangi hatalar kabul edilebilir, hangileri edilemez?

Yalan söylemek diyeceğim. Biliyorum çok klasik bir cevap oldu ve bana sen hiç yalan söylemedim mi diye de soracaksınız. Cevap: Evet söyledim. Zaman zaman beyaz yalanlar zaman zaman da daha koyu renk yalanlar söyledim ve bu yüzden de en çok kendime kızarım ve affetmem. Yavaşlık, bir işi ertelemek, gördüğü bir hatayı/noksanı " bu işi benim işim değil" diye görmezden gelmek, yaptığın işi sevmemek kabul edebileceğim şeyler değil. Biliyorum, günümüz ekonomik şartlarında iş bulmak kolay değil ve yaptığı işi severek yapan, yap-

tığı işten zevk alan çalışan yüzdesi çok yüksek olmayabilir dünya genelinde ama yine de bu biraz da iç barış işi gibi geliyor.

ÖZGÜNCE: Kendinizde değiştirmek istediğiniz veya keşke olsaydı dediğiniz özellikler var mı?

Biraz aculumdur. Yok, yok, biraz değil çok aculumdur. Biraz daha sakin, biraz daha yavaş olsam çok daha iyi olabilir belki ama bu da benim yapım maalesef ve tanrıya şükür.

ÖZGÜNCE: Gezmek yaşamınızın neresinde? En çok gitmek istediğiniz yer neresi mesela?

Hangi aktivite olursa olsun, bunun içinde çalışmak da dahil, benim için sadece ve sadece sevdiğimle, dostlarımla yapınca güzel. İşim gereği Amerika'dan Japonya'ya çok ülke gezdim. Yurtdışı geziler benim için hep şu sorunun cevabını aradığım eylemler oldu: Burada

yaşar mıyım? Sanırım Sicilya ve Paris bu konuda benden geçer not aldı, tabi Paris'in de yeni uydu semtleri değil. İstanbul tutkusu biraz kuvvetlidir bende. Köprüyü geçerken boğazı görmek bile mutlu olmama yetiyor. Yurtiçinde de yeni yerler görmek zevkli ama artık tüm şehirler modernleşiyoruz derken birbirine benzemeye başladı. Ben bir yere gittiğim zaman orada yıllar öncesini, o dokuyu, o kültürü görmek istiyorum. Doğasıyla, mimarisiyle, yemeğiyle, sosyolojisiyle... Mimariyi, bir ölçüde doğayı, olabildiğince de yemeği korunmuş olarak görebiliyorum. Yurt içinde ise eski sosyolojik yapıyı göremesem bile eskinin izlerini görebiliyorum. Mimaride de Saffranbolu, Eskişehir gibi eski kent merkezlerinin korunması ve renovasyonu güzel örnekler vermiyor değil. Bir Floransa var aklımda gitmek istediğim. İtalya yapmıştık ama Roma, Napoli, Sicilya derken oraya sıra gelmemişti. Bir de, nedense,

bugüne kadar İngiltere'ye hiç gitmedim ki kaç kez fırsat oldu, bir gitmek istiyorum. Gençlik hayalim İsveç'ti ve hatta ODTÜ'yü kazanmasaydım oraya gidecektim okumaya (kazanmasa mıydım acaba ODTÜ'yü?), oraya da gidemedim bugüne kadar ama nedense artık eskisi kadar da önemsemiyorum galiba İsveç'i. Belki de Olof PALME'den sonra büyüğü bozuldu benim için.

ÖZGÜNCE: Kişisel yaşamınızda ulaşmayı arzuladığınız bir hedefiniz veya yapmayı gönülden arzuladığınız herhangi bir şey var mı?

Mesleki kariyerimde Türkiye'nin en büyük Holdingine bağlı bir şirkette 4 yıl genel müdürlük yaparak istediğim yere ulaştım. Hatta açık söyleyeyim orayı hedeflememiştım bile. Dolayısı ile bir şeyleri ve kendimi ispat etmek, mevki hirsında olmak noktalarını aştım sanıyorum. 10 Kasım 1938 saat 9: 06 ile 27 Mayıs 1960 arasını anlatan bir belgesel araştırma yapmak istiyorum nice zamandır ama sanırım başaramayacağım zira sadece okuyup incelemem ve notlar almam gereken doküman herhalde yüzbinlerce sayfayı bulur ve maalesef o dönemin şahitlerinin çok büyük bir çoğunluğu da terk etti bu dünyayı. O süreci tüm ayrıntılarıyla ve perde arkası ile çözüp ortaya koymak yarına bakışımızda inanılmaz etki yapar diye düşünüyorum ama bu bir hayal olarak kalacak galiba. Bir diğer hayalim ise bir meyhane açmak. Ama şu an bulunanlardan çok farklı, değişik konseptte bir meyhane. Tüm detaylar kafamda, sadece ufak bir detay eksik. Para. Bu işi para kazanmak için değil, kaybolmuş bir kültürü geri getirmek için yapmak istiyorum. Para kazanacağından da çok şüpheliyim aslında ama hiç olmazsa bu hayalim Milli Piyango Yılbaşı Çekilişi tam bilet büyük ikramiye çıkarsa gerçekleşebileceği için öbüründen daha olası matematiksel olarak. Bu da bir teselli.

ÖZGÜNCE: Dışarıda yemek için nere-leri tercih ediyorsunuz? Bize tavsiyeleriniz olur mu?

Yemek konusu hassas bir konu benim için. Yemeğin adı değil tadı çok daha önemlidir. Kötü bir hünkârbeğendi yerine güzel bir yumurtalı ispanak kat kat tercihim olur. Tüm bunlardan sonra yemek konusunda mız mız olduğumu düşünmeyin. Tam aksine yatılı okullarda okuduğum için ne olsa yerim (sebze çorbası ve tatlı soslu uzak doğu yemekleri hariç desem...). Yine de tavsiye demeyeyim de benim gidip de beğendiğim birkaç yeri paylaşayım. Öncelikle Mikla. Tabi dünya 51'si olmak farklı bir şey. Hemen karşısındaki Meze de beğendiğim yerlerdendir. Balık olarak Küçükaly'daki Balıkçı her şeyiyle başarılı bir mekan. Hünkar eskisi kadar iyi değilse bile Osmanlı yemeklerini hala yapmaya devam eden kale burçlarından. Tıpkı Üsküdar'daki Kanaat gibi. Ankara'ya gittiğimde ise ORAN'daki Kalbur mutlaka ziyaret edilmesi gereken bir mekân. Ocak - Şubat aylarında Misina'da kaz menüsü yemek son 3-4 yıldır dostlarla yaptığımız bir gelenek oldu. Mart-Mayıs arası Sütlüce'deki uykulukçular da asla ihmal edilmemesi gereken mekânlar. Bunun gibi epey yer var ama sorun sürekli aynı kalitede kalmamaları. Bir gittiğinizde çok beğeniyorsunuz. 3 ay sonra o seviyeden epey uzaklaşmış oluyor.

ÖZGÜNCE: Tavsiye edeceğiniz film, kitap, dergi, mekan varsa hiç hayır demeyiz.

Film deyince eski filmler geliyor aklıma; İlki Boris Pasternac'ın eserinden uyarlanan ve Ömer Şerif'in zirve yaptığı Dr. Jivago ve diğeri de Nikos Kazancakis'in eserinden uyarlanan Zorba. Zorba'da Anthony Quinn'in oyunu muhteşemdir. Hoş A. Quinn'in hangi performansı sıradandır ki? Ölü Ozanlar Derneği de özel filmlerimden biridir. Yerli filmlerden de Yılmaz Gü-

ney'in hemen hemen tüm filmleri ama özellikle Umut, Umutsuzlar ve Yol. Şener Şen'in Muhsin Bey'i tıpkı Çiçek Abbas gibi benim için bir kült filmidir. Yeni filmlerden Babam ve Oğlum ve Vizonte beğendiklerimden. Devrim Arabaları belki Türk sinema tarihinde önemli yer tutmayacak ama Türkiye üstünde oynanan oyunları çok somut olarak anlatan ve Atatürk nesli denen olgunun ete, cana, kana bürünüp aktarıldığı bir film olarak benim için önemli bir belgedir. Kitap denince Albert CAMUS'nün Yabancı'sını tek geçirim. Orhan Kemal'in tüm eserleri de akıcı ve okunası kitaplardır. Hem de bir devri çok iyi anlatır. Tıpkı Yaşar Kemal'in eserleri, özellikle İnce Memet'leri gibi. Şiir benim için edebiyatın en damıtılmış hali ve Nazım Hikmet de nirvanası. Orhan Veli'nin o yalın anlatımının etkilemediği kimse düşünemiyorum. İtiraf edeyim bir süredir 2 dergi okuyabiliyorum sadece, onlara da abone olduğum için. Biri Green Peace diğeri de Galatasaray Dergisi. Eh bunları da pek tavsiye edemem meraklısı olmayana. Mekan olarak Galatasaray Lisesi'nde ve ODTÜ'de dolaşmak bana huzur verir. Galatasaray Lisesi'nde bahçe, hele yapraklar dökülürken, ayrı bir güzeldir. Arka bahçedeki manzara ise her daim ömre bedel. ODTÜ'de Mayıs ortasında çiçek açan iğde ağaçlarının kokusu muhteşemdir. Öğrencilik yıllarımda çok ders kırıp iğdeler altında geçirmişimdir günü o kokuyu içime çekerek. Şair "İğdeler, yürüyerek uzaklaşmakta olan birinin arkasından bakıyormuşsun gibi kokar." der, artık ne demekse...

ÖZGÜNCE: Son olarak. Çok sevdiğiniz veya etkilendiğiniz bir söz var mıdır?

Buna da A.Camus ustamız cevap verir. "Mutluluğumuz gururumuzdur."

— KRK Holding —
Destek Timi
Lojistik ve Dış Ticaret
Departmanı





KRK Holding Lojistik ve Dış Ticaret Departmanının ana işi Özgün İnşaat Taahhüt San. Ve Tic. Ltd. Şti'nin Cezayir'deki şantiyelerine makine, yedek parça, sarf malzemeleri sevkiyatını koordine etmekle birlikte diğer KRK Holding bünyesindeki şirketlerin yurtdışından aldığı makine ve malzemelerin gümrüklenmesini de düzenlemektedir.

Yapılan işlemlerde, Özgün İnşaat'ın ihracatçı olduğu sevkiyatlar olabildiği gibi doğrudan üreticilerin ihracatçı görüldüğü ama fabrikadan itibaren tüm hizmet ve servislerin tarafımızca yerine getirildiği sevkiyatlar da olabili-

mektedir. Bu kapsamda sevkiyatlarımızın çok büyük kısmı konteynerlerle yapılmaktadır. Bu işlemlerde aracı kullanmadan doğrudan hatlarla temas kurulmakta ve aktarmalı seferlere itibar edilmemektedir. 2016 yılında departmanımızın organize ettiği Cezayir konteyner sevkiyatı 133 adet olup bunların yarısından fazlası Open Top, yani üstü açık konteynerlerdir.

Uzun yıllardan beri bulunduğumuz piyasada yaptığımız işlemlerle güven sağlamış bir firma olarak ve nakliyecilerle yaptığımız iş ortaklıkları sonucu serbest demoraj sürelerini 2017 yılı için 45 güne çıkartabildik. Diğer ta-

raftan nakliyecilerle yapılan görüşmeler sonucu uzun süredir Özgün İnşaat'ın verdiği garanti çerçevesinde konteynerlerimizin Cezayir'de teminat alınmadan gümrüklenip şantiyelere intikalleri sağlanmaktadır.

Konteyner sevkiyatı dışında 2016 yılında Grove gibi büyük iş makinelerinin Ro-Ro ile sevkiyatı ve asfalt plenti, Pyes Makinenin viyadük kalıpları gibi büyük parçalı işlemlerin de açık yük gemileri ile taşınması gerçekleştirilmiştir.

Ayhan Özmızrak
Lojistik ve Dış Ticaret Müdürü



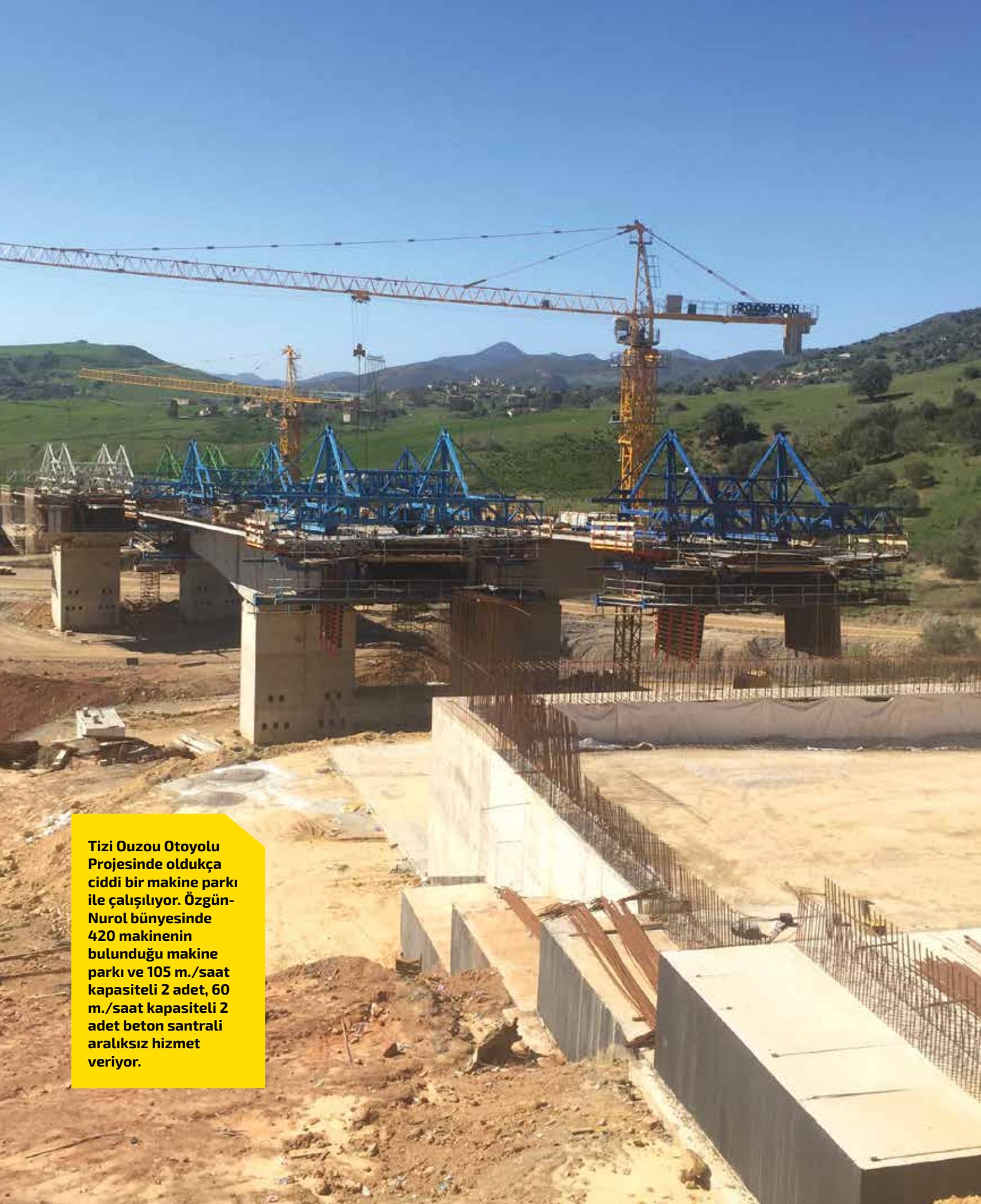
BİR BAŞARI HİKÂYESİ: “TİZİ OUZOU VE ÖZGÜN”

Mimozaların şehri Tizi Ouzou. Aynı zamanda Özgün İnşaat'ın Cezayir serüvenine başladığı ilk şehir. Ve başarılarla dolu geçen yılların ardından aynı şehirden gelen çok büyük bir davet. Bileğinin hakkıyla kazanılmış ayrıcalıklı bir ödül. Tizi Ouzou Otoyol Projesi liderliği...





Doğu-Batı otoyoluna önemli bir bağlantı olan ve uzun zamandır yapımı beklenen Tizi Ouzou Otoyolu projesi, bakanlık düzeyinde alınan bir kararla liderliğini, yıllardır Cezayir'de bu alanda göz doldüran hizmetleriyle tanınan Özgün İnşaat'ın üstlendiği bir ortaklığa emanet edildi.



Tizi Ouzou Otoyolu Projesinde oldukça ciddi bir makine parkı ile çalışılıyor. Özgün-Nurul bünyesinde 420 makinenin bulunduğu makine parkı ve 105 m./saat kapasiteli 2 adet, 60 m./saat kapasiteli 2 adet beton santrali aralıksız hizmet veriyor.



Djebahia bölgesindeki 567 metresi prekast kirişli 1206 metresi dengeli konsol olarak tasarlanan toplamda 1773 m uzunluğundaki viyadük Cezayir'in en uzun viyadüğü olma özelliğine sahip.

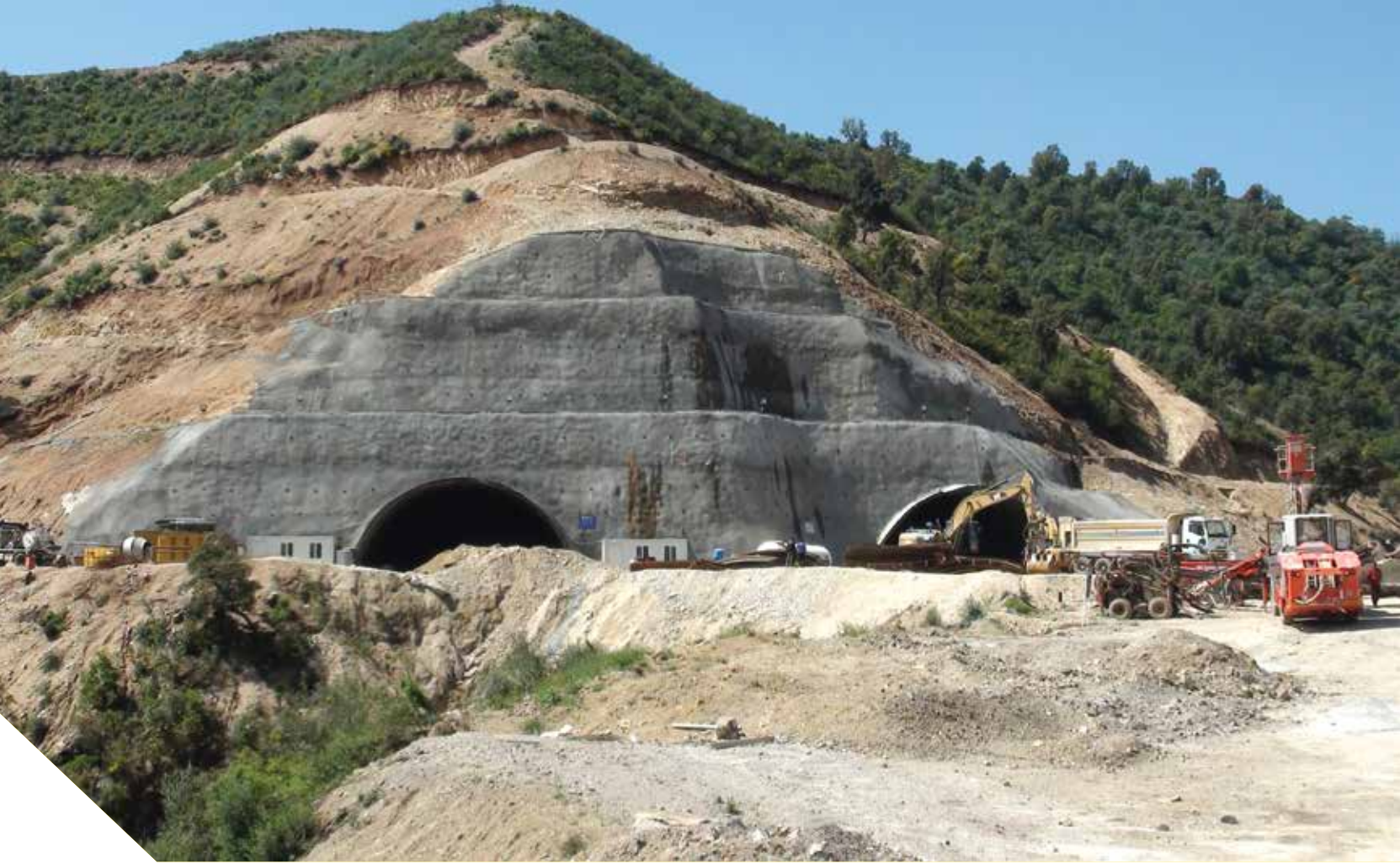
Cezayir'in en büyük şehirlerinden biri Tizi Ouzou. Adını Kabilce'deki "Tizi Uzezzu"dan alıyor. "Tizi Uzezzu" "mimozaların şehri" anlamına geliyor. Gerçekten de bahar ayları ile birlikte mimozaların hâkimiyeti de başlıyor şehirde. Tizi, sarılara bezeniyor... Komşularına nazaran daha modern ve kalabalık bir şehir burası. Dolayısı ile sosyal ihtiyaçları da bir hayli fazla. Oldukça kalabalık bir şehir olan Tizi Ouzou haliyle bir süre sonra bölge halkının bazı zaruri ihtiyaçlarını karşılamakta güçlük çekmeye başlıyor. Tizi Ouzou vilayeti ile Bouira vilayeti arasındaki bağlantıyı sağlayan devlet yolunun (RN25) trafik yükünün artması ve mevcut yolun standartlarının düşük olması sebebiyle vilayetler arası ulaşım zorlukla yapılabiliyor. Coğrafi olarak dağlık bir bölgede yer alan bu kesim, üstüne üstlük tipik Akdeniz iklim şartlarına sahip ve yılın büyük zamanı yağış alıyor.

İhtiyacı karşılayabilmek adına RN25 devlet yoluna alternatif olan 48 km'lik 3 şerit gidiş 3 şerit geliş bölünmüş otoyol inşaatı yapım işinin, Cezayir Karayolları İdaresi (Agence National Des Autoroutes) tarafından, ihale süreciyle zaman kaybetmemek adına, işin ehli bir ortaklığa davet usulüyle verilmesi kararlaştırılıyor. Doğu-Batı otoyoluna önemli bir bağlantı olan ve uzun zamandır yapımı beklenen bir proje, Tizi Ouzou Otoyolu projesi. Bakanlık düzeyinde alınan bir kararla bu proje, liderliğini, yıllardır Cezayir'de bu alanda göz dolduran hizmetleriyle tanınan Özgün İnşaat'ın üstlendiği bir ortaklığa emanet ediliyor.

12 Şubat 2014 tarihinde imzalanan sözleşme ile ÖZGÜN liderliğindeki, Özgün-Nurul-Engoa (GROUPEMENT ONE) ortaklığı işin resmen yüklenicisi oluyor. 02 Mart 2014 tarihinde alınan İşe Başlama Emri ile sözleşme yürürlüğe giriyor ve hiç vakit kaybetmeden insan ve makine kaynakları sevk edilerek iş başı yapılıyor.

Arazisi çoğunlukla sarp olan ve zorlu çalışma şartlarına sahip proje güzergâhında, Mayıs 2014'te hafriyat çalışmaları aktif olarak başlatılıyor. Projenin Özgün-Nurul yükümlülüğünde olan kısmında, viyadük ve tünel çalışmaları ise Mayıs 2015'te başlatılarak projeye hızlı bir başlangıç yapılıyor. Projenin kapsamı ana hatlarıyla 48 km'lik 3 şeritli bölünmüş otoyol inşaatından oluşuyor. Güzergâh boyunca 2x11 adet dengeli konsollu viyadük (7,1km), 2x10 adet prekast kirişli viyadük (3,0km), 2 adet çift tüp tünel (950m+750m), 9 adet kavşak, 15 adet alt ve üst geçit bulunmakta. Djebahia bölgesindeki 567 metresi prekast kirişli 1206 metresi dengeli konsol olarak tasarlanan toplamda 1773 m uzunluğundaki viyadük Cezayir'in en uzun viyadüğü olma özelliğine sahip.

Proje için üç adet büyük kamp kurulmuş durumda. Tizi Ouzou şehrine ve güzergâh başlangıç noktasına yakın olan İşveren'in bulunduğu Boukhalfa kampı, proje yönetimi ve idari kadroların bulunduğu güzergâhın tam ortasında bulunan Draâ el Mizan'daki ana kamp, ve güzergâh sonunda Doğu-Batı Otoyolu



Bouira ve Ait Yahya Moussa tünellerindeki çalışmalar hummalı bir şekilde sürdürülüyor. Ait Yahya Moussa tünelinin çıkış tarafı hariç 6 aynada birden çalışan ekipler alt yarı ve üst yarı çalışmalarında hız kesmiyor.

ile kesişme bölgesinde bulunan Djebahia kampı. Toplamda 1300 personel istihdam ediliyor ve tüm ihtiyaçlar bu kamplardan karşılanıyor. Taşeronları da hesaba katınca istihdam edilen personel sayısı 3000'lere ulaşıyor. Draâ el Mizan şantiyesi merkez şantiye olup bu yerleşkede tam teşkilatlı demir kesme-bükme fabrikası, kazık işleri demir sahası, mekanik ve elektrik atölyeleri de bulunuyor.

Her büyük projede olduğu gibi Tizi Ouzou Otoyolu Projesinde de ciddi bir makine parkı çalışıyor. Özgün-Nurol bünyesinde 420 makinenin bulunduğu makine parkı ve 105 m³/saat kapasiteli 2 adet, 60 m³/saat kapasiteli 2 adet beton santrali aralıksız hizmet veriyor. Ayrıca üretime devam eden 350 ton/saat kapasiteli konkasör ve üretime hazır durumda olan 600 ton/saat kapasiteli mekanik plant ve 240 ton/saat kapasiteli asfalt plenti de proje için sahaya ikmal edilmiş durumda.

Projenin iki tüneline de, Bouira ve Ait Yahya Moussa tünellerinde hummalı şekilde çalışmalar sürdürülüyor. Ait Yahya Moussa tünelinin çıkış tarafı hariç 6 aynada birden çalışan ekipler alt yarı ve üst yarı çalışmalarında hız kesmiyor. Viyadüklerden V17 viyadüğü (2x325m) tamamlanmış durumda. V18 ve V22 ile Cezayir'in en uzun V23 viyadüklerinde çalışmalar tempo kaybetmeden devam ediyor. Yerel ortak ENGOA kapsamındaki üstgeçit ve viyadüklerde de ilerlemeler prekast kiriş montajı ile devam ediyor. Güzergâh boyunca istinat duvarları, menfez, büzlü menfez, hendek çalışması da devam eden diğer işlerden. Ayrıca Djebahia ve V18 bölgelerinde heyelan önleme amaçlı kazık imalatları da büyük bir hızla devam ediyor.

Projenin büyüklüğünü kullanılan ana malzeme miktarına bakarak da anlamak mümkün. Çünkü proje kapsamında 24,9 milyon m³ güzergâh kazısı, 7,0 milyon m³ güzergâh dolgusu, 1,3 milyon m³



beton, 130.000 ton betonarme demiri, 800 bin ton çimento, 3,5 milyon ton agrega, 192 bin metre fore kazık, 2200 adet prekast kiriş, 10 bin ton çelik halat, 1,5 milyon ton temel, 45.000 ton bitüm ihtiva ediyor.

Son yıllarda düşen petrol fiyatları sebebiyle, Cezayir'deki idareler kemer sıkma politikasına yönelmiş durumdadır. Cezayir Otoyollar İdaresi'nin proje için ayırdığı bütçe ve hakediş ödeme hızı öngörülerimizin gerisinden geliyor. Projenin süresi özellikle bu etkenden dolayı programlanandan uzun sürecek gibi gözüküyor. Şu anda ortaklığımızın ürettiği finansal ve idari çözümler sayesinde proje ivmesini kaybetmeden devam ediyor.

Başarı ile sonuçlanan her girişimde, büyük bir özverinin ve azmin emeği vardır muhakkak. Makineyi kullanan operatörden, gece gündüz demeden mesai yapan mühendise, her bir detayı ayrı ayrı düşünen ustadan, her bir santimetre karesinde alın teri olan işçiye kadar büyük bir ailenin emeği. Bu projede de bu emek fazlasıyla mevcut. Bu proje ile Özgün İnşaat'ın başarı hikâyelerine bir yenisini daha eklemesi sadece bir zaman meselesi.

PROJE KAPSAMI

Hat Uzunluğu 44 km (2 x 3 şerit)

Toprak İşleri

Kazı 25.000.000 m³

Dolgu 7.000.000 m³

Sanat Yapıları

Viyadük 2 x 10.100 m (2 x21 adet)

Tünel 2 x 1.700 m (2 x 2 adet)

Kavşak 9 adet

Alt/üst geçit 15 adet

Ø1200 kazık 192.000 m

Beton 1.300.000 m³

Betonarme donatısı 130.000 ton

Çelik halat 10.000 ton

Bitüm 45.000 ton

HAYATI TEK KOLTUĞUNA SIĞDIRMIŞ
BİR ADAM... BİR ASKER... BİR MÜHENDİS...
BİR YÖNETİCİ...

— H. ERDİNÇ —

PALAZ

“Yeni bir garnizona tayin olmak gibiydi
Cezayir’de olmak”



“Eşim Merih Hanım’la 2001 yılında büyük bir mutlulukla evlendik. Mutluluğumuzu daha da arttıran, dünyada bana ait tek varlık, sevgili, bir tanecik evladım, aşkım kızım, Melisa’ma da 2003 yılında karvuştuk.”

Özgün İnşaatın en değerli isimlerinden biri H. Erdiñ PALAZ. Cezayir’de hem Özgün İnşaatı hem de Türkiye’yi layıkıyla temsil etmiş ve etmeye de devam eden bir asker, bir baba, bir mühendis, bir yönetici ... Bütün bu özellikleri tek koltuğuna sığdırmış bir başarı örneği. Erdiñ Bey sorularımıza verdiği samimi yanıtlarla; kendisinden, ailesine, başarılı iş yaşamından Cezayir’e kadar hayatının enlerini paylaştı bizlerle.

ÖZGÜNCE: Erdiñ Bey, aslında sizi ismen bir çoğumuz tanıyoruz. Ama biraz daha yakından tanımak adına sorduğumuz sorulara verdiğiniz yanıtlar için şimdiden teşekkür ederiz. Bize genel olarak kendinizden bahseder misiniz biraz?

H. Erdiñ PALAZ: Ben, H. Erdiñ PALAZ, İstihkâm Yarbay (Emekli) ve İnşaat Mühendisi. Mensubu olmaktan gurur ve mutluluk duyduğum, Özgün İnşaat’ın 9 yıldır Cezayir Merkez Müdürü görevini icra etmekteyim. Oldukça hareketli, yoğun

tempolu yarım asırdan fazladır süregelen hayat hikâyemin buraya kadar ki kısmını yazmak da biraz uzun olacak. 1962 yılında, asker olan babamın görevi için bulunduğumuz İsparta’da doğdum. Annem ve babam aslen Konyalıdır. İlk ve Orta öğrenimimi İstanbul’da tamamladım.

ÖZGÜNCE: Oldukça renkli bir yaşamınız var. Mesela emekli bir askersiniz siz. Eğitim ve askerlik hayatınızı da bir hayli merak ediyoruz.

