

İLKBAHAR  
2024

SAYI 27



KRK HOLDİNG

"Sürdürülebilir Mükemmellik"

# özgünce

CUMHURİYETİMİZİN 100'ÜNCÜ

**KRK HOLDİNG'İN**

**30'UNCU YILI GURURUYLA...**





# SONERTEMEL MÜHENDİSLİK

İNŞAAT VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ



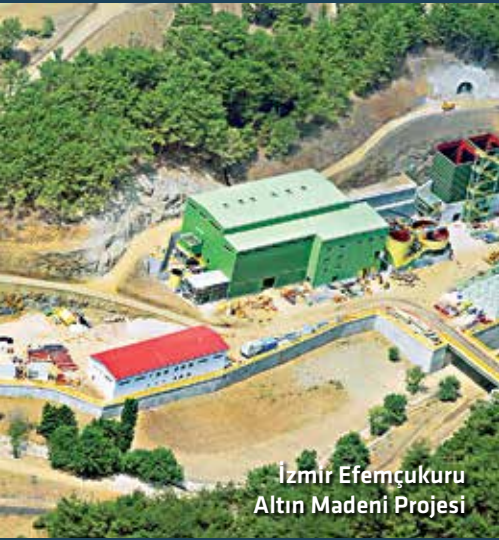
Zorlu Center Metro ve Metrobüs  
Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İşİ



Kadıköy - Kartal Metro İnşaatı



4. Levent - Ayazağa (Hacıosman) Metro İnşaatı



İzmir Efemçukuru  
Altın Madeni Projesi



İstanbul Marina Projesi İksa Uygulamaları



Kavuklar Point Bornova Tower,  
Baret Kazık ve Jet Grout ile  
Zemin Sağlama Projesi

Kalite ve güven işimizin başlangıç noktası.  
Tutkuyla, coğrafi koşulları zorlayarak, ekip ruhuyla  
**geleceği tasarlıyoruz.**



**KRK**  
KRK HOLDİNG  
"Sürdürülebilir Mükemmellik"

**ÖZGÜNİNŞAAT**  
TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Gayrettepe Mah. Gönenöğlü Sk. No:7 34349 Beşiktaş İstanbul / TÜRKİYE  
Tel: +90 212 275 37 37 • Fax: +90 212 267 35 15 • e-mail: ozgun@ozguntr.com

Gayrettepe Mah. Gönenöğlü Sk. No:7 34349 Beşiktaş İstanbul / TÜRKİYE  
+90 212 275 37 37 +90 212 267 35 15  
soner@sonertm.com  
www.sonertm.com / www.krkholding.com

**KRK**  
KRK HOLDİNG  
"Sürdürülebilir Mükemmellik"





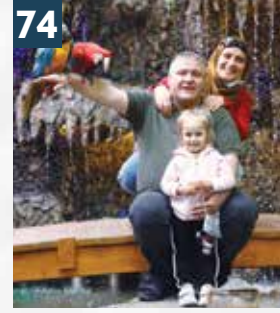
8



44



60



74



84



104



108



114

**8 KAPAK KONUSU**

Cumhuriyetimizin 100'üncü KRK Holding'in 30'üncü Yılı Gururuyla...

**20 ÖZEL GÜNDEM**

Özgün İnşaat'tan 2 Büyük Güneş Enerjisi Projesi ile Cezayir'in Enerji Yolculuğuna Destek

**22 BİZDEN HABERLER**

Şirketlerimizden Güncel Haberler

**42 BASIN YANSIMALARI**

Uluslararası İşlerimiz Medyanın Manşetlerinde Yankı Buldu

**44 PROJELERİMİZ**

- Boztepe Kanalı Projemizi Başarıyla Tamamladık

- Pendik'ten Fevzi Çakmak'a Uzanan Bir Başarı Hikâyesi

- Kherrata Projemizi Bu Kez Fotoğraflar Anlatsın  
- Tizi Ouzou Eyaletini Doğu-Batı Otoyoluna Bağlıyoruz

- Sel Felaketinde Yıkılan Köprü'nün Yapımını Üstlendik

**60 SÖYLEŞİ**

KRK Holding Enerji Şirketleri Genel Müdürü Özge Baki: "Her Başarılı Kadının Arkasında Sevgi Dolu Ailesi Vardır"

**66 ENERJİ**

Dünyanın Yeşil Enerjiye Geçiş

**70 HUKUK**

İşveren Tarafından Çalışanların Kurumsal E-Postaları Denetlenebilir mi?

**74 SÖYLEŞİ**

Mahmutbey-Bahçeşehir-Esenyurt Metro Projesi Müdür Yardımcısı Barış Demirci: "Olumlu bir duruş sergilemek, şanslı bir yaşamın anahtarı olabilir"

**80 MADEN**

5 Soruda Madenler Hakkında 5 İlginç Bilgi

**84 SEYAHAT**

Gidiş-Dönüş Arabayla Cezayir-Türkiye Seyahati

**92 SİGORTA**

Zorunlu Deprem Sigortası, Depreme Karşı En Önemli Finansal Önlem

**98 İÇİMİZDEKİ YETENEKLER**

Hizmet Görevlimiz Zekiye Dönmezdemir'in Yetenekli Kızı Dilara Dönmezdemir

**100 KÜLTÜR&SANAT**

Sinemanın Gözünden Sürdürülebilirlik

**104 TEKNOLOJİ**

6 Maddede Yapay Zekâyı Anlama Rehberi

**108 LEZZET**

En Popüler 10 Sokak Lezzeti

**114 SAĞLIK**

Ağır Metallerden Uzak Bir Yaşam

**118 ATATÜRK KÖŞESİ**

Mustafa Kemal Atatürk'ün Sinema Tutkusu

**120 BULMACA**

**MELİS ÖZER KENCE**  
KRK HOLDİNG  
KURUMSAL İLETİŞİM YÖNETİCİSİ

**Merhaba Değerli Okuyucularımız,**

Bu sayımızda, Cumhuriyetimizin 100. yılına tanıklık etmenin ve aynı zamanda şirketimizin 30. yıl dönümünü kutlamanın gururunu yaşıyoruz.

Geçtiğimiz 100 yıl boyunca ülkemiz pek çok zorluklarla karşılaştı, fakat her seferinde aydınlık yarınlara doğru kararlı adımlarla ilerledi. Bugün, Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yıl dönümünde, bu büyük mirası korumanın ve gelecek nesillere aktarmanın önemini bir kez daha hatırlıyoruz. Diğer yandan bir başka onuru daha birlikte idrak ediyor; şirketimizin 30. yılını yaşıyoruz. Geçtiğimiz 30 yıl boyunca, işimizin temelini oluşturan değerlerden ödün vermeden, her zaman en iyiyi yapma çabası içinde olduk. Bu süreçte, kararlı adımlarla ilerleyerek başarılarımızı ve deneyimlerimizi biriktirdik.

Bugün hem Cumhuriyetimizin büyük mirasını hem de şirketimizin 30 yıllık yolculuğunu kutlamanın heyecanı doluyuz. İnanıyoruz ki, bu kutlamalar sadece birer başlangıç ve ilerideki yıllarda da aynı heyecan ve azimle devam edecek.

Önemli kilometre taşlarını bir araya getirdiğimiz bu özel sayımızda, şirketimizin geçmişten bugüne uzanan yolculuğunu keşfedecek, aynı zamanda şantiyelerimizde gerçekleştirdiğimiz coşkulu kutlamaları, 30. yıla özel muhteşem yılbaşı gecemizi, projelerimize dair son gelişmeleri, çalışanlarımızın başarı hikâyelerini ve çok daha fazlasını sayfalarımız arasında bulacaksınız.

Söyleşi köşesinde, değerli konuklarımız Barış Demirci ve Özge Baki ile keyifli söyleşiler gerçekleştirdik. Onların deneyimleri ve bakış açıları, iş dünyasında ilham verici birer örnek teşkil ediyor.

Bu özel sayımızda, enerji dönüşümü adına KRK Holding Enerji Şirketleri'nin attığı önemli adımları gururla paylaşmak istiyoruz.

Enerji dönüşümü, günümüzde giderek artan bir değer taşıyor. Çevresel sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği adına yapılan çalışmalar, gelecek nesiller için yaşamsal bir öneme sahip. Bu doğrultuda, 15.000 MWp politikaları çerçevesinde Cezayir'de gerçekleştirilen ihalelerde Özgün İnşaat olarak aldığımız projelerle, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını teşvik etmeye devam ediyoruz.

İhaleler kapsamında, Laghouat projesi ve Guerrara projesi olmak üzere iki önemli projeyi kazanmanın gururunu yaşıyoruz. Laghouat projesi, 362 MWp kapasitesiyle bölgede önemli bir enerji kaynağı olacakken, Guerrara projesi ise 82 MWp kapasitesiyle çevresel etkileri minimize ederek enerji üretimine katkı sağlayacak. Projeler hakkında daha fazla bilgiyi ilerleyen sayfalarımızda bulabilirsiniz.

Sağlık köşemizde sizlere pratik bilgiler ve öneriler sunmayı hedefliyoruz. Hukuk ve enerji alanlarında uzmanlarımızın son gelişmelere dair detaylı aktarımlarına yer verdik. Seyahat köşemizde sürpriz bir isim bizlerle deneyimlerini paylaştı. Teknoloji köşemizde "bugünün ve geleceğin teknolojisi" diye tanımlayabileceğimiz yapay zekâyı keşfe çıktık. Lezzet köşemizde, Türkiye'nin en popüler 10 sokak lezzetini sizlerle buluşturduk.