H. Erdiñ PALAZ: Ortaokuldan sonra, isteyerek ve severek seçtiğim, mensubu olmaktan her zaman gurur duyduğum, son nefesime kadar da hatıralarımı şerefle taşıyacağım, adeta hücrelerime işlemiş olan askerlik mesleğime, 1976 yılında, Bursa Işıklar Askeri Lisesinin sınavını on binlerce gencin içinden kazanıp 13 yaşımdan itibaren başlamış oldum. Bizim başladığımız sene askeri liseler 4 seneye yükseltildi, “kolej” sistemine geç-

mişti. 1 sene sadece Fransızca ile birkaç ilave temel ders sonrası lisenin diğer sınıflarında, matematik, fizik kimya vb. dersler de dahil tamamı Fransızca ağırlıklı, ilave dil dersi olarak da Rusça öğrenme imkânımız oldu. Ardından, 4 yıllık Ankara Kara Harp Okulu İnşaat Mühendisliği bölümünü bitirip istihkâm subayı "teğmen" rütbesi ile 1984 yılında mezun oldum. Bu arada bahsetmeden geçemeyeceğim, gördüğümüz mühendislik dersleri ve saatleri sebebiyle hak edilmesine rağmen "inşaat mühendisliği" unvanımızı yıllar sonra yakın zamanda alabildik. İzmir İstihkâm okulunda ihtisasımı tamamlayıp 9 yıllık askeri temel öğrenim ve eğitimim sonunda, profesyonel olarak mesleğime başlayıp, Türkiye'nin hemen her bölgesinde ve yurt dışında; takım, bölük, tabur komutanlıkları, üst karargâhlarda karargâh subaylıkları, MSB. İnşaat Emlak Başkanlığında, Genelkurmay Başkanlığı Karargâhında kritik önemli görevlerde bulundum. Uzun bir süre, yurt dışında, dost ve müttefik ordusu üst rütbeli liderlerin, öğretmen ve eğitimliğini yaptım.

ÖZGÜNCE: Askerlik mesleği oldukça özveri istiyor. "Zor" olarak addedebileceğimiz görevlerde de buldunuz mu? Bu durum özel hayatınıza nasıl yansdı?

H. Erdinç PALAZ: Elbette, sınıf ve branşımın dışında, kendi isteğimle, dilekçe vererek tayin edildiğim, doğu ve güneydoğunun hemen her bölgesinde, bizzat ayaklarımı basarak, birlik komutanı ve harekât, istihbarat subayı görevinde, planlayan ve bizzat katılan, emir komuta eden, icracı olarak, 2 sene "iç güvenlik harekâtlarına" katıldım.

Tüm görevlerim süresince, esas veya ikincil olarak çok değişik dallarda da çalışma imkânlarım oldu. Mesela, orduevi müdürlüğü, gibi sosyal hizmet faaliyetleri, merkez komutanlığı gibi, kolluk kuvveti görevi, saymanlık gibi devlet malını korumak, kayıtlandırmak adına mali yükümlülük vb. birçok dallar-

da da deneyim ve tecrübeler kazandım. Yurt içi İngilizce dil okulunda, İngilizce dili eğitimi aldım. Dolu, dolu ve her zaman olduğu gibi severek karşılıksız çalışmalarımın sonunda, birçok 1incilikler, takdirler, nakdî ve aynı ödül, başarı şerit rozetleri ile emsallerimden önce mümtazen erken rütbe terfi ödülü aldım.

Bu arada, eşim Merih Hanımla 2001 yılında büyük bir mutlulukla evlendik. Mutluluğumuzu daha da arttıran, dünyada bana ait tek varlık, sevgili bir tanecik evladım, aşkım kızım, Melisa'ma da 2003 yılında kavuşmuş olduk.

Mesleğimin en parlak ve gelecek vadeden dönemimde, 2005 yılında aldığım şahsi bir kararla, komutanlarımın ikna telkinlerine rağmen, yasal olarak hak kazandığım, emeklilik için başvurup, tam 31 yıl 8 ayın üzerinden, şerefle taşıdığım üniformamı, kendi isteğimle çıkarıp, hatıra objelerimi, silahlarımı, güzel anı fotoğraflarımla beraber, evimin ve gardirobumun en güzel yerine yerleştirip, anılarımı, hafızamda, ömrümün sonuna kadar saklamak üzere, sivil hayatıma, çocukluğumun geçtiği, aile büyüklerimin yaşadığı İstanbul'a yerleşerek başlamış oldum.

ÖZGÜNCE: Özgün İnşaat ailesine katılmanız nasıl oldu?

H. Erdinç PALAZ: Emekli olduktan sonra, kendi işim dahil hemen çalışmaya başladım. 2007 yılında, önceden eşim Merih Hanım'ın gönderdiği bir CV sebebiyle, Sayın Ceyhan KALAFAT Bey'den bir telefon aldım. O sırada bir tekstil firmasının yöneticiliğini yürütmekte idim. Sayın Ceyhan Bey ile ve Sayın Cahit Bey ile de görüşüp, kendilerinin oluru ile Özgün İnşaatın Cezayir Merkez Müdürü olarak 2008 yılı ocak ayının başında göreve başladım. Kendilerine beni uygun görüp, bu imkânı verdikleri için şükranlarımı sunuyorum. Her zaman da minnetle anaçığımı belirtmek isterim.

Kısa bir süre sonra, Genel Müdürümüz Sayın Burak Bey'in de katıldığı, tüm yönetici büyüklerimiz dahil oldukça kalabalık bir gruba, Cezayir'deki iş planımı içeren sunumumu takdim ettim. Kabul gördü ki hemen ardından Merkez teşkilatının tüm sorumluluğu bana lütfettiler. O günden bu yana Özgün Ailesinin bir ferdi olarak devam etmekteyim.

ÖZGÜNCE: Aileniz nasıl karşıladı Cezayir'de yaşama fikrini?

H. Erdinç PALAZ: Ailemin gelmesi ve yerleşmesi, asker ailesi olduğumuz için zor olmadı. Âdeti yeni bir garnizona tayin olmuşuz gibi kabul ettiler. Aile bütünlüğü ve birlikliğin keyfini çıkartmak ağır bastı. Kızım o zaman 5 yaşında ve küçük olduğu için hemen anaokuluna başladı. Tabii en önemlisi, Fransızca, Arapça öğrenmeye de ilk adımlarını atmış oldu. Eşim de onu takip ediyordu. Günler yıllar böyle geçmeye devam etti. Bu günlere geldik. Kızım Melisa şimdi 14 yaşında. Sonradan ilkokul için sınavını kazandığı Fransız kolejinde okuyor. 7 sene sonra, daha fazla prestijli ve ihtiyacımıza cevap veren, yeni şirket binamıza ve yakınındaki yeni evlerimize taşındık. İş ve özel hayatımıza mutlu ve huzur içerisinde devam etmekteyiz. Bu ülkeyi seviyor ve ikinci vatanımız gibi görüyoruz. Sağlık başta olmak üzere, Şartlar ve tabii ki Sayın Büyükllerimiz uygun gördükleri süreçte şirketimize uzun yıllar hizmete devam etmek üzere, içten bağlılığımı ifade etmek isterim.

ÖZGÜNCE: Özgün İnşaat'ın Cezayir'deki projelerine de değinebilir misiniz? Neler yapıyorsunuz, süreç nasıl devam ediyor?

H. Erdinç PALAZ: Şirketimiz, 2014 yılına kadar mevcut demiryolu ve tünel işlerini yürütürken, çalışmamızın karşılığı, güvenin bir eseri olarak, bilindiği gibi PTO Otoyolu projesini ihalesiz tevcih ettiler. Tüm Cezayir otoriteleri şirketimizi yakından takip edip, iyi referanslarla tanıyorlar. Gururla belirtmek is-



terim ki herkesin bildiği gibi, yük-
lendiğimiz, işlerin hacmi ve değeri
olarak buranın en büyük alt yapı
faaliyeti yürüten inşaat firmasıyız.
Şirketimizin hâlen üstlendiği işle-
rin uzun süre devam edeceği, bu
süreçte, aşağıda bahsedeceğim en-
düstri projeleri dahil bir çok değişik
dallarda da faaliyetlerimizi çeşit-
lendireceğimizi, tüm şantiyelerimiz
işlerini, kendi bölgelerinde bölge
halkı ile son derece uyumlu, yakın
ve iyi dostluklar kurup, işveren ile
sözleşme ilişkilerini üstün teknik
birikim ve teknolojik imkânları tam
kullanıp, çok zor ve hassas şartlara
rağmen büyük başarı ile yürütmek-
tedir. Bu yürütmeye birlikte alt yapı
olarak geride kalmış bölge halkının
ekonomik ve sosyal gelişmesine
katkı, iş, aş imkânı sağlamak da
bence son derece önemli bir mis-
yondur. Bu faaliyetlere paralel ola-
rak biz de arkadaşlarımızla birlikte
merkez teşkilatı olarak, gereken
tüm idari, muhasebe, vergi, persone-
l, finans, lojistik, sigorta, hukuki
işler, tanıtım, reklam ve sponsor-
luk, fuarlara katılım, halkla ilişkiler,
idare, işveren ve iş ortaklarımızla
ilişkiler ve iş geliştirme dahil şimdi
sayamayacağım bir çok konuda yo-

ğun bürokrasi ile adeta savaşarak
başta çıkma kararlılığı ile yöneticile-
rimizin liderliğinde yürütüyoruz.

Bu arada, Cezayir'de şahsen kur-
duğum güçlü ve dostane ikili iliş-
kilerin nerelere varabileceğine en
iyi örnek, Devlet Firması, Endüstri
Bakanlığı'na bağlı DIVINDUS Ku-
ruluşu ile ÖZGÜN-VEFA grubu ola-
rak, prefabrik yapıların Cezayir'de
üretimi kapsamında imzalanan
ortaklık sözleşmesidir. Yönetici-
si ile 2015 yılının şubat ayında bir
akşam yemeğinde birbirimize söz
vererek yola çıkılan projemizin,
geçen hafta, onlarca proje arasın-
dan, Cezayir Bakanlar Kurulunda
onaylandığını sevinçle öğrendik.
Böylece ÖZGÜN, teknik ortağımız
VEFA Grubu ile birlikte, iş planımıza
göre en kısa sürede kurulacak DI-
VINDUS - CAPREF, ÖZGÜN - VEFA
ortak şirketimiz ve işletmelerimiz
sayesinde, son teknoloji ile üretim
prosesi, işletme yönetimini üstlene-
rek, Cezayir'de endüstri yatırımcısı
olacak. Bu ülkede kazanılanlar yine
aynı ülkeye yatırım, teknoloji trans-
feri ve istihdam sağlanması ile geri
dönecek. DIVINDUS grubuna bağlı
6-7 işletmeyi tek bir çatı altında, bi-

zimle ortaklık için yeniden yapılan-
dırdılar. İç pazara yetişmeyen uzun
teminli siparişler artık zamanında
ve rekor sürede teslim edilecek,
yeni siparişler son teknoloji ve en
son malzemeler ile çok kısa süre-
de üretilecek, kârlılık ve verimlilik
artacak, dışarıya bağımlılık ortadan
kalkacak, hatta dünya ve Avrupa
kalite standartlarında üretilen yapı
elemanları ihraç eder hale gelece-
ğiz. Bu projeye inanıp destek veren,
başta şirket büyüklerimize ve emek
veren ÖZGÜN-VEFA ilgili arkadaş-
larımıza tebrik ve şükranlarımı
sunmak, hayırlı ve uğurlu olması
dileklerimi ifade etmek isterim.

Yakın vadede, şirket ticari aktivite-
lerimiz kapsamında, metro, yollar
ve otoyollar, demiryolu projeleri
başta olmak üzere, hidroelektrik
barajları projeleri, güneş enerji-
si ile elektrik üretimi, madencilik,
yap-sat konut üretimi projelerine
yatırım imkânları için araştırma ve
geliştirme faaliyetlerimize devam
ediyoruz.

"Tüm şantiyelerimiz işlerini, kendi bölgelerinde bölge halkı ile son derece uyumlu, yakın ve iyi dostluklar kurup, çok zor ve hassas şartlara rağmen büyük başarı ile yürütmektedir. Bununla birlikte alt yapı olarak geride kalmış bölge halkının ekonomik ve sosyal gelişmesine katkı, iş ve aş imkanı sağlamak da şirketimizin başlıca misyonları olarak icra edilmektedir."



ÖZGÜNCE: Bu kadar hareketli bir iş yaşamında biriktirilmiş anılar da oldukça fazladır. Size ilginç gelen ve bizimle paylaşabileceğiniz var mı içlerinde?

H. Erdiñç PALAZ: Bir keresinde, El Afroun projemizin hak ediş hesaplarının bulunduğu banka müdürü, imza yetkilisi Sn. Burak Bey'in virman talimatındaki imzasının örneğine uymadığını, kendisinin bizzat gelip tekrar huzurda imza örneği vermesi gerektiğini, aksi takdirde, hiçbir işlem yapılamayacağını ısrarla belirtti. Bu talep, neredeyse, aynı imza ile 40-50 işlem yapıldıktan sonra bildirildi! Sn. Burak Bey Türkiye'den özellikle çıkıp geldi, bankaya gittik. Müdür yardımcısı, utanarak ve sıkılarak, özür dileyerek problemi gösterdiğinde problemin ne kadar komik olduğu ortaya çıktı. Sn. Burak Bey, başlangıçta, imzasının dikdörtgen şeklindeki örnek kutusuna sığması için sol aşğıdan, sağ yukarıya atmıştı. Hâlbuki virman talimatı kâğıdında malum soldan sağa aynı satırda atılıyor. Bu

sebeple, düz bir hatta olmadığı için imza uygun değil dediler! Ben de imza kartonunu, sağdan sola saat istikametinde biraz çevirince, "imza düz oldu şimdi kabul mü?" diye biraz sitemle sordum. Şartlanma ve farklı bakış değişmeyeceği için tekrar kutu içine, düz hatta imza örneği vermek zorunda kalındı.

ÖZGÜNCE: Cezayir'de sosyal hayat nasıl?

H. Erdiñç PALAZ: Cezayir'de sosyal hayat oldukça zayıf, fazla bir seçenek yok. Kafa yapımıza ve dünya görüşümüze uyan, bazı büyük Türk şirketlerinin buradaki temsilcilerinden oluşan bir arkadaş grubumuz var. Onlarla zaman zaman bir araya gelip, yemek vb. düzenleyip, sohbet ve istişare ediyoruz. Büyükelçiliğimizin düzenlediği etkinliklere, kokteyllere ve yemeklere katılıyoruz. Konser vb. sanatsal etkinlikleri izliyoruz ve hatta şirket olarak sponsor oluyoruz. Yakın zamanda, değerli okul arkadaşım, birbirimizi kardeş gibi sevdiğimiz, Emekli Kurmay Albay, yazar, res-

sam, müzisyen Sn. İkrami ÖZTURAN'ın başkanlığını yaptığı, FAMI Sanat Müziği Grubunun konserini Sn. Büyükelçimizin himayelerinde gerçekleştirdik. Kızım Melisa da sahnede sunucu olarak Fransızca tercüme yaptı. Onun için de çok güzel bir deneyim oldu. Konser büyük ses getirdi. Basında oldukça geniş yer aldı. Konser sonrası FAMI Müsiki Sanat Derneği Yönetim Kurulu Başkanı İkrami Özturan ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcıları Fatoş Koçarlan ile Emin İmaretoğlu İstanbul Merkez Ofisimize teşekkür ziyaretinde bulunarak Özgün İnşaat Genel Müdürü & CEO Burak Ersöz'e plaket sundular.

Fırsat buldukça, kızımın oynadığı basket maçlarına gidiyoruz. Cezayirli bir arkadaşımın onur başkanı olduğu "spastik çocukların, atlarla birlikte vakit geçirerek, hayatta kendine güvenin gelişmesi, uyum sağlamları ve terapi" sosyal projesinde de fahri olarak bazen bulunmaya, destek vermeye çalışıyorum. Ayrıca, çok uzun süredir,



Sn. Büyükelçimiz ve bazı önemli iş adamlarımızla üzerinde çalıştığımız, Cezayir- Türk Sanayi ve Ticaret Odası kuruluşunu ve ilk olağan kurucu genel kurulunu gerçekleştirdik. İç İşleri Bakanlığı'ndan onay bekliyoruz. Şantiyelerimizde zaman zaman yapılan sosyal faaliyetlere de mümkün oldukça katılmaya çalışıyoruz.

ÖZGÜNCE: Biraz da iş dışındaki Erdinç Bey'i tanıyalım. Mesela size ulaşılması güç veya imkânsız biri ile tanışma fırsatı verilse idi kimi tercih ederiniz?

H. Erdinç PALAZ: Bir gün bana ulaşamayacağım biri ile karşı karşıya gelme şansı tanınsa idi hiç düşünmeden, Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk derim. Kendisi, aynı okuldan, Harbiye'den mezun olan her subayın da idolüdür. Ondandır feyz almak isterdim. Onu çok arıyorum ve özlüyorum.

ÖZGÜNCE: Yaşamınıza rehberlik ettiğini düşündüğünüz fikirler veya sözler var mıdır?

H. Erdinç PALAZ: Hayatımda, düşüncelerini, felsefelerini benimsediğim

ve örnek aldığım iki kişinin en sevdiğim sözlerini ifade etmek isterim.

*Mevlana'nın adamlık üzerine söylediği,

"Suskunluğum asaletimdendir. Her lafa verecek bir cevabım var. Lakin bir lafa bakarım laf mı diye, bir de söyleyene bakarım adam mı diye!"

*Mustafa Kemal Atatürk'ün büyüklük üzerine söylediği,

"Büyüklük odur ki, hiç kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın, memleket için gerçek ülkü neyse onu göreceksin, o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde bulunacaktır. Herkes seni yolundan çevirmeye çalışacaktır. İşte sen burada karşı koyuşları yok eden olacaksın. Önüne sayılamayacak güçlükler yığacaklardır. Kendini büyük değil küçük, zayıf, araçsız, hiç sayarak, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu güçlükleri aşacaksın. Ondandır sonra sana büyüksün derlerse, bunu diyenlere de güleceksin."

ÖZGÜNCE: Son olarak eklemek istediğiniz bir şeyler var mı?

H. Erdinç PALAZ: Son olarak, tüm KRK Holding camiamıza, bunca yıllık görev tecrübemi, kendimi, ailemi, tanıma ve samimi duygularımı ifade etme imkânı veren, Özgünce Dergisinin Sayın yöneticileri ve değerli büyüklüklerime, tüm ilgililere teşekkürlerimi sunmak isterim.

Sabırla okuyan herkese selam ve saygılarımla...

"Bir gün bana ulaşamayacağım biri ile karşı karşıya gelme şansı tanınsa idi hiç düşünmeden, Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk derdim. O, kendisi ile aynı okuldan, Harbiye'den mezun olan her subayın idolüdür. Ondandır feyz almaktan isterdim. Onu çok arıyorum ve özlüyorum."

*İzmir'de Altın Değerinde
Bir Proje*

Efemçukuru Altın Madeni Sözleşmesi Tamamlandı

Hızlı ve kaliteli işleriyle ön plana çıkan Soner Temel Mühendislik; İzmir Efemçukuru Altın Madeni projesinde Yeraltı Hazırlık Yollarının Yapılması, Cevher Çıkarma İşleri ile yer altı genel destek işleri adı altında imzalanan farklı sözleşmeleri, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak 2009 - 2016 aralık ayı sonuna kadar başarıyla tamamlamıştır.



Yeraltı Yemekhanesi



Havalandırma kapısı



Egzoz fan montajı



Atık alanı inşaatı



Katlar arası delgi işleri



Taban betonu döküm işleri

Efemçukuru projesinde ilk sözleşme kapsamında yaklaşık 5.000 m hazırlık işleri yapılmış olup farklı bir sözleşme eki ile maden çıkarma işine başlanmış ve yaklaşık 60.000 ton altın madeni çıkarılmıştır. Sonrasında imzalanan faz-2 sözleşmesi ile de yer altı hazırlık işleri kapsamında, SOS 590 ve MOS 535 katlarında yatay ve ana rampa ilerlemelerini içeren yaklaşık 1.762 m rampa ilerlemesi yapılmıştır.

2013 - 2016 yılları arasında, yeraltı destek işleri kapsamında yapılan en son sözleşmeyle aşağıda belirtilen iş kollarında çalışmalar yapılmıştır.

- Malzeme, jombo box, trafo ve sondaj cepleri inşaatı
- Geçici ve kalıcı havalandırma kapıları
- Kat sumpları ve sump istasyonları
- Yeraltı yaşam hatları
- Yeraltı takip sistemi
- Yeraltı sığınma istasyonları inşaatları
- Yeraltı yemekhane inşaatları
- Yeraltı WC inşaatları
- Pastefill hatları yenileme ve hat döşeme işleri
- Katlar arası 10 inç delgi işleri

Tüm bu çalışmalara ek olarak; derinleşen üretim katlarındaki sıkışan kirli hava ve patlatma sonrası oluşan tehlikeli gazların ocak dışına atılması için planlanan egzoz fanların yerleştirileceği galerilerin yüzeye açılacak olan bacalarının bir an önce tamamlanması için tüm ara katlar arasındaki havalandırma bacaları Soner Temel Mühendislik çalışanlarının gayretli çalışmaları ile zamanında tamamlanmıştır.



İki Büyük Firma El Sıkıştı: Cezayir'de Özgün-Divindus İşbirliği

Cezayir'de, müteahhitlik alanında hem elimizdeki mevcut işleri tamamlamaya hem de yeni projelerin içinde olmaya çaba sarf ederken yıllardır başarıyla iş yaptığımız Cezayir piyasasında yarattığımız güven sonucu bazı iş imkânları, iş birliği önerileri önümüze çıkmıştır.



Bu çerçevede, Cezayir’de yeniden yapılanmaya gidilmiş, özelleştirilme süreci yaşayan prefabrik yapı ve inşaat malzemeleri grubu DIVINDUS ile ortak bir şirket kurularak mevcut prefabrik yapı tesislerinin modern teknolojiye uygun hale getirilmesi ve dünya rekabetine açık, ihracatı da öngören bir yola çıkılması yönünde karar alınmıştır. 2015 sonlarında başlayan görüşmeler 6 Ocak 2016’da Protocole d’Accord de Partenariat imzalanması ile bir yol haritasına kavuşmuş, bunu takiben yapılan sayısız görüşme, tesis incelemesi gibi adımlar sonucu 4 Aralık 2016’da Pacte d’Actionnaires imzası ile ortak şirket kuruluşu için tüm ön işlemler tamamlanmıştır.

Bu aşamada DIVINDUS bu ortak şirket kuruluş anlaşmasını ve iş planını da içeren eklerini bir dosya halinde CPE’ye, yani özelleştirme komitesine

sunacak olup gelecek onayı takiben resmi şirket kurulumu gerçekleştirilecektir.

Başlangıçta 500 milyon DA sermaye ile kurulması öngörülen ortaklık şirketinde, Özgün İnşaat, Cezayir yasalarına göre izin verilen ortaklık tavanı olan %49 hisseye sahip olacaktır. Mevcut yasanın değişmesi halinde şirketimizin ortaklık payının artırılması hususunda taraflar ön mutabakata varmışlardır.

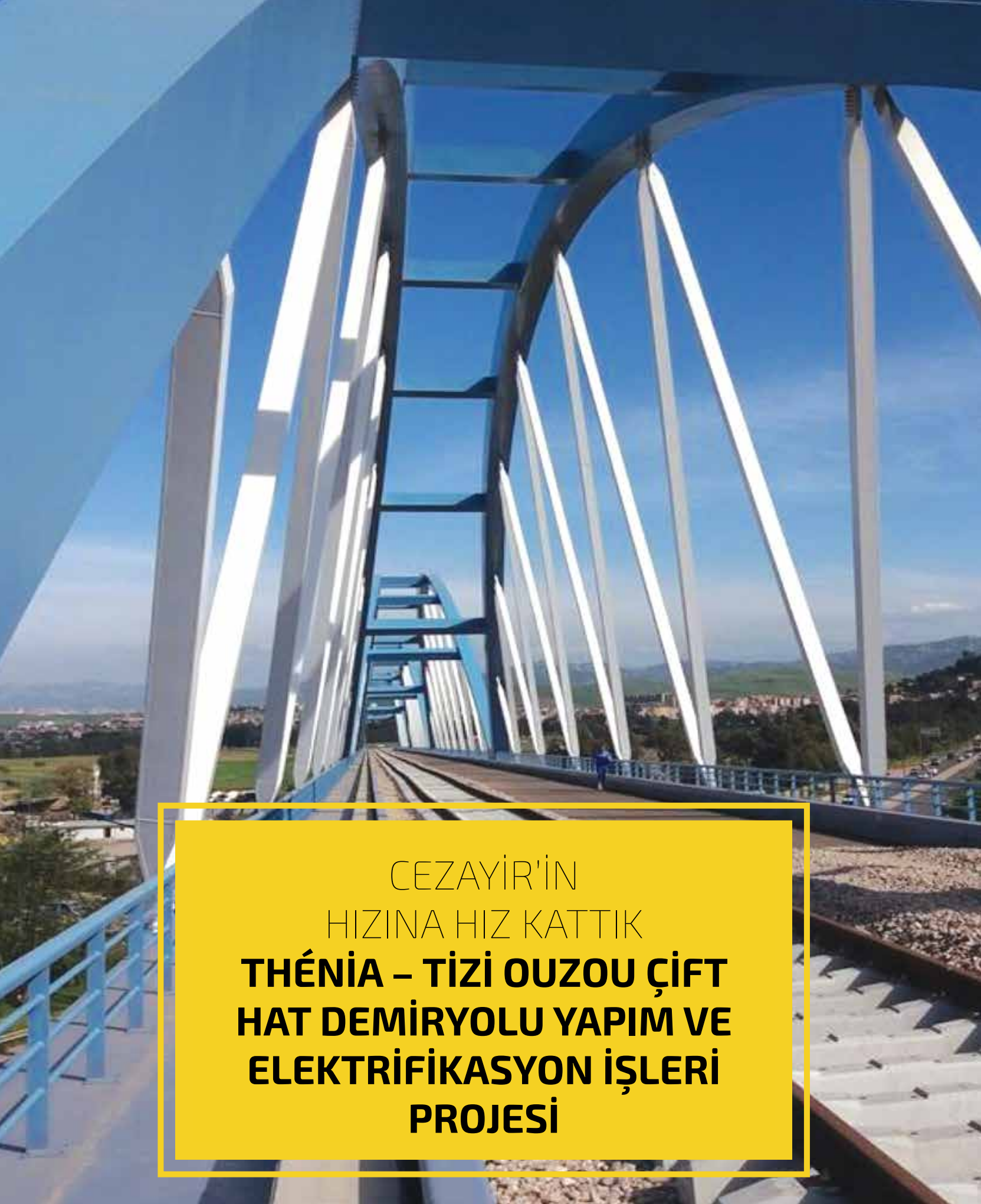
Yaklaşık 5 sene zarfında etaplar halinde gerçekleştirilecek yatırım çerçevesinde;

- Prefabrik yapı ve hafif çelik
- Yaşam Konteyneri
- Yapısal çelik
- Panel üretimi

- PVC profil
- PVC konfeksiyon
- Alüminyum profil
- Mobilya
- Fiber cement

Üretimlerinin devreye alınması öngörülmekte olup yatırım tutarı 65,5 milyon dolar olarak hesaplanmaktadır.





CEZAYİR'İN
HIZINA HIZ KATTIK
**THÉNIA – TİZİ OUZOU ÇİFT
HAT DEMİRYOLU YAPIM VE
ELEKTRİFİKASYON İŞLERİ
PROJESİ**



Cezayir Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı Demiryolları Yatırım, İnşaat, Etüt Takip Milli Ajansı (ANESRIF) tarafından TEIXEIRA DUARTE (Portekiz), ETRHB (Cezayir), ÖZGÜN (Türkiye) ENYSE (İspanya) ortaklığına verilen Thénia - Tizi Ouzou projesi, Tizi Ouzou vilayetini başkent Cezayir'e bağlayan önemli bir demiryolu projesidir. Bu proje kapsamında Thénia - Tizi Ouzou (50km) demiryolu inşaat ve elektrifikasyon işleri ile birlikte, Tizi Ouzou - Oued Aissi (14 km) demiryolu hattının elektrifikasyon işleri de bulunmaktadır. Tizi Ouzou - Oued Aissi demiryolu projesi Özgün İnşaat'ın Cezayir'deki ilk proje-

si olma özelliğini taşımaktadır ve ÖZGÜN-ETRHB ortaklığı tarafından 2011 yılında tamamlanmıştır.

Thénia - Tizi Ouzou demiryolu hattının açılışı bizzat Ulaştırma Bakanı Boudjemâa Talai tarafından 03 Nisan 2017'de yapılmıştır. Aynı gün yapılan ilk deneme seferinde Anesrif (Demiryolları yatırımları Ulusal Ajansı) Genel Müdürü Azeddine Fridi de hazır bulunmuştur. Son olarak, 15 Nisan 2017'de söz konusu demiryolu hattı halkın kullanımına açılmış ve Thénia ile Oued Aissi arasındaki 64 km'lik hat bugün itibarıyla operasyonel duruma gelmiştir.

Araç trafiğini de ciddi anlamda rahatlatmaya başlayan bu hat iki vilayeti, Boumerdès ve Tizi Ouzou'yu birbirine bağlamaktadır. Proje kapsamında inşa edilen istasyon sayısı 7 adet olup, bunlar; Thénia, Si Mustapha, Issers, Bordj Menail et Naciria et à Tadmait, Boukhalfa, Boulevard Stiti (Tizi Ouzou)'dir. Bouhinoune ve Oued Aissi istasyonları Tizi Ouzou - Oued Aissi projesi kapsamında yapılmış istasyonlardır.







Her yarım saatte bir tren seferi bulmanın mümkün olduğu bu hat sayesinde yolculuk süresi kısaltılmış ve daha güvenli seyahat etmek mümkün olmuştur. Yerel halk ve ekonomisi için büyük bir kazanç olan bu proje, güvenli ulaşımı sağlamanın yanında gürültü kirliliği ve karbon salınımını da azaltmıştır. Başkent Cezayir, Boumerdès ve Tizi Ouzou vilayetlerinin birbirine bağlanmasıyla, insanlar ve üretim mallarının kazandığı hareket kabiliyeti bölgenin daha da kalkınmasına vesile olacaktır.

PROJE KAPSAMI

Hat Uzunluğu : 50+14 km (çift hat) İstasyon 7 adet

Toprak İşleri

Kazı : 2.400.000 m³

Dolgu : 2.100.000 m³

Sanat Yapıları

Viyadük : 2.955 m (9 adet)

Alt/üst geçit : 530 m (32 adet)

Tünel : 2.947 m (4 adet tek tüp)

Ray

UIC 60 ray : 59.000 m

Makas : 37 adet

Balast : 125.000 m³



**SONER TEMEL
MÜHENDİSLİK
HIZ KESMİYOR**



Kavuklar GY İzmir Altındağ Konut Projesi



Gebze - Halkalı Banliyö Hattı İyileştirilmesi Projesi



Maslak Acıbadem Hastanesi Ek Bina İnşaatı



Türkiye'nin önde gelen tünel ve alt-yapı uygulama şirketlerinden biri olan Soner Temel Mühendislik İnşaat ve Ticaret Anonim Şirketi (STM), kurulmuş olduğu 2000 yılından bu güne tünel inşaatı (Metro, Otoyol, Atıksu, Enerji Tüneli), maden hazırlık galerileri, metro istasyon inşaatı, derin kazı ve iksa uygulamaları alanlarında hizmet vermektedir.

Özellikle tünel ve yer altı yapıları konusunda uzmanlığını kanıtlamış ve tünellerde ilk "Umbrella Arch Yöntemi" uygulamasını gerçekleştirerek ülke tünelciliğine de katkıda bulunmuş olan STM, derin kazı ve iksa işlerinde, diyafram duvar ve baret kazık imalatı uygulamaları ile de sektörde çağdaş çözümler üretmektedir.