Şirketimizin 30 yıllık yolculuğunda pek çok zorluğa ve engellemeye rağmen kararlılıkla ilerledik. Yolumuzu aydınlatan, bizlere güç ve ilham veren siz değerli okurlarımıza şükranlarımızı sunuyoruz. Bugüne kadar bize olan desteğiniz için sonsuz teşekkürler.

*Sizlerle birlikte nice başarılı yıllara!*

**KRK Holding Adına**

İmtiyaz Sahibi CAHİT KARAKULLUKÇU

Genel Yayın Yönetmeni DENİZ KARAKULLUKÇU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Yayın Koordinatörü MELİS ÖZER KENCE

**Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi:**

Gayrettepe Mah. Gönenoğlu Sokak No: 7 34349 Beşiktaş / İSTANBUL

Tel: +90 212 275 37 37 Faks: +90 212 275 96 14

ÖZGÜNCE DERGİSİ 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.

**YAPIM**

**b** bersay iletişim danışmanlığı

Editör ÇİĞDEM EZİLMEZ

Kreatif Direktör AHMET AĞGÜL

**Adres**

Fulya Mahallesi, Mevlüt Pehlivan Sokak, Yılmaz İş Merkezi No:26 Kat:2 34394 Fulya / ŞİŞLİ  
Tel: 212 337 51 00

**Baskı-Cilt SEÇİL OFSET**

100 Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77 Bağcılar / İstanbul  
Tel: 0212 629 06 15

ÖZGÜNCE DERGİSİ, KRK Holding tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun gereğince dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların her hakkı saklı olup ÖZGÜNCE DERGİSİ'nden yazılı izin alınarak ve kaynak gösterilmek suretiyle kullanılabilir.

Yerel, süreli yayın. ÜCRETSİZDİR.





### Değerli Arkadaşlarım,

İnsanlık tarihinin en büyük yıkımlarından biri olan İkinci Dünya Savaşı biteli 80 yıl oldu. Yaşanan onca yıkım ve vahşete rağmen dünya üzerindeki savaşlar, çatışmalar ve şiddet bir türlü son bulmuyor. Sınırsız bir sömürü arzusuyla işleyen küresel kapitalist düzen, dünya halklarını birbirine kırdırmaya, kan dökmeye, çatışmaları kışkırtmaya devam ediyor. Emperyalist devletler her yıl yaptıkları silah satışı/ihracatı ile övünürken, bir sonraki senenin satışlarının planlarını yapmaktalar.

Başta Ortadoğu ve Ukrayna olmak üzere dünyanın pek çok bölgesinde emperyalist güçlerin körüklediği savaşlar ve iç çatışmalar yaşanıyor. İnsanlar evlerinden, şehirlerinden, ülkelerinden göç etmek zorunda kalıyor. İnsan onurunu ayaklar altına alan şartlarda ve her türlü sömürüye maruz kalarak yaşamaya mahkûm ediliyor. Savaş bizden uzakta değil, emperyalizm güç ve kâr hırsıyla hepimizin hayatını her an tehdit eden bir olgu ve hemen yanı başımızda devam etmektedir.

Bizler, Türkiye’de, savaş ve çatışmaların yıllardan beri devam ettiği bir coğrafyanın parçasıyız. Uzun yıllar boyunca ülkemizde ve bölgemizde yaşanan çatışmaların yarattığı acıların en yakın tanıklarınız. Bu ülke halklarının barış ve kardeşliğe olan ihtiyacına rağmen, ülkemiz her geçen gün daha fazla savaşın ve şiddetin parçası olmaya devam ediyor.

Sonucu ne olursa olsun kazananı daima emperyalist odaklar, kaybedeni ise yoksul bölge halkları olan bu savaşlardan artık bıktık ve yorulduk. Barışa ve kardeşliğe olan özlemimiz ve ihtiyacımız her geçen gün katlanarak büyümektedir. Ancak biliyoruz ki “savaşa hayır” demek, “barış talep etmek” tek başına yeterli değildir. “Savaşa hayır” demek, aynı zamanda emperyalizme dur diyebilmektir. Barış için mücadele etmek ancak ve ancak eşit, özgür, adil bir ülke ve dünya talebiyle mümkündür.

Bu ülkenin vatandaşları olarak; çatışmaların ve silahların sustuğu, komşularıyla barış ve dostluk içinde yaşayan bir ülke istiyoruz. Sınırları içinde yer alan farklı inançların, kültürlerin, kimliklerin barış içinde kardeşçe yaşayabildiği bir ülke istiyoruz. Biz bunu önceden başardığımız gibi şimdi de başarabiliriz.

Silahın ve şiddetin yarattığı korkuya karşı, barışın umuduna ihtiyacımız var. İçinden geçtiğimiz bu tarihsel eşikte, gerçekten demokratik, eşit, özgür, adil bir ülke ve dünyada yaşayabilmek için, tüm insanları barış umudunu büyütme çağırarak isterim.

Yazımı büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk’ün o veciz sözü ile bitirmek isterim: Yurtta barış, dünyada barış.

*Sevgiyle kalın.*



# CUMHURİYETİMİZİN 100'ÜNCÜ KRK HOLDİNG'İN 30'UNCU YILI GURURUYLA...

2024 YILINA YEPYENİ HEDEFLERLE BAŞLARKEN; KRK HOLDİNG AİLESİ OLARAK 2023'TE İKİ BÜYÜK GURURU BİR ARADA YAŞADIK. CUMHURİYETİMİZİN 100'ÜNCÜ, ŞİRKETİMİZİN 30'UNCU KURULUŞ YIL DÖNÜMÜNÜ HEP BİRLİKTE TAÇLANDIRDIĞIMIZ 2023 YILI, ÜLKEMİZİN OLDUĞU GİBİ ŞİRKETİMİZİN DE TARİHİNDE ÖZEL BİR YERE SAHİP OLDU. 30 YIL BOYUNCA PEK ÇOK SEKTÖRDE, YURTIÇİ VE YURTDIŞINDA İMZA ATTIĞIMIZ BAŞARI HİKÂYELERİMİZE PROJEKSİYON TUTARKEN; INTERCONTINENTAL İSTANBUL HOTEL'DE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ GÖRKEMLİ DAVETİMİZE DEĞİNELİM VE 30. YILIMIZA TANIKLIK EDEN ÇALIŞANLARIMIZA SAYFALARIMIZDA DAHA ÇOK YER AÇALIM İSTEDİK.



## YENİ BAŞARILARA HAZIR BÜYÜK BİR TAKIM



**T**ÜRKİYE Cumhuriyeti'nin 100. yılında KRK Holding'in 30. yılını geride bırakmasını ve 2024 yılının gelişini, 16 Aralık 2023 tarihinde Intercontinental İstanbul Hotel'de gerçekleştirdiğimiz davetle kutladık. KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakulukçu'nun duygusal konuşması tüm davetlilere umut aşılarken, Holding bünyesinde 5'inci, 10'uncu, 15'inci, 20'nci ve 30'uncu yıllarını tamamlayan çalışanlara plaket takdim edildi. Bu unutulmaz davet, KRK Holding'in 30 yıla yayılan başarı hikâyelerini Özgünce dergimizin sayfalarına taşımak için ilham verdi.

#### 4 KİTADA 6 ÜLKEDEYİZ

KRK Holding olarak kuruluşumuzdan bu yana geçen 30 yıllık süreçte, Özgün İnşaat'la inşaat sektöründe başladığımız hikâyemize tünelcilik, ulaştırma, temel mühendislik ve geoteknik, enerji, sigorta, maden, gayrimenkul yatırım ve turizm sektörlerinde uzmanlaşarak yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirdiğimiz projelerle devam ediyoruz. 1993 yılında Özgün İnşaat'la, 60 kişilik bir ekip olarak kurduğumuz şirketimiz, bugün uluslararası alanda faaliyetlerine devam eden 7, toplamda yurtiçi ve yurtdışında 17 firma ile 3 bin kişilik bir aileye dönüştü. Türkiye'de başlayan

yolculuğumuz 4 kıtada 6 ülkede devam ediyor.

TAG (Tarsus-Adana-Gaziantep) otoyolu ile 1993 yılı Ağustos ayında gerçekleştirdiğimiz ilk otoyol projemizin ardından günümüzde uhdemizdeki, yapımı devam eden 275 km demiryolu ve 17 bin metre köprü ve viyadüğün yanı sıra 70 bin metre tünel ve 30 bin metre TBM tüneli inşaatını tamamladık. Caterpillar CAT-315 ekskavatör ile başladığımız inşaat makineleri filomuz bugün 75 milyon Euro değerine ulaştı.

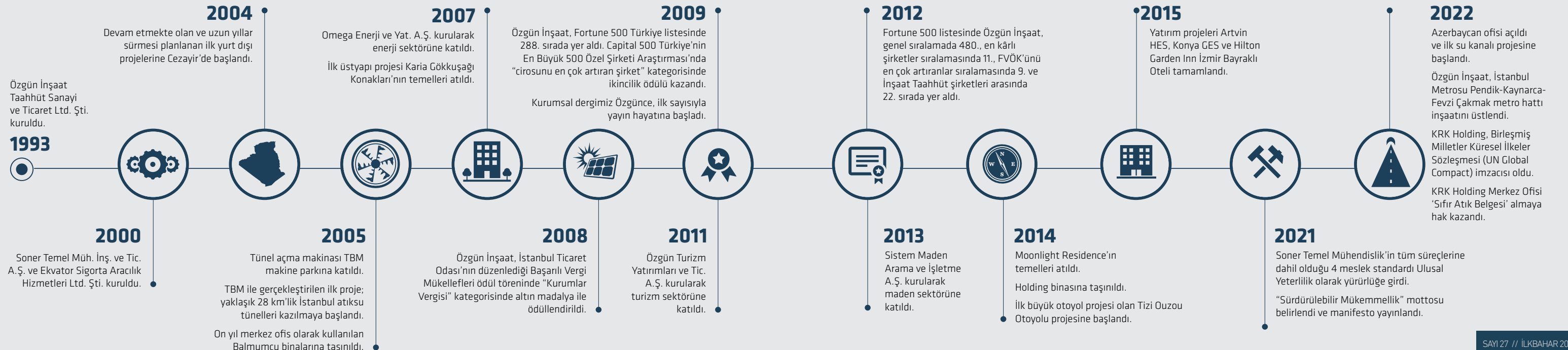
KRK Holding olarak vizyonumuz; gerçekleştirmekte olduğumuz "çağdaş kurumsal yönetim" ve "sürdürülebilir

büyüme" hedeflerimizi kaliteden ve değerlerimizden vazgeçmeden sürdürmek; sahip olduğumuz teknolojik altyapıyı, gelişmeleri takip ederek ileriye taşımak ve sektörün önde gelen firmaları arasındaki yerimizi sağlamlaştırmak.

## MOTTOMUZ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

"Sürdürülebilir Mükemmellik" mottosuyla farklı sektörlerde faaliyet gösteren tüm şirketlerimizde hedefimiz, ülke ekonomisine katkı sağlayan sürdürülebilir kalkınmada etkin rol almak. İlkelerimiz, etik değerlerimiz sayesinde bu yönde emin adımlarla ilerlerken, sosyal fayda sağlamayı, topluma karşı sorumluluklarımızı gönüllülük esasıyla hayata geçirmeyi, eğitimi, çevreyi ve insan sağlığını ön planda tutan projelere imza atmayı, yardım ve dayanışmayı esas alan her türlü destek içinde bulunmayı, başta sokak hayvanları olmak üzere can dostlarımızı yalnız bırakmamayı önemsiyoruz.

## 30 YILIN KİLOMETRE TAŞLARI





Günlerden 16 Aralık... Yıllardan 2023, yani Cumhuriyetimizin 100, şirketimizin 30'uncu kuruluş yıl dönümü... Yer: Intercontinental İstanbul Hotel...

Organizasyonumuza Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu'nun konuşması damga vurdu. Tüm çalışanların hazır bulunduğu organizasyonda, birlikte yaşadığımız birbirinden anlamlı anlara yenilerini eklerken; başarılarla geçen 30 yılın gurur ve mutluluğu tüm davetlilerin yüzündeki ifadelerden okunuyordu.



KRK Holding çatısı altında verdikleri emek dolu senelerde 5'inci, 10'uncu, 15'inci, 20'nci ve 30'uncu yıllarını tamamlayan çalışanlara alkışlar arasında plaketleri takdim edildi.



30'UNCU YILI KUTLADIĞIMIZ ORGANİZASYONDA İLGİYLE İZLENEN FİLM GÖSTERİMİNDE, GEÇMİŞTEN BUGÜNE PEK ÇOK FARKLI NOKTADAKİ ÇALIŞMALARIMIZDAN, ALBÜMLERDE ÇOKTAN YERİNİ ALMIŞ KARELERE YANSIYAN ANLARI BİR ARAYA GETİRDİK. YİNE BU KISA FİLM ÇALIŞMAMIZ İÇİN MERKEZ OFİSİMİZDEN 30. YIL MANZARALARINI DA KAYIT ALTINA ALMAYI İHMAL ETMEDİK. İŞTE O ANLARDAN SEÇKİLER...



*Bireysel ve kurumsal başarı için kılavuz değerlerimizi; verimlilik, öncü olmak, diğerlerine örnek olmak, ekip olabilmek, kendini yenileyebilmek ve performans değerlendirmesi olarak sıralayabilirim. Artan rekabet ortamında, teknolojik ve konjonktürel gelişmeleri takip ederek yeni fırsatları geç kalmadan yakalamak, sürdürülebilir büyümemiz için olmazsa olmazımızdır. "Çağdaş Kurumsal Yönetim" ve "Sürdürülebilir Büyüme" önümüzdeki süreçte de ana hedeflerimiz olmaya devam edecek. Bu hedeflere giden yolda; kalite yönetimi, iş etiği, ekip iş birliği, şeffaflık, çevreye duyarlılık ve sosyal sorumluluk kavramları grubumuzun ve tüm çalışanlarımızın temel ilkeleridir.*

**Cahit Karakullukçu**  
Yönetim Kurulu Başkanı



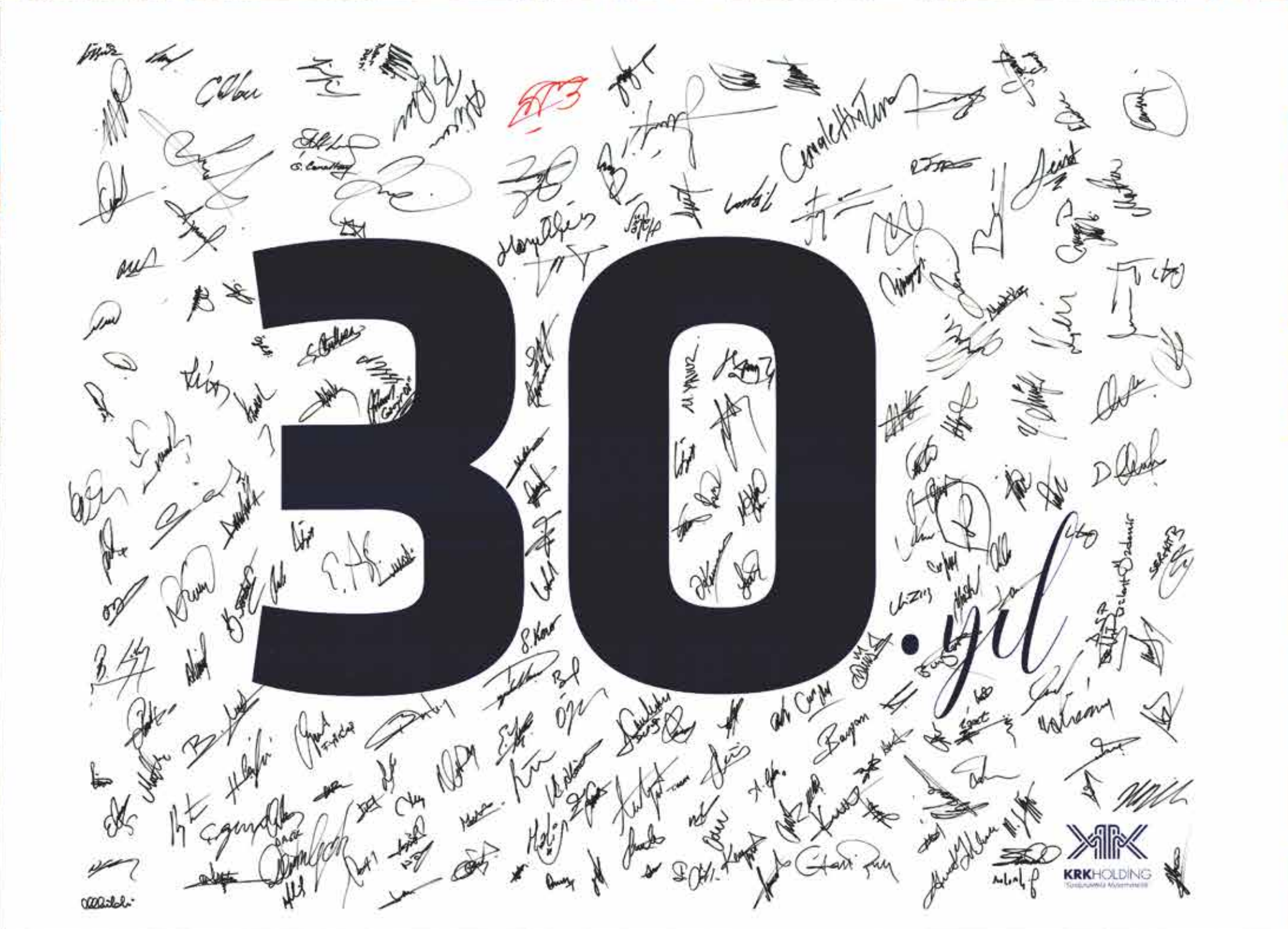




KİMİMİZ İSTANBUL'DA,  
KİMİMİZ ANKARA'DA,  
KİMİMİZ İZMİR'DE, KİMİMİZ  
CEZAYİR'DE... ÇSS'DE, GEYVE'DE,  
KMM'DE, MBE'DE, PKF'DE VE  
DAHA BAŞKA BÖLGELERDE  
BULUNAN NİCE PROJEMİZDEKİ  
OFİS VE ŞANTİYELERİMİZDE  
EMEĞİ GEÇEN ÇALIŞMA  
ARKADAŞLARIMIZ...  
30 YIL BOYUNCA HAYATA  
GEÇİRDİĞİMİZ TÜM PROJELERDE  
KRK HOLDİNG AİLESİNİN ALIN  
TERİ, AKIL GÜCÜ VAR.