Soner Temel Mühendislik İnşaat ve Tic. A.Ş bünyesinde bulunan temel

Mühendislik Birimi tarafından 2016 senesinde Föy İnşaat Kiptaş Maltepe Tepe Konutları Projesi iksa uygulamaları, Kavuklar GY İzmir Altındağ Konut Projesi İksa ve Temel Altı İyileştirme İşleri, Acıbadem Proje Yönetimi A.Ş. ile Maslak Acıbadem Hastanesi Ek Bina İnşaatı Derin Kazı - İksa Uygulamaları ve Metro Yaya Bağlantı Tüneli, Obrascón Huarte Lain (OHL) ile Marmaray Projesi CR3 Sözleşmesi Gebze - Halkalı Banliyö Hattı İyileştirilmesi Projesi kapsamındaki Bostancı - İbrahimağa arasında bulunan Fore Kazık İmalatları konulu sözleşmeleri imzalamış olup, Föy İnşaat Kiptaş Maltepe Konutları imalatları, Kavuklar GY İzmir Altındağ Konut Projesi iksa imalatları tamamlanmış, temel altı kazık imalatlarının %20 lik kısmı yapılmış ancak işveren kararıyla proje-

ye ara verilmiştir.

OHL Marmaray Projesi CR3 Sözleşmesi Gebze - Halkalı Banliyö Hattı İyileştirilmesi Projesi kapsamında bulunan Bostancı - İbrahimağa arasındaki Fore Kazık İmalatları kısmi olarak tamamlanmış olup, kalan kısım KKC Ortak girişimine devredilmiştir. KKC sözleşmesi kapsamında bulunan Fore Kazık imalatları ve Maslak Acıbadem Ek Bina projesi iksa imalatları Ağustos 2017 itibarı ile tamamlanmıştır.

Temel Mühendislik Birimimizce, 2017 senesinde ağırlıklı olarak, tünel imalatlarını gerçekleştirecek olduğumuz metro projelerinin shaft, yaklaşım ve istasyon iksa imalatlarının gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

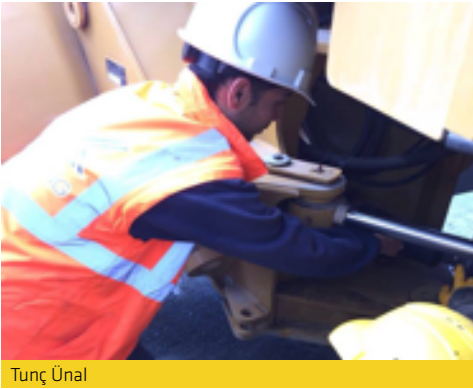


Föy İnşaat Kiptaş Maltepe Tepe Konutları Projesi

Kiptaş - Föy İnşaat, Maltepe EVLAPARK Seyir Evleri Projesi



**SONER TEMEL MÜHENDİSLİK'TE İŞE
YENİ BAŞLAYAN MÜHENDİSLERİN
BAŞLAMA SÜREÇLERİ VE SUNUMLARI**



Tunç Ünal



Mehmet Katrancı



Furkan Tozlu



Burak Can Coşkun



Mürsel Sevim



Aykut Dotal



Doğukan Akbal



Serol Eroğlu

Öncelikle işe talip olan mühendislerin özgeçmişleri incelenir. İnceleme sonucunda görüşmeye uygun bulunanlar Genel Müdürümüzle yapılacak olan mülakat için davet edilir. Genel Müdürümüz mülakat sırasında mühendislerin deneme sürecinde alacakları maaşı, deneme süresinden sonra alacakları maaşı, maaşı haricindeki sosyal yardımları, şantiyedeki çalışma koşulları ve kendilerinden beklentilerini anlatır.

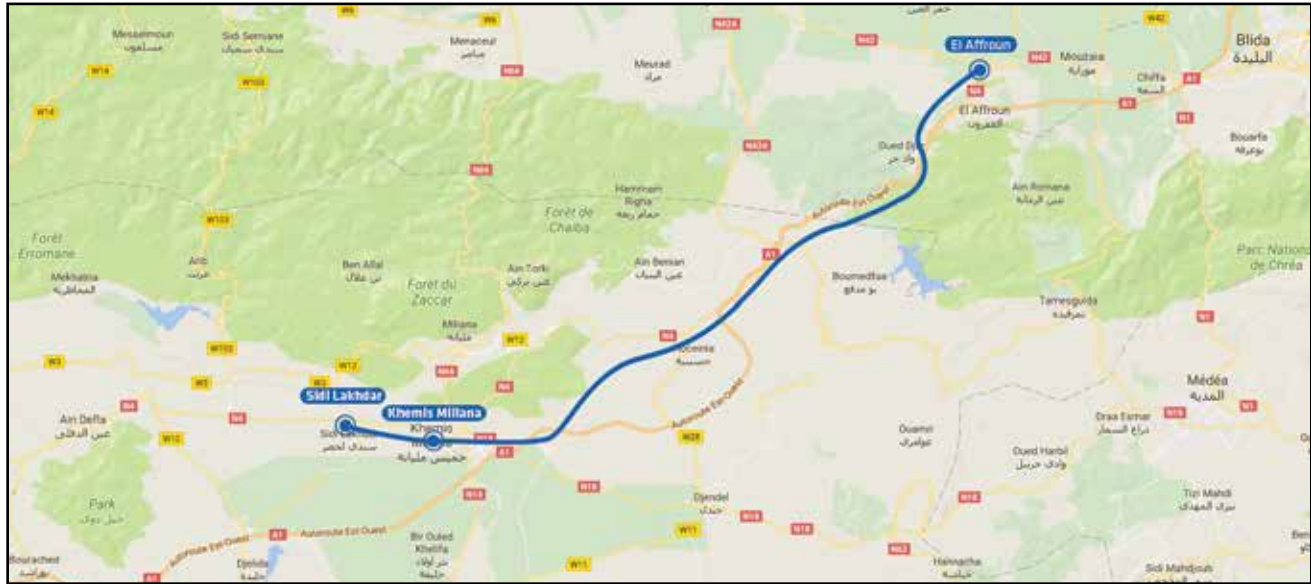
Bu arada mülakata gelen mühendislerin karar vermeden önce ya çalışacağı şantiyeyi ya da benzer bir şantiyeyi ziyaret etmesi sağlanır.

Saha ziyaretinden bir gün sonra verdikleri kararın olumsuz olması durumunda telefonla, olumlu olması halinde ise Genel Müdürümüzü ziyaret ederek bizzat bildirimde bulunmaları istenir. İşe başlayacak olan mühendisler gerekli evrakları hazırlayarak 2 aylık deneme dönemine geçerler.

İki ayını tamamlamış mühendisler bu deneme süresi boyunca şantiyede yapılan faaliyetleri, bu faaliyetlerin iş sürelerini, işlerin hangi tip makinelerle yapıldığını, kullanılan inşaat malzemelerinin proje değerlerini ve fiili kullanılan miktarları ile ilgili bilgileri toplayarak bir sunum hazırlarlar. Sunumlarını Genel Müdürümüz Sn. Öner Yılmaz ve şantiye yönetiminin de katıldığı bir toplantıda gerçekleştirirler. Sunum aşamasını da başarıyla tamamlayan mühendislerin konularına hakimiyetleri böylece anlaşımış olur. Gerekli görüldüğü takdirde maaşlarında düzeltme yapılarak vardiya mühendisi olarak çalışmaya devam ederler.

Özgün'den Cezayir'e yeni bir hizmet

**El Affroun- Khemis Miliana Çift Hat
Demiryolu**



Cezayir Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı Demiryolları Yatırım, İnşaat, Etüt Takip Milli Ajansı (ANESRIF) tarafından CCECC - Özgün İnşaat Ortaklığına verilen 56 kilometre uzunluğundaki El Affroun - Khemis Miliana Çift Hat Demiryolu Yapım İşleri, konum olarak başkent Cezayir'in yaklaşık 100 km güney batısında yer almaktadır. Cezayir-Oran demiryolu hattının modernleştirilmesi kapsamında hayata geçirilmekte olan bu proje, ülkenin en önemli demiryolu projelerindedir.

Bölge halkı tarafından heyecanla beklenen bu hat, yaratacağı ulaşım ve nakliye imkânlarıyla bölgenin ekonomik kalkınmasına önemli derecede değer katacağı öngörülmektedir. Bunun yanında hat üzerinde, saatte 160 km hızla yapılacak yolcu seyahatleri ve saatte 110 km ile yapılacak mal taşımacılığı sayesinde zamandan da önemli bir tasarruf sağlanması amaçlanmaktadır. Tamamlandığı zaman bölgedeki araç trafiğini de ciddi anlamda rahatlatacak ve trafik kaza sayısını azaltması beklenen hattın geçeceği üç önemli şehir; Blida, Tipasa ve Ain Defla'dır. Trenin duraklama yapacağı istasyon noktaları ise sırasıyla; El Affroun, Oued Djer, Boumedfaa, Hoceinia, Khemis Mliana ve Sidi Lakhdar'dır.

Projenin ilerleyişi Cezayir Ulaştırma Bakanlığı tarafından yakından takip edilmektedir ve proje için hedeflenen tamamlanma tarihi 2019 başıdır.

TÜNELLER

Projenin en önemli yapıları tüneller olarak göze çarpmaktadır. Kapsamdaki iki adet önemli tünelden ilki Oued Djer bölgesinde bulunan 2869 m uzunluğunda, içinden çift hat geçen tek tüp Ramdane Tünelidir. Diğer tünel ise Ain Defla'daki 7340m uzunluğundaki çift tüp Gantas tüneldir, her tüpten tek hat geçmektedir.







Hat Uzunluğu: 56 km (çift hat)
İstasyon: 6 adet

Toprak İşleri
Kazı: 2.260.000 m³
Dolgu: 3.290.000 m³

Sanat Yapıları
Viyadük: 1.207 m (4 adet)
Alt/üst geçit: 693m (32 adet)

Tüneller
Ramdane: 2.869 m (tek tüp)
Ramdane kaçış tüneli: 1.380 m
Gantras: 2 x 7.350 m (çift tüp)

Demiryolu
UIC 60 ray: 16 ton
Makas : 105 adet
Balast: 345.000 m³
Alt-balast: 167.000 m³



**Cezayir'in Yeni Bayındırlık ve
Ulaştırma Bakanı
Abdelghani Zaalane, inceleme
ziyaretinde bulundu.**



2013'ten beri Oran Valisi olarak görev yapan Abdelghani Zaalane 25 Mayıs 2017'de Cumhurbaşkanı Abdelaziz Bouteflika tarafından Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı olarak atandı. Atamasından hemen sonra gerçekleştirdiği inceleme ziyaretinde

Tizi Ouzou'yu Doğu Batı Otoyoluna bağlayan Otoyolun 10 kilometrelik ilk bölümünün bu sene teslim edileceğini açıkladı. Bakan, Tizi Ouzou'da başlayan ve RN25 bağlantısıyla son bulan ilk kesitin sene bitmeden teslim edilmesinin zorunluluğunu vurguladı.

İlgili taraflara, Cezayir-Türk şirketler Grupmanına ve yerel yetkililere bu hedefe ulaşmak için daha fazla gayret sarf etmeleri ve ne gerekiyorsa yerine getirmeleri konusunda talimat verildi.

EKVATOR SİGORTA

ARACILIK HİZMETLERİ LIMITED ŞİRKETİ

Emeğinize ve size değer veriyoruz.

**KALİTELİ BİR YAŞAM
İÇİN SİGORTA ŞART
KRK HOLDİNG /
EKVATOR SİGORTA
KURUMSAL ACENTE**

Gayrettepe Mah. Gönenoğlu Sok. No: 7 34349 Beşiktaş - İstanbul

T: + 90 212 288 00 20 -21 • T: + 90 212 275 37 37 - 7

F: + 90 212 288 00 22 / 267 35 15

www.krkholding.com

www.ekvatorsigorta.com

ekvator@ekvatorsigorta.com



“ KRK Holding şirket çalışanı olarak şirket adresinin belirtilmesi halinde KRK Holding şirket bünyesinden gelecek olan tüm sigortalılara özel indirim verilmektedir. ”

KRK HOLDİNG / EKVATOR SİGORTA / KURUMSAL ACENTE

17 senedir sigorta sektöründeyiz. Alt yapı, üst yapı, özel küçük-büyük proje işlerinde birçok müşteriye avantajlı poliçeler ürettik ve üretmeye de devam etmekteyiz. (Özellikle otel, güneş enerjisi, alt yapı - üst yapı proje işlerinin sigortaları uzmanlık alanımızdır.) Tüm gelen işlerin risk analizini yapıyor sigorta ihtiyaçlarına göre uygun teklifleri tablolar eşliğinde sunuyor en doğru poliçeleri müşterinin seçmesinde yardımcı oluyoruz. Hasarlarını en iyi biçimde yönetiyoruz. Hayat ve emeklilik dışında tüm branşlarda deneyimli kadromuz ile ihtiyaç durumunda bireysel veya kurumsal danışmanlıkta verebilmekteyiz. Sigortasız kalmayın. Sigorta bizim işimiz...

Saygılarımızla,

SAĞLIK POLİÇELERİNDE KRK ÇALIŞANLARINA İNDİRİM ;

KRK Holding şirket çalışanı olarak şirket adresinin belirtilmesi halinde KRK Holding şirket bünyesinden gelecek olan tüm sigortalılara %15 özel indirim verilecektir. Yine KRK Holding şirket çalışanı annesi, babası, eş ve çocuklarına ait yakınlıkların belirtilmesi koşulu ile de o kişilere de %15 özel indirim tanımlanacaktır...

Neden Sağlık Sigortası Yaptırmalıyım?

Sahip olduğunuz en değerli varlığınız öncelikle kendi sağlığınızdır. Özel sağlık sigortaları bu bağlamda size kaliteli sağlık hizmetinden faydalanma imkânını, her bütçeye uygun çözümlerle sunmaktadır. Sağlık sigortası yaptırmayı geleceğe yapılan bir yatırım olarak düşünmek ve bir lüksten ziyade ihtiyaç olarak algılamak gerekir.

Sağlık Sigortası, dilediğiniz doktor ya da sağlık kurumunu seçme özgürlüğü sağlar. Sigortalıların herhangi bir kaza ya da hastalık sonucu ortaya çıkan ayakta ya da yatarak teşhis ve tedavilerine ait masraflar, yurtiçinde veya dünyanın neresinde olurlarsa olsun karşılanır. Sağlık sigortası bu özelliği ile olası yüksek meblağlı sağlık giderlerini karşılayarak, sigortalıların en zor anlarında en büyük yardımcısı olur.

Ücretli ya da yıllık beyanname veren mükellefler, ödedikleri sigorta primini vergi matrahından da indirebilir. Bu imkândan yararlanabilmek için primlerin ait olunan vadelerde ödenmesi gerekir.

Neden Zorunlu Deprem Sigortası Yaptırmalıyım?

Ülkemiz yüksek riskli deprem kuşaklarından birinde yer almaktadır. Depremi doğrudan neden olduğu maddi zararlar ile deprem sonucu meydana gelen yangın, infilak, dev dalga (tsunami) veya yer kaymasının kendinize ve sevdiğinizlere verebileceği maddi zararların karşılanabilmesi için vakit kaybetmeden Zorunlu Deprem Sigortanızı yaptırmayı öneriyoruz.

Zorunlu Deprem Sigortası Doğal Afet Sigortaları Kurumu (DASK) tarafından sunulmaktadır.

Zorunlu Deprem Sigortası teminatı, kamu tüzel kişiliğini haiz ve kar amacı gütmeyen Doğal Afet Sigortaları Kurumu tarafından verilmektedir.

Sigorta poliçeleri DASK nam ve hesabına yetkili sigorta şirketleri, bu şirketlerin acenteleri ve banka şubeleri tarafından düzenlenmektedir. Anadolu Sigorta diğer tüm sigorta hizmetlerinde olduğu gibi Zorunlu Deprem Sigortası ile de güvenli ve huzurlu bir hayatı sizlere sunmaktadır.

Neden Konut Sigortası Almalıyım?

Anadolu Sigorta'nın Konut Sigortası, tek bir poliçe ile birçok durum için güvence sunmaktadır. Yangın, deprem, fırtına, sel ve su baskını gibi durumlar sonucu evdeki eşyaların teminat altına alınması konut paket sigortasının kapsamındadır.

Konut Sigortası kapsamında sigortalılarımızın hayatını kolaylaştıracak ve herhangi bir ek ücret istemeden verilen asistans hizmetlerini de sunuyoruz. Bunlar; konutta meydana gelen hasar sonucu oluşan tesisat ve elektrik sorunlarının tamiratından, doktor veya ambulans gönderilmesine, otel hizmetine veya konutta kalan kişilerin kurtarılmasına kadar geniş bir yelpazede bulunmaktadır.

Konut Sigortası ürünümüz, eviniz ve içindeki eşyaları yangından hırsızlığa, depremden su baskınına kadar pek çok riske karşı koruma altına alan geniş kapsamlı ve "kişiyeye özel" bir paket sigorta uygulamasıdır.

Evin ve içerisindeki eşyaların oturulamaz hale geldiği durumlarda, taşınma veya enkaz kaldırma gibi giderler sizi mağdur edebilir. Ayrıca evinizde oluşabilecek hasarlar yüzünden kiracınızı taşınmak zorunda bırakabilir, bu nedenle kira gelirinizden mahrum olabilirsiniz. Anadolu Sigorta, sunmuş olduğu Konut Sigortası ürünü ile sizi buna benzer oluşabilecek birçok yükten kurtarır.

Aracınız İçin Neden Sigorta Almalısınız?

Trafik sigortası üçüncü kişilere verilecek zararları karşılarken, kasko sigortasında üçüncü kişilere verilecek zararlar ile birlikte sigorta yaptırılan aracın ve içindekilerin uğrayacağı zararlar da teminat altına alınır. Aracınız için tam bir koruma sağlamak için mutlaka sigorta güvencesinden faydalanmak gerekir.

Neden Trafik Sigortası yaptırılmalıdır?

Trafik Sigortası genellikle Kasko Sigortası ile karıştırılır. Trafik Sigortası'nın Kasko Sigortası'ndan farkı, sigortayı yaptıranın değil karşı tarafın uğrayacağı zararların karşılanmasına yönelik zorunlu bir sigortadır.

Trafik Sigortası, kaza sonucunda diğer araç veya üçüncü şahıslara verebileceğiniz zararlar için sizi teminat altına alan zorunlu bir sigortadır.

Trafik Sigortası'nın kapsamında; sigortacı, poliçede tanımlanan motorlu aracın işletilmesi sırasında, bir kimse'nin ölümüne veya yaralanmasına veya bir şeyin zarara uğramasına sebebiyet vermiş ise Karayolları Trafik Kanunu'na göre, işletene düşen hukuki sorumluluğu, zorunlu sigorta limitlerine kadar temin edilir.

Meydana gelen bir kazada zararın önlenmesi veya azaltılması amacıyla, sigorta ettirenin yapacağı makul ve zorunlu masraflar sigortacı tarafından karşılanır.

Kasko Sigortası neden yaptırılmalıdır?

Anadolu Sigorta'dan Kasko Sigorta poliçesi alanlar; hasarsızlık indirimi koruma ek teminatından mini onarım hizmetine, çok sayıda anlaşmalı servis istasyonu seçeneğinden 7 gün/24 saat hizmet sağlayan asistans yardımlarına kadar çok sayıda hizmetten yararlanma ayrıcalığına da kavuşmaktadır.



Kasko Sigortası ile hem aracınızı hem de bütçenizi güvence altına almış olursunuz. Türkiye'nin en köklü ve öncü sigorta şirketi Anadolu Sigorta'da tek bir poliçe ile aracınız için ihtiyaç duyabileceğiniz tüm sigorta teminatlarına bir arada, üstelik benzersiz avantajlarla sahip olabilirsiniz.

Kasko Sigortası, herhangi bir motorlu kara taşıtının sigortalı kişinin iradesi dışında araç hareket halindeyken ya da dururken hasara uğraması, çalınması, yanması ve kaza gibi durumlarda sigorta sahibine tazminat ödemesini sağlar.

Kasko Sigortası, zorunlu Trafik Sigortası'nın aksine sigorta sahibinin kendi aracını güvence altına almasını sağlar ki bu durum Kasko ile Trafik Sigortaları arasındaki en önemli farktır.

İsteğe bağlı sigortalar arasında yer alan Kasko Sigortası'nı Anadolu Sigorta'nın avantajlı ve kapsamlı sigorta poliçeleriyle birlikte güçlendirebilir, araba sürme keyfinize güveni ve huzuru ekleyebilirsiniz.

İnşaat All Risks Sigortası

Bu ürünümüz ile inşaat faaliyetlerinin başlangıcından bitimine kadar geçen süre içinde, inşaat faaliyetlerine özgü ani ve beklenmedik sebeplerle ortaya çıkacak hasarları güvence altına alıyoruz. İnşaat All Risks Sigortası'nın gerekliliği; projenin devamlılığın sağlanması, sermaye, iş gücü ve zaman kayıplarının önüne geçilmesi konularında ortaya çıkmaktadır.

Montaj All Risks Sigortası

Bu ürünümüz ile yeni yatırımlar gerçekleştirilirken, olası maddi kayıpların önüne geçebilmenizi teminat altına alıyoruz. Ürünümüz, montaj faaliyetlerinin başlangıcından bitimine kadar geçen süre içinde, montaj faaliyetlerine özgü ani ve beklenmedik sebeplerle ortaya çıkacak hasarlara karşı güvence sunmaktadır.

Makine Kırılması Sigortası

Ekonominin temel unsurlarından biri sanayi ise sanayinin temel unsurlarından birisinin, belki de en önemlisinin makineler olduğu bir gerçektir.

Bu nedenle, makinelerin kullanımı kadar korunması ve güvence altına alınması da önemlidir. Bu ürünümüzle sizi bu risklere karşı güvence altına alıyoruz.

Elektronik Cihaz Sigortası

İş yerinizde bulunan elektronik cihazlar yaşamımızın ayrılmaz bir parçası. Onlar olmadan çalışma hayatı çok zahmetli ve sıkıcı olurdu. Sırf bu gerçek bile onların korunmasının ne kadar önemli olduğunu bize hatırlatıyor. Bu ürünümüz ile sizi bu risklere karşı güvence altına alıyoruz.

Mesleki Sorumluluk Sigortaları

Bu ürünümüz ile oda, birlik, dernek gibi meslek kuruluşlarına üye, aşağıda sayılan meslekleri icra eden kişilerin bu meslekleri icra etmeleri sırasındaki yetersiz ve/veya hatalı işlemleri sonucunda, üçüncü kişilere verebilecekleri zararlar nedeniyle ödemek zorunda kalacakları tazminatlara karşı koruma sağlıyoruz.

İşveren Sorumluluk Sigortası

Bu ürünümüz ile işyerinde meydana gelebilecek iş kazaları sonucunda işverene düşecek yasal sorumluluk nedeniyle, işverenle bir hizmet sözleşmesi olan ve Sosyal Sigortalar Kanunu'na bağlı işçiler veya bunların hak sahipleri tarafından işverenden istenebilecek, Sosyal Sigortalar Kurumu'nun sağladığı yardımların üstündeki ve dışındaki tazminat talepleri teminat altına alıyoruz.

Üçüncü Kişilere Karşı Sorumluluk Sigortası

Bu ürünümüz ile sigortalıların günlük yaşamları sırasında üçüncü kişilere verebilecekleri zararlar nedeniyle ortaya çıkabilecek kişisel sorumlulukları ile sigortalının aile reisi sıfatı ile üçüncü şahıslara karşı sorumluluğunu teminat altına alıyoruz.

İşletme ve Ürün Sorumluluk Sigortası

Bu ürünümüz ile sigorta konusu için yürütülmesi sırasında meydana gelen bir olay ve sigortalı ürünün üçüncü şahıslar tarafından kullanılması sonucunda, sigortalının sorumlu tutulabileceği bedensel ve parasal zararlardan kaynaklanabilecek tazminat taleplerine karşı teminat sağlıyoruz.

Eczane Paket Sigortası

Anadolu Eczane Paket Sigorta Poliçesi; işletmeniz için özel olarak oluşturulmuş teminatları çok ekonomik bir çözümle sizlere sunuyor. Geniş kapsamlı asistan hizmeti ile işyerinizin ve çalışanlarınızın huzuru ve güvenliği

Turistik Tesis Paket Sigortası

Bu sigorta ile hangi boyutlarda olursa olsun motel, otel, tatil köyü ve benzeri turistik tesislerin bina güvenliği, muhteviyatları (demirbaş, makine-tesisat, emtia, kasa, odalarda ve emanete bırakılmış eşyalar), tesislerde konaklayan müşteriler, çalışanlar ve üçüncü şahıslar Anadolu Sigorta ayrıcalığı ile korunur.

Market Paket Sigortası

Bakkal, market, süpermarket, büyük mağaza, hipermarket, grosmarket,

et, balık ve tavuk ürünleri atış yerleri bu sigorta ile tek bir poliçe altında en ekonomik çözümlerle güvence altına alınır.

Güzellik Merkezi Paket Sigortası

Güzellik merkezleri bu sigorta ile işletmelerden çalışanlarına ve müşterilerine kadar en ekonomik çözümlerle Anadolu Sigorta'nın sunduğu teminatlarla korunur.

AVM Paket Sigortası

Alışveriş merkezleri için özel olarak hazırlanmış olan AVM Paket Sigortası ile alışverişin ve satış yapmanın keyfi, güven ve huzurla birleşiyor!

Neden Tekne & Nakliyat Sigortası Yaptırmalıyım?

Denizler üzerinde, ister ticari amaçla isterse eğlence amacı ile olsun yol alan araçlarınızı sigorta güvencesi altına almanız gerekir. Sigorta sayesinde nakliyat esnasında taşınan emtia'nın uğrayacağı zararlardan, ticari yük gemilerinin, balıkçı teknelerinin ve gezinti teknelerinin uğrayacakları fiziki zararlara kadar pek çok riske karşı teminat alabilirsiniz.

Neden Gezinti Teknesi (Yat) Sigortası Almalıyım?

Bu ürünümüz ile ticari amaçla veya özel amaçlı kullanılan gezinti teknelerinin; denizde, karada ve/veya çekek yerinde karşılaşılabilecekleri rizikolara karşı teminat sağlıyoruz.

Anadolu Sigorta'nın tekne sigortası ile sadece tekneniz değil; makine, teknenin botları, aygıtları ve donanımları da güvence altına alabilirsiniz.

Tekneniz sadece denizlere açılmışken değil; yola çıkma esnasında ya da yolculuğunu tamamladıktan sonra sökme, genel bakım, montaj gibi işlemler yapılırken oluşabilecek zararlar da Anadolu Sigorta'nın Gezinti Teknesi (Yat) Sigortası ile teminat altına alınır.

Taşıma ve denize indirilmeden çekek yerinde yaşanan sorunlara, denize açıldığınızda karşılaşılabileceğiniz sorunlardan doğal afetlere kadar her türlü istenmeyen kaza ve hasar durumlarına kadar tekneniz yani deniz

keyfiniz Anadolu Sigorta ile güvence altında.

Neden Nakliyat Sigortası almalıyım?

Tam ziya, geniş ve dar teminat seçenekleriyle Anadolu Sigorta malın taşıma aracı ile birlikte tüm değerini yitirecek şekilde zarar görmesinden, çarpma, devrilme, çarpışma, devrilme sonucu kısmi zararlara kadar pek çok riske karşı sigortalısına koruma sağlar.

Türkiye'nin en köklü ve öncü sigorta şirketi olan Anadolu Sigorta ile malınızı güvence altında.

Nakliyat Sigortası ürünümüz ile bir malın taşıma aracı ile taşınması sırasında fiziken zarar görmesini teminat altına alıyoruz.

Gemi, uçak, kamyon ya da tren gibi araçlarla taşınan mallar bu sigorta ile poliçede yer alan şartlar ve klozlar uyarınca bir kaza ya da bir olaya bağlı olarak fiziken zarar görmesi durumunda Anadolu Sigorta tarafından teminat altına alınır.

Bir başka yük taşıma sigortası olan Kıymet Taşıma Sigortası ürünümüz ile altın ve benzeri değerli madenler ve taşlar, mücevher, nakit para ve benzeri kıymetli malların taşıma aracı ile taşınması sırasında, bir kaza sonucunda zarar görmesi veya silahlı gasp ve soygun riskleri teminat altına alıyoruz.

Yurt İçi Nakliyeciler Sorumluluk Sigortası:

Bu ürünümüz ile kapalı kasa araçlarla yurt içinde karayolu ile yük taşımacılığı yapan nakliyeciler firmalarının emtialarının taşınması sırasında, malın uğrayacağı ziyan ve hasarlar sonucunda taşıyıcıya yüklenebilecek yasal sorumluluklarını teminat altına alıyoruz.

Uluslararası Nakliyeciler Sorumluluk Sigortası:

Bu ürünümüz ile uluslararası karayolu taşımacılığı yapan nakliyat firmalarının yaptıkları taşımalar ile ilgili olarak, CMR sözleşmesinden kaynaklanan hukuki sorumlulukları teminat altına alıyoruz.

EKVATOR SİGORTA

ARACILIK HİZMETLERİ LİMİTED ŞİRKETİ

Hizmetlerimiz



DEPREM SİGORTASI
(DASK)



KONUT POLİÇESİ



İŞVEREN MALİ
SORUMLULUK



FERDİ KAZA



ÜÇÜNCÜ ŞAHISLARA
KARŞI SORUMLULUK



İŞYERİ POLİÇESİ



TURİSTİK TESİS
PAKET POLİÇE (OTEL
V.Ş)



SAĞLIK POLİÇELERİ



ÖZEL GÜVENLİK MALİ
SORUMLULUK



KOBİ POLİÇESİ



ENERJİ PROJELERİ
(GES-HES)



İNŞAAT ALL RİSKS



MONTAJ ALL RİSKS



3. ŞAHIS
SORUMLULUK



MAKİNE
KIRILMASI (GENİŞ
TEMİNATLARLA)



NAKLİYAT



TRAFİK



KASKO



KRK ÇALIŞANLARI BU KEZ ÇOCUKLAR İÇİN ÇALIŞTI

KRK Holding çalışanları olarak, çocuklarımıza ışık olmak ve daha iyi bir eğitim imkânı sunmak amacıyla giyim ve okul ihtiyaçlarının yanı sıra şirketler bünyesinde kullanılan fakat kapasite açısından ihtiyaca cevap vermeyen cihazların bakımlarını yapıp **www.ihtiyacharitasi.org** platformu üzerinden ihtiyacı olan okullara ulaştırdık.

İhtiyacharitasi.org farklı konularda ihtiyaçları olan insanlarla ihtiyacı karşılamak isteyen kişiler ve kurumları buluşturan online bir platform olan ve ihtiyaçların karşılanmasının yanı sıra farklı konularda da destek sahibi kurumların ve kişilerin de kullanabildiği bu platform Türkiye'nin her yerinden kullanılabilir.

Çocukların yüzlerindeki gülümsemenin hiç solmadığı nice güzel yarınları olması dileğiyle...