## ÖZGÜN İNŞAAT'TAN 2 BÜYÜK GÜNEŞ ENERJİSİ PROJESİ İLE CEZAYİR'İN ENERJİ YOLCULUĞUNA DESTEK

ÖZGÜN İNŞAAT, CEZAYİR'İN ENERJİ DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI KAPSAMINDA BAŞLATILAN YENİLENEBİLİR ENERJİ İHALELERİ İÇİNDE 362 MWP KAPASİTELİ LAGHOUAT VE 82 MWP KAPASİTELİ GUERRARA GÜNEŞ ENERJİSİ SANTRALİ PROJELERİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK. ÖZGÜN İNŞAAT OLARAK İKİ PROJEDE DE YER ALMANIN GURURUNU YAŞIYORUZ.

**İ**Kİ FARKLI ihale kapsamında iki projemizin 14 Mart 2024 tarihli imza töreni, Cezayir'in Çevre ve Yenilenebilir Enerji Bakanı Faiza Dahleb ve Enerji Bakanı Mohamed Arkab'ın katılımlarıyla gerçekleşti. Ulusal enerji politikasının bir parçası olarak yenilenebilir enerjilerin geliştirilmesine odaklanan Cezayir hükümeti, mevcut potansiyelin yanı sıra ulusal iletim ve dağıtım şebekesinin özümseme kapasitesini dikkate alarak, bu çerçevede, 15.000 MWp kapasiteli bir yenilenebilir enerji programının uygulanması amacıyla Sonelgaz Grubu ile anlaşma sağladı.

### SOLAR 1000 MW

Cezayir hükümetinin 23 Aralık 2021 tarihinde başlattığı "Solar 1000 MW" projesi, ülkenin yenilenebilir enerji altyapısını güçlendirmek için önemli bir adım oldu. İlk aş-

mada yatırım olarak başlatılan bu ihale askıya alınarak, 2 GW projesine öncelik verildikten sonra, 2023 yılının Temmuz ayında EPC işi Sonelgaz Grubu tarafından yeniden lanse edildi. Söz konusu proje, ulusal enerji dönüşümü ve yenilenebilir enerjilerin geliştirilmesi politikaları doğrultusunda Sonelgaz Grubu tarafından Cezayir Yenilenebilir Enerjiler Şirketi SHAEMS adına yürütülmeye başlandı. İhale edilen bütün projelerin kapsamı; 50 MW ile 300 MW arasında değişen birim kapasitelerine sahip Cezayir ulusal topraklarında, beş sahaya yayılmış toplam 1.000 MW kapasiteli beş fotovoltaik güneş enerjisi santrali olarak belirlendi. Fotovoltaik güneş enerjisi santrallerinin yanı sıra tesis şalt istasyonları inşasını ve tesis şalt istasyonları ile elektrik iletim sistemi şalt istasyonu trafo merkezlerini birbirine bağlama inşa işlerini içeren yüksek gerilim bağlantı işleri de projeler kapsamına dâhil edildi.

Cezayir hükümeti tarafından yayınlanan ikinci büyük ihalede ise Özgün İnşaat ve yerel ortağımız EURL Etpbh S Bouzida olarak teklif verdiğimiz ihalelerden Laghouat bölgesindeki 316.8 MWp Hassi Delaa projesini kazanmanın mutluluğunu yaşadık.

### 362 MWP PROJE DETAYLARI

- ▲ Santral AC gücü: 316.800 kW
- ▲ Önerilen santral DC gücü: 361.900 kWp
- ▲ DC/AC oranı: 1.142
- ▲ İlk yıl öngörülen üretim miktarı: 702 GWh
- ▲ Garanti edilen iş süresi: 22 ay

#### Proje Konumu:

Proje, Laghouat vilayesinde, Hassi Delaa şehir merkezine 17 km uzaklıkta, ulaşımı kolay, 600 ha büyüklüğünde bir alanı kapsıyor.

#### Enerji Nakil Hattı Bilgileri:

Santralde üretilecek elektrik ulusal ağa 22 km uzunluğunda bir enerji nakil hattı inşa edilerek aktarılacak.



### ÖZGÜN İNŞAAT'IN HAKLI GURURU

Cezayir'in yenilenebilir enerji alanındaki bu önemli adımı, ülkenin enerji bağımsızlığını artırarak, çevresel sürdürülebilirliği sağlayacak ve ekonomik kalkınmaya katkı sağlayacak. Sonelgaz Grubu'nun liderliğinde yürütülen bu program, Cezayir'in yenilenebilir enerji potansiyelini en iyi şekilde değerlendirme yolculuğunun sadece bir başlangıcı. Özgün İnşaat olarak yayınlanan iki büyük ihalenin ikisinden de iş almanın haklı gururunu yaşıyoruz.

### SOLAR 2000 MWP

Cezayir hükümeti tarafından 27 Şubat 2023 tarihinde "2 GW Güneş Enerjisi Yapım İş'i" yayımlandı.

Sonelgaz Grubu, bu önemli görevi yerine getirmek üzere iştiraki Sonelgaz - Energies Renouvelables S-EnR şirketini görevlendirdi. Sonelgaz - Energies Renouvelables S-EnR, Cezayir genelinde 80 ila 220 MWp arasında değişen birim kapasitelerine sahip Cezayir ulusal topraklarında 15 proje sahası şeklinde yayılmış, toplam 2.000 MWp fotovoltaik güneş enerjisi kapasitesine sahip 15 fotovoltaik güneş enerjisi santrali olarak belirlendi ve 15.000 MWp programının ilk projesini başlandı.

Fotovoltaik güneş enerjisi santrallerinin yanı sıra tesis şalt istasyonları inşasını ve tesis şalt istasyonları ile elektrik iletim sistemi şalt istasyonu trafo merkezlerini birbirine bağlama inşa işlerini içeren yüksek gerilim bağlantı işleri de projeler kapsamına dâhil edildi.

Özgün İnşaat ve yerel ortağımız SARL TBRHO Frères Zergoun olarak teklif verdiğimiz ihalelerden GHARDAIA bölgesindeki 82 MWp Guerrara projesini kazanmış olduk.

### 82 MWP PROJE DETAYLARI

- ▲ Santral AC gücü: 70.400 kW
- ▲ Önerilen santral DC gücü: 82.000 kWp
- ▲ DC/AC oranı: 1.16
- ▲ İlk yıl öngörülen üretim miktarı: 166 GWh
- ▲ Garanti edilen iş süresi: 7 ay

#### Proje Konumu:

Proje Ghardaia bölgesinde, Guerrara şehir merkezine 7 km uzaklıkta, ulaşımı kolay, 160 ha büyüklüğünde bir alanda gerçekleştirilecek.

#### Enerji Nakil Hattı Bilgileri:

Santralde üretilecek elektrik ulusal ağa 8 km uzunluğunda bir enerji nakil hattı inşa edilerek aktarılacak.



### ŞARTNAMESİNİN KRİTİK ŞARTLARI

İhale şartlarının yerine getirilmesinin bir koşulu, en az yüzde 35 oranında yerli katılım gerekliliği oldu. Bu, Cezayirli yerel üreticilerin sektörde büyümelerini ve kapasitelerini artırmalarını sağlayarak, yerel ekonomiye katkıda bulunacak sürdürülebilir bir modelin oluşturulmasını amaçlıyor.

*Özgün İnşaat, Sonelgaz Grubu'nun liderliğinde yürütülen ve Cezayir'in yenilenebilir enerji potansiyelini en iyi şekilde ortaya çıkaracak program kapsamında yayınlanan iki büyük ihaleden de iş almayı başararak, global arenada Türkiye'yi temsil etmeye devam ediyor.*





## CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINI

# COŞKUyla VE GURURLA KUTLADIK



CUMHURİYETİN 100. YILINDA 29 EKİM 1923'TE ULUSUMUZU YÜCE DEĞERLERLE BULUŞTURAN GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü SAYGIYLA ANDIK VE TÜM MİLLETİMİZİN CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMALARINA KRK HOLDİNG AİLESİ OLARAK 100 YILIN HEYECANI VE ONURUYLA KATILDIK.

**K**RK HOLDİNG ailesi olarak, tüm çalışanlarımızla gerek Genel Merkezimizde gerek çalışma bölgesi olarak bulunduğumuz her noktada Cumhuriyetimizin 100. yılını coşku ve gururla kutladık. Cumhuriyetimizin kazanımlarına gönülden bağlılığımızı sunduğumuz kutlamalarda özellikle Mahmutbey-Başakşehir-Esenyurt Metro Projesi, Silivri Merkez Atölye ve Çekmeköy-Sancaktepe-Sultanbeyli Hattı tünellerinde görev alan şantiye çalışanlarımızın Cumhuriyet'in 100. yılını selamlamaları hafızalarda yerini edindi.



## MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ÖZLEMLE ANDIK

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü, KRK Holding bünyesindeki tüm firmalar ve çalışanlarımız saat 9'u 5 geçte Genel Müdürlük binamızda ve şantiyelerimizde tek yürek olduk, saygı duruşumuzu gerçekleştirmek üzere hazır bulduk, Atamızı özlem ve saygıyla andık.







## CEZAYİR'DE İKİ ÖNEMLİ İŞ FORUMU GERÇEKLEŞTİ

2023 YILININ EYLÜL VE KASIM AYLARINDA CEZAYİR'DE GERÇEKLEŞTİRİLEN VE HER İKİSİNE DE KATILIM SAĞLADIĞIMIZ İŞ FORUMLARI OLDUKÇA VERİMLİ GEÇTİ.

**C**EZAYİR ve Türkiye'yi ortak paydada bir araya getiren iki ayrı iş forumu organizasyonu 2023 yılının son aylarına damgasını vuran etkinlikler arasındaydı. Bu forumlardan ilki 21 Eylül'de düzenlenen ve Cezayir ile Türkiye arasındaki bayındırlık işlerinde ortaklığı güçlendiren buluşmaydı. Ulaştırma ve Altyapı Bakanımız Abdulkadir Uraloğlu, mevkidaşı Cezayir Bayındırlık ve Temel Altyapı Bakanı Lakhdar Rekhroukh ile Cezayir'deki El Aurassi Otelinde bayındırlık ve temel altyapı sektöründe faaliyet gösteren Türk ve Cezayirli iş insanları ve şirket yöneticilerinin takip ettiği ekonomik foruma başkanlık etti. Bilindiği gibi, 2023 Temmuz ayında Cezayir Cumhurbaşkanı Abdelmadjid Tebboune'un İstanbul'da gerçekleştirdiği resmi ziyarette iki devlet başkanı da başta bayındırlık



nen ve çok sayıda iş insanına ev sahipliği yapan forumda KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanımız ve Türkiye Müteahhitler Birliği (TBM) Yönetim Kurulu Başkan Vekili Cahit Karakullukçu da yer aldı.

sektörü olmak üzere ulaşım altyapısı ve çeşitli yatırımların karşılıklı olarak teşvik edilmesi konusunda mutabık kalmıştı. İkinci adım niteliği taşıyan forumda B2B görüşmeler yapılırken iş birliği fırsatları da değerlendirildi. Aynı zamanda Cezayir'in güney ve kuzey bölgelerinin birbirine bağlanacağı ve komşu Afrika ülkelerine uzanacak ulusal demiryolu ağının genişletilmesi gibi birçok yatırımın altı çizildi. Geçtiğimiz dönemde öne çıkan bir diğer organizasyon ise 21 Kasım 2023 tarihli Cezayir-Türkiye İş Forumu oldu. Cezayir CIC Alger Kongre Merkezi'nde düzenle-



## TÜRKİYE-BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ İŞ FORUMU İSTANBUL'DAYDI

**T**İCARET Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat ve BAE Dış Ticaretten Sorumlu Devlet Bakanı Dr. Thani bin Ahmed Al Zeyoudi gibi isimleri buluşturan Türkiye-Birleşik Arap Emirlikleri İş Forumu, Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) tarafından 30-31 Ekim tarihleri arasında Conrad İstanbul Bosphorus Hotel'deydi. İş forumu kapsamında gerçekleştirilen panellerden biri de "İnşaat ve Kamu Özel Ortaklığı (PPP) Alanlarında Fırsatlar" oldu. Panelin konuşmacıları ise DEİK/PPP Komitesi Başkanı Dr. Eyüp Vural Aydın, KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanımız ve Türkiye Müteahhitler Birliği Başkan Vekili Cahit Karakullukçu ve AIM Global Foundation Başkanı Dawood Al Shezawi'den oluşurken, panel ilgiyle takip edildi.





## BAKU WATER WEEK'İ BRONZ SPONSORLUK İLE DESTEKLEDİK



**D**ÜNYADA su kaynakları hızla azalıyor ve bu sorun insanlığı bekleyen çevresel tehditlerden biri olarak önemli bir gündem maddesi oluşturuyor. Su kaynaklarının etkin yönetimi ve güvenilir su temininin küresel çapta stratejik birer ortak hedefe dönüşmesinin temelinde de gezegenimizde yaşanan iklim krizi yer alıyor. Böylesi önemli bir sorun karşısında sürdürülebilir yöntemler için düzenlenen organizasyonlardan biri de 12-14 Mart tarihleri arasında Azerbaycan'ın başkentinde Bakü Su Haftası (Baku Water Week) Fuarı oldu. Devlet kurumları, üreticiler ve yabancı yatırımcılar için sınırsız işbirliği ve uzun vadeli ortaklık fırsatlarının yaşandığı, aynı zamanda yeni teknolojilerin ve farklı projelerin tanıtıldığı Bakü Su Haftası Fuarı'na bronz sponsor olarak destek veren Özgün İnşaat'ın standına ziyaretçiler organizasyon boyunca ilgi gösterdi.



Fuarın ikinci gününde KRK Holding İş Geliştirme Müdür Yardımcısı Mehmet Can Seyman tarafından Özgün İnşaat'ın tanıtımını içeren bilgilendirici bir sunum yapılırken, katılımcılara teşekkür belgesi sunuldu. Şirketimizin standını ziyaret edenler arasında Azerbaycan Büyükelçimiz Doç. Dr. Cahit Bağcı ile Devlet Su İşleri'nin geçmiş dönem genel müdürlerinden ve halen Türkiye Su Enstitüsü Başkanlığı yapan Prof. Dr. Lütfi Akca da yer aldı.



## ÖZGÜN İNŞAAT VE CASPIAN CAPITAL GROUP İŞ BİRLİĞİNE İMZA ATTI

**Ö**ZGÜN İnşaat ve Azerbaycan'ın önde gelen inşaat şirketlerinden Caspian Capital Group arasında iş birliği anlaşmasına dair bir imza töreni gerçekleştirildi. Özgün İnşaat'ın Yönetim Kurulu Üyesi Özgün Karakullukçu ve Caspian Capital Group'un Yönetim Kurulu Üyesi Elkhan Pashayev tarafından imzalanan mutabakat, şirketler arasındaki karşılıklı iş birliğinin güçlendirilmesi sürecinde ortak hareket edilmesini içerdi. Özgün İnşaat'ın faaliyetlerine dair video sunumu gerçekleştirilen etkinlikte Özgün İnşaat Koordinatörü Sıtkı Ak-

deniz; "Özgün İnşaat 1993 yılında kurulmuş; tünel, ulaşım, altyapı, madencilik ve enerji alanlarında faaliyet gösteren bir şirket. Ana hedeflerimizden biri, inşa ettiğimiz komplekslerde geniş altyapılı, konforlu ve güvenli yaşam tarzını sağlamak" şeklinde konuştu. İmza töreninde konuşma yapan Caspian Capital Group CEO'su Tahir İskenderov ise şirketlerinin misyon ve hedeflerini aktardı. Azerbaycan Franchise Derneği'nin organize ettiği etkinlik, iki şirket arasındaki iş birliğinin ilk adımı olma özelliği taşıyor.





## ULUSAL VE ULUSLARARASI FUARLARDA YERİMİZİ ALDIK

2023 YILININ SON ALTI AYINDA ULUSAL VE ULUSLARARASI PLATFORMLARDA DÜZENLENEN FUAR ORGANİZASYONLARINA KATILIMLARIMIZ DEVAM ETTİ. KRK HOLDİNG VE ÖZGÜN İNŞAAT OLARAK CEZAYİR, AZERBAYCAN VE ESKİŞEHİR'DE GERÇEKLEŞEN ÜÇ AYRI FUARDAYDIK. FUAR STANTLARIMIZDA BİRBİRİNDEN DEĞERLİ İSİMLERİ AĞIRLARKEN, ŞİRKET FAALİYET VE HİZMETLERİMİZİN TANITIMINI YAPARAK YENİ İŞ BİRLİKLERİ İÇİN ÇEŞİTLİ GÖRÜŞMELER DE GERÇEKLEŞTİRME FIRSATI YAKALADIK.

### CEZAYİR 19. ULUSLARARASI BAYINDIRLIK İŞLERİ FUARI

**P**TO ve Kherrata şantiyelerinin desteğiyle, KRK Holding ve Özgün İnşaat olarak katılım sağladığımız Cezayir 19. Uluslararası Bayındırlık İşleri Fuarı, 14-18 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenlendi. Türkiye'nin onur konuğu olduğu etkinlikte, ülkemizin pek çok önde gelen firmaları da stantlarıyla fuarda yerini aldı.

Fuarın ilk gününde, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Büyükelçimiz Muhammet Mücahit Küçükyılmaz ve eşliğindeki Cezayirli heyet; fuarın ikinci gününde ise Cezayir Altyapı ve Bayındırlık İşleri Bakanı Lakhdar Rekhroukh standımızı ziyaret etti. Fuar katılımcılarının ilgi odağı olan stant alanımızda, aynı zamanda iş birliği yapmak isteyen birçok yerli ve yabancı firmanın temsilcileriyle görüşmeler sağlandı.



### BAKUBUILD 28. AZERBAYCAN ULUSLARARASI İNŞAAT FUARI



**A**ZERBAYCAN'IN başkenti Bakü'de 19-21 Ekim 2023 tarihlerinde düzenlenen 28. Azerbaycan Uluslararası İnşaat Fuarı "BakuBuild", Azerbaycan ve Kafkasya bölgesinin en büyük ihtisas fuarı olarak biliniyor. Özgün İnşaat'ın katılımcı firma olarak yer aldığı fuarda, inşaat ve üretim ekipmanları, yapı malzemeleri ve ürünleri, seramik ve taş, ısıtma ve yalıtım sistemleri gibi ürün grupları sergilendi.