Giyim ve Okul ihtiyaçlarına destek verilen okullar:

- SELEHADDİN EYYUBİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ SURUÇ / ŞANLIURFA
- İNCEKAYA ORTAOKULU ŞİRVAN / SİİRT

Ayrıca aşağıdaki noktalara şirket tarafından Bilgisayar + Yazıcı + Projeksiyon Cihazı cihaz yardımı yapıldı. Okullara gönderilen cihazlar okul

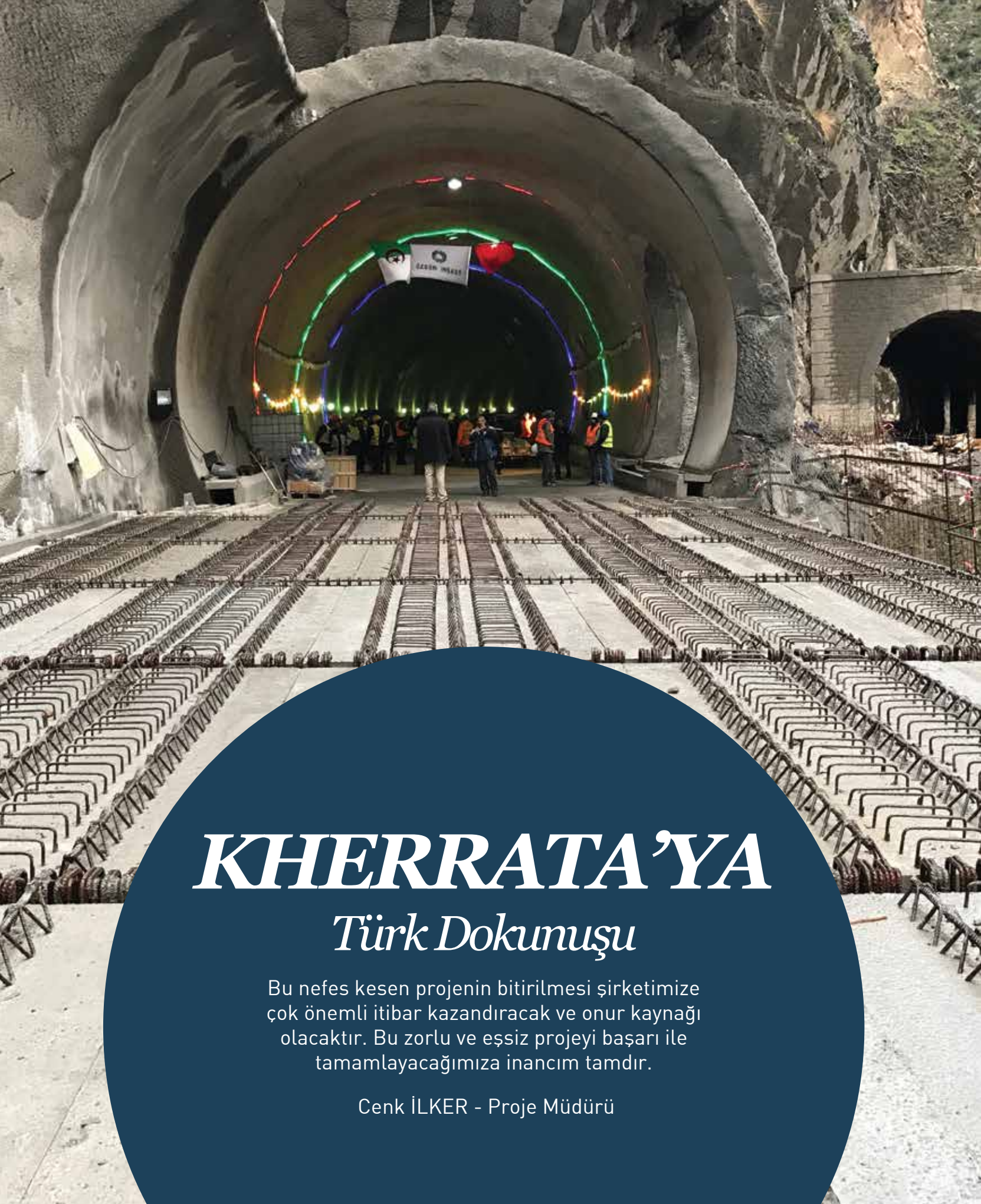
demirbaş listesine kayıtları yapılarak bilgi verilmektedir.

- MEHMET KAVAK ANADOLU LİSESİ ÖMERLİ / MASDİN
- SARIDALLI HENDEK İLKOKULU BAĞLAR / D.BAKIR
- AŞAĞI MOLLAHASAN İLKOKULU ÖZALP / VAN
- ELEŞKİRT ANADOLU LİSESİ ELEŞKİRT / AĞRI

• BEMİNGO İLKOKULU GEREGER / ADIYAMAN

• GAZİLER VE ŞEHİT AİLELERİ VAKFI TEKİRDAĞ

www.ihtiyacharitasi.org sitesi aracılığı ile yapılan yardımlar devam edecektir.



KHERRATA'YA

Türk Dokumuşu

Bu nefes kesen projenin bitirilmesi şirketimize çok önemli itibar kazandıracak ve onur kaynağı olacaktır. Bu zorlu ve eşsiz projeyi başarı ile tamamlayacağımıza inancım tamdır.

Cenk İLKER - Proje Müdürü



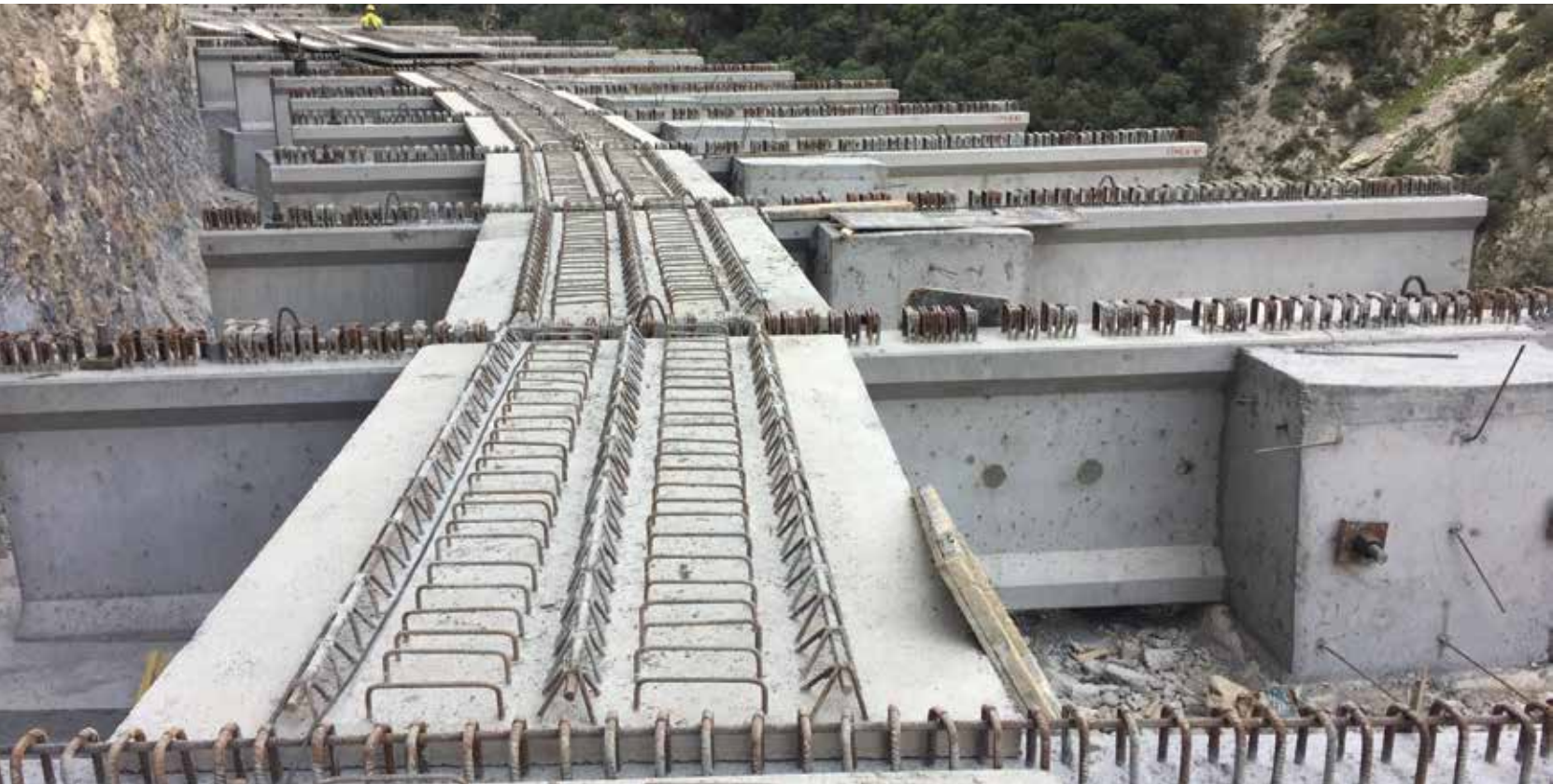
Çok değerli KRK holding çalışanları, sevgili meslektaşlarım ve her türlü zorlu günde benimle beraber olan mesai arkadaşlarım... 38 senelik meslek hayatımda ve 9 senelik "Özgün" beraberliğimizde birçok projeye korkusuzca imza attık ve alımızın aklıyla iki projeyi de bitirmeyi ve kabulünü yaptırmayı başardık.

Ancak büyük bir cesaret (!) ile alınmış bir proje var ki, biraz detaylara inildiğinde ve uygulama yerlerindeki zorluklar görüldüğünde, gerçekleştirilmesi bende ilk başta çok büyük endişe ve tereddüt yaratmıştır. Bu özel projenin adı, şu anda gerçekleştirilmekte olduğumuz "KHERRATA RN09

Karayolu İnşaatı İşleri"dir. Söz konusu yol güzergâhı, Bejaia ile Setif illerini birbirine bağlayan devlet yolu üzerinde, Bordj-Mira kasabası ile Kherrata kasabası arasındaki 7 km'lik kısımdadır. Mevcut yol 1865 yılında Fransızlar tarafından o günün şartlarına göre yapılmış, genişliği 3,5 ila 4 m'ye kadar inen son derece dar bir yoldur. Projenin bulunduğu dar kanyonda, çok dik yamaçlardan kaya ve taşların düşme tehlikesine karşılık, Fransızlar 7 km'lik güzergâh boyunca 6 adet "Koruma Tüneli" adında taş duvar inşa etmişlerdir. Yolun bir tarafında dik ve ayırık kayalardan oluşan sarp bir yamaç bulunurken, diğer tarafında ise

yol kotundan 30-50 m aşağıda geçen bir dere yatağı bulunmaktadır. Dereyi bir noktada geçebilmek için "Hanouze Köprüsü" adı verilen tarihi taş kemerli bir köprü inşa edilmiştir.

Cezayir devleti söz konusu yolun yetersizliğini fark edip, Fransızların yaptığı bu eski yola alternatif olarak 1985 yılında İtalyanlara yaklaşık her biri 2 km olan 3 adet tünel yaptırmıştır. Bu şekilde Bordj-Mira ile Kherrata'yı birbirine bağlayan bir alternatif geliştirmişlerdir. Ancak, günümüzde artan ihtiyaçlar neticesinde bu tüneller de yetersiz duruma düşmüş ve hemen paralelindeki eski yolun genişletme işleri gündeme gelmiştir.





İlk dizaynda pek doğru çözümler üretilmemiş ve eksik bir ön etüt çalışması sonrası idare ihaleye çıkmıştır. Şirketimiz de verdiği teklifle ihaleyi almayı başarmıştır.

Projeyi sahaya tatbik etmek için tetkikler yapılmış, mevcut etütlere göre uygulanması istenen projenin ve yapım metotlarının araziye tatbik edilmesinin mümkün olmadığı görülmüş, bu durum idareye ve bakanlığa anlatılmış ve bambaşka bir tasarım ge-

liştirilmek suretiyle ilgili idareler ikna edilmiştir. Yapılan yeni APD ve geliştirilen yeni tasarım, mühendisliğin tüm dallarının uygulanması vesilesiyle bu şantiyeyi çok heyecan verici, eşsiz bir hale getirmiştir.

Projenin büyük bir kısmı "Estacade" denilen konsol kiriş sistemiyle çözülmüş, diğer kısımları da Tünel, Köprü ve Semi-Pond dediğimiz yarım köprülerle dizayn edilmiştir.

Dünyada pek benzeri bulunmayan ve belki de ilk defa uygulaması yapılan "Estacade" kirişleri, uçuruma doğru 5 m'ye kadar konsol çalışmakta olup, tüm hesaplar ve kiriş dizaynları üzerinden askeri araçların (tank vb...) geçeceği varsayılarak yapılmıştır. Söz konusu kirişler kendi kurduğumuz şantiyedeki tesiste ön-germeli kiriş olarak tarafımızdan üretilmektedir.

Diğer taraftan yukarda da belirttiğimiz gibi bazı yerler "Estacade"larla



da çözülememiş, bu kısımlarda "Semi-Pond" dediğimiz yarım köprüler yapılmıştır.

Ayrıca projede vadiyi geçen veya su yatağına çok yakın olan bölgelerde uzunlukları ortalama 300 m'yi bulan 3 adet çelik kiriş köprü dizayn edilmiş olup, yapımı hızlı bir şekilde sürmektedir.

Yeni yapılan güzergâh üzerinde 4 adet tünel bulunmaktadır ve bu tünellerden 1 tanesi (420m olanı) bu proje kapsamında tamamlanmıştır. Yapılan bir zeyilname ile tünelin aydınlatma

işleri de ilave edilmiş ve şu anda bu konu ile ilgili çalışmalar sahada devam etmekte olup en kısa zamanda teslim edilmesi planlanmaktadır. Mevcut sözleşmenin bütçe eksikliğinden dolayı diğer 3 adet tünel bu sözleşmeye ilave edilememiştir. Uzun süren kulislerden sonra, Sayın Genel Müdürümüzün de üstün gayretleri sayesinde, bakanlık bu 3 tünelin şirketimiz tarafından yapılmasına son derece sıcak bakmaktadır.

Bu nefes kesen projenin bitirilmesi şirketimize çok önemli itibar kazandıracak ve onur kaynağı olacaktır. Bu zorlu

ve eşsiz projeyi başarıyla tamamlayacağımıza inancım tamdır. Şimdiden, bu projede başından itibaren emeği geçen tüm arkadaşları tebrik ve teşekkür ederim. Nice buna benzer sıra dışı projelerin gururla, başarı ile ve bol kazançla bitirilmesi dilekleriyle...

Cenk İlker
Proje Müdürü



**GÜNEŞ ZİGANA
İÇİN DOĞUYOR**

Zigana Enerji 2015 yılının Aralık ayında Afyon-Kütahya-Uşak-Bilecik ve Elazığ lokasyonlarında yer alan 100MW'lık Güneş Enerjisi Portföyünü bünyesine katmıştır. 2016 yılının Mart ayında yönetmeliklerdeki değişiklik neticesinde yapılabılır 65MWp proje portföyü kalmıştır. Bu projelerin ilk fazı olan 14MW (AC)- 16MWp (DC) inşaatına 2016 yılının Ekim ayında başlanmıştır. Afyon- Kütahya- Uşak illerinde yer alan bu projeler olumsuz hava koşulları yüzünden 2017 Mart ayında tamamlanmış ve ön kabul işlemleri Nisan ayının ikinci haftası tamamlanmıştır. 1. Faz projelerimizde Güneş paneli üreticilerinden ilk sıralarda yer alan Trina Solar'ın 265W'lık panellerinden 61.710 adet kullanılmıştır. Globalde son 2 yıldır inverter satışlarında birinciliği üstlenen Huawei firmasının 32KTL modelinden toplamda 353 adet inverter kullanılmıştır. Projelerin toplamda 25.000.000kWh elektrik üretmesi beklenmektedir.

ÇAMURTARLA 1-2 – KÖYÇİVARI GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: ÇAMURTARLA 1-2 – KÖYÇİVARI GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: UŞAK MERKEZ İLÇE ZAHMAN KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 2,97 MWp / 2,64 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 4.510.242,86 kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: OSG ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

HAYDARLI 1-2 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: HAYDARLI 1-2 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: AFYON İLİ, DİNAR İLÇESİ, HAYDARLI KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,64 MWp / 1,44 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 2.416.677,12 kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: BAS ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş. TSL ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

KADIMÜRSEL 1-2 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: KADIMÜRSEL 1-2 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: AFYON İLİ, İHSANIYE İLÇESİ, KADIMÜRSEL KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,1 MWp / 0,96 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 1.543.027,20 kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: OSG ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

MİRA 1-2 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: MİRA 1-2 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: KÜTAHYA İLİ, MERKEZ İLÇESİ, KIZILCAÖREN KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,83 MWp / 1,6 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 2.633.945,60kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: BAS ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş. TSL ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

ÖZYURT 1-2 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: ÖZYURT 1-2 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: KÜTAHYA İLİ, GEDİZ İLÇESİ, ÖZYURT KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 2,28 MWp / 2 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 3.448.015,98kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: BAS ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş. TSL ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

RÜZGAR 1-2 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: RÜZGAR 1-2 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: KÜTAHYA İLİ, ALTINTAŞ İLÇESİ, SEVDİÇİN KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,7 MWp / 1,52 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 2.413.279,46 kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: BAS ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş. TSL ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

TEPEPINAR 1-3 GES PROJELERİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: TEPEPINAR 1-3 GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: KÜTAHYA İLİ, GEDİZ İLÇESİ, TEPEPINAR KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 2,24 MWp / 1,96 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 3.359.012,79kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: OSG ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

YUMRUTAŞ GES PROJESİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:


Proje Adı	: YUMRUTAŞ GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: KÜTAHYA İLİ, GEDİZ İLÇESİ, YUMRUTAŞ KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,144 MWp / 1 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 1.703.415,98kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: OSG ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.

KARAKUYU GES PROJESİ



PROJE GENEL BİLGİLERİ:

Proje Adı	: KARAKUYU GES
Proje Tipi	: GÜNEŞTEN LİSANSIZ ELEKTRİK ÜRETİMİ
Bulunduğu İl ve İlçe	: UŞAK İLİ, MERKEZ İLÇESİ, KARAKUYU KÖYÜ
Kurulu Gücü (kWp/kW)	: 1,12 MWp / 1 MW
Beklenen Enerji Üretimi (kWh/yıl)	: 1.726.524,80kWh
Başvuru Sahibi Şirketler	: OSG ELEKTRİK ÜRETİMİ A.Ş.



SONER TEMEL MÜHENDİSLİK'TEN YENİ BİR PROJE DAHA

**Çekmeköy – Sancaktepe –
Sultanbeyli Metro Hattı**

**Engin ÜNVER
Proje Müdür Yardımcısı**



2000 yılından bu yana gelişmekte olan İstanbul Metro su geçtiğimiz yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistem Daire Başkanlığı'nın Anadolu ve Avrupa Yakası Müdürlükleri tarafından açılan ihalelerle ağını genişletiyor. İlk olarak 2016 yılı Mayıs ayında ihalesi duyurulan 3'ü Anadolu Yakası, 3'ü Avrupa Yakasında yer alan toplam 6 projenin; ihale süreçlerindeki değişimler, ertelenmeler, iptaller sonucunda 3 Mart 2017 tarihinde beşinin ihalesi yapılarak büyük ölçüde nihayetlenirildi.

İhalesi yapılan 5 projeden en düşük büyüklüğü olarak 3. sırada yer alan "Çekmeköy - Sancaktepe Sultanbeyli

Metro su İle Sarıgazi (Hastane) Taşdelen Yenidoğan Metro su İnşaat ve Elektromekanik Sistemler Temin, Montaj ve İşletmeye Alma İşleri Yapım İşi" 17,8 km tek hat uzunluğuna ve 14 adet istasyona sahip. Şekil-1'de görüldüğü üzere birbirini dik kesen iki hattın oluşan metro hattında ana hat olarak nitelendirilebilecek Çekmeköy - Sancaktepe - Sultanbeyli hattı öncesinde Doğu İnşaat ve Ticaret A.Ş. tarafından yüklenilen "Üsküdar - Ümraniye - Çekmeköy Metro Hattı"nın devamı niteliğinde. Uzun dönem planlamasında Sultanbeyli İstasyonunun ardından ViaPort (Kurtköy) bağlantısı da yapılacak olan ve toplam 8 istasyondan oluşan hat, Taşdelen -

Yenidoğan tali hattı ile Sarıgazi İstasyonunda kesişerek iki katlı istasyon yapısını oluşturuyor.

03.04.2017 tarihli ihale ile Doğu - Yapı Merkezi - Özaltın Ortak Girişimi uhdesinde kalan ve toplam sözleşme tutarı 2.342.385.741,09 TL olan projenin ana omurgasını oluşturan Çekmeköy - Sancaktepe - Sultanbeyli hattının NATM metoduyla yapılacak tünel inşaatı işleri, ihale döneminden süregelen çalışmalar neticesinde 02.05.2017 tarihinde imzalanan 325.000.000 TL keşif tutarlı alt sözleşme ile holding şirketlerimizden Soner Temel Mühendislik İnşaat ve Ticaret A.Ş. tarafından yapılacak.



00-ÇEKMEKÖY İSTASYONU

01-MECLİS MAHALLESİ
İSTASYONU

02-SARIGAZI
İSTASYONU

03-SAMANDIRA
İSTASYONU

04-ABDURRAHMANGAZI
İSTASYONU

05-SANCAKTEPE
İSTASYONU

06-VEYSEL KARANI
İSTASYONU

07-HASANPAŞA
İSTASYONU

08-SULTANBEYLİ
İSTASYONU

Alt Yükleniciliği Soner Temel Mühendislik İnşaat ve Ticaret A.Ş. tarafından üstlenilen iş kapsamında; toplam 10,9 km tek hat uzunluğundaki Çekmeköy - Sancaktepe - Sultanbeyli hattının NATM metoduyla yapılacak tüm tünel kazı-destekleme ve tünel nihai betonarme kaplama işleri yapılacak olup, ifa edilecek işler genel anlamda TBM metoduyla açılacak ana hat tünelleri dışındaki kalan:

- Toplam 7 istasyonun peron tünelleri ve peron bağlantı tünelleri,
- Son istasyon olan Sultanbeyli istasyonu sonrası ve ilk istasyon olan Meclis Mahallesi istasyonu öncesi kuyruk tünelleri,
- Hat boyunca tüm yaya bağlantı tünelleri,
- Makas tünelleri ile tesisat, mekanik ve inşaat şaftlarını içeriyor.

Doğuş İnşaat tarafından yapımı devam eden ve 2014 yılı Mart ayında Soner Te-

mel Mühendislik'in de Alt Yüklenici olarak dâhil olduğu "Üsküdar - Ümraniye - Çekmeköy Metro Hattı"nın son istasyonu olan Çekmeköy İstasyonu sonrası kuyruk tünellerinden başlayarak sırasıyla; Meclis Mahallesi, Sarıgazi (2 katlı), Samandıra, Abdurrahmangazi, Sancaktepe, Veysel Karani ve Sultanbeyli İstasyonu tünellerinin inşa edileceği iş kapsamında toplam 10.031 m tünel inşaatı yapılacak olup, 1020 gün süreli ana iş altında 22 ayda çalışmaların tamamlanarak tüm tünellerin TBM geçişi öncesinde teslim edilmesi planlanıyor.

Planlanan gün itibariyle Soner Temel Mühendislik öz marifetiyle yapılması planlanan iş toplam 14 (+2) aylık şantiyede 15 (+2) çalışma noktasında icra edilecek 36 m² ila 150 m² arasında değişen kesit alanlarına sahip tünelleri içermektedir.

Birlikte ihalesi yapılan diğer 4 önemli proje ile karşılaştırıldığında Soner Temel Mühendislik'in Alt Yükleniciliğini yaptı-

ğı Çekmeköy - Sancaktepe - Sultanbeyli Hattında hızlı mobilizasyonun ardından işe başlanan proje, Ana Sözleşmenin imzalanmasının ardından 30 gün içinde hakediş üretmeye başladı. Tamamı Soner Temel Mühendislik tarafından yapılan imalatları içeren ilk hakediş Haziran 2017 ayı sonu itibariyle oluşturuldu. 05.07.2017 tarihi itibariyle fiili olarak imalata başlayan 4 şantiyede (Kuyruk bölgesinde S00, Sarıgazi İstasyonu bölgesinde S02A ve S02B, Sancaktepe Bölgesinde S05A ve S05B) toplam 5 şaft ile imalatlar devam etmekte olup, şehir içi alanlarda yer teslim ve istimlak zorluğu da dikkate alındığında maksimum hedeflenen şantiye sayısına 2017 yılı son çeyreğinde ulaşılması hedeflenmektedir.

Öncelikle kazasız olmak üzere projenin holdingimize hayırlı olmasını, sektöre ve şirketimize artı değerler kazandıran, yeni farkındalıklar yaratan bir iş olmasını dileriz.

KISA KISA ÇEKMEKÖY - SANCAKTEPE-SULTANBEYLİ HATTI TÜNEL İNŞAATI İŞLERİ

İşveren: İ.B.B. Raylı Sistem Daire Başkanlığı Anadolu Yakası Raylı Sistem Müdürlüğü

Yüklenici: Doğuş - Yapı Merkezi - Özaltın Adi Ortaklığı

İhale Tarihi: 03.03.2017

Para Birimi: TL

İşin Süresi: 1.020 Gün (34 ay)

Finans: Bir kısmı özkaynak, bir kısmı dış kredi (ticari) Tahmini kredi oranı %57

Personel

Maks: 1.064 kişi/ay

Min: 115 kişi/ay

Ortalama: 620 kişi/ay

Proje Toplamı: 4.900.000 adam x saat

Çalışacak Toplam Şantiye Sayısı: 14 (+2?) Abdurrahmangazi İstasyonu Tünellerinin Yapım Yöntemi belirli olmadığından

Toplam Çalışma Noktası: 15 (+2?)

İlk Yer Teslim Tarihi: 01.06.2017

Fiili İşe Başlama Tarihi ve Noktası: 04.06.2017 S16A Şantiyesi Kuyruk Tünelleri

ALT SÖZLEŞME KONTRAT BİLGİLERİ

Sözleşme İmza Tarihi: 02.05.2017

PROJE GÜNCEL BİLGİLERİ - 03.07.2017

Yer Teslimi Yapılan Şantiye Sayısı: 4 (%29)

Fiili Çalışma Yapılan Şantiye Sayısı: 4 (%29)

30 günlük zaman diliminde teslim edilebilecek muhtemel şantiyesi sayısı +2 (%43)

Yapılan Toplam İş Miktarları 3.000 m³ Tünel Kazısı

2.900 m fore kazık

72 m tünel kazısı

8 m şaft kazısı

Toplam Personel Sayısı:

Başberri Personel Sayısı: 99 kişi (beyaz+mavi)

1.830 maaş (61 kişi/ay)

ÖZGÜN İNŞAAT

CEZAYİR BASINININ YAKIN TAKİBİNDE

Yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da başarılı projelerin öncü isimlerinden biri olan Özgün İnşaat göz dolduran çalışmaları ile yabancı basının ilgi odağı oldu.

ÖZGÜNİNŞAAT
TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ



2004 yılında Cezayir'deki ilk projesi olan Tizi Ouzou - Oued Aissi Demiryolu Hat-tı Projesi'nde gösterdiği başarıyla yerel basının dikkatini üzerine çeken Özgün İnşaat sonrasında sırasıyla Demiryolları İdaresi, Otoyolları İdaresi ve Bayındırlık Bakanlığı projelerinde devam ettirdiği üstün başarılarıyla Cezayir'in en itibarlı yabancı şirketlerinden biri olmuştur.

Cezayir'in tanınmış firmalarından biri olmasında gösterdiği bu başarıların yanı sıra sanata verdiği desteğin de payı vardır. Buna en güzel örneklerden biri 2016 - Haziran ayında Özgün İnşaat'ın El - Djazair dergisinde yer alan haberdir.

Yerli ve yabancı basında projeleri ile adından sıkça söz ettiren KRK Holding, El - Djazair Dergisi'nde birçok kez başarıları, girişimleri ve sanata verdiği des-

tek ile yer aldı. Cezayir ve Türk halklarının dostluğu çerçevesinde düzenlenen ve sponsorluğunu Özgün İnşaat'ın üstlendiği eğlenceli geceye Cezayir Türkiye Büyükelçisi Sayın Mehmet Poroy da onur verdi.

Cezayir'deki Ibn Zaïdoun salonunda; Cezayir-Türk dostluk grubuyla birlikte, coşkulu bir ortam içerisinde, otantik müzik repertuarı eşliğinde hoş bir müzikal yolculuğa çıkıldı. Özgün İnşaat sponsorluğunda gerçekleştirilen bir geceydi bu. Cezayir'deki Türkiye Büyükelçisi Mehmet Poroy'un da katılımıyla; iki kültürün birleşerek ses verdiği derlemede grup, iki halkın birbirine yaklaşmasını kutladı. El Djazair.com'un da değindiği gösterinin başında Mehmet Poroy bu gecenin, Barbaros Kardeşlerin Cezayir'e gelişlerinin beşinci yüzyılının

kutlanması çerçevesinde organize edilen kültürel etkinliklerden biri olduğunu ifade etti; Cezayirli ve Türk çalgıcılardan oluşan bu müzik grubunun iki ülke arasındaki dostluğu ve kendilerine miras kalarak onları birleştiren tarihi bağları simgelediğini sözlerine ekledi. "Bu geceyi organize ederek, iki halk arasındaki dostluk ilişkilerini pekiştirmeye katkıda bulunacağımızı düşündük. Ayrıca, bu 2016 senesi Barbaros Kardeşlerin Cezayir'e gelişlerinin beşinci yüzyılına denk geldi. Böylelikle; bu gece ve organize edeceğimiz benzer geceler sayesinde, iki halk arasındaki çok eskilere dayanan dostluğu anmış oluyoruz ve inanıyorum ki, seyirci bu gecelere hayran kalacak" diyerek iyi dileklerini dile getirdi.





Yatırıma çok elverişli bir ülke

Cezayir'deki yatırım ortamı kendisine sorulduğunda; Mehmet Poroy memnuniyetini gizlemedi. İki halkı birleştiren dostluğun ve tarihi bağların bulunması bunu zaten özetliyor.

Ayrıca, Cezayir-Türkiye dayanışması bu son senelerde fark edilir ölçüde bir yoğunluğa ulaştı. Büyük projeler, özellikle inşaat ve yapı alanlarında uzmanlaşmış olan Özgün İnşaat gibi farklı Türk firmalarına emanet edildi.

Mehmet Bey konuşmasına: "Hemen hemen her sektörde Türk yatırımları var ve dilerim ki, daha da önemli yatırımlar yapılsın" diyerek devam etti ve bu tür etkinliklere sponsorluk etmek konusundaki destekleriyle katkılarının dolaylı Özgün İnşaat yetkililerine teşekkür etmeyi de unutmadı. Bunun

yanı sıra, "Özgün İnşaat Türkiye'de tanınmış firmalardan biri ve çok iyi bir üne sahip. Müzikal gecelerimize resmi sponsor olmayı içtenlikle kabul ettiler ve bu, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) ile ortak yürütüldü" diye belirtti.

Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Müdürü H. Erdinç PALAZ, bu kültürel etkinliğe sponsor olmaktan duyduğu mutluluğu dile getirerek söze başladı ve elinden geldiğince başka sponsorluk tekliflerine de memnuniyetle cevap vereceğini belirterek şöyle devam etti: "Daha çok İnşaat Mühendisliği, yol inşaatı, otoyol ve demiryolu alanında tanınmış olan şirketim, bu tür etkinliklere katkıda bulunmaktan onur duyacaktır. Firmamız, mümkün olduğunca ve eldeki imkânlar dahilinde bu tür etkinliklere sponsor olmayı âdet

haline getirmiştir. Bu kültürel etkinliğe de resmi sponsor olmak bizim için büyük bir zevkti". Öte yandan; grubunun Cezayir'deki faaliyetlerini 2004 yılında büyümeye başladığını belirten Sayın PALAZ sözlerini sürdürdü.

"Cezayir ve Türkiye arasındaki faaliyetleri geliştirmek adına ortak kazanç alanı yarattık. Cezayirli meslektaşlarımızla birlikte büyük bir ekip haline geldik ve diliyorum ki uzun yıllar birlikte çalışalım çünkü biz burada olmaktan ve iki ülke arasındaki ilişkinin gelişmesine katkıda bulunmaktan çok mutluyuz. Cezayir'de etüt aşamasında olan başka projeler de var ve inanıyoruz ki, Cezayir'deki faaliyetlerimiz gelecek yıllarda da gelişmeye devam edecek" diye beyan etti.



BTPH News'in Röportaj konuğu Özgün - Nuro - Engoa Grupman Müdürü Sayın Mehmet S. Oğuz oldu.

Türk şirketleri Cezayir'de gittikçe daha çok görünüyor. 2004 yılından beri Cezayir'de bulunan Özgün İnşaat, ulaştırma projeleri ve altyapı işleriyle boy gösteriyor. Ciddiyetiyle ve performansıyları ün kazanan Özgün İnşaat araştırmacı ruhu ve teknik bilgisiyle ön plana çıkıyor. Felsefelerinin şantiyelerdeki iş güvenliği, gerçekleştirdikleri yapılardaki estetik, müşterilerine gereksiz maliyete sebep olabilecek israfın giderilmesi olarak belirten Özgün - Nuro - Engoa Grupman Müdürü Sayın Mehmet S. Oğuz, diğer taraftan Özgün İnşaat'ın çevrenin korunması konusunda da çok duyarlı olduğunu söyledi.