### RAYLI SİSTEMLER, ALTYAPI VE TEKNOLOJİLERİ ZİRVE VE FUARI

**E**SKİŞEHİR Fuar Merkezi'nde 19-20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleşen Raylı Sistemler, Altyapı ve Teknolojileri Zirve ve Fuarı'na Özgün İnşaat olarak katılım sağladık. Teklif ve İş Geliştirme Dokümantasyon Şefimiz Duygu Ergül İşmen, İş Geliştirme Müdür Yardımcımız Mehmet Can Seymen ve Kurumsal İletişim Yöneticimiz Melis Özer Kence'nin yer aldığı Özgün İnşaat standı ziyaretçilerin ilgisiyle karşılandı. Önemli sayıda belediye temsilcisinin de bulunduğu fuara KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu da katıldı. Standımızı ziyaret eden isimler arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Pelin Alpkökin, Raylı Sistemler Daire Başkanı Ceyhan Avşar ve Raylı Sistem Projeler Şube Müdürü Setenay Uludağ yer aldı.



### UYAK2023 SEMPOZYUMU'NDA ŞEHİR TÜNELCİLİĞİ KONUŞULDU

**T**EMA'NIN "Geleceğin Şehirleri, Şehir Tünelciliği ve Yeraltı Kazıları" olarak belirlendiği UYAK2023 5. Uluslararası Yeraltı Kazıları Sempozyumu ve Sergisi, TMMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistem Dairesi Başkanlığı birlikteliğinde İstanbul'da düzenlendi. Sempozyumun İstanbul'un simge yapılarından olan Galata Kulesi ve kulenin altından geçen, 1875 yılında yapılan dünyanın ikinci metrosu "Tünel" ile tünel açma makinesi TBM'nin yer aldığı logosu beğeni toplarken, sempozyum İBB TV'de de yayınlandı.

Sempozyumun konuşmacılarından biri de Soner Temel Mühendislik Genel Müdür Yardımcımız ve TMMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi 2. Başkanı Selçuk Şimşek oldu. Konuşmasında madencilik karanlıkla aydınlık arasında bir meslek olarak tanımlayan Selçuk Şimşek, "Madencilik elektronik sektörden otomobil ve kimya sektörüne kadar birçok alanda hayatımıza temas etmektedir. Mesleğin tarihi boyunca alınan önlemlere, risk analizlerine ve gelişen teknolojiye rağmen, madencilik hâlâ günümüzde en riskli mesleklerin başında gelmektedir. İnsanlık tarihinin her döneminde madenleri çıkartmak, ulaşımı kolaylaştırmak, altyapı gereksinimlerini karşılamak ve daha birçok sebep ile yeraltı kazıları yapılmıştır. Günümüzde, şehirlerin hızla büyümesi sebebiyle altyapı gereksinimleri artmış ve artmaya da devam edecektir. Buna paralel olarak da şehirlerimizdeki yeraltı kazılarının imalatı kaçınılmaz hale gelmiştir. Dünya Tünelcilik kongresinin de bu kadar çok tünelin yapıldığı ve yapılmaya devam edileceği bu kadim şehrimiz İstanbulumuza yakışacağına inanıyorum. Bu açık bir çağrıdır." ifadelerini kullandı.





# MARMARA DEPREMİ ETKİLERİ NASIL ÖNLENEBİLİR?



**PANEL**  
SANAYİ BİNALARI VE KONUTLARDA  
MÜTHEMEL MARMARA DEPREMİ  
ETKİLERİNİ ÖNLEYİCİ PLANLAMALAR  
1 HAZİRAN 2023 SAAT: 09.30

**Konuşmacılar**

 Mehmet Murat Çalık Beylikdüzü Belediye Başkanı	 Prof. Dr. Naci Görür İTÜ Öğretim Üyesi
 Selçuk Tütüncü AKOM Şube Müdürü	 Cahit Karakullukçu KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanı
 Ali Kurt KİPTAŞ Genel Müdürü	 Dr. Yüksel Yalçın - Moderatör İstanbul Enerji Genel Müdürü

**B**EYLİKDÜZÜ Sanayici ve İş İnsanları Derneği (BEYSİAD) organizasyonunda, "Sanayi Binaları ve Konutlarda Muhtemel Marmara Depremi Etkilerini Önleyici Planlamalar" konulu panel düzenlendi. Panel konuşmacıları KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Cahit Karakullukçu ile birlikte Prof. Dr. Naci Görür, Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, KİPTAŞ Genel Müdürü Ali Kurt, AKOM Müdürü Selçuk Tütüncü ve İBB İstanbul Enerji A.Ş. Genel Müdürü Dr. Yüksel Yalçın'dan oluştu.

Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu, konuşmasında, depremlerin ardından yerleşelerde alınması gereken tedbirler konusunda değerlendirmelerde bulundu. Panelde Beylikdüzü'nde afetlere karşı yapılan hazırlık çalışmalarını anlatan Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, Beylikdüzü'nde, olası tüm afetlere karşı hazır olma seferberliği başlattıklarını belirtti.

Konuşmasında olası İstanbul depreminin etkilerine değinen İTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Naci Görür ise, "Deprem bir afet değil, dünyanın kalp atışıdır. Fay hatlarına ev kurarsan, kaçak göçek yaparsan afete sen sebep olursun, deprem değil." dedi.

KİPTAŞ Genel Müdürü Ali Kurt, İstanbul Yenileniyor projesi ile İstanbul genelinde yürütülen çalışmaların hız kazandığını ifade etti.

Sanayide dayanıklılık ve afet yönetimi hakkında sunum gerçekleştiren AKOM Şube Müdürü Selçuk Tütüncü ise "Afet kavramını sadece deprem üzerinden düşünmüyoruz. Şehrimizi etkileyen tehlikeler arasında sel, su baskınları, kış şartları, yangınlar, göçükler, kimyasal tehlikeler, büyük elektrik kesintileri de var. Biz planlarımızı bu çerçeveye göre hazırlıyoruz. Bizi ilim, bilim, ortak akıl ve ortak çalışma kurtaracak." diye konuştu.



# METRO HATTINDA 2025 HEDEFİNE DOĞRU

PENDİK-KAYNARCA-FEVZİ ÇAKMAK METRO HATTI (PKF) "TBM KAZISI ÇIKIŞ TÖRENİ" GERÇEKLEŞTİ



**Ö**ZGÜN İnşaat olarak yüklenici firma olduğumuz Pendik-Kaynarca-Fevzi Çakmak Metro Hattı projesinde, 22 Ağustos 2023 tarihinde 1. Etap TBM kazı çalışması tamamlandı. 30 Eylül 2022 tarihinde açıklanan ihale sonucunda çalışmalara başlanılan Pendik-Kaynarca-Fevzi Çakmak metro projesinin 1. etap çalışmalarında 4,90 km'lik mesafe katedildi. 2025 yılında bitirilmesi hedeflenen Pendik-Kaynarca-Fevzi Çakmak Metro Hattı, bünyesindeki istasyonlar ile Kadıköy-Kartal Metrosu, Tavsantepe-Sabiha Gökçen Metro Hattı, Marmaray, Yüksek Hızlı Tren Hattı ve deniz yollarına entegre olacak. Tünel Açma Makinesi Kazısı Çıkış Töreni'nde konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, vatandaşlara sağlanan ulaşım hizmetlerinin milli bir yolculuk olduğunu, yerin altını demir ağlarla örerek insanların yaşamını kolaylaştıran ulaşım hizmetini İstanbullularla buluşturduklarını ifade etti.





# SAHADA DA KADIN ÇALIŞANLAR GÜCÜMÜZE GÜÇ KATIYOR



**KRK HOLDİNG BÜNYESİNDEKİ  
TÜM ŞİRKETLER GİBİ  
ÖZGÜN İNŞAAT'TA DA KADIN GÜCÜ  
HER ALANDA KENDİNİ GÖSTERİYOR.  
BU ALANLARDAN BİRİ DE SAHADA  
SÜREN FAALİYETLERİMİZ...**



## 4 ARALIK DÜNYA MADENCİLER GÜNÜ'NDE TAKSİM MEYDANI'NDAYDIK

**T**MMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi çalışanları, Yönetim Kurulu 2. Başkanı ve Soner Temel Mühendislik Genel Müdür Yardımcımız Selçuk Şimsek, 4 Aralık Dünya Madenciler Günü'nde Taksim Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyup, günün anlam ve önemini aktardı.

### BİLİYOR MUSUNUZ?

Roma İmparatorluğu zamanında, babasının gazabından kaçarak, İzmit yakınlarında madencilerin çalışmakta olduğu bir mağaraya sığınan, çalışmakta olan madencileri koruduğuna inanılan ve bu nedenle madenciler tarafından azize kabul edilen Santa Barbara'nın 4 Aralık tarihinde bu mağaraya yerleşmesi, önce Anadolu'da daha sonra da Avrupa ve tüm dünyada "Dünya Madenciler Günü" olarak kutlanıyor.

### AZİM VE BİLGİLERİYLE IŞIK TUTUYORLAR

Bugün hayalleri gerçeğe dönüştüren, sınırları zorlayan ve her gün daha iyi bir gelecek inşa eden tüm mühendislerimizin 5 Aralık Dünya Mühendisler Günü'nde tüm sosyal medya hesaplarımızdan bir kutlama paylaştık. Biliyoruz ki, değerli mühendislerimizin azmi ve bilgisiyile, her zorluğu aşarak yaratıcılığın ve mükemmelliğin sınırlarını genişletiyoruz. KRK Holding olarak, tüm mühendislerimize teşekkür ediyor, başarı dolu nice yıllar diliyoruz.



### ÖZGÜN İNŞAAT ÇALIŞANLARI "KAN VER CAN VER" DEDİ

ÖZGÜN İNŞAAT ÇALIŞANLARIMIZ, 2023 KASIM AYINDA KIZILAY TARAFINDAN DÜZENLENEN "KAN VER CAN VER" İSİMLİ KAN BAĞIŞI KAMPANYASINA ERGENEKON İBRAHİM ŞAKİR İLKOKULU'NDA KATILDI.



## BİR FİDAN DA SİZLER İÇİN

GELECEK KUŞAKLARA DAHA YAŞANABİLİR BİR DÜNYA BIRAKMAYI AMAÇ EDİLEN "BİR FİDAN DA SİZLER İÇİN" KAMPANYASI KAPSAMINDA, ALPYILDIZI FİRMASI, KRK HOLDİNG ADINA MUŞ YAZLA HATIRA ORMANI'NDA FİDAN DİKİMİ YAPTI.



## ŞANLIURFA'DAKİ İLKOKULA KİTAP OKUMA KÖŞESİ ARMAĞAN ETTİK



**K**RK HOLDİNG olarak Köy Okulları Yardım Projesi'ne Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinde yer alan Cinhisar İlkokulu'na kitap okuma köşesi armağan ederek destek verdik. Cinhisar İlkokulu'nda eğitim öğretim hayatlarına devam eden ve gelecekte de burada eğitim alacak çocuklarımızın KRK Holding Kitap Okuma Köşesi'nde ufku genişleterek geleceklelerini aydınlatmalarını temenni ediyoruz.

## KİTAPSIZ KÜTÜPHANE KALMASIN

**S**AKARYA ilimizdeki Ege Kimya Ortaokulu'nun kitap kampanyasına katkıda bulunmaktan mutluluk duyduk. 85 öğrencili okulun atıl durumdaki kütüphanesini kendi olanaklarıyla kütüphaneye çeviren okulda, kütüphanenin kitap ihtiyacının ortaokul öğrencilerine uygun olarak düzenlenmesi için destek sağladık. Aynı zamanda okul bünyesinde oluşturulan "akıl zeka oyunları sınıfı"na okul yetkililerinden gelen talep üzerine reversi, mangala, kulami, pentago ve küre temin ettik; yeter ki çocuklarımız eğitimle kuşansın, geleceğimizi aydınlatsın istedik.



## CAN DOSTLARIMIZI UNUTMADIK

HER YIL OLDUĞU GİBİ 2023'TE DE, KRK HOLDİNG OLARAK 4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ'NÜ SEVGİYLE KUTLADIK. CAN DOSTLARIMIZA GELECEKTE DE KUCAK AÇACAĞIMIZ HUZURLU BİR DÜNYA DİLEĞİMİZİ DİLE GETİRMEYİ DE İHMAL ETMEDİK.



## OYUNCAK KARDEŞLİĞİ'NDE ÇOCUKLARA ARMAĞANLARIMIZI VERDİK

**M**USTAFA Kemal Atatürk'ün, "Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevincimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir." sözüne istinaden, deprem bölgesindeki çocuklarımız için katıldığımız Oyuncak Kardeşliği isimli yıllık hareketinde yeni, güzel gelişmeler yaşadık.

Hayata geçirdiğimiz bu projeye topladığımız ve Elektrik İşleri Koordinatörü Yüksel Süzer'in ahşap tasarımlarının satışa sunulduğu kermesten elde ettiğimiz toplam gelir ile bu gelir kadar bir miktarı bağışa ekleyip satın aldığımız oyuncakları, zor şartlar altındaki depremde çocuklarımıza umut ışığı olması adına deprem bölgesine gönderdik. Gönderdiğimiz oyuncakları 20-30 Mayıs 2023 tarihleri arasında Mardin, Adıyaman ve Kahramanmaraş'ta dağıtarak, oyuncak hediyelerimizi sunduk. Bu destekle çocuklarımızın yüzlerinde gülümse yaratan tüm KRK Holding ailesine teşekkür ederiz.

## GELENEKSEL KRK BOWLING TURNUVAMIZDA HEYECAN DORUKTAYDI

**K**RK HOLDİNG'İN geleneksel hale gelen Bowling Turnuvası, Zorlu Centre Funloft'ta gerçekleşti. Turnuva, KRK Holding üyelerinin kıyasıya rekabetine sahne oldu. Sıtkı Akdeniz, şampiyon unvanını kazanarak büyük bir başarı elde etti.





# HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DAN HABERLER

İZMİR'İN TİCARET MERKEZİ BAYRAKLI'DA KONUMLANAN HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DA YAŞANAN SON GELİŞMELERİ SİZİN İÇİN DERLEDİK.



## YILIN EN BÜYÜK TAKDİR PROGRAMINDA KAZANAN AÇIKLANDI

**H**ILTON'UN "Catch Me at My Best" isimli yılın en büyük takdir programı temmuz ayında başladı. Hilton Garden Inn çalışanları da "Catch Me at My Best" kapsamında misafir memnuniyet anketlerinden, misafir yorumlarından takip edildi; gerek hizmet kalitesi gerek farklılık yaratan konularda değerlendirilmeleri yapıldı. Hilton Garden Inn'de ağustos ayı itibariyle "Catch Me at My Best" kazananı, 26 Catches ile misafirlerden en fazla olumlu yorum alan Housekeeping departmanında kat görevlisi olarak çalışan Özlem Ateş oldu.

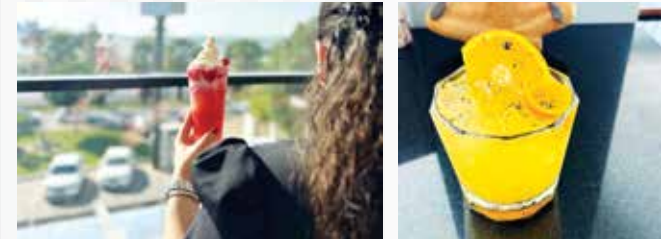
## ULUSLARARASI HOUSEKEEPING HAFTASI KUTLAMASI

**H**ER YIL Eylül ayında dünya genelindeki tüm otellerde kutlanan Uluslararası Housekeeping Haftası, Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'da da coşkulu geçti. Garden's Hill alanı çalışanlara özel süslenerek hazırlandı. Büyük bir sürprizle karşılanan çalışanlar, parti konseptine sahip etkinlikte çeşitli oyunlar ve leziz atıştırmalık ikramlarıyla keyifli dakikalar yaşadı.



## LÖSEV'LE COŞKULU BİR YAZA VEDA PARTİSİ

**H**ILTON GARDEN INN İzmir Bayraklı, LÖSEV ile her yıl çeşitli zamanlarda etkinlikler yürütüyor. Bunlardan biri de, LÖSEV ile birlikte organize edilen yaz veda etkinliği oldu. Yaz veda etkinliğinde Sosyal Hizmetler Kurumu'nun koruması altında bulunan, tedavisinin son aşamasında ve tedavisi tamamlanmış 16-20 yaş aralığındaki 25 genç davet edildi. Gençler, onlar için hazırlanan özel menülerin tadını çıkardı. Yaz veda etkinliği DJ performansıyla coşkulu anlara sahne olurken, gençler etkinlikte pasta kesmeyi de ihmal etmedi.



## YARIŞMAYA ÖZEL REÇETE KOKTEY İLE KATILDIK

**D**ÜNYA genelinde 1000'inci Hilton Garden Inn açılışını kutlamak için uluslararası alkollü ve alkol-süz kokteyl yarışması düzenlendi. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, Yiyecek İçecek Müdürü Mustafa Çoban'ın reçetesiyle kokteyl yarışmasında yerini aldı.

## TRAVEL WITH PURPOSE PROJESİNDE KIZILAY İLE İŞBİRLİĞİ

**H**ILTON, "Travel With Purpose" (Bir Amaç için Seyahat) isimli projesiyle topluma değer katan sosyal sorumluluk projelerini hayata geçiriyor. Katılımcılar adına içten deneyimler yaşatırken, aynı zamanda gezegenimiz için sürdürülebilir adımlar atma fırsatı da sunuyor. "Travel With Purpose" kapsamında Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı ekip üyeleri de hareket geçti ve Kızılay ile işbirliği gerçekleştirdi. Bu işbirliğiyle, yardıma muhtaç kesimler için yemek yapan bir aşevinde gönüllü olarak çalışmanın yanı sıra, büyük marketlerle görüşerek son kullanma tarihi yaklaşan veya tüketime uygun ancak atılmak üzere olan ürünlerin başışlanmasına aracı oldu. Böylece hem aşevinden faydalanan kesime destek oldular hem de gıda israfını önlemek için önemli bir adım attılar.



## UNUTULMAZ BİR PARTİ: GARDEN'S HILL EVENT VENUE

**G**ARDEN'S Hill Event Venue Açılış Partisi'ne yıl boyunca işbirliği içinde olduğumuz firmalar ve acenteler davet edildi. Hilton konukseverliğini şehrin en özel körfez manzarası ile birleştiren Garden's Hill Event Venue, yeni kapasitesi ve düzeniyle misafirlerimize tanıtılmış oldu.