Les entreprises turques sont de plus en plus présentes en Algérie. La société Özgün est présente en Algérie depuis 2004 et est spécialisée dans le secteur des Travaux publics et de la construction. ÖZGÜN groupe s'est forgé une réputation de sérieux et de performance où la recherche et les techniques de pointe sont ses compétences.

Monsieur OĞUZ, pourriez-vous nous dire le rôle de votre entreprise en tant que directeur général et coordinateur de l'activité ?

La société a été fondée en 1992 en Turquie ou à l'étranger, ses activités se basent notamment sur la construction des projets de transport et d'infrastructures : la route nationale ainsi que des tunnels, ouvrages d'art, des stations souterraines et déviées, et s'est spécialisée dans ces domaines.

La philosophie Özgün est basée sur trois piliers, à savoir la sécurité des interventions réalisées et la suppression de tout gaspillage qui engendrent des coûts inutiles pour nos clients. Par ailleurs, Özgün est très sensible à la préservation de l'environnement.

Quels sont les projets opérés par votre groupe depuis son installation en Algérie ?

L'entreprise turque Özgün İnşaat investit le monde du spectacle



Le groupe turc Özgün, créé en 1993, compte aujourd'hui quatre sociétés qui proposent leurs services dans les secteurs de la construction, des travaux publics, de l'assurance et de l'énergie.



Par Yahia MAOUCHI



Etüt aşamasında çok proje var

Kendisine şirketin hedefleri sorulduğunda Erdiñ Bey "Cezayir'de yatırım yapmaya devam edeceğiz. Sayfiye evleri inşa etmek için prefabrike yapı alanında, Endüstri ve Maden Bakanlığı'nın yan kuruluşlarından biriyle protokol anlaşması imzaladık ve pek yakında şirketi kurup üretime başlayacağız. Aynı ölçüde Cezayir'e teknoloji transferi sağlamak suretiyle, ürünlerimizi yurtdışına ihraç etmeyi tasarlıyoruz" diyerek ümitli olduğunu belirtti. Cezayir'de Özgün İnşaat'ın içinde bulunduğu ortaklıkların yaptığı projelerin toplam bedeli 7 milyar Euro'dur.



Özgün İnşaat sponsorluğunda Cezayir'de Türk Sanat Müziği Konseri

11 Mart 2017 günü, Cezayir'de, Özgün İnşaat sponsorluğunda FAMI Musiki Sanat Demeği Türk Sanat Müziği Korusu tarafından etkileyici bir konser gerçekleştirildi. T.C. Cezayir Büyükelçiliği tarafından düzenlenen konserde en güzel Türk Sanat Müziği eserleri Şef Fatoş Koçarlan ve yönetimindeki Türk Sanat Müziği Korusu tarafından seslendirildi. Ayrıca, Endülüs müziğinin klasik eserleri Koro Şefi Fatoş KOÇARSLAN tarafından Arapça olarak yorumladı. İki ülkeyi yakınlaştıran iyi ilişkilerin ve tarihi dostluğun simgesi olan gecede Arap-Endülüs Müziğinin öncülerinden Cezayirli sanatçı Sayın Zakia Kara Terki konuk sanatçı olarak yer aldı. Cezayir'de 2004 yılından beri tamamlanmış ve devam eden birçok başarılı projeye imza atan Türk Şirketi Özgün İnşaat'ın Merkez Ofis Müdürü Sayın Erdinç Palaz'ın verdiği bilgilere göre FAMI; 2015 yılında, koro şefi Sayın Fatoş KOÇARSLAN önderliğinde her biri kendi mesleklerini sürdüren müziğe aşık 20 korist ve 10 kadar müzisyenin bir araya gelmesiyle oluşuyor. Şu anda 50 kadar koristi mevcut. Bu, yurtdışında verdikleri ilk konser.



MEVSİM
GEÇİŞLERİNDE
YORGUNLUK,
ALERJİ VE VİRAL
ENFEKSİYONLAR

Mevsim geçişlerinde hissedilen yorgunluk, halsizlik ve isteksizlik halinin genel tanımı “Bahar Yorgunluğu” dur.



Genel olarak aşı tedavisi riskli bir tedavi yöntemi olup uygulama kararı ve nasıl yapılacağı konu hakkında eğitim almış alerji uzmanları tarafından belirlenmeli ve mutlaka hastane ortamında uygulanmalıdır.

Bahar yorgunluğu, hemen hemen hepimizin mevsim geçişlerinde sıklıkla hissettiğimiz bir ruh ve beden değişikliğidir. Genel olarak bir isteksizlik ve halsizlik söz konusudur. Tabii eğer bu halsizlik ve yorgunluk hali uzun sürüyorsa bu durumu muhakkak dikkate almak şart. İnsan biy ritmi bahar aylarında havadaki elektrik yükü nedeniyle olumsuz etkilenebiliyor.

Aslında bu aylar vücudumuzun daha zinde olmasını sağlayan hormonların daha fazla salgılandığı dönemlerdir. Ama maalesef yanlış beslenme, vitamin eksikliği varsa buna rağmen kişi kendini yorgun, halsiz ve hatta depresif hissedebiliyor.

Bu durumdan korunmak içinse yapılabilecek şeylerin başında vitamin desteği büyük önem taşıyor. Özellikle potasyum, çinko, B ve C vitamini destekleri ve bu vitaminleri içeren bir beslenme oldukça etkili koruyucular olacaktır.

Özellikle ilkbahar ve Sonbahar geçişlerinde halsizlik ve yorgunlukla beraber alerjiler ve enfeksiyon hastalıklarında da bir artış söz konusu. Baharla beraber daha da etkin hale gelen alerjilerin en baştaki nedenlerinden biri polenler. Polenler bitkilerin, özellikle ağaç ve çiçeklerin üremelerini sağlayan yapı-

larıdır. Polenler üreme hücreleridir, bu nedenle de bitkilerin çiçek açtığı bahar mevsiminde oldukça yaygındır. Bu sebeple de bahar aylarında alerjilerde artış görülür.

İkinci yöntem ise sadece mevsim öncesi uygulanan ve her yıl tekrarlanması gereken, yedi hafta gibi kısa bir süre için uygulanan aşı tedavisidir. Bu uygulama ile hasta o bahar mevsimini oldukça rahat geçirebilmektedir. Ancak bu aşı kısa süreli etkili olup her yıl mevsim başlamadan önce tekrarlanması gerekmektedir.

Aşı tedavisinde dikkatli olmak gerekiyor.

Ancak genel olarak aşı tedavisi riskli bir tedavi yöntemi olup uygulama kararı ve nasıl yapılacağı konu hakkında eğitim almış alerji uzmanları tarafından ve mutlaka hastane ortamında uygulanmalıdır.

Bahar alerjileri arasında en sık rastlananlar alerjik rinit ve konjunktivit'tir. Bulguları ise; nöbetler halinde tekrarlayan, gözde sulanma, kaşıntı, damakta kaşıntı, geniz akıntısı, hapşırık, burun akıntısı ve burun tıkanıklığı şeklindedir.

Eğer bu gibi şikayetleriniz yokunsa aşı uygulaması alternatiflerden biri. Özel-

likle polen alerjilerinde aşının etkinliği kanıtlandı. Hastaya mevsim girmeden uygulanan bu aşı sayesinde hasta mevsimi alerji telaş olmadan geçirebiliyor. Ancak kişinin tercihine göre de günlük hayatta basit önlemler olarak da polenlerden korunmak mümkün.

Özellikle polenlerin arttığı dönemlerde;

- Hava filtreleri kullanmak,
- Camlar kapalı seyahat etmek
- Özellikle, polenlerin harekete geçtiği öğlen saatlerinde dışarıda olmamaya özen göstermek
- Dışarı çıkılması zorunlu ise maske kullanmak
- Eve gelince duş almak

gibi önlemler de koruyucu olabiliyor.

Baharla birlikte harekete geçen bir diğer rahatsızlık ise alerjik astımdır. Alerjik astımda ise öksürük, nefes darlığı, hırıltı, aralıklı nöbetler halinde göğüste sıkışma veya deride kaşıntı, kızarıklık kabarıklık şeklinde bulgulara rastlanabilir. Bu gibi durumlarda ise kulaktan dolma bilgiler yerine uzman bir hekimden yardım almak kesinlikle en doğru yol olacaktır.

Bu aylarda görülme oranının oldukça

Mevsim geçişlerinde sıklıkla karşılaşılan diğeri bir hastalık ise viral enfeksiyonlardır. Bunların başında da nezle ve grip gelir. Bulaşıcı özelliğıe sahip bu hastalıkların bize ulaşma riski özellikle topluma açık alanlarda çok daha fazla.





arttığı bir diğer durum ise viral enfeksiyonlar. Bunların başında da nezle ve grip geliyor. Hava ısısının değişimiyle beraber bu hastalıkların daha sıklıkla görüldüğü bir gerçek. Bulaşıcı özelliğe sahip bu hastalıkların bize ulaşma riski özellikle topluma açık alanlarda çok daha fazla. Burun akıntısı, hapşırma, ateş gibi belirtileri olan bu hastalıkları atlatabilmek için, özellikle dinlenmek şart. Hastada mevcut olan semptomlara göre verilen bir tedavi ile de ortalama 7-10 gün arasında düzelme mümkün olabiliyor.

Viral enfeksiyonlar, çocuklar arasında

maalesef daha sıklıkla görülmekte. Bunun için önleyici tedbirler alınabilir:

- Aşılama
- Bağışıklık sistemini güçlendirici yiyecek ve ilaçlar gibi.

Ancak elbette ki bütün bu önlemleri almış olmak çocuğun hasta olmayacağı anlamına gelmez ama elbette ki koruyucu etkisi vardır.

Çocuklar hastalandıkları ilk birkaç gün mümkünse okula veya kreşe gitmemeli. Bu hem onların dinlenmeleri hem de hastalığın bulaşmasının önlenmesi

açısından önemli. Çünkü daha önce de belirttiğimiz gibi istirahat etmek iyileşmenin seyri açısından oldukça mühim çünkü bu hastalıkların doğrudan bir tedavisi yok. Ateşi düşürmek, burun akıntısını azaltmak gibi yardımcı tedavilerle hastalığı yeniyoruz. Ve eğer hasta dinlenebilirse bağışıklık sistemi daha fazla güçleniyor ve iyileşme süresi de böylece kısalıyor.

ÖNER YILMAZ

MADEN
MÜHENDİSLERİNE
UMBRELLA ARCH'I
ANLATTI



TÜNELCİLİK
SEMİNERLERİ

★

13 Mayıs 2017 Cumartesi
10.00-11.30
TBM Kazılarında Yaşanan Sorunlar ve Çözümleri
Prof. Dr. Nuh BİLGİN
İTÜ Maden Fakültesi - Tünelcilik Derneği
12.00-13.30
TBM Kimyasalları ve Çevresel Etkileri
Kadir AKKOYUN - BASF Yapı Kimyasalları

27 Mayıs 2017 Cumartesi
10.00-11.30
Tünelde Enjeksiyon Uygulamaları
Ahmet VAROL - Emay Uluslararası Müh. ve Müh. A.Ş.
12.00-13.30
Tünelde Umbrella Arch Uygulamasına Genel Bakış
Öner YILMAZ - Soner Temel Mühendislik

10 Haziran 2017 Cumartesi
10.00-11.30
Tünelde Geoteknik Ölçümler ve Değerlendirmeleri
Murat HİZEL - Doğuş İnşaat
12.00-13.30
Tünelde İSG Uygulamaları
Selim AKYILDIZ - Maden Mühendisleri Odası

★

Yer: Beşiktaş
İnşaat Mühendisleri Odası
İstanbul Şubesi Kardeşler Cad.
Kâğıthane Mah. Şişhane Cad.
No:23 Karaköy

Beşiktaş
istanbul.maden.org.tr
istanbul@maden.org.tr
0 212 2567418
TMMOB Maden

*Herhangi bir bildiri göndermek istediğiniz takdirde bildirimleriniz Şubemize iletilmiş olacaktır.

TMMOB
Maden Mühendisleri Odası
İstanbul Şubesi



TMMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi tarafından 13 – 27 Mayıs ve 10 Haziran 2017 tarihlerinde İnşaat Mühendisleri Odası Konferans salonunda Tünelcilik Seminerleri düzenlendi.

Soner Temel Mühendislik Genel Müdürü Sayın Öner YILMAZ, 27 Mayıs 2017 tarihinde seminerin ikinci oturumuna "Tünelde Umbrella Arch Uygulamasına Genel Bakış" konulu sunumu ile katıldı.

Sunumunda, umbrella arch metodunun şehir tünelciliğindeki önemine değinerek sistemin çalışma prensiplerini tünelde çalışan, çalışmayı düşünen mühendislerle paylaştı.

Sunumun önemli satır başları ise şöyledi:

- Destekleme; tünelde oluşan ikincil gerilme şiddetini tünelin açıldığı formasyonun, mühendislik parametrelerinin tolere edemediği durumlarda ihtiyaç

duyulan eksik tamamlama işlemidir.

- Umbrella arch yöntemi ön destek elemanı olarak kullanılır. Süren uygulamasının yetersiz kaldığı durumlarda zorunlu bir imalattır. Tavan duraylılığını sağlar; dökülme ve göçme ihtimalini ortadan kaldırır. Kazı adımlarının arttırılmasını sağlar.

- Umbrella arch boruları, tünel ana donatısı iksa ile birlikte tevzi donatısı gibi çalışarak gerilme yüklerinin destek kabuğuna homojen dağılmasını sağlar.

- Boru şemsiye yöntemi kohezyonu düşük ortamlarda, deformasyonun düşük olması istenilen tünel imalatlarında, bina ve yol altı tünel geçişlerinde başarı ile uygulanabilmektedir.

- Kil ortamında açılan tünelde yüzey oturması tünel içi deformasyonundan daha fazladır.

- Göbek zemin çivilerinin bindirme boylarının belirlenmesinde yüzey otur-

masının başladığı nokta ile kazı aynası arasındaki mesafe dikkate alınmalıdır.

- Göbek zemin çivisi sayısı ile yüzey oturmaları ters orantılıdır.

- Tünelin yüzeydeki ölçüm istasyonunun altına gelinceye kadar olan oturma ile nihai oturma, doğru orantılı artmakta veya azalmaktadır.

- Şemsiye borularının bindirme boyları önemlidir. Şemsiye borusu uygulanarak yapılan bir projede, ölçüm sonuçlarına göre bindirme boyu, kazı boyu kadar olur ise tünel içi deformasyonunun % 50 azaldığı gözlenmiştir.

- Vida tipi şemsiye boruları akışkan zeminlerde kullanıldığında delik forajından kaynaklanan deformasyonlar önlenmektedir.



İŞ HUKUKUNDA UZLAŞMA

Av. Özgür Öztürk



Uzlaşma, sözcük anlamı itibariyle, birden çok şahsın aralarında mevcut ya da ileride çıkması muhtemel düşünce ve çıkar ayrılığını, karşılıklı ödünlere vererek gidermelerini veya giderilmesi konusunda anlaşmalarını ifade etmektedir. Diğer bir ifadeyle uzlaşma, taraflar arasındaki düşünce ve işbirliği ortamını sağlama; aralarındaki görüş, düşünce ve çıkar ayrılıklarını, ortaya çıkan uyuşmazlıkları karşılıklı ödünlere barış içinde çözümlenmektedir.

İş Hukukunda uzlaşma ise, İşveren ile işçinin (Çalışanın) aralarında ortaya çıkan uyuşmazlıkların, yargı yoluna başvurmadan önce veya hemen sonrasında, taraflarca konuşulup görüşülerek giderilmesi dava konusu alacak veya tazminat konusunda, iki taraf arasında uyuşma sağlanarak anlaşmazlığın çözümlenmesidir.

İnşaat sektöründe müteahhitlik hizmetlerine ilişkin uyuşmazlıklar genelde ilgili proje veya işlerin bitmesinden sonra ortaya çıkmaktadır. Söz konusu proje veya işler yurtiçinde olabileceği gibi yurtdışında da olabilmektedir. Yurtdışı müteahhitlik hizmetlerine ilişkin sektörümüzün üstlendiği proje sayısında gözle görülür bir artış olmasına rağmen yerli işçi istihdam etme oranımız aynı oranda artış gösterememektedir. Bunun en büyük nedeni ilgili ülkenin kendi koruyucu hükümleridir. Genellikle belli bir oranda yerel işçi kotası konulmakta ve istihdam zorunluluğu şart koşulmaktadır. Ayrıca ilgili yabancı ülkede gerçekleştirilecek olan projede çalışacak olan Türk işçilerin vize, çalışma ve oturma müsaadesi gibi prosedürlerin gerçekleştirilmesi hem zaman almakta hem de maddi olarak zorlamaktadır. Projenin yapılacağı yerin konumu, ulaşım olanakları veya zorlukları

da iş gücü ve malzeme transferi açısından ve yaptırılması gereken sigortalar yönünden büyük önem arz etmektedir.

Projenin veya İş'in yapıldığı yer ülkesi ile Türkiye arasında sosyal güvenlik anlaşması olup olmaması da sosyal güvenlik şemsiyesi açısından önem kazanmaktadır. Özellikle iş kazası ve meslek hastalıkları ile emeklilik sigortaları açısından bu durum hem çalışanı hem de işvereni yakından ilgilendirmektedir. Bu durum ayrıca işçilik maliyetlerine de yansıtıldığından yabancı işçi çalıştırma daha ekonomik olabilmektedir. Yapılacak olan hak edişlerin onaylanması dahi bazı durumlarda bu işçilik oranları ve maliyetleri yönünden etkili olabilmektedir. Bu nedenle bir tarafta işçilik maliyeti ve yasal prosedürler, diğer tarafta ise işçilik kalitesi ve sayılan koşullar istihdamda tercih sebebi olmaktadır.





Diğer yandan İş'in yapılacağı ülke ile Türkiye arasında sosyal güvenlik anlaşması yoksa bu durumda İşveren hem ilgili ülkede hem de Türkiye'de sigorta yaptırmakta ve primlerini ödemektedir. Ayrıca yurtdışında çalıştırılacak olan Türk işçilerine İş-kur üzerinden İş Sözleşmesi yapılmaktadır. Matbu iş sözleşmesine göre de çalışacağı ülke ile Türkiye kanunu arasında farklılık olursa, işçi lehine olan hüküm hangisi ise onun uygulanacağı belirtilmektedir. Uygulamada ise Türkiye'de açılan davalarda farklı ülkelerin kanunlarını araştırmak ve uygulamak yerine, Türk İş mevzuatı uygulanmaktadır. Oysa işçinin (çalışanın) çalışacağı yer ülke kanunlarının uygulanması esas olmalıdır. Zira işin görüldüğü yer ve işçinin çalıştığı yer ülke kanunları ve çalışma mevzuatı uygulamada esastır. İşveren ilgili ülkenin şartlarına göre yatırım yapmakta ve işçi istihdam etmekte, işçi de, ilgili ülkenin şartlarını bilerek ve isteyerek çalışmayı kabul etmektedir. Nitekim işçilik ücreti de ona göre değişmektedir. Bu nedenlerle işçinin hem çalışacağı ülke

hem de Türkiye kanunlarına göre hangisi lehine ise o hüküm uygulanır görüşü yerine, "işçinin çalışacağı ülke kanunları öncelikli uygulanır" hükmü esas olmalıdır. Aksi halde bu durum İşveren açısından Türk işçisi çalıştırmada maliyet unsurunu gözetmesine ve Türk işçi yerine yabancı işçi çalıştırmasına sebep olmaktadır.

Müteahhitlik ve inşaat taahhüt hizmetlerinin yerine getirilmesinde, çalışan işçilerin ve ekipmanın sigortalanması, "ferdi kaza poliçesi", "all-risk", "işveren mali mesuliyet", "3.şahıs mali mesuliyet" ve "makine kırılması" gibi belli başlı özel sigorta poliçelerinin yapılması ve gerekli teminatların sağlanabilmesi de çok önemlidir. Bu ise projenin ne olduğu, projenin yapılacağı ülke şartları, projenin gerçekleştirileceği yerin coğrafi, beşeri ve ekonomik koşulları, müteahhit firmasının güvenilirliği gibi hususlarla birlikte değerlendirilmektedir.

Diğer yandan Türk işçilerinin yurtdışında çalışırken ve çalıştıktan sonra da hakları,

hak arayışlarının artması, işe iade davası, kıdem tazminatı ve fazla mesai talepleri gibi konular ile iş kazaları ve meslek hastalıklarına ilişkin iddialar ve davalar işverenlerin projeleri ve işleri bitirdikleri halde yıllar sonra dahi karşılaşılabilecekleri hukuksal sorunlar olarak karşımıza çıkabilmektedir. Bu noktada kayıtların düzgün ve doğru tutulması, ödemelerin banka üzerinden yapılması ve dokümantasyon önem arz etmektedir.

Projenin başından itibaren kesin kabule kadar geçecek süre içerisinde verilecek olan avans ve kesin banka teminat mektuplarının geri alınması, vergi oranları ve maliyetler, kar transferi gibi hususlar da müteahhitlik hizmetlerinin yerine getirilmesinde gözetilmesi gereken önemli hususlardandır.

Personel-muhasebe ve finans bölümlerinin hukuk departmanı ile koordineli çalışması, ileride yaşanabilecek sorunların önlenmesinde büyük rol oynayacaktır.

Kerem Dündar

*Yalova Üniversitesinde
Ulaşım Mühendisliği
Öğrencileri ile Buluştu*

Türkiye’de öğretime henüz 3 yıl önce yeni başlamış olan Yalova Üniversitesi Ulaştırma Mühendisliği Bölümünün Mayıs ayı konuk yönetici/ mühendisi Özgün İnşaat İş Geliştirme Direktörü Kerem DÜNDAR’dı. Bölümün hocalarından Dr.Yalçın EYİGÜN’ün daveti ile 3. sınıf öğrencileri ile buluştu.



Bölüm Türkiye’de oldukça yeni olduğu için 4. sınıfı henüz yok. Bu sebeple Türkiye’de bu işi yapan mühendis sayısı da oldukça az. Bu bağlamda üniversitenin öğrencileri ile bir araya gelen DÜNDAR; genç mühendis adaylarını motive etmek ve gelecek planlarına ışık tutmak adına tüneller ve köprüler ana çerçevesinde bir sunum gerçekleştirdi. Başta teknik ve iş geliştirme olmak üzere, planlama, design ve uygulama konuları sunumun ana başlıklarını oluşturdu. Kerem DÜNDAR; önceki iş deneyimlerinden de yola çıkarak yol inşaatları, metro inşaatı, tüneller ve köprüler konusunda saha ve ofis tecrübelerini de içeren konuların aktarımı ile sunumunu tamamladı.

Yaklaşık olarak bir buçuk saat süren sunumda DÜNDAR gençlere özellikle üç konu hakkında tavsiyelerde bulundu:

- “1. Kesinlikle master yapın ve mümkünse yurt dışında yapın.
2. Sahada en az 1 sene çalışın.
3. Kendi işinizi kuracaksınız 30 yaşınızı geçirmeyin”

Kerem DÜNDAR Yalova Üniversitesi Ulaşım Mühendisliği Bölümüne yaptığı ziyaretini gençlere ulaşmaları halinde yaz stajı konusunda yardımcı olabileceği müjdesi ile noktaladı.



MİNYATÜR BİR TUTKU: **RC CAR**

KRK Holding Bilgi İşlem Yöneticisi
İdris Koç ve RC Car

On-Road ve Off-Road yani asfalt ve arazi tipi olmak üzere iki çeşidi vardır. On-Road modellerde sokak tipi (touring) ve yarış tipi (gas on road) modeller mevcuttur.





ÖZGÜNCE: Merhaba İdris Bey, öncelikle RC Car tam olarak nedir?

İdris KOÇ: RC İngilizce Radio Control'un kısaltmasıdır. Radyo frekanslı ya da radyo kontrollü kumanda ile kontrol edilen araba anlamına gelir. Uzaktan kumandalı arabadan çok farklıdır. Belirli ölçeklerde dizayn edilmiştir. Elektrikle veya yakıtla yani benzinle çalışan seçenekleri vardır. Parçalarını tek tek satın alıp montajını kendiniz yaparak toplama tipi araç haline getirebilmeniz mümkündür. Ancak uzmanlaşmış hobby dükkanlarında veya özel siparişle çalışan imalatçı firmalardan da temin edebilirsiniz. On-Road ve Off-Road yani asfalt ve arazi tipi olmak üzere iki çeşidi vardır. On-Road modellerde sokak tipi (touring) ve yarış tipi (gas on road) modeller mevcuttur.

ÖZGÜNCE: Çok duymadığımız bir hobiyle meşgulsünüz. Bu hobiye ilginiz nasıl ve ne zaman başladı?

İdris KOÇ: Çok yakın bir arkadaşım vasıtasıyla öğrendim ve ilgilenmeye başladım. Yaklaşık 8 - 9 yıldır ilgileniyorum. 3 yıldır profesyonel olarak ilgileniyorum.

ÖZGÜNCE: Türkiye'de bu hobiye ilgi nasıl?

İdris KOÇ: Piyasada çok insanın model arabası var. Herkes sokaklarda kullanıyor. Yarış tipi kullanan çok yok.

ÖZGÜNCE: Neden böyle?

İdris KOÇ: Öncelikle yarışa katılmak isterseniz modifiye araç kullanmanız lazım. Sportsline denilen modifiye edilmemiş bir araç 1100 Euro civarında. Modifiye edilmemiş araç satın alıp motorundan lastiğine kendiniz modi-

fiye edebilirsiniz ama yedek parçalar çok ucuz değil. İsterseniz hazır modifiye edilmiş araç satın alabilirsiniz. Bu da 3000 Euro civarında. Yedek parça, kullandığınız kumanda çok önemli. Bu masraflar insanları sokak tipi araç kullanmaya itiyor. Ayrıca kullanıma açık yasal pistlerin şehirden uzak ve ücretli olması da sokak tipi araç kullanımında etkili oluyor. RC Club üyesi değilseniz bir günlük pist kullanımı 35 TL.

ÖZGÜNCE: Peki benzin?

İdris KOÇ: Benzin çok masraflı olmuyor. Sadece her benzin istasyonu benzin vermiyor. Bir araç için yaklaşık 2-3 litre benzin, 1 litre benzin için de motosikletler için kullanılan 40 cc tam zamanlı yağ kullanılıyor.



ÖZGÜNCE: RC Club'den biraz bahsedebilir misiniz?

İdris KOÇ: RC Car ile ilgilenen insanların bir araya gelerek kurduğu bir kulüp var. Adı RC Club (<http://www.hobbyrc.com>) Kulübe üye olmak isterseniz üyelik ücreti yıllık 570 TL. Kulübe üye olduğunuzda pist kullanımınız bedava oluyor. Kulübe rağbet çok yok. Genelde yarış tipi kullananlar üye oluyor.

ÖZGÜNCE: Kulübe katılım profili nedir?

İdris KOÇ: 15 - 18 yaşında gençler de var yetişkinler de. Gençlerin aileleri çok destekliyor. Çocukları sokaklarda serserilik yapmasınlar, öz güvenleri gelişsin, el becerileri gelişsin diye bu gibi uğraşları olması aileleri sevindiriyor. Ayrıca araba tamiri öğreniyorlar. Yarışlar çok heyecanlı ve zevkli geçiyor. Bu nedenle çocuklarıyla birlikte yarışa

katılan yetişkinler de güzel vakit geçiriyorlar.

ÖZGÜNCE: Türkiye'de bu aracı kullanabileceğimiz pistler nerede?

İdris KOÇ: Türkiye'de iki yasal pist var. Biri İzmir'deki dünya çapında yarışların düzenlendiği EFMOD (www.efmod.org) pisti. Diğeri İstanbul'daki Hazerfen RC (www.hezarfenrc.com) pisti. Duyduğumuza göre Kırklareli'nde de On-road ve Off-road pistleri yapılıyor. Yarışlar RC Club tarafından düzenleniyor. www.hobbyrc.com sitesinden takip edebilirsiniz. En son 21 Mayıs'ta bir yarış düzenlendi. Yurt dışında da Türkiye'deki etkinliklerle ilgileniliyor. Mesela geçenlerde Türkiye'den 5 kişi tanışmak için Bulgaristan'a davet edildi.

ÖZGÜNCE: İzmir'deki yarışlara da katılıyor musunuz?

İdris KOÇ: Evet katılıyorum. Buradan arkadaşlarla toplanıp gidiyoruz. Cuma günü çıkıyoruz yola, Pazar günü dönüyoruz. Orada çadır kuruyoruz. Buraya İzmir, Bursa, Ankara, Edirne'den gelenler de var.

ÖZGÜNCE: Bu araçları satın almak istersek nerelerden temin edebiliriz?

İdris KOÇ: Ben Türk marka araç kullanmıyorum. Türk marka araçlar pahalı Türkiye'de. Hem aracın kendisi pahalı hem de parçaları çok pahalı. Ayrıca araç içinde bir parçaya müdahale etmek istediğinde çok sıkıntı oluyor. Bu nedenle ben araçlarımı www.rc_car_online.de sitesinden satın alıyorum. Sadece yurt dışından geldiği için gümrük vergisi ödüyorum.



Aslında dünya bu araçların %70'ini Türkiye'den temin ediyor. Türk marka araç satın almak isterseniz tamamen Türk marka satış - üretim yapan www.mcdarcing.com sitesinden satın alabilirsiniz.

ÖZGÜNCE: Aileniz sizi destekliyor mu?

İdris KOÇ: Ailem çok destekliyor. Eşim de yarışları izlemeye benimle birlikte gelir.

ÖZGÜNCE: İlgilenenlere tavsiyeleriniz nedir?

İdris KOÇ: Yarışmak için piyasada satılan 2. el araçları satın alın. Bol antrenman yapın ve pilotaj geliştirin. Ayrıca bu araçları sokaklarda kullanmanızı asla tavsiye etmem çünkü çok tehlikeli. 100 km/s hıza çıkan motorları var.





HİZMET MASLAK'TAN
SİLİVRİ'YE TAŞINDI:
Silivri Merkez Atölyesi

İlk yıllarında 5 personel ile hizmet verip makinaların park alanı olarak kullanılmakta olan Maslak'taki Merkez Atölye'nin 2015 yılında Silivri'ye taşınma kararıyla 20 kişilik bir personel sayısına ulaşılmış ve hizmet alanları arttırmıştır.



2015 yılında Silivri'ye taşınma kararı ile birlikte Silivri Merkez Atölye yatırımları yapılmaya başlanmış, şirketimizin bakım onarım çalışmaları, satın alma, ihracat işlemleri, kayıt sistemi, teknik alt yapının iyileştirilmesi, şantiyeler ile ilgili gerekli koordinasyon ve imalatlar gibi konularda hizmet vermesi amaçlanmıştır.

Özgün İnşaat tarafından yatırımı yapılarak 15 dönüm arazi üzerine kurulan Silivri Merkez Atölyemizin hikâyesi Maslak'ta başlamıştır. İlk yıllarında 5 personel ile hizmet verip şantiyeler tarafından kullanılmayan makinelerin park alanı olarak kullanılan, atıl ekipmanların bulunduğu bir alan olan Merkez Atölyemiz bu hüviyetinden çıkarılarak daha işlevsel bir duruma gelebilmesi için 2015 yılında Maslak'tan Silivri'ye taşınmıştır. Silivri Merkez Atölye; şu anda şantiyelerimizin ve atölyenin kendi ihtiyaçları doğrultusunda güvenlik, koruma, depolama, sevkiyat, bakım - onarım, imalat, makine iyileştirme hizmetlerinin yanı sıra şantiyelere mobil servis hizmeti gibi hizmetler verebilmektedir. Böylece; Makine İkmal Müdürümüz Süreyya Uzunoğlu (Resim 1) önderliğinde bir Makine İkmal Organizasyonu oluşturulmuştur.

Silivri Merkez Atölye; 2015 yılında atıl ve kullanılmayan makinelerin makine park alanı iken Silivri'ye

taşınma kararı ile birlikte 20 kişilik personel sayısına (Resim 2) ulaşılmış; kaynak atölyesi, yıkama alanı, yağ arıtma tesisi, sosyal yaşam alanları gibi yatırımlar yapılmaya başlanmıştır. Böylece; 15 dönüm arazi içerisinde peyzaj alanı, sosyal alan, bakım - onarım alanı, imalat alanı, boyahane alanı, yıkama alanı, arıtma alanı, kapalı depolama alanı, açık depo sahası, makine park sahası, tamir edilecek makine park sahası gibi alanların olduğu komple bir işletmeye dönüşmüştür. Ayrıca, şirketimizin imalat süreçleri, satın alma işlemleri, ihracat işlemleri, demirbaş kayıt sistemi, makine ve demirbaşın teknik doküman alt yapısının iyileştirilmesi, eğitim verilmesi, şantiyelerin ihtiyaç duyduğu makine ve ekipman ve tesisat ekipmanlarıyla ilgili gerekli koordinasyonun sağlanması ve mobil servis (makine arıza) hizmetleri vermesi de amaçlanmıştır.

Peyzaj alanımızda 20 çeşit (Leylandi çam ağacı, kiraz, vişne, erik, ayva,



Merkez depomuz
ile bugün tüm
şantiyelerimizin
ihtiyacı olan yedek
parçaların, üretim
makinaleri ve
ekipmanımızın
depolaması hizmetleri
yapılmaktadır.



Makine İkmal Müdürü



dut, incir, üzüm, nar, kayısı vb.) 400 adet ağacımız bulunmaktadır. Silivri'de bulunan 300 m² tamir atölyesine, 300 m² deponun yanına ilave olarak bir 200 m² kaynak atölyesi, 300 m² hangar ve 150 m² boyahane yapılmıştır. Ofis ve sosyal yaşam alanları oluşturulmuştur. Bugün Silivri'de personelimizin yemek yiyebileceği 42 m² yemekhane, 42 m² lokal, 63 m² yatakhane alanlarımız bulunmaktadır.

Silivri'de park halinde bulunan makinaların tamiratları ve aynı zamanda İstanbul ve diğer illerde bulunan makinalarımızın Silivri'ye sevki ile tamir bakım işlemleri yapılmaya başlanmıştır. Bugün bakım onarım ve tamir atölyemizde; kazıcı, yükleyici 950H elektrik tesisatı arızası için gelmiş olan makinamızın elektrik tesisatı yenilendi, çürüyen ve korozyona uğrayan koparta aksamaları yenilendi, hidrolik ve mekanik bakımları yapıldı.), kazıcı yükleyici, jumbo, delici, kompresör, jeneratör, shotcrete makinaları, enjeksiyon makinaları, fan, su pompası ve şantiyelerde ihtiyaç duyulan tüm

makine ve ekipmanın tamir, kaynak, kaporta, boya gibi konularda bakımları yapılabilmektedir.

Kaynak ve Torna Atölyemizde makinaların kaporta, şase işlemleri ile şantiyelerimizde kullanılan yedek parça ve üretim sarflarının imalatları yapılmaktadır. 100'e yakın imalat reçetesi ile birlikte şirketimize hizmet vermektedir. Şantiyelerde üretim esnasında hasarlanan ekipmanlar da yeniden üretime kazandırılmaktadır. Silivri depo da asgari stok seviyeleri belirlenmiş olan yedek parça ve üretim malzemelerinin stok seviyelerine göre imalatları yapılmaktadır. 2017 yılında bulon ve plaka üretimine de başlanılmıştır. Bulon ve plaka üreterek dışarıya bağımlılığımız azaltılmış ve kendi kaynaklarımızla tünel imalatına destek sağlanmıştır.

Boya atölyemizde makinalarımızın boyaları yapılmaktadır. Şantiyelerimizdeki zorlu şartlarda çalışan, kaporta ve şasisi deforme olan makinalarımız bakım onarım işlemleri yapıldıktan sonra temizlik, kumlama, zımpara, kaportaya macun

çekilmesi, astar atılması ve en son boya işlemi yapıp ikaz, uyarı, şirket logosu ve makine kodu etiketleri yapıştırılarak hizmete hazır duruma getirilmektedir. Bu çalışmalar ile yeni bir makine yatırım maliyetinin önüne geçilerek bakım, revizyon ve kaporta şase bozuklukları oluşmuş olan makinelerimizin ömürleri uzatılıp şirketimize hizmet vermeleri sağlanmaktadır. Sadece 2017 yılında 37 makinenin ve ekipmanın komple ve belirli aksamalarının boyası yapılmıştır.

Merkez depomuz ile bugün tüm şantiyelerimizin ihtiyacı olan yedek parçaların, üretim makineleri ve ekipmalarının depolama hizmetleri yapılabilmektedir. 2016 yılında gerçekleştirilen depo ve şantiye sayımı ile 2.677 adet malzeme envanter sistemine kaydedilmiştir. Malzemelerimizin envanter kayıt numaraları verilmiş, verilen numaralar markalama makinesi ile makine ve demirbaşların üzerlerine çakılarak takiplerine başlanmıştır. Makine ve demirbaşların teknik bilgileri mikro programı üzerinden (mevcut



Silivri Merkez Atölye Ekibi



durumda Excel üzerinden takip edilmektedir.) kaydedilerek ilgili kişilerin kullanımına açılacaktır.

Birçok şantiyenin kapanmasıyla birlikte Ocak ayında 1.331 adet makine ve demirbaşımız Silivri Merkez Atölyemizde stoklanmıştır. Yedek Parça depomuzda 5.000 adeti aşkın yedek parça, İSG ve üretim malzemeleri stoklanmaktadır.

Ölçülebilir ve hesap verebilir bir yönetim tarzı ile şirketimizin ana hedefleri doğrultusunda çalışmakta olan Silivri Merkez Atölye iş emri sistemiyle (makine bakım onarım ve arıza verileri) çalışmaktadır. Çalışanlarımızın yaptıkları işleri makine bazında ve iş detayında yazmaları sayesinde kayıt arşivimiz oluşmuş ve makinalarımızın tarihçelerine

ulaşabilme imkânı sağlanmıştır. 2015 yılında 649, 2016 yılında 698, 2017 yılında ise 24 Nisan itibari ile 329 iş emri üretmiş bulunmaktayız.

Yapılan bu çalışmaların daha sağlıklı işlemesi ve şantiyelerimiz ile birlikte hareket edilebilmesi için mikro programı üzerinden Üretim, Bakım ve Satınalma organizasyonunun takibi için çalışmalara başlanmıştır.

Çalışanlarımızın bilgi düzeylerini artırmak için ve bakım onarım yapılan makinalarımızın son kontrollerini yapabilmek için uygulama alanımız oluşturulmuştur. Çalışanlarımızın eğitimlerini makine üzerinde uygulamalı olarak gerçekleştirmek düşüncesindeyiz.

Çalışanlarımıza çalışılabilir ve yaşanabilir bir çalışma ortamı sağlayabilmek için sosyal dinlenme alanlarımız yapılmıştır. Şirketimizin bünyesindeki etkinlik ve koordinasyon toplantılarını hizmet vermek için taş fırın, kuyu fırın, pergola gibi alanlarımız oluşturulmuş ve çalışanlarımıza hizmet vermeye başlamıştır. Meyve ağaçları ile dolu bahçemiz doğa ile içi içe bir çalışma ortamını bize sunmaktadır.

Çevreye olan sorumluluğumuz ve iş güvenliğine verdiğimiz önem ve değer çalışmalarımıza da yansımaktadır. Silivri de yıkama atölyemizin yanına bir yağ arıtma tesisi hemen oluşturulmuştur.



Enerji tüketiminin azaltmak amacıyla güneş enerji sistemi kurulmuş ve sıcak su ihtiyacı karşılanması sağlanmış ayrıca aydınlatma için led projektörler tercih edilerek elektrik tüketiminden kazanç sağlanmıştır.

Silivri Merkez Atölyemiz çalışanları ile birlikte en iyi hizmeti firmamıza vermek amacıyla günün gelişen ihtiyaçlarına uygun modern tezgah ve ekipman ile iyileştirme ve çalışmalarına devam edecektir.

Hepinizi Silivri Merkez Atölye'ye bekleriz...

Süreyya Uzunoğlu
Makina İkmal Müdürü



AŞKIN HILTON HALİ

Otelimizin de içinde bulunduğu Hilton Garden Inn markasının dahil olduğu Hilton oteller grubunun Türkiye'de çok özel bir hikayesi var ve eminim bu öykü bizler gibi sizlerin de yüreğine dokunacak.





Türkiye'nin ve aynı zamanda Avrupa'nın ilk Hilton Oteli olma özelliğini taşıyan İstanbul Hilton Oteli'nin hikayesi Ja Ja'yla başlıyor... Yıl 1955... Mevsimlerden yaz... Sıcak mı sıcak... Türkiye'nin 5 yıldızlı ilk oteli, beş gün beş gece süren muhteşem bir gösteriyle açılıyor. Dillere destan bu törene zamanın yürek titreten Hollywood Hilton gibi özel isimleri kesmi işaretiyle ayrılmasın. Hilton Oteller zincirinin ABD dışında açtığı 3. otel olarak muhteşem bir açılış yapıyor...

İnanılır gibi değil! Onca dünya şehri dururken "Niye İstanbul?" sorusu geliyor insanın aklına... Günümüz gençliğinin daha çok torunu Paris'i tanıdığı Amerikalı milyarder Conrad Hilton, önemli Avrupa başkentleri dururken, o zamanlar daha boğaz köprüleri bile olmayan, dünya ile, tarihi dışında bütünleşmemiş Müslüman İstanbul'a otel açma cesaretini nereden buluyor acaba?

Sorunun cevabı çok basit;

İstanbul, Hilton'u bir aşk hikayesine borçlu... Ja ja adlı Tatar kızı olayın kahramanı... Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de kalabalık bir ailede doğmuş. Güzelliği dillere destanmış. O kadar güzelmiş ki, daha 13 yaşında gençcik, körpecik bir kız iken Macaristan Güzellik Kraliçesi olmuş. Dünya onu Miss Hungary diye tanımış. Kızlarının güzelliği tescillenmiş bu Tatar ailesinin, Türk Büyükelçiliği'nde "Burhan" adlı bir tanıdığı hatta tanıdıktan öte aile dostları

varmış. 1930'ların ortalarında Hitler Almanya'sında zulüm artıp savaş kapıya dayanınca aile "bu kız burada ziyan olacak" diye Burhan'dan Ja Ja'yı Türkiye'ye götürmesini istemiş. Ja Ja, kendisinden 28 yaş büyük Burhan'la Macaristan'dan Türkiye'ye göçmüş. İşte bu maceralı seyahat, aşk var mı, yok mu bilinmez ama, bir evlilik doğurmuş.

1930'ların Türkiye'sinde taassup, tutucu aile ortamı mahalle baskısıyla birleşince evlilik kaçınılmaz olmuş. Kısa süre sonra orta yaşlı bir adamla alımlı çalım-lı, dünya güzeli küçük bir kızın beraber yaşaması dedikodulara yol açacağından evlenmeye karar vermişler. Bundan sonrasında rivayet olunur ki Burhan, Ja Ja'ya eşi gibi değil babası gibi davranmış hep. Onca yaş farkına rağmen bir evlilik... Belki de bir kaçısın getirdiği, kaçıştan beter sarılış, Hilton Oteli'nin hikayesiyle aydınlığa çıkıyor...

O küçük kız, Miss Hungary yıllar sonra Hollywood'da sürdürüyor yaşamını. Hem de çok ilginç bir sefahatin ardından... Dünya çapında bir yıldız oluyor artık küçük Ja Ja... Dünya sinema sahnelerinin aranan aktristi... Yeni adı ise, "Zsa Zsa Gabor..."

Türkiye yıllarını şöyle anlatıyor Zsa Zsa Gabor: "Burhan Bey'le Türkiye'ye geldikten sonra Atatürk'ü de tanıdım... İsmet İnönü'yü, Mevhibe Hanım'ı... "Mevhibe Hanım'ın küçük oğlu Erdal'ı... Onlarla çok haşır neşir oldum.

Bir gün Karpiç'te Atatürk'le tanıştım, "ilk görüşte vuruldum", o gece onunla dans ettim. Ve bir süre sonra da ayrılmaz bir bütün olduk... İlişkimiz 6 ay kadar, yatılı okul dönemindeki haftalık buluşmalar gibi devam etti."

Yalan mı, doğru mu bilinmez. Bunlar Zsa Zsa Gabor'un samimi itirafları.

Atatürk ölünce de Zsa Zsa, eşi Burhan Asaf Belge'den boşanmış, 1939'da Türkiye'yi terk etmiş. Atatürk'ü "Maço... Maço... Maço..." diye tarif ediyor Gabor. "Daha sonra evlendiğim bütün kocalarımda onu aradım" diyor. Zsa Zsa Gabor tam sekiz evlilik yapmış bir rekortmen ayrıca.

Bizim küçük Ja Ja, sonraki adıyla Gabor, cebinde Türk pasaportuyla Amerika'ya gittikten sonra oteller zincirinin sahibi Conrad Hilton'la tanışır. 1942'de evlenirler. Eşlerden Gabor, Türkiye hayranıyken kocası Conrad ise haritada İstanbul'un yerini bile bilmez haldedir!

Gabor; "mutlaka Türkiye'yi tanımalısın, İstanbul'a mutlaka bir otel açmalısın" diye kocasının başının etini yer. Sonunda Bay Hilton İstanbul'da bir Hilton açmaya karar verir. Zsa Zsa Gabor ve Hilton 1946'da boşanır ama bu evlilikten Türkiye bir otel kazanır.

Sevil Görgülü
Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı Genel
Müdürü

GÜMÜŞ TELLERİN SANATI TELKÂRİ

Her biri bir başka masaldan çıkıp gelmiş gibi büyülü, zarif,
göz alıcı... İşleyen ele, emek veren gönüle hayran olmamak
mümkün değil...





Beş bin yıl öncesinden kalkıp gelmiş, gelirken de bütün meziyetlerini yanında getirmiş bir tarih öncesi sanatı telkâri yani gümüş tel işleme sanatı. Görüp, beğenip, aldığımız, bir heves taktığımız veya kullandığımız o incecik tellerden yapılmış dünya harikalarının bir insan emeğinin ürünü olduğuna inanmak ilk bakışta gerçekten güç. Oysa o güzelim takılar, kutular, düğmeler, aynalar hepsi de büyük bir el işçiliği ve sonsuz bir sabırla meydana geliyor. Hal böyle olunca da insanın bu kıymeti sabrında gizli ustalar karşısında bir kez daha saygıyla eğilesi geliyor.

Tel Kıрма mı Telkâri mi?

İkisi farklı teknikler. Tel kıрма; işi hiç makas kullanılmadan yapılmaktadır. Teller birbirine kırdırılarak yapılıyor, tel kıрма özel bir yassı iğne ile kumaşa, tüle, kadife ve şifon gibi kumaşlara işlenmektedir. Tel kıрма, tel sarma, hristo gibi çeşitli

işleme teknikleriyle yapılan bir işlemdir.

Telkârîde ise; Gümüş tel işleme sanatı "telkârî", ince tel haline dökülen gümüşün bükülmesiyle oluşturulan küçük motiflerin bir araya getirilmesi olarak tanınır. Tümüyle el işçiliğine dayalı bir sanattır. Telkârî sanatı ile yaygın olarak tütün kutusu, sigara ağızlıkları, aynalar, tepşiler, kemerler, küpeler, kolyeler, düğmeler ve yüzükler yapılabiliyor.

Her telkârî işi iki ana kısımdan oluşur. Birincisi; işin ana iskeleti olan "muntaç", diğeri ise muntaç içine yerleştirilmiş vav, kake, tırtıl, gül, dudey vb. adlarla anılan her biri farklı biçimde olan motiflerdir. Çalışmaya muntaç yapımıyla başlanır (ana iskelet), muntaçın tel kalınlığı motiflerin tel kalınlığının iki katıdır. Daha sonra ara boşluklar sabır ile doldurulur. Tezgah olarak ceviz ağacından kesilmiş düz bir satıh kullanılır. Titizlik ve sabır isteyen bu çalışma esnasında motifler

hazırlanır. Birleştirme işlemi en zahmetli kısımdır zira milimetrik tellerin kaynakla birleştirilmesi işlemi çok zordur. Bunun için önce, ayarı belli bir ölçüde düşürülen gümüş, eğelenerek küçük tanecikler halinde bir güderi parçası içine toplanır. Eğelenmiş gümüş bir kaba konur ve içersine toz boraks katılır. Suya daldırıldıktan sonra amyant üzerine yerleştirilen ana iskeletin her parçası bu gümüş-boraks karışımı ile kaynak yapılarak birleştirilir. Motif yerleştirme işlemi kaynakla yapılır.

Tarihi Nedir Bu Eşsiz Sanatın?

Geçmiş 5 bin yıl öncesine kadar dayanan altının gizemli yolculuğu, kuyum ustalarının hünerli ellerinde şekil bulan el sanatlarıyla hayat buluyor. Bu kuyumculuk sanatlarından biri de Telkârî. Deyim yerindeyse saç teli inceliğindeki altın ve gümüş tellerle yapılan el dokumasına telkârî sanatı deniyor. Ustaların ellerinde



şekilden şekile giren takılar, insanı adeta 1001 gece masalarına alıp götürür. Telkâri tekniğinin işlendiği ürünlerde göze çarpan sanat inceliği, insanı tarihin karanlıklarından günümüze bir sanat yolculuğuna çıkarıyor. Sanat işlemeciliğinde tel, ne kadar ince olursa takının değeri de o kadar artar. İncecik, dantelvari işlemecilik sanatı olan telkârinin tarihi geçmiş de oldukça eskiye dayanıyor. Melleart'ın bilimsel araştırmalarının bulguları referans alınarak geliştirilen tezlere göre, maden sanatının ilk adresi Anadolu'dur. 8000 yıldan uzun bir tarihe sahip olan Çatalhöyük'te yapılan arkeolojik kazılarda çıkarılan bakır ve kurşundan yapılmış süs eşyaları da bu tezi kuvvetlendirmektedir. Geleneksel Türk maden sanatına ait altın, gümüş, bakır, pirinç ve tunç

objeler Selçuklu ve Osmanlı ustaların eserleridir. Malzeme olarak daha ziyade altın ve gümüşün kullanıldığı kuyum sanatı, Türk maden işçiliğinde ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Arkeolojik kazılardan elde edilen bulgulara göre, telkâri tekniğinin M.Ö. 3000 yılından beri Mezopotamya'da M.Ö. 2500'den bu yana da Anadolu'da kullanıldığı anlaşılmaktadır. Telkârî'nin asıl merkezinin 12. yüzyılda Musul olduğu, bu sanatın Musul'dan Suriye'ye, oradan da Anadolu'ya geçtiği ileri sürülmektedir. Telkârî yapımının 15. yüzyıldan bu yana ise Türkler arasında da yaygın olduğu, özellikle de Güneydoğu Anadolu'da çok geliştiği bilinmektedir.

Mardin ve Bey pazarı Bu Konuda Oldukça Başarılı

Özellikle Mardin ve Midyat ilçesinde telkâri sanatı oldukça gelişmiştir. Hatta Mardin ve Midyat ilçesi, telkârinin doğup büyüdüğü yer olarak hafızalarda yerini çoktan kazımış durumda. Sayıları bugün bir elin parmakları kadar azalan ustalar, sanatı yaşatmak ve geleceğe taşımak için çalışmalarını sürdürüyor. Her elsanatı gibi gün geçtikçe kan kaybeden Telkârî Sanatı'na Mardin Valiliği destek veriyor. Sanatın sürekliliğinin sağlanması için ilde genç ustalar tarafından işlenen telkâriler, Avrupa'daki moda evlerine kadar görülecek.



Böylece geleneksel el sanatı, broşür dağıtımından uluslararası fuarlara kadar birçok hizmetten faydalanmış olacak. Bugün el kalemi ile parlatma işlemi Mardinli ustaların bir geleneği olarak devam etmektedir.

Beypazarı, Telkâri'de genellikle kafes tekniğini kullanır.

Telkâri sanatı, Beypazarı'na Ahilik yoluyla kazandırılmıştır. Beypazarlılar bu sanatı kabul etmişler ve zaman içinde geliştirmişlerdir. Daha çok süs eşyaları ve takılar yapılmaktadır. Kemer, kolye, bilezik, küpe, iğne, başlık ve tılsım başlıca takı çeşitleridir. Telkârideki motifler tabiatın Türk-İslam düşüncesi ile yorumlanması ve Türk zevkini yansıtır. Beypazarı ilçesi, telkâri sanatı, giyimi kuşamı, yemekleri, evleri ve el sanatları açısından incelenmeye ve araştırılmaya değer özellikler gösterir. İlçede gümüş

işleri yapımının tarihi çok eskilere dayanır. Eski ustalar döküm gümüş ve altın işleri yaparken son 40 -50 yıldan bu yana telkâri ile uğraşmaya başlamışlardır. Bu eski ustaların yetiştirdiği ve onların bıraktığı yerden başlayan yeni ustalar ise 20. yy'ın son çeyreğinde telkâriyi Beypazarı'nda geliştirerek adını yurtdışına kadar duyurmuşlardır. Beypazarı'nda üretim geleneksel tekniğinden sapmadan küçük işletmelerde yapılmaktadır. İlçede 40 kadar işyerinde 30'a yakın usta ve kalfa ile 400'e yakın çırak ve işçi telkâri alanında çalışmaktadır.

Telkâri zevkli olduğu gibi eğlenceli de bir meslektir. Altın ve gümüşün yüzyıllardır dantel gibi işlendiği Telkâri sanatı, her el sanatı gibi ayakta kalmaya çalışıyor. Kuyumculuk sektöründeki endüstrileşmeyle yaşam alanı daralan sanatın ustaları, telkâri işlemeciliğini bugüne kadar

taşımayı başardı. Mardin Midyat, Ankara Beypazarı ve Trabzon Telkâri sanatının yaşatıldığı merkezlerden sayılıyor.

Telkâri Evde Yapılabilir mi?

Küçük aletlerle de evde yapılabilir. Halk eğitim merkezlerinde kurslar da var. Tabi şahsa ait özel kurs veren yerlerde olabiliyor. Bu bölümle alakalı hemen hemen her yerde kuyumcu atölyeleri mevcuttur.

İnsanlar bu uğraşa ilk başladıklarında şaşırıyorlar. Sebebi ise kullanılan makineler, el aletleri vb şeyler. Bu meslek ilgi yoğun ve sabir isteyen mesleklerden bir tanesi. Başlangıçta zor geliyor tabi ama işin püf noktalarını öğrendiklerinde gerçekten eğlenceli ve zevkli bir hal alıyor.

Telkâri; sadece takı olarak değil ahşap süslemelerinde, abajurlar, vazolar, şekerlikler, şamdanlar, boncuk işlemeli takılarda, deri çantalarda da kullanılıyor.

YÜKSEKLER ONUN İŞİ YÜKSEK ŞEV TAHKİM ARACI

PÜSKÜRTME BETON POMPASI
ÇİMENTO ENJEKSİYON POMPASI
KAYA DELİCİ
SEPET PLATFORM



**Standart Donanım**

26 m³/saat Shotcrete Pompalama Kapasitesi

Vidalı Hava Kompresörü

Özel Dizayn Beton Haznesi

Yük Duyarlı Oransal Bom Kontrol Valfleri

Hidrolik Pompalar ve Sistemleri

Katkı Pompası ve Katkı Tankı

Su Pompası ve Su Tankı

Sepet Platform

Çimento Enjeksiyon Pompası

Kaya Delici

Jeneratör

Özel Dizayn Denge Ağırlıkları

Otomatik Platform Denge Sistemi ve Ayak Basma Silindirleri

Radyo Kontrol Sistemi

Devrilme Önleme Sistemi

Acil Durum PTO Sistemi

Acil Durum Bom Seçici Sistem

Led Aydınlatma Lambaları

Su Geçirmez Kontrol Paneli

İnsanın bile erişmekte zorlandığı yükseklikler, dik yamaçlar, zorlu koşullar... İmkânsızın karşılığı onda yok... Onu eşsiz yapan başarısı...





KRK Holding bünyesinde çalışmaya başladığı ilk zamanlardan itibaren birçok makinanın iyileştirmesini yaparak şirketimize kazandıran Makina Ekipman Müdürü Sayın Süreyya Uzunoğlu, son olarak Yüksek Şev Tahkim Aracı'nı tasarlayarak şirketimize kazandırmıştır. Türkiye'de üretilen bu araç; Ceza-yir'de yapımına devam ettiğimiz Kher-rata RN09 Karayolu Düzenleme İşleri projesinde yol genişletme (estecade) işlemlerinden sonra toprak kayması ve taş düşmelerini önlemek amacıyla tahkimatın ve palye oluşumlarının maliyetli olduğu ve ağır arazi koşullarında, dik ve tehlike arz eden yamaçları güvenli hale getirmek için tasarlanmıştır.

Oldukça işlevsel bir tasarıma sahip olan Yüksek Şev Tahkim Aracı , şev stabilizasyon uygulamalarında kullanılmak üzere tasarlandı. Özellikle karayolu ve demiryolu inşaatlarında karşılaşılabilecek tüm zorluklar dikkate alınarak, erişilmesi zor yüksekliklerde çalışabilecek şekilde geliştirildi.

Yüksek Şev Tahkim Aracı diğerlerinden farklı olarak birden fazla işleve sahiptir. Bulon delgi işlemi, sepetli platform, çimento enjeksiyonu ve püskürtme beton uygulamasının tek araç üzerinde bir araya getirilmesiyle oluşmuş bir teknoloji harikası.

Şasi üzerinde bulunan iki adet boma sahip.

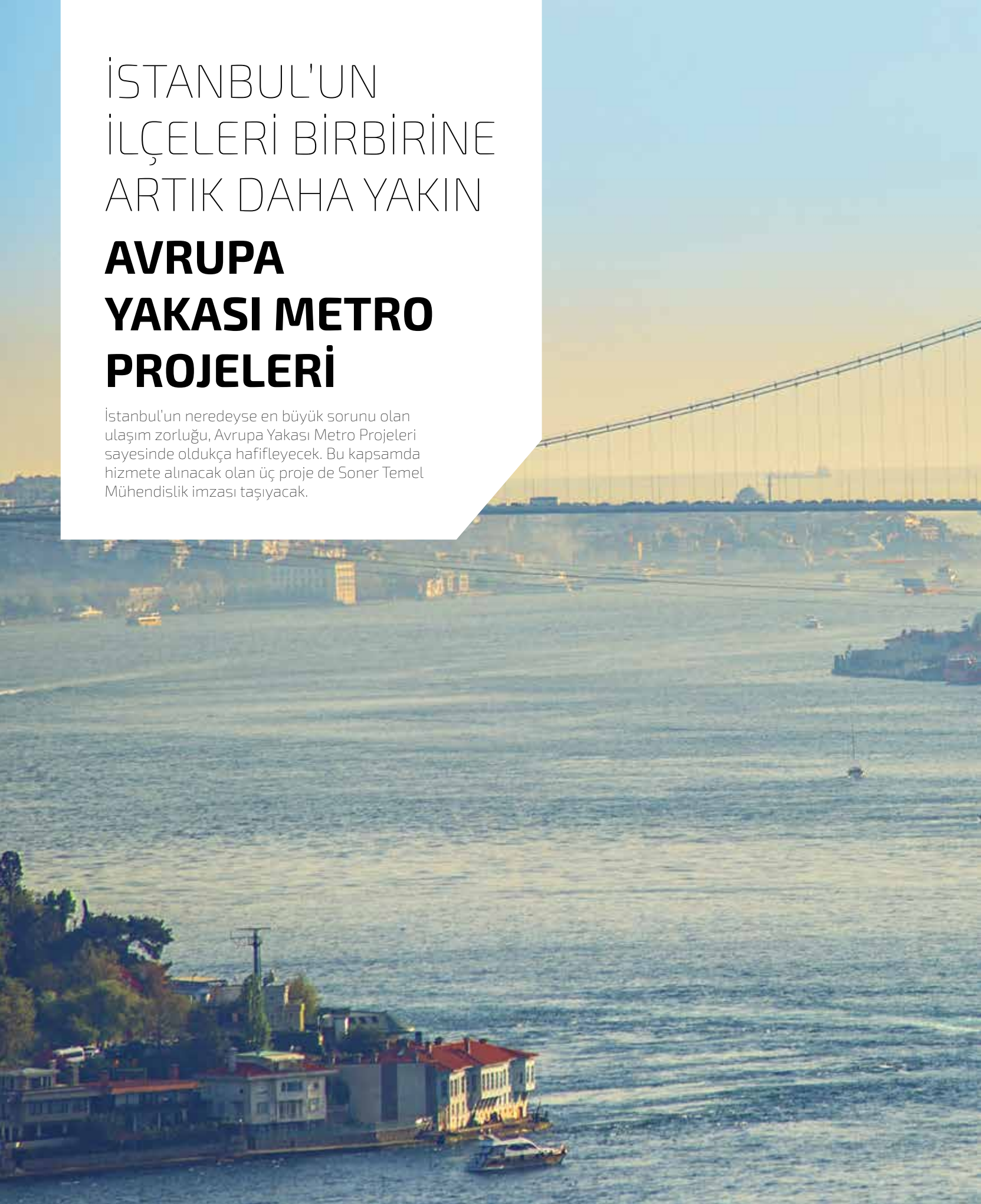
Bu bomlardan biri olan delici özellikli bom, erişimi zor olan bölgelerde 20 m yüksekliğe kadar delgi işlemi yapıyor. İkinci bom ise bir çok işleve sahip titizlikle çalışılmış ender bir ürün. 25 m yükseklikte çalışabilen bir sepetli platform, beton püskürtme ve çimento enjeksiyon sistemleriyle adeta başarısızlığa meydan okuyor.

Saatte 26 m³ Shotcrete Pompalama Kapasitesi, Devrilme Önleme Sistemi ve Su Geçirmez Kontrol Paneli gibi bir çok özelliği sayesinde zorlu arazilerin korkulu rüyası...

İSTANBUL'UN
İLÇELERİ BİRBİRİNE
ARTIK DAHA YAKIN

AVRUPA YAKASI METRO PROJELERİ

İstanbul'un neredeyse en büyük sorunu olan ulaşım zorluğu, Avrupa Yakası Metro Projeleri sayesinde oldukça hafifleyecek. Bu kapsamda hizmete alınacak olan üç proje de Soner Temel Mühendislik imzası taşıyacak.





1) MECİDİYEKÖY - MAHMUTBEY METRO HATTI TAMAMLANDI

Ulaşım sorununa nefes aldırması planlanan ilk çalışma olan Mecidiyeköy-Mahmutbey arasını 26 dakikaya düşüren metro hattı ana hat tünelleri ve viyadüklerinin yapımı tamamlanarak teslim edildi. Toplam 15 adet istasyondan oluşan, 18 kilometre uzunluğa sahip olan ve delme, aç-kapa ve viyadük tipinde planlanan ana hat tünelleri ve viyadüklerinden oluşan Mecidiyeköy-Mahmutbey (Şişli-Kağıthane-Eyüp-Gaziosmanpaşa-Esenler-Bağcılar İlçeleri) Metro Hattı

saatte bir yönde 70.000 kişi taşıma kapasitesinde olacak.

Soner Temel Mühendislik A.Ş. 'nin 22.07.2014'te yapılan sözleşme ve devamında 22.12.2016 tarihinde 7 adet zeyilname ile alınan projeleri şunlardır;

Karadeniz Mahallesi İstasyonu: Uzunluğu: 227 m (çift hat peron tüneli), 9 bağlantı, 2 shaft, 5 merdiven tüneli ve peron tüneli invert betonları, Güztepe Mahallesi İstasyonu: Uzunluğu: 160 m (çift hat peron tüneli), 4 bağlantı, 2 merdiven tüneli, peron tüneli invert ve kemer betonları,

Yüzyıl Mahallesi İstasyonu: 275 m (çift hat peron tüneli), 8 bağlantı, 4 merdiven, ara kat ve ulaşım tünelleri, Kazımkarabekir, Yenimahalle ve Akşemsettin İstasyonları yaya tünelleri: Yaklaşık 370 m. Tamamı yol ve binaların altından geçen, killi, kumlu, siltli zeminlerde, Umbrella urche ve zemin çivisi kullanılarak, herhangi bir göçüğe ve deformasyona meydan vermeden, toplamda yaklaşık 200.000 metreküp kazı yapılarak, 15.06.2017 tarihinde tamamlanıp, yükleniciye teslim edilmiştir.





Akşemseddin Şantiyesi; shaft üstü ve portal girişi genel görünümü

PROJE: Mecidiyeköy - Mahmutbey Metro Hattı İnşaatı

İDARE: T.C. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistem Daire Başkanlığı
Avrupa Yakası Raylı Sistem Müdürlüğü

YAPI DENETİM GÖREVLİSİ: EMAY
Uluslararası Mühendislik ve Müşavirlik A.Ş.

YÜKLENİCİ: GÜLERMAK - KOLİN -
KALYON METRO YAPIM ORTAKLIĞI

GÜZERGÂHI: Şişli-Kağıthane-Eyüp-
Gaziosmanpaşa-Esenler-Bağcılar



Akşemseddin yaya tüneli çıkış merdiveni



Akşemseddin Şantiyesi; portal çıkışı ve genel görünümü

2- BAKIRKÖY - BAĞÇELİEVLER - KIRAZLI METRO HATTI

İstanbul'un ulaşım sıkıntısından biraz olsun kurtarmayı hedefleyen Özgürlük Meydanı İstasyonu Peron Katı NATM Tünelinin (ana hat, bağlantı, merdiven, şaft) yapım işleri sözleşmesi 22.03.2017 tarihinde imzalandı. Yüklenici firması AGA ENERJİ NAK. MAD. İNŞ. SAN. VE TİC. A.Ş. olan projenin 2018 yılı haziran ayında inşaatı tamamlanarak hizmete alınması planlanıyor.

Proje teslim edildiğinde 9 kilometre uzunluğundaki Kirazlı -Bakırköy (İDO) Metro Hattı ile de Bakırköy sahiline bağlanmış olacak. Kirazlı - Başakşehir metro hattının devamı olarak planlanan hat hizmete sunulduğunda Bağcılar ile Bakırköy sahil arasında ulaşım 13.5 dakikaya inmiş olacak.



BAKIRKÖY ÖZGÜRLÜK MEYDANI İSTASYONU ŞANTİYESİ

26.03.2017 tarihinde, yüklenicinin yapmış olduğu, fore kazık, şaft kazısı ve bilezik betonlarından sonra, çelik hasırlı ve zemin çivili kazı kısmına Soner Temel Mühendislik A.Ş. başlamıştır. Burada kazıdan sonra, 4 kat 589*589 çelik hasır, daha sonra 2 kat 589*589 çelik hasır ve shotcrete imalatıyla şaft kazısına devam edilmiş, Zemin çivisi imalatına geçildiğinde, aşırı derecede su geliri ile karşılaşmış (18 lt/ sn üzerinde) ve 60-70 m³/h su çekilerek üretime devam

edilmiştir.

Kazıda öncelikle, çalışılacak bölge; konsolidasyon delikleri delinerek, konsalide edilmekte, zemin iyice sudan arındırıldıktan sonra, tünel kazısına girilmektedir. Literatür araştırmalarımızda, Türkiye'de böyle bir zeminde tünel açıldığı pek görülmemiş ve kendi tecrübelerimiz sonucunda, kazı sistematiği oluşturulmuştur.

Şu anda üretim devam ederken, Kuzey ve Güney şaftlarında, 4 inc'lik, 4 adet su pompası gelen suyu karşılamak için, kesintisiz

olarak çalışmaktadır. İşçiler, üretim sırasında, sürekli su ile karşılaştıkları için, 2-3 saatte bir değiştirilmektedir.

Yaklaşık 3,5 aylık bir süre içerisinde, 52 metrelik tam kesit(58 m²) yaklaşım tüneli ve 8 m peron tünelinde (62 m²) toplam; 670.000 kg çimento (670 ton) konsolidasyon enjeksiyonu yapılmıştır (metretülde; 11,17 ton çimento enjeksiyonu)



Özgürlük meydanı istasyonu Kuzey Şaftı enjeksiyon için hazırlık



Kuzey Şaftında kazı çalışması



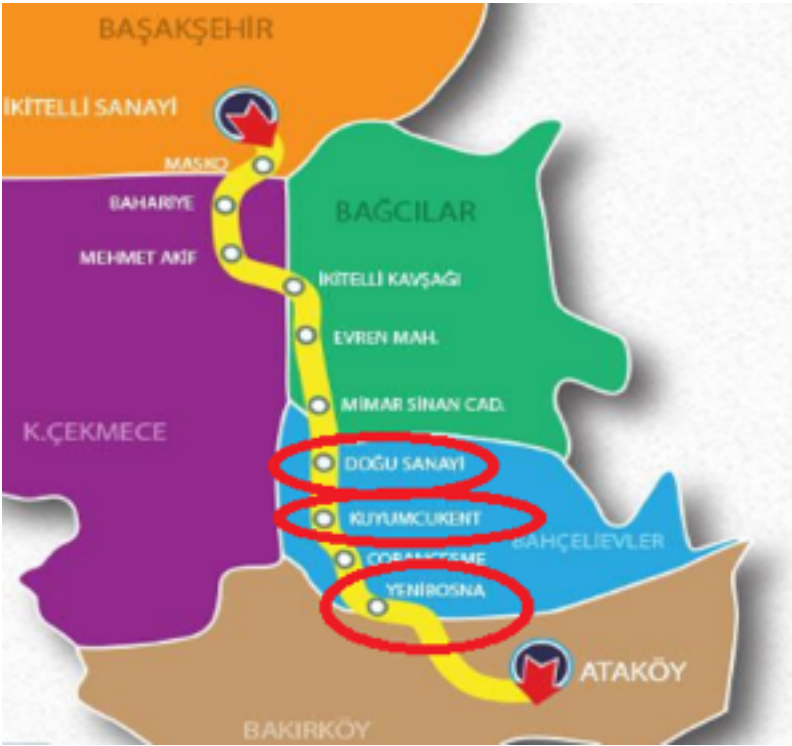
Kuzey Şaftı yaklaşım tünelinin susuzlaştırılmış son hali



Kuzey Şaftında konsolidasyon enjeksiyonu çalışması



Bakırköy Kuzey Şaftı Şantiyesi; şaft üstü genel görünümü



İhlasyuva Şantiyesi, şaft üstü genel görünümü

3- İKİTELLİ - ATAKÖY METRO HATTI

Ataköy - İkitelli metro hattı Ataköy bölgesinden başlayarak Marmaray projesi ile bağlantısı gerçekleştirilerek Basın Ekspres bağlantı yollarına paralel bir şekilde bir güzergâhta ilerleyecek. Son olarak ta ikitelli bölgesinde bulunan Başakşehir - Kirazlı metro hattında yer alan İkitelli Güney Sanayi istasyonuna kadar devam edecek. 12 istasyondan geçecek olan metro hattı 13 kilometrelik bir hat uzunluğuna sahip olacak.

PROJE: İkitelli - Ataköy Metro Hattı İnşaat ve Elektromekanik İşleri

İDARE: T.C. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistem Daire Başkanlığı Avrupa Yakası Raylı Sistem Müdürlüğü

YAPI DENETİM GÖREVLİSİ: EMAY Uluslararası Mühendislik ve Müşavirlik A.Ş.

AGA ENERJİ NAK. MAD. İNŞ. SAN. VE TİC. A.Ş.'nin yüklenicisi olduğu projenin keşif bedeli 24.338.669,00 TL olup, 11.11.2016 tarihinde sözleşmesi imzalanmıştır.

(S-26) İHLASYUVA SİTESİ İSTASYONU ŞANTIYESİ

11.11.2016 tarihinde imzalanan sözleşmeye bağlı olarak, 06.12.2016 tarihinde üretime başlanmıştır. Kil, kum, killi kum, siltten oluşan kötü bir zeminde, 120 m uzunluğunda (82,5 m²) çift hat peron tünelleri (umbrella archeli bir aynada ayda 35m tam kesit kazılarak, İstanbul metroları için bir rekora ulaşılmıştır), 24 er m uzunluğunda 58 m² kesitli 5 bağlantı, 55 m² kesitinde toplam 32 m TBM itme tüneli (1,66 shotcrete, 3,65 lt/m³ mazot, 19 kw/m³ elektrik oranlarıyla), programlanan zamandan önce tamamlanarak, temmuz 2017 sonunda yükleniciye teslim edilecektir.

DOĞU SANAYİ İSTASYONU ŞANTIYESİ

Firmamızın sözleşme yaptığı tarihten 2 - 3 ay önce, bu istasyonda, başka bir alt yüklenici şafta başlamış, sıkıntılardan dolayı işi bırakmak zorunda kalmış, daha sonra bir süreliğine yüklenici firma kendisi devam etmiş, 19.04.2017 tarihli zeyilname ile işi firmamıza devretmiştir. 24.04.2017 tarihinde, hat2 peron tüneline imalata başlanmıştır. Hattın bitmesine 40 m kalmış

olup, 15 ağustos 2017 de tamamlanması hedeflenmektedir.

Doğu sanayi istasyonunda girilen B102 bağlantı tüneline, yaklaşık 14 m kadar ilerlendikten sonra, killi kum, kum, sulu killi kum ile karşılaşmış, Umbrella Arch'ların arasından boşalmalar ve akmaların neticesinde, ayna durdurulmuş, kontak ve konsolidasyon enjeksiyonları yapılmış, olumlu sonuç alınamaması sebebiyle ayna durdurulmuş, jet graut ile zemin iyileştirme veya aç - kapa yapma yönünde, idare ile yüklenici görüşmeleri devam etmektedir.

(S-28) YENİBOSNA İSTASYONU ŞANTIYESİ

Yenikapı - Havaalanı metrosu ile entegre olacak bir istasyon olup, yaklaşık P1 tünellerine girilecek şekilde projelendirilmiştir. Kazısına 30.01.2017 tarihinde başlanmıştır.

Yaklaşım kazısı sırasında karşılaşılan akıcı kil ve kum nedeniyle, oluşan aşırı deformasyonlar sonucunda ilerlenemez hale gelmiş, üzerinde bulunan kanalizasyon yapıları ve mevcut tünelle üzerinde çalış-



İhlasyuva Şantiyesi, Umbrella Arch yapılmış aynanın shotcrete uygulaması



İhlasyuva Şantiyesi, Şantiye Şefi (Ali Dağlı) , Elektrik Şefi (Volkan Alaidinoğlu) , Makine Mühendisi (Doğukan Akbal) , Mütcaahhit Firma Vardiya Mühendisi (Ahmet Uçar) , Vardiya Mühendisleri (Erdem Aycan, Serol Eroğlu) ve Tünel çalışanları

makta olan aktif metro hattı nedeniyle idare ve yüklenici kazıyı durdurmuş, projeyi değiştirerek istasyonu ötelemiştir. Metro hattından uzaklaştırılmış, yeni projeye göre hat2 den kazıya devam edilmektedir. İstasyonda kesinleşmemiş kısımlarda, proje çalışmaları devam ederken, kesinleşmiş bağlantılarda üretim Umbrella Arch ve zemin çivisi desteğiyle devam etmektedir.

Şu anda tünel üzerindeki yol güzergâhı değiştirilmekte olup, projelerin netleşmemiş olması nedeniyle tünel bitişi konusunda kesin bir tarih verilememektedir.



Doğu sanayi bağlantı aynasından kumlu malzeme akışı



Yenibosna hat2 tüneline 3 aşamalı P1A4 tünel kazısı



Yenibosna Şantiyesi; şaft üstü genel görünümü

ÖZGÜN
AMERİKA'YI
İÇİNDEN İZLİYOR:

KKCan Construction and Mining Inc



KKCan
Construction & Mining Inc.





KKCan Construction and Mining Inc. 2012 yılında Kanada Toronto'da kuruldu. İnşaat ve maden konularında, Özgün İnşaat'ın gözü-kulağı olan KKCan Construction and Mining Inc, Kanada'daki iş fırsatlarını takip etmekte ve Amerika kıtasındaki gelişmeleri yakından izlemektedir. Bu sektörlerdeki makina ve ekipman konularındaki gelişmeler konusunda da bilgi desteği sağlamaktadır.

Kanada'da altyapı ve bina inşaatları yoğun bir şekilde devam etmektedir. Yüksek derecede regüle edilmiş olan inşaat faaliyetleri, 2018 yılından itibaren yeni bir düzenleme ile inşaat sahibi ile müteahhit arasındaki ilişkileri çok daha net tanımlayacak olup, ödemelerde kesin düzenlemeler getirecektir.

ABD'deki son başkanlık seçiminden bu yana, Başkan Trump'ın seçim vaatlerine uygun olarak, önümüzdeki dönemde altyapı harcamalarında büyük artış beklenmektedir. ABD'deki bu gelişmelerden pay almak için ön çalışmalar yapılmış olup Latin Amerika'daki altyapı fırsatları da izlenmektedir. Bu sınırsız fırsatlarla ilgili önümüzdeki dönemlerde de çalışmalarımız devam edecektir.

Nedim DÜZENLİ
Uluslararası İş Geliştirme Koordinatörü



**“GEÇDİ BU DEMDE
CİHANDAN PİR-İ
MİMARAN SİNAN”**

Osmanlı'nın Çırağı, Kalfası, Ustası:

Mimarbaşı Sinan

“Ben, yaşlı usta Abdülmenen oğlu Sinan, duacısı ve övücüsü olduğum, mülkün sahibi ve mükafatlandırılan Allah'ın yardımı ile, Osmanlı Devleti'nde alemin sığınağı dört padişaha hizmet vererek şeref kazandım.”



İmkânsız bir aşkın muhteşem neticesi: Mihrimah Sultan Camii. Edirne Kapıdaki caminin tek minaresi ardından kıpkırmızı güneş batarken, Üsküdar'daki câmiin ardından ay doğmaktadır. Ve bu durum yalnızca sultanın doğum günü olan bu tarihte vuku bulmaktadır.

Seksen dokuz yıllık hayatına dört padişah ve onlarca büyük eser sığdırmış, kendine çırak, kendine kalfa, kendine usta olmuş bir baş mimar... Öyle ki adının başına aldığı "Koca" unvanı bir tesadüf değil.

Mimar Sinan'ı anlatmanın da anlamının da en manidar yolu onu kendi ağzından dinlemektir muhakkak. Suphi Saatçi'nin "Bir Osmanlı Mucizesi Mimar Sinan" adlı kitabında Mimar Sinan'ın ölmeden evvel Sai Çelebi'ye kaleme aldirdığı hayatı ve kendi cümleleri ile eserleri anlatılmakta. "Yapılar Güldestesi" adlı bu eserde Sinan kendinden oldukça mütevazî bahsediyor:

Ben, yaşlı usta Abdülmenen oğlu Sinan, duacısı ve övücüsü olduğum, mülkün sahibi ve mükafatlandırılan Allah'ın yardımı ile, Osmanlı Devleti'nde alemin sığınağı dört padişaha hizmet vererek şeref kazandım. Sanatımla ve hizmetimle, iş bilir mimar olmak ve birçok diyarda ün kazanmak nasip oldu."

Bu değersiz kul, Sultan Selim Han'ın saltanat bahçesinin devşirmesi olup, Kayseri Sancağından oğlan devşirmesine ilk defa o zaman başlanmıştı. Bende ilk devşirme oğlanlardanım. "

"İş bilir" bir mimar olarak tanımladığı

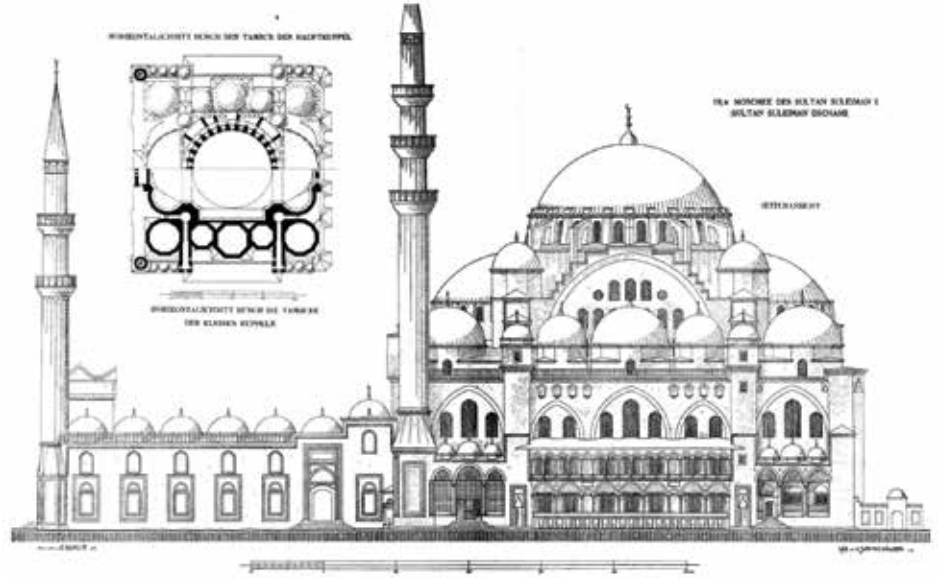
şahsının aldığı mimarlık eğitiminden ise şöyle bahsediyor: "Ustamın eli altında tıpkı bir pergel gibi bir ayağım sabit olarak merkez ve çevreyi gözlemledim. Sonunda yine tıpkı bir pergel gibi yay çizerek, görgümü artırmak için diyarlar gezmeye istek duydum. Bir zaman padişah hizmetinde Arap ve Acem ülkelerinde gezip-tozdu. Her saray kubbesinin tepesinden ve her harabe köşesinden bir şeyler kaparak bilgi ve görgümü artırdım."

Koca Sinan'ın adının duyulması ise Kanuni Sultan Süleyman'ın Irak'ın Seferi sırasında olur. Osmanlı ordusu Irak'ın Seferi'ne çıkar. Ordu, Van Gölü

Görsel güzelliğinin yanı sıra güçlü yapısı ile de sadece Osmanlı'da değil yabancı devletlerde de nam salmıştır Süleymaniye Camii. Büyük usta eserinin yüceliğini harika bir benzetme ile anlatır: Kıyamet Günü'nde Hallaç-ı Mansur'un yayı ile büyük dağları pamuk gibi atarken, bu caminin kubbesi top gibi yuvarlanıp yıkılmayacaktır."



Mimar Sinan Süleymaniye Camii'ndeki is odasına kurduğu özel bir nemlendirme sistemi sayesinde odada toplanan isten mürekkep elde etmekteydi. Üstelik de zamanın en kaliteli mürekkebini. O kadar ki caminin duvarlarındaki süslemeler ve yazılar işte bu mürekkep kullanılarak yapıldı.



kıyısına kadar gelir. Van Gölü'nün karşısında ise düşman ordusu bulunmaktadır. Bu durumda Osmanlı gölün karşı kıyısına geçip düşmanla ilgili bilgi almak ister. Bunun içinde karşı kıyıya yaklaşmak gerekmektedir dolayısıyla büyük gemilere ihtiyaç duyulur. Vezir Lütü Paşa gemilerin yapılmasını yenileri olarak orduda bulunan Sinan'dan ister. Sinan da der ki: " Orada sefer durumunda şartlar uygun değilken Allah'ın yardımı ile arkadaşlarımı toplayarak, üç kadirge inşa ettim. Bütün yelkenlerini demirlerinin ve küreklerini tedarik edip top ve tüfek gibi savaş araçlarıyla donattım." Bu başarısı sonrası Sinan, subaşı olur yani inzibat amiri.

1538 yılı Mimar Sinan için yeni bir dönemin başladığı tarihtir. Çünkü bu yetenekli subaşı artık "mimar başıdır". Mimar başı Sinan'ın elbette ki yaptığı sayısız mimari eser övgüye şayandır. Ancak özellikle camiler konusunda gösterdiği hüner, adının yüzyıllar sonrasına taşınmasının başlıca sebeplerinden biridir.

Mihrimah Sultan'a beslediği karşılıksız aşk:

Mimar Sinan, eşsiz ustalığının yanı sıra oldukça da duygusaldır. Rivayete göre Mihrimah Sultan'a beslediği karşılıksız aşk yüzünden oldukça zor günler geçirmiş ancak bu zor zamanlar da yeri doldurulamaz eserlerine ilham kaynağı olmuştur. Mihrimah Sultan Camii bu aşkın başlıca neticesidir.

Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan'ın tek kız evlatları olan Mihrimah Sultan evlilik çağına gelmiştir. Osmanlı'nın bu güzel ve cömert sultanının iki talibi vardır. Bunlardan biri Diyarbakır valisi Rüstem Paşa, diğeri ise ustaların ustası Mimar Sinan'dır. Mimar Sinan'ın sultana karşı olan hisleri son derece kuvvetlidir. Ancak kuvvetli olan sadece hisleri değildir. Bu evliliğin imkânsızlığı da bir o kadar kuvvetlidir. Çünkü Sinan ortalama elli yaşlarında ve evli bir adamdır. Haliyle Sultan Süleyman Han'ın tercihi Rüstem Paşa'dan tarafa olur ve kızını onunla evlendirir.

Sultana kavuşması artık imkânsız

olan Mimar Sinan'a saraydan bir emir gelir. Mihrimah Sultan adına bir cami inşa etmesi istenir. Mimar Sinan'ın 1540 yılında başlayıp 1548 yılında tamamladığı bu eser sultana karşı beslediği duyguların ne kadar büyük olduğunun bir göstergesidir. Ayrıca Mimar Sinan yine Mihrimah Sultan adına bir cami de Edirnekapı'da inşa eder.

Mihri Mah, Farsçada "Güneş ve Ay" anlamına gelmektedir. Ayrıca Mihrimah Sultan'ın doğum günü olan 21 Martta gece ve gündüz eşitlenmektedir. İşte tam da bu tarihte Edirne Kapıdaki caminin tek minaresi ardından kıpkırmızı güneş batarken, Üsküdar'daki câmiin ardından ay doğmaktadır. Ve bu durum yalnızca sultanın doğum günü olan bu tarihte vuku bulmaktadır.

Anlatılabilen bu hikayenin bir rivayet olduğu şeklindeki düşünceler bir hayli fazla olsa da netice olarak caminin yapımındaki ustalık ve sakladığı güneş ve ay dönüşümü su götürmez bir gerçektir.

Şişenin içinde
katlanmış beyaz bir
kâğıt vardı. Osmanlıca
bir şeyler yazıyordu.
Bu bir mektuptu ve
bundan tam dört yüz
yıl önce Mimar Sinan
tarafından yazılmıştı.



“Kıyamet Günü’nde Hallaç-ı Mansur’un yayı ile büyük dağları pamuk gibi atarken, bu caminin kubbesi top gibi yuvarlanıp yıkılmayacaktır”

Mimar Sinan’ın yüz yıllara meydan okuyarak bugünlere kadar sapasağlam gelen eserlerinden biri de Süleymaniye Camii’dir. Üstelik Sinan, buradaki dehasını sadece “kalfalık eseri” olarak kabul etmektedir.

Kanuni Sultan Süleyman zamanında yapılmış olan bu cami, hem muhteşem görüntüsü hem de yıllara meydan okuyan sağlamlığı ile yüzyıllardır başköşesinde durur İstanbul’un. Öyle ki bu uzun süre zarfında gerçekleşen onlarca güçlü depremden sağ salim çıkabilmiştir. Hakkında anlatılan hikayeler rivayet midir hakikat midir bilinmez ama şu bir gerçek ki yapan ustanın eline bugün bile su dökene az bulunur.

Süleymaniye Camisi’nin yapımına 1550 yılında başlanmıştır. Osmanlı’nın onuncu padişahı olan Kanuni Sultan Süleyman, imparatorluğun gücünün bir göstergesi de olarak yapımına emir verdiği caminin ustası ise elbette ki Mimar Sinan’dan başkası değildir. Koca Sinan tam yedi yıl emek verdikten sonra ortaya eşine az rastlanır bir şaheser çıkarmıştır. Görsel güzelliğinin yanı sıra güçlü yapısı ile de sadece Osmanlı’da değil yabancı devletlerde de nam salmıştır cami. Mimar Sinan caminin ne kadar sağlam olduğunu Sultan Süleyman’a şu benzetme ile anlatmıştır: “Kıyamet Günü’nde Hallaç-ı Mansur’un yayı ile büyük dağları pamuk gibi atarken, bu caminin kubbesi top gibi yuvarlanıp yıkılmayacaktır.”

Caminin yapımının başlamasının üzerinden bir hayli süre geçmiş olmasına rağmen bir türlü Mimar Sinan’dan ses çıkmamaktadır. Bu arada da Sultan Süleyman’ın kulağına inşaatın hiç ilerlemediği, büyük ustanın keyfi yeterse iş yaptığı hakkında dedikodular gelmeye başlar. Bu söylentiler o kadar sıklaşır ki bir gün Sultan Süleyman Han habere vermeden gider caminin inşaatına. Varınca bir de ne görsün, ahali haklıdır. Mimar Sinan caminin ortasına oturmuş nargile içmektedir. Bu duruma çok sinirlenir büyük padişah ve derhal izahat vermesini ister Sinan’dan. Aldığı cevaptan sonra ise anlar işin aslını. Çünkü usta, nargilenin fokurtularını dinleyerek caminin akustikini ölçmektedir. Bu yüzdendir ki içindeki sadece sudur nargilenin. Ortalama 5000 kişinin aynı anda ibadet edebileceği kadar büyük inşa edilmiş olan camide imamın sesinin her yerden duyulabilmesi için oldukça iyi bir akustik olmalıdır caminin. Bunun için getirttiği onlarca boş küpü kubbenin eteklerine dizdirmiştir. Böylece ses bu koca caminin her bir köşesine ulaşabilmektedir.





Süleymaniye'nin İs Odası:

Bu muhteşem caminin insanı hayrete düşüren özellikleri bununla bitmiyor elbette. Elektriğin olmadığı o yıllarda aydınlatma kandillerle yapılıyordu. Ve bu büyük caminin aydınlatması için kullanılan kandil sayısı ise 275 adet civarında idi. Hal böyle olunca ortaya bir sorun daha çıkıyordu: kandillerden yükselecek olan is. Büyük mimar bunu da düşünmüştü tabi ki. Bütün bu isin toplanması için bir "is odası" yapmıştı orta kapının hemen üzerine. Kandillerden çıkan is, yapının farklı yerlerinde açtığı oyuklardan bu odaya toplanmaktaydı. Ancak bununla da bitmedi ustanın mahareti. Bu is odasına kurduğu özel bir nemlendirme sistemi sayesinde odada toplanan isten mürekkep elde etmekteydi. Üstelik de zamanın en kaliteli mürekkebinin. O kadar ki caminin duvarlarındaki süslemeler ve yazılar işte bu mürekkep kullanılarak yapıldı.

Allah aşkı ile ne kadar dolu olduğu bilinen Mimar Sinan, büyük ustalığını büyük maneviyatı ile de birleştirmiş, caminin inşasına küçük gizler yerleştirmişti. Bunlardan biri de isleri odaya taşıyan küçük oyuklarda gizlidir. Caminin dışına çıkıp bu oyuklardan içeriye bakıldığında birine Allah, diğerine Muhammed yazılarının denk geldiği görülmektedir.

Mücevherlerden Bir Minare:

Hakkında anlatılan hikayeler caminin büyüklüğü ile orantılı olacak kadar çoktur. İnşaatın süresi uzadıkça bu anlatılanların sayısı da artmıştır. İşte bu hikayelerden birini de Evliya Çelebi anlatmaktadır Seyahatname'sinde. Cami inşasının geciktiğini düşünen İran Şahı Şah Tahmasb'ın cüretkarlığını şu cümlelerle anlatır: "İran Şahı Şah

Tahmasb, Süleyman Han'ın camiyi yapmayı bıraktığını işiterek, acele bir elçi hazırlayıp 1.000 çanta mal ve bir kutu kıymetli, çeşit çeşit mücevher göndererek şu mektubu yazmış. "İşittik ki camiyi tamamlamaya kudretiniz kalmamış ve yarıda bırakıp vazgeçmişiniz. Size, dostluğumuza dayanarak birçok para, hazine ve mücevher gönderdik. Bu mücevherleri satıp bu malı harcayarak camiyi bitirmeye gayret ediniz" Kanuni Sultan Süleyman, bu elçinin gelmesine ve Şahın gönderdiği mektuba çok kızar. Gönderilen paranın tamamını Yahudilere dağıtır. Mücevherleri ise Mimar Sinan'a verir. "Bu mücevherler benim camimin taşları yanında kıymetsizdir. Çabuk bunları başka taşların yanına katarak kullan" der. Bu cevabı alan elçinin şaşkın bakışları arasında Mimar Sinan bu mücevherleri alıp inşaat harcının içine katmış ve Cevahir Minaresi diye adlandırılan Haliç tarafındaki üç şerefeli minarenin inşaatında kullanmıştır.

Selimiye'nin Sırrı:

Koca Sinan'ın "ustalık" eserim dediği Selimiye Camisinin yapılış hikayesi de en az diğerleri kadar ilginç ve manidardır. Mesela raylı mineralleri, koca kubbesinin formülünü 13 bilinmeyenli bir denklemi 4 işlemden farklı bir işlem keşfederek çözüp ortaya çıkardığını, zeminin oturması için tam sekiz yıl beklediğini hemen her kaynaktan öğrenebiliyoruz artık. Ancak 1990'lı yıllarda camide yapılan restorasyon çalışmaları esnasında bulunan şişeden çıkan not bizi bir kez daha sonsuz bir hayranlığa düşürüyor ustanın karışısında.

Restorasyonunu yapan firma yetkililerinden bir inşaat mühendisi, restorasyon sırasında yaşadıkları bu muazzam olayı şöyle anlatıyor: "Cami

bahçesini çevreleyen havale duvarında bulunan kapıların üzerindeki kemerleri oluşturan taşlarda yer yer çürümeler vardı. Restorasyon programında bu kemerlerin yenilenmesi de yer alıyordu. Biz inşaat fakültesinde teorik olarak kemerlerin nasıl inşaat edildiğini öğrenmiştik fakat taş kemer inşaatı ile ilgili pratiğimiz yoktu. Kalıbı yaptık. Sökmeye kemerin kilit taşından başladık. Taşı yerinden çıkardığımızda hayretle iki taşın birleşme noktasında olan silindirik bir boşluğa yerleştirilmiş bir cam şişeye rastladık.

Şişenin içinde dürülmüş beyaz bir kâğıt vardı. Şişeyi açıp kâğıda baktık. Osmanlıca bir şeyler yazıyordu. Hemen bir uzman bulup okuttuk. Bu bir mektup idi ve Mimar Sinan tarafından yazılmıştı. Şunları söylüyordu:

"Bu kemeri oluşturan taşların ömrü yaklaşık 400 senedir. Bu müddet zarfında bu taşlar çürümüş olacağından siz bu kemeri yenilemek isteyeceksiniz. Büyük bir ihtimalle yapı teknikleri de değişeceğinden bu kemeri nasıl yeniden inşaa edeceğinizi bilemeyeceksiniz. İşte bu mektubu ben size, bu kemeri nasıl inşa edeceğinizi anlatmak için yazıyorum." Koca Sinan mektubunda böyle başladıktan sonra o kemeri inşa ettikleri taşları Anadolu'nun neresinden getirttiklerini söyleyerek izahlarına devam ediyor ve ayrıntılı bir biçimde kemerin inşasını anlatıyordu.

Bütün bu muhteşem mimarilerin ustası Mimar Sinan 1588 yılında 89 yaşında göçer bu dünyadan. Ve kendi yaptırdığı Süleymaniye Camii'deki kabrine defnedilen Mimar Sinan'ın mezar taşına "Geçdi bu demde cihan-dan pir-i mimaran Sinan " kazanır...

ZEKANIZ SIZ
DOĞARKEN TARAFINI
SEÇTİ...
**SAYISAL, SÖZEL,
DUYGUSAL,
MANTIKSAL...**

Sözel zekaya sahipseniz kitap okumayı seviyorsunuz ve yazı yazma konusunda oldukça başarılısınız. Eğer sizin zekanız sayısal ise satranç, dama gibi oyunlarda başarılısınız demektir. Sosyal bir zekanız varsa organizasyon beceriniz yüksektir.

Öğretmen, Rehber Uzman, Psikolog, Siyasetçi, Doktor, İşadami, vs olmak için sosyal zekaya sahip olmalısınız. Fakat zeka türünüz içsel zeka ise Sanatçı, Din Adami, Sosyal Hizmet Uzmanı, Psikoterapistlik sizin için biçilmiş koftm.



Bir zamanların kesin çizgilerle ve oldukça net(?) olarak belirlenmiş olan ve sadece 2 adet zeka türünü kapsayan bilimsel belirlemeler günümüzde oldukça şaşırtıcı ve aynı zamanda umut verici değişiklikler geçirmiş durumda. Eskiden sadece sayısal ve sözel olarak ayrılan zeka türlerinin bu gün tam 8 farklı türünün olduğu kanıtlanmış durumda.

Bir çok insanın "düşük zekalı" olarak değerlendirildiği ve sadece matematik, geometri ve mantık sorularından meydana gelen meşhur IQ testleri maalesef deha derecesindeki bir çok insanı gölgeledi belki de. "Çoklu Zeka Kuramı" ile bütün bu dengeleri alt üst

eden Howard Gardner, insanı bu şekilde zeki veya zeki değil diye sınıflandırmanın çok acımasızca olduğu görüşünde. Başarılı bilim adamına göre bu değerlendirme her zeka türüne göre ayrı yapılmalı.

Öyle ki zeka denilen şey ister anne veya babadan kalıtsal olarak gelmiş olsun ister zamanla geliştirilebilen bir şey olsun bilim adamlarınca bile tam olarak tanımlanamayan nadir şeylerden. Örneğin Bergson'a göre zekâ alet kullanma ve yapma yetisiyken, Terman'a göre soyut düşünebilme gücüdür. Stern için karşılaşılan yeni durumlara uyabilme yeteneği olan zeka, Binet'e göre sağduyu ve

karar verme yetisidir. Çoklu zeka kuramının kurucusu ve savunucusu olan Howard Gardner ise zekayı şöyle tanımlıyor: 'Zekâ bilgiyi işlemeyle ilgili bir kapasitedir. Çevreden duyu organlarımızla gelen birçok bilgi vardır; uyarıları gözlerimiz, kulaklarımız, parmaklarımız gibi küçük makinelerle alırız. Zekâ beynin ve zihnin donanmasıdır ve bu bilgileri işler'

Peki bilim adamlarına göre bile bu kadar farklı tanımlara sahip olan zekanın gelişim süreci nasıldır? Zeka en hızlı gelişimini ilk iki yılda sağlıyor. Yani kendi kendine konuşup yürüeyebilen ve hatta neden- sonuç ilişkisi kurabilen bireyler haline getirir bizi. İnsan

Bergson'a göre zekâ alet kullanma ve yapma yetisiyken, Terman'a göre soyut düşünebilme gücüdür. Stern için karşılaşılan yeni durumlara uyabilme yeteneği olan zeka, Binet'e göre sağduyu ve karar verme yetisidir.





ömrünün ilk on yılında bu anlamda oldukça hızlı bir gelişime sahiptir zeka. Sembollerle düşünebilme ve soyut düşünebilme yetisi ise 11. Yaştan itibaren gelişme gösterir. Zeka gelişiminin yavaşlamaya başladığı zaman ise 12 yaştır. Gelişmeye devam etmekle birlikte artık hızı düşmüştür. Zekadaki bu gelişimin zirveye ulaştığı yaşlar ise 14 ile 18 yaşlar arasındadır. Çok uzun bir süre bu seviyesini koruyan gelişmişlik düzeyi 30 yaş ile beraber öğrenme başarısındaki azalmayla beraber düşüşe geçer. Bu noktadan sonraki teselli eden tek gelişme ise öğrenilmiş olan bilgiler muhafaza edileceğinden ve kazanılan tecrübeden dolayı bilginin daha hünere kullanabilecek olmasıdır.

Gelişim süreci her ne kadar aynı olsa da türü kişiden kişiye değişen "Çoklu Zeka Kuramı" na göre Gardner'ın belirlediği zeka türleri şöyle sıralanıyor: Sözel-Dilsel, Sayısal-Mantıksal, Görsel-Uzamsal, Bedensel-Kinestetik, Ritmik, Doğacı, İçsel ve Sosyal zeka. Eğer hangi zeka türüne sahip olduğunuzu bilmiyorsanız aşağıda

belirtilen zeka türleri ve özellikleri belki fikir sahibi olmanıza yardımcı olabilir:

1) Sözel – Dilsel Zeka:

- Bu zeka tipine sahip birey dil öğrenmede ve telaffuzda oldukça başarılıdır.
- Kitap okumayı sever ve yazı yazmada başarılıdır.
- Karmaşık cümleleri kolaylıkla çözümler.
- Kelime ezberleme kapasitesi ve hızı yüksektir. Rahatlıkla büyük bir kitabı ezberleyebilir.
- Şiir yazma kabiliyetleri bulunur, şiir okumaktan hoşlanırlar.
- Karşıdaki kişiyi dinler ve ne denilmek istendiğini daha iyi fark eder.
- İkna kabiliyetleri yüksektir.
- Okuduklarını ve anladıklarını kolaylıkla yorumlarlar.
- Hitap gücü ve nutuk becerisi yüksektir.
- İnsanlara kendilerini dinletebilir.

2) Sayısal – Mantıksal Zeka:

- Bu zeka tipine sahip birey klasik IQ testlerinde oldukça

başarılı olur.

- Matematik işlemlerini kolaylıkla yapar ya da yeni kuramları çabuk kavrarlar.
- Mantıksal örüntüleri ne kadar karmaşık olursa olsun çözümlerini bulur.
- Bilgisayar programlama – algoritma ve elektronikteki mantıksal kapılar gibi sistemleri rahatlıkla kavrar ve özgün buluşlar yapabilir.
- Kesin doğru veya yanlış bilgiler daha tatmin edici bulunur.
- Satranç, dama gibi oyunlarda başarılıdır.
- Soyut düşünme becerisi oldukça gelişmiştir.
- Karar verme kabiliyeti oldukça gelişmiştir.
- Grafik ve istatistik okuma becerisi gelişmiştir.

3) Görsel – Uzamsal Zeka:

- Bu zekaya sahip bireyler için geometrik şekiller karmaşık gelmez.
- Üç boyutlu geometrik şekiller üzerinde matematiksel işlemleri gerçekleştirirken oldukça başarılıdır.

Eğer sözel zekaya
sahipseniz Yazar, Şair,
Öğretmen, Gazeteci,
Politikacı, Avukat ve hatta
Komedyen olabilirsiniz.
Eğer sizin zekanı görsel
ise Ressam, Fotoğrafçı,
Mühendis, Mimarcı, Gezgini
gibi meslekler tam size
göre.





- Çizim kabiliyeti oldukça gelişmiştir.
- Resim çizme konusunda başarılıdır ve ünlü ressamların tümünde bu özellik bulunur.
- Hafızasında görüntüleri inceleyebilecek düzeyde saklar. Örneğin bir defa gördüğü bir kişinin yüzünü unutmaz ve kağıda çizebilir.
- Evde veya ofiste eşyalarını kolaylıkla kaybetmez. Koyduğu bir nesnenin yerini hatırlar.
- Gözleri en önemli duyu organlarındandır.
- Hayal kurma durumu daha fazla gözlenir.

4) Bedensel – Kinestetik Zeka:

- Fiziksel etkinliklerde daha başarılıdır.
- Mutlaka uğraştığı bir spor dalı vardır.
- Kaslarının kontrolüne %100 e yakın oranda sahiptir.
- Uzun süre bir yerde sabit kalmaktan hoşlanmaz, bu tür durumlarda ellerini ya da ayaklarını hareket ettirmeye başlar.
- Genellikle hızlı hareket etmeyi sever.
- Kısa mesafelerde zamanı varsa ulaşım araçlarını tercih etmek yerine yürümeyi tercih eder.

- Vücut dili kullanımı oldukça fazladır. Duygularını hareketleri ile belli eder.

5) Ritmik Zeka:

- Bu zeka alanına sahip bireylerin müzik kulakları gelişmiştir.
- Müzikleri hafızalarında doğru notalarla ve ritimle saklayabilir.
- Seslere duyarlıdır.
- Müzik aletlerini çabuk öğrenir ve kullanır.
- Sesini doğru kullanabilir.
- Ritmik konuşma veya hareket etme kabiliyeti vardır.
- Kulakları en önemli duyu organlarındandır.
- Duyduğu sesin hangi nota olduğunu bilir.

6) Doğacı Zeka:

- Doğayı sever ve korur.
- Hayvan besleme ve bitki yetiştirmeye istekli olur.
- Çevrenin temiz tutulması konusunda duyalıdır.
- Açık havayı (doğayı) kapalı ortamlara tercih eder.
- Yeni bitki ve hayvan türleri görmek onların ilgisini çeker.
- Belgesel izlemeyi sever.
- Bahçede çalışmayı sever.
- Doğa olayları ilgisini çeker.

7) İçsel Zeka:

- Bağımsızdır.
- Kendi belirlediği hedefleri vardır.
- Bireysel başarıya odaklanır.
- Güçlü ve zayıf yönlerini tanır.
- Öz saygı ve sevgi yüksektir.
- Başkaları ile paylaşmadığı iyi özellikleri vardır.
- Kendi kararlarını kendisi verir.

8) Sosyal Zeka:

- Grup içinde doğal bir lider görünümündedir.
- Arkadaşları ile vakit geçirmekten hoşlanır.
- İletişim becerileri yüksektir.
- Başkalarına yardımcı olmada gönüllü olur.
- Problemleri arkadaşlarına destek olur.
- Bir ya da iki tane çok sıkı dostu vardır. Bunun yanında onlarca yakın arkadaşı vardır.
- Organizasyon becerisi yüksektir.
- Diğerleri tarafından arkadaşlık için aranır.

BİZ SORDUK
ÇOCUKLAR
CEVAPLADI



1. Ormanda yaşayan bir hayvan olsaydın, hangi hayvan olmak isterdin? Niçin?
2. Uzaydaki gezegenlerin birinde yaşam olduğuna inanıyorsan oradakilere nasıl bir mesaj yollamak isterdin ve bunun için hangi yöntemi kullanırdın?
3. Kirlenen Dünya'mızı nasıl temizlerdin?

Deniz IŞIK
4,5 yaş

(KRK Holding Muhasebe Müdürü
Derya GÖKALP IŞIK kızı)

1. Ceylan. Ceylanları çok severim. Ceylanları rüyamda görüyorum.
2. İnanıyorum. Onları görseydim siz uzaylı mısınız diye sorardım. Bir de seninle (annesiyle) şarkılı video çekip onu gönderirdim telefona.
3. Çöpleri çöpe atarak



Barın DÜNDAR
9,5 yaş

(İş Geliştirme Müdürü Kerem
Dünder'in oğlu)

1. Köpek, çünkü doğduğumdan beri kopeğim ŞURUP ile beraberiz.
2. Gelin dünyada oyuncak fabrikaları kuralım, geceleri yıldızlara bakarak.
3. Süpürge ile



Barış Efe SOĞ
3 yaş

(Hizmet Görevlisi Özlem SOĞ'un
oğlu)

1. Tavşan olmak isterdim, çünkü seviyorum.
2. Merhaba derdim. Balonla gönderirdim.
3. Süpürgeyle temizlerdim.

Beyza SOĞ
11 yaş

(Hizmet Görevlisi Özlem SOĞ'un kızı)

1. Baykuş olmak isterdim, çünkü gece erken yatmaktan hoşlanmıyorum.
2. Merhaba arkadaşım, orada günlerin nasıl geçiyor? Keşke ben de senin yanına gelebilseydim. Mektubu füzeyle gönderirdim.
3. Herkesi uyarır, ağaç diktirir, insanları bilinçlendirip deterjan ve sprey gibi zararlı olan şeyleri kullanmamaları için uyarırdım.



Tuğra Kemal DEMİRÇELİKLİ
6 yaş

(Özgün İnşaat Genel Müdür Asistanı
Meral Güner DEMİRÇELİKLİ'nin oğlu)

1. Çita olmak isterdim, çünkü hızlı
2. "Dünyaya gelsenize kardeşlerim" yazılı bir not gönderirdim, bunun için kağıttan uçak kullanırdım.
3. Rüzgâr hortumuyla temizlerdim.



Melek AŞIK
5 yaş

(KRK Holding Muhasebe Uzmanı Funda AŞIK'ın kızı)

1. Aslan olmak isterdim, çünkü aslan ormanın kralıdır.
2. Sizin orda yemeğiniz var mı diye sorardım, eğer yemeğiniz yoksa size yemek gönderebilirim.
3. Herkes yanında çöp kutusu taşısa ve gördüğü çöpleri kutuya atsa dünyamız kirlenmez.



Irmak AYCAN
4 yaş

(Maden Müh. Erdem AYCAN Kuyumcukent Vardiya
Müh. Kızı)

1. Kedi olmak isterim. Çünkü çok tatlı ve sevimli.
2. Elsa ve Anna (karlar ülkesi çizgi film karakteri olan iki kız kardeş) gibi kardeş olalım derim. Resim yaparak yollarım.
3. Temizlik şeyleri ile temizlerim.



Koray KARABULUT**3 yaş**

(KRK Holding Finans Şefi
Gülay KARABULUT'un oğlu)

- Gülay Hanım: Ormanda yaşayan bir hayvan olsaydın, hangi hayvan olmak isterdin?
Koray: İnek olmak isterdim.
G: İnek ormanda yaşamaz, ormanda yaşayan bir hayvan olsan?
K: Hayır inek olcam ben.
G: Neden peki?
K: MÖÖÖ diye bağırarak istiyorum çünkü.
G: istediğin zaman mööö diye bağırabilirsin oğlum.
- Gülay Hanım: Uzaydaki gezegenlerin birinde yaşam olduğuna inanıyorsan oradakilere nasıl bir mesaj yollamak isterdin?
Koray: Uzay?
G: Güneşin, yıldızların olduğu yer.
K: Seni özledim derdim.
G: Mesajı nasıl yollardın?
K: İple tabi ki.
- Gülay Hanım: Kirlenen Dünya'mızı nasıl temizlerdin?
Koray: Büyüüüük çöp kamyonuyla. Bana kumandalı büyük bir çöp kamyonu alalım mı annecim?

**Emiralp İLHAN****6 yaş**

(Maden Grubu Jeoloji Müh. Alp İLHAN'ın oğlu)

- Aslan olmak isterdim, çünkü bütün hayvanlar aslan ne isterse onu yaparlar. Herkes ondan korkar.
- "Siz uzayda nasıl yaşıyorsunuz?" mesajını göndermek isterdim. Balonla gönderirim, çünkü balonlar uzaya kadar uçarlar.
- Kirlenen dünyamızı ise; herkesten yardım isteyerek, yerlere atılmış çöpleri herkesle birlikte toplayarak temizlerdim.



Ömer BAKİ

7 yaş

(GES Projeleri Koordinatörü Özge Baki'nin oğlu)

1. Aslan olmak isterdim. Çünkü aslanlar çok güçlü.
2. Uzay roketi alırdım. Bütün gezegenleri gezmesi için roketimi ayarlardım. Mesajım: "Uzaylı kardeşim, uzaya gelebilir miyim?"
3. Dünya kadar büyük bir elektrik süpürgesi alırdım. Uzaya çıkardım Dünya'yı süpürürdüm.



Beren ÇETİNKAYA

7 yaş

**(İzmir Bayraklı HGI Kat Hizmetleri Müdür Yardımcısı
(Assistant Housekeeper) Sezayi Çetinkaya'nın kızı)**

1. Arı olmak isterdim uçmak isterim ve onların kovanları var arıları çok severim.
2. Uzayda insan olduğunu düşünmüyorum çünkü hava olmadan orada insan yaşayamaz.
3. Herhangi bir iş yapıp çöpümüzü çöpe atarak ve temizlikçi olarak.



Ceylin Ece ÖZTÜRK

5 yaş

İzmir Bayraklı HGI Güvenlik Şefi (Chief Security) Kemal Öztürk'ün kızı

1. Tavşan olmak isterdim. Tavşanları çok seviyorum.
2. Sizi çok merak ediyorum. Uçurtma ile yollardım.
3. Çamaşır suyu ve vileda ile temizlerdim.



Hüseyin Rüzgar ASLAN
8 yaş

(KRK Holding Mali İşler Müdürü Niyazi ASLAN'ın oğlu)

1. Ormanda yaşayan hayvan olarak aslan olurum, çünkü çok güçlü ve ormanların kralı
2. Gezegenlerde yaşayanlara orda dişlerinizi nasıl fırçalıyorsunuz derdim bu mesajımı uçan balonlarla gönderirdim.
3. Kirlenen dünyamızı temizlemek için çöpçü olurum birde otomatik çöp makinesi yapardım.



Ada NEBİPAŞAGİL
3,5 yaş

(Temel Mühendislik Birim Koordinatörü Selçuk Nebipaşagil'in kızı)

1. Fil Olmak İsterdim Babacım, çünkü fil olmayı seviyorum...
2. "Basket oynamayı seviyor musunuz?" Bir pakete koyar uçurarak yollardım.
3. Ada: Süpürge kullanırdım.
Selçuk Bey: Ama Dünya çok büyük nasıl süpürgeyle temizleyeceksin?
Ada: Kısa saplı bir süpürge kullanırdım.



Osman Selim FER
8 yaş

(Özgün İnşaat Elektrik ve Elektromekanik İşleri Şefi Kubilay Fer'in oğlu)

1. Hayvan olmak istemem bence biz daha güçlüyüz.
2. Çok büyük bir anten kurar ve bir film çeker gönderirdim
3. Denize çok çöp atıyoruz tesisler kurarak denizleri temizlerim. Bir sürü ağaç dikerim.



Uğur AKTAŞ
6 yaş

(Danışma Görevlisi Önder Aktaş'ın oğlu)

1. Maymun olmak istiyorum, çünkü esnek olduklarından ağaçlara tırmanabiliyorlar.
2. Sizinle tanışmak istiyorum dünyamıza bekleriz mesajımı bilgisayarla gönderirdim c
3. Büyük su ve büyük süngerle temizlerdim.

Gamze AKTAŞ
12 yaş

(Danışma Görevlisi Önder Aktaş'ın kızı)

1. Turna kuşu olmak istiyorum, çünkü göçmen kuşları olduğundan sıcak bölgeleri gezerdim.
2. Sizinle tanışmak ve dost olmak istiyorum uzay mekiğiyle gönderirdim
3. Çöpleri geri dönüşüme vererek temizlerdim.



Alara GÜNGÖREN
12 yaş

(Makam şoförü İbrahim Güngören'in kızı)

1. Kartal olurdum, çünkü istediğimde yemek aramak için uçabilirdim ve güçlü olurdum. Bu yüzden ormandaki çoğu hayvan beni avlayıp yiyemezdi. Hayatımı yaşardım
2. Merhabalar, Ben Alara. Size Dünya'dan sesleniyorum. Biz insanlar sizleri gerçekten merak ediyoruz. Burada çok ilginç karşılanıyorsunuz. Bu yüzden yıllardır bilim adamlarımız tarafından araştırılıyorsunuz. Tabii bazı insanlar sizlerin var olduğunuza inanmıyor. Ben buradan tek bir şey söylemek istiyorum. Sizler orada hangi şartlarda, nasıl yaşıyorsunuz? Dünya'dan selamlar. Bir gün bilim adamlarının sizleri bulması dileğiyle... Peki onlara bunları nasıl ulaştırırdım. Çok dayanıklı bir maddeden aylarca süren bir balon icat ederdim ve sonrasında Satürn'e gitmesi için NASA'dan bilgiler öğrenirdim. Nasıl gitmesi için sonrasında arkadaşlarımla Uzay navigasyonu icat ederdim. Sonra bu dediklerimi onların anlayacağı şekilde mektuba yazardım. Mektubu balonun içine koyar, dayanıklı bir şeyle şişirir, Dünya'nın hangi bölgesi Satürn'e yakınsa oradan havaya bırakırdım.
3. Kirlenen Dünya'mızı süper güçlerim olsaydı onların sayesinde temizlerdim ama sıradan bir insan olarak cevap verirsem çevreyi temiz tutarak, ihtiyacımızı bildirerek örneğin (sokağımızda konteynır yoksa) ve tabii ki sadece kendimizi düşünmeyerek (örneğin yere türen yaşlı amcayı uyararak veya sakızını yere atan çocuğa bunu yapmaması gerektiğini söyleyerek.). Bir ayrıntı daha söylemek istiyorum. Telefon, televizyon, bilgisayar gibi şeylerden daha çok sosyal aktivite yaparsak (örneğin tiyatroya gitme, spor yapma, dans etme, müzik kursları gibi) insanlar iyiye yönelir ve barış içinde, birlik içinde mutlu mutlu yaşarız. Teşekkür ederim.



Ceren ÜNAL
3,5 yaş

(Arşiv ve Muhaberat Sorumlusu Recep Ünal'ın kızı)

1. Aslan. Güçlü olduğu için.
2. Uçakla.
3. Annemin temizlik fırçasıyla.



Elif LEHİ
9 yaş

(Şoför Timur Lehi'nin kızı)

1. Kuş olmak isterdim. Özgürce uçabilmek için.
2. Aya gitmek isterdim. Onlara füze gönderirdim. Mesajımda derdim ki; birbirimize misafirlğe gidip gelelim.
3. Herkes eğitilmiş olursa, bilinçlenirse temizlenir.



Efe İŞMEN
4 yaş

(Teklif ve İş Geliştirme Dokümantasyon Şefi Duygu ERGÜL İŞMEN'in oğlu)

Soru 1:

D: Ormanda yaşayan bir hayvan olsaydın hangi hayvan olmak isterdin?

Efe: Aslan.

D: Niçin?

Efe: Çünkü aslan kraldır.

Efe: Aslında ben dağda yaşayan kurt olmak isterdim.

D: Neden?

Efe: Kurtlar dağa çıkabiliyorlar ben de dağa çıkmak istiyorum.

Soru 2:

D: Uzaydaki gezegenlerin birinde yaşam olduğuna inanıyorsan oradakilere nasıl bir mesaj yollamak isterdin?

Efe: Sizi seviyorum.

D: Bu mesajı nasıl gönderirdin?

Efe: Tabi ki roketle.

Soru 3:

D: Kirlenen Dünyamızı nasıl temizledin?

Efe: Büyük bir süpürgeyle. Hızlı düğmesine basarım, Flash gibi her yeri süpürürüm. Çöpleri de büyük bir çöpe atarım.



etkinlikler

Greenify Fest

11 Ağustos 2017
İstanbul



Son dönemin en çok ilgi çeken sanatçıları KüçükÇiftlik Bahçe konseptinin yemyeşil doğasında, çimlere uzanarak dinlemek; Şehrin gürültüsünden, yeşilin ve müziğin büyüyle uzaklaşmak ister misiniz? "Simply Falling" adlı şarkısıyla listeleri alt üst eden Amerikalı sanatçı, eğitmen, şair, aktivist ve TED Global üyesi Iyeoka; Kaybedenler Kulübü'nün Soundtrack'ıyla geniş bir kitleye ulaşan, son zamanların en popüler sanatçılarından Can Gox'un merakla beklenen Blues performansı; Kısa zaman önce yayımlanan ikinci albümleriyle çıkışlarını en üst noktaya taşıyan, kendi tarzının öncü gruplarından Adamlar; Sahne enerjisi, müzikal yeteneği ve birbirinden güzel şarkılardan oluşan repertuvarıyla Evrencan Gündüz; DJ setinin başında Siyabend Süvari; Epifoni Events'in düzenlediği Greenify Fest kapsamında, 11 Ağustos'ta KüçükÇiftlik Bahçe'de!

Notre Dame Quasimodo Müzikali

23 Ağustos 2017
İstanbul



Victor Hugo'nun ölümsüz eseri; "Notre Dame - Quasimodo Musical", Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde sizlerle...
Fransız İhtilali sonrası Fransa'nın karanlık günlerinden kesitler veren bir müzikal. Oyunda çirkin ve kambur Kilise zangocu Quasimodo ile Fransa'nın ruhani ve dini lideri Claude Frollo'nun, semtte yaşayan çingene Kızı Esmeralda'ya olan aşklarını, Zangoç ile Papaz'ın ruhlarında oluşan ikilemleri ve tepkileri romantik yaklaşımla ele alan danslarıyla göz doldüren, Türk oyuncuların yer aldığı Türkçe bir müzikal.
Quasimodo; çirkinliğiyle alay eden halkın içine karışmaktan hiç hoşlanmayan, insanların söylediklerini bir alay veya lanet saymaya başlayan, insanlara duyduğu kin her gün büyüyen biridir. Bir gün Esmeralda ile tanışır ve ona aşık olur.

Dansın Ritmi

19 Eylül 2017



Dans gösterisi "Dansın Ritmi", Hodjapasha'da sahneleniyor.
Bu programda Osmanlı Saray dansları ve Anadolu'nun farklı bölgelerinin dansları, oryantal danslar ve ritm show ile harmanlanarak çağdaş bir koreografi ile sunulmaktadır.
Hodjapasha, bulunduğu coğrafyanın kültürel mirasını esas alan gösteri ve sergilerden oluşan etkinlikleri sunan bir cazibe merkezidir.
Bu dinamik dans gösterisi 360 derece görsel efektler altında ve muhteşem kostümler ile birlikte tarihi atmosferde izleyenleri büyülüyor. Ayrıca fuaye alanında bulunan "Dervish Experience" sergisi program öncesinde gezilebilir.

sergi



Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri Sergisi

Tarihler: 02 Mayıs - 16 Eylül 2017

Yer: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

Adres: Meşrutiyet Cd. No:47, 34443 Beyoğlu, İstanbul

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nden Davet: #KöpeğinleGel

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, tüm ziyaretçilerini köpekleriyle birlikte sergi gezmeye davet ediyor. Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri sergisini sadık dostlarıyla birlikte gezmek isteyenlere yaz boyunca kapılarını açan enstitü, sosyal ve kültürel alanlarda evcil hayvanlara da yer açmak için bir adım atıyor.

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, yaz sıcaklarında dört ayaklı dostları ile gezintiye çıkan ziyaretçilerine yeni bir rota sunuyor. Enstitü, kültür sanat dünyasında bir ilki gerçekleştiriyor ve Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri sergisini köpekleri ile birlikte gezmek isteyenlere açıyor.

Küratörlüğünü Ekrem Işın'ın, danışmanlığını Catherine Pinguet'nin üstlendiği Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri sergisi, sokak köpeklerinin, dini, siyasi ve sosyolojik dönüşümlerle değişen serüvenine ışık tutuyor. İstanbul köpeklerinin en az insanlar kadar şehir hayatının toplumsal serüvenine katıldıklarını ifade eden Ekrem Işın, tarih boyunca şehri ziyaret eden Batılı gözlemcilerin, hayvanları bile toplumsallaştıran bu kültürün inceliklerine merakla yaklaştığını vurguluyor.

Serginin danışmanı Catherine Pinguet, hayvan meselesini ciddiye alanlara yöneltilen "Bir hayvan için neden bu kadar lakırdı?" sorusunun, İstanbul sokak köpeklerinin dostu ve koruyucusu olanların çok iyi bildiği sıradan bir yaklaşım olduğunun altını çiziyor. Pinguet, John Berger'in Why Look at Animals? (Niçin Hayvanlara Bakmalı?) başlıklı derleme kitabının insanlara durmak ve bakmak konusunda bir çağrı niteliği taşıdığını belirtiyor ve soruyu şöyle cevaplandırıyor: "Çünkü onların özgürlüğü benim özgürlüğümün teminatıdır."

Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri sergisi, 19. yüzyıldan 20. yüzyıla uzanan süreci, fotoğraflar, seyahatnameler, kartpostallar, dergiler ve gravürler eşliğinde gözler önüne seriyor.

16 Eylül 2017 tarihine kadar açık kalacak sergi, Beyoğlu Tepebaşı'ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde, Pazar günleri hariç her gün 10:00 - 19:00 saatleri arasında ücretsiz gezilebilir.



Bir Kazı Hikâyesi: Çatalhöyük

Tarihler: 21 Haziran - 25 Ekim 2017

Yer: Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi

Adres: İstiklal Cad. Nuru Ziya Sok. Beyoğlu, İstanbul

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED), yeni sergisi "Bir Kazı Hikâyesi: Çatalhöyük" ile 9 bin yıllık tarihe sahip yerleşmeyi odağına alarak arkeolojik çalışmaların bilinmeyen yanlarını ziyaretçilerle buluşturacak. 1993 yılından itibaren Ian Hodder başkanlığında yürütülen kazı çalışması ve bilime evrensel düzeyde katkıda bulunan araştırmalar, güncel ve interaktif sergileme teknikleriyle aktarılacak. 25 Ekim'e kadar açık kalacak sergide ziyaretçiler, arkeologların verilere nasıl ulaştığını ve laboratuvarlardaki merak uyandıran bilimsel analizleri etkileşimli olarak deneyimleyebilecek.

Neolitik döneme tarihlenen Konya'daki Çatalhöyük yerleşmesinin 25. kazı sezonunu kutlayan ve Ian Hodder danışmanlığında geliştirilen serginin içeriği Duygu Tarkan küratörlüğünde Çatalhöyük araştırmacılarının katkılarıyla hazırlandı. Deneyime dayalı sergileme yöntemlerine başvuru serginin tasarımını ise PATTU Mimarlık yaptı. 1997 yılından beri Çatalhöyük kazılarının ana sponsoru olan Yapı Kredi'nin katkılarının yanı sıra Arçelik'in teknoloji sponsorluğunda gerçekleştirilen sergi, dünyanın en eski topluluklarından birinin avcı toplayıcılıktan tarım toplumuna geçiş sürecine ve sosyoekonomik organizasyonuna ışık tutmak için yürütülen araştırmaları inceleme fırsatı sunuyor.

"Bir Kazı Hikâyesi: Çatalhöyük" sergisinde, malanın toprağa değdiği andan, buluntuların ortaya çıkarılmasına, kayıt ve hazırlık çalışmalarından laboratuvarlardaki analizlerle verinin bilgiye dönüştüğü yayın sürecine kadar geçirilen tüm araştırma adımlarına tanıklık ediliyor. Sergi kapsamında derlenen Çatalhöyük üzerine bugüne kadar yayımlanmış 500'den fazla makale ve kitap, ANAMED Kütüphanesi'nde ilgililere yayınları inceleme imkanı sağlanıyor.

Çatalhöyük Araştırma Projesi tarafından yürütülen bilimsel çalışmaların anlatımında üç boyutlu modellemeyle seçili buluntuların yeniden üretilmesinin yanı sıra kazı alanlarında girilemeyen noktalarının detaylarının incelendiği lazer tarama görüntüleri ilk kez sergileniyor. Ayrıca, sergide yer alan VR (sanal gerçeklik) yeniden canlandırması, ziyaretçileri bin yıllar öncesinde Çatalhöyük yerleşmesinde bir yolculuğa çıkarıyor.

Güncel araştırma tekniklerinin uygulandığı bir platform sunan Çatalhöyük; aynı zamanda yarım yüzyıldan fazla bir süredir birçok arkeolog, araştırmacı, yazar ve sanatçıya geçmiş düşünebilme, yazma, görselleştirme ve yüzyıllar boyu yaşamış birçok nesil hakkında hayal kurabilmek için ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Sergi süresince gerçekleştirilecek sanatsal müdahaleler, arkeolojinin çeşitli eserleri nasıl teşvik ettiğinin altını çizerek ve Çatalhöyük'teki yaşamı anlamak için çağdaş perspektifler sunacak.