## GENEL MÜDÜRÜMÜZ SEVİL GÖRGÜLÜ, YILIN BAŞARILI İŞ İNSANI SEÇİLDİ

HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI OTELİNİN GENEL MÜDÜRÜ SEVİL GÖRGÜLÜ'YE  
YILIN BAŞARILI İŞ İNSANI ÖDÜLÜ VERİLDİ.



## HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DA EGE RALLİSİ HEYECANI

**E**GE Otomobil Spor Kulübü (EOSK) tarafından 2023'te 32. kez düzenlenen Türkiye Ralli Şampiyonası'nın 5. yarışı olan Ege Rallisi, 17-19 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenlendi. Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın Ralli Merkezi olduğu yarışa 54 otomobil, 108 sporcu katıldı.

Ege Bölgesi'nin en önemli spor organizasyonlarından olan rallinin sembolik başlangıç startı otel önünden verildi. Çok sayıda sporcu ve izleyicinin olduğu gecede, otel önü büyük bir ihtişama sahne oldu. Tüm yarış arabaları alandaki tag içinden geçerek sporcularının tanıtımlarıyla ilan edildi.

İlk sembolik startı Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı adına kendi aracıyla KRK Holding Yönetim Kurulu Üyesi Soner Karakullukçu verdi. Soner Karakullukçu'nun 2007 model Mercedes CL 600 V12 özel marka aracı sporcular ve federasyon yetkilileri tarafından büyük ilgi gördü. Yarış süresince Hilton Garden Inn toplantı salonları "ralli merkezi" olarak konumlandı. Yarış sonuçları anlık olarak salonlarda takip edildi. Tarihler boyunca Türkiye'nin önemli otomobil markaları ve şampiyon yarışmacıları otelde konakladı. Basın tarafından oldukça ilgi gören organizasyona yerel ve ulusal basın katılımı gerçekleşti.

Birçok basın-yayın organında ralli merkezi olarak ilan edilen Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı adından sıkça söz ettirdi.



**O**TELCİLİK sektöründe 32 yılı dolduran Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı Genel Müdürü Sevil Görgülü, İzmir Trakyahılar Rumeli Balkan Derneği tarafından belirlenen Yılın Başarılı İş İnsanı Ödülü'ne layık görüldü.

İzmir, 1963 yılı doğumlu olan ve Selanik göçmeni bir aileden gelen Sevil Görgülü, iktisat fakültesini bitirdikten sonra yüksek lisans eğitimini iktisat politikası üzerine yaptı. Dil öğrenimi için gittiği Londra'da Hotel & Catering Management okuyarak dil öğrenimini tamamladı ve kariyer yolculuğuna turizm sektöründe çıktı. İki yıl Garfunkel's firmasında restoran, kafe ve bar müdürlüğünü yürüttü. Türkiye'ye döndükten sonra İzmir'de açılacak olan Hilton

İzmir Otel'i'ne "supervisor" olarak girdi ve 21 yıl boyunca otelciliğin hemen hemen her bölümünde ve farklı pozisyonlarda terfi alarak iş yaşamını sürdürdü. Hilton İzmir'de son olarak Genel Müdür Yardımcılığı pozisyonunda yaklaşık beş yıl görev aldı.

2015 yılında KRK Holding çatısının altında yer alan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'da kariyerine devam etme kararı alarak ailemize katıldı. Dokuz yıldır görevini başarıyla sürdüren Sevil Görgülü, aynı zamanda pop sanatçısı Edis Görgülü'nün annesi. Sektörde duayen olarak adlandırılan Görgülü Turizm'in sevilen sayılan örnek bir siması olup, anaç kimliğiyle sektör çalışanları için bir rol model olan Sevil Görgülü'yu, kazandığı ödülün ötürü kutlarız.





## 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ'NDE HAREKETE GEÇTİK

HER ZAMAN ÇOCUKLARI, GENÇLERİ VE KADINLARI ÖNCELEYEN CUMHURİYETİMİZİN YENİ KUŞAKLARI OLARAK, TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ DESTEKLİYOR; SADECE KRK HOLDİNG'İN ŞİRKETLERİNDE DEĞİL ÜLKEMİZİN PEK ÇOK KURULUŞUNDA EMEKLERİNİ KOYAN KADIN ÇALIŞAN SAYILARININ HER GEÇEN YIL DAHA ARTMASINDAN MUTLULUK DUYUYORUZ.

**G**EÇMİŞİMİZİN olduğu gibi yarınlarımızın da mimarı olan tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü tekrar kutluyor; eşit, özgür ve mutlu bir yaşam sürmelerini diliyoruz. KRK Holding olarak 2024 yılının Dünya Kadınlar Günü'nü oldukça yoğun geçirdik; işte faaliyetlerimizden bazıları...

▲ KRK Holding olarak 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde harekete geçtik, kadın emeğine sahip çıktık. Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) ile iş birliği yaptık, KRK Holding olarak bu özel günde kadın çalışanlarımız adına Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağışta bulduk.



▲ PKF projesinde işverenimiz İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Raylı Sistemler Şube Müdürlüğü'ne bu anlamlı günde bir ziyaret gerçekleştirdik. Hediyesimizi, İBB Raylı Sistemler Projeler Müdürlüğü Şube Müdürü Setenay Uludağ nezdinde tüm kadın çalışma arkadaşlarına takdim ettik.

▲ Tüm kadın çalışma arkadaşlarımıza Yeniden Hatay Kadın Kooperatifi'nin emeğiyle hazırladığı bir set armağan ettik. Setimizde turuncu reçelinden kantaron yağına, nar ekşisinden kuru kekik ve zeytinyağına dek Hatay'ın bereketli topraklarının kadın emeği değmiş, sürdürülebilir tarımın örneği olan ürünleri yer aldı.

▲ Her yıl olduğu gibi Merkez Ofis ve şantiyelerimizde 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlamaları yaşadık, bu anları fotoğraf karelerine yansıttık.



## ULUSLARARASI İŞLERİMİZ

# MEDYANIN MANŞETLERİNDE YANKI BULDU

SON DÖNEMİN MEDYA YANSIMALARINDA CEZAYİR HÜKÜMETİ İLE GÜNEŞ ENERJİSİ PROJESİNİN İNŞASI İŞLERİ İÇİN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ İMZA TÖRENİ ÖNE ÇIKARKEN, BAYINDIRLIK VE ALTYAPI BAKANI'NIN GEÇTİĞİMİZ ŞUBAT AYINDA ZİYARET ETTİĞİ TİZİ-OUZOU OTOYOLU İLE İLGİLİ AÇIKLAMALARI DA CEZAYİR MEDYASINDA GENİŞ YER ALDI.

**C**EZAYİR'İN devlet şirketi Sonelgaz'ın "2000 MW" ve "1000 MW" projeleri için yapılan iki ihalesinin sonuçlanmasının ardından yerli ve yabancı şirketlerle 20 güneş enerjisi projesinin inşası için sözleşmeler imzaladı. Bu gelişme Cezayir mediasında detaylı olarak ele alındı. Yabancı medyada çıkan haberlerde, toplamda 3 GW kapasiteli 20 güneş enerjisi projesinin inşası için Cezayir devletine ait enerji şirketi Sonelgaz'ın temsilcileri 19 sözleşme imzaladığına vurgu yapıldı. Haberlerden derlediğimiz bilgilere göre; projeler hem yerel hem de yabancı şirketlere verildi. İhale, 20 teklif vericiyi çekti ve toplamda 77 teklif geldi. İhalelerde başarılı olan şirketlerin kontratlarının imza töreni, Enerji Bakanı Mohamed Arkab ile Çevre ve Yenilenebilir Enerjiler Bakanı Fazia Dahlab'ın katılımıyla 14 Mart 2024 tarihinde Cezayir'deki Aurassi Otelinde gerçekleşti. Enerji Bakanı, bu iki ihale projelerinin, 2035'e kadar 40'ın üzerinde vilayette 15.000 MW fotovoltaik enerji üretimini hedefleyen EnR 15.000 MW programının birinci aşamasını oluşturduğunu belirtti. Kapasite, 2021'in sonlarında başlatılan 1 GW'lık bir programın bir parçası olarak ve geçen yıl şubat ayında başlatılan 2 GW'lık bir ihale kapsamında tahsis edildi. 2 GW'lık ihale süreci, ülkenin çeşitli bölgelerinde 12 ilde 80 MW ile 220 MW arasında değişen kapasitelere sahip 15 fotovoltaik (PV) projesini hayata geçirecek. 1 GW'lık ihale, beş ilde 50 MW ile 300 MW arasında değişen kapasitelere sahip beş güneş enerjisi projesinin inşasını içeriyor. İki girişim de ülkenin 15 GW güneş enerjisi kurma ve doğal gaz kullanımını durdurma hedefinin bir parçası. Yerel medya raporlarına göre, Sonelgaz'ın bu yılın ilerleyen dönemlerinde başka bir 3 GW'lık ihaleye çıkması bekleniyor.

Uluslararası Yenilenebilir Enerji Ajansı (IRENA) tarafından yapılan açıklamaya göre, Cezayir, 2021 yılının sonuna kadar yaklaşık 423 MW güneş enerjisi kapasitesi kurmuştu.

### CEZAYİR BAYINDIRLIK VE ALTYAPI BAKANI'NIN ZİYARETİ

Le Jour d'Algérie, Horizons, Le Jeune Indépendant, El Moudjahid, Le Soir d'Algérie, L'Algérie Aujourd'hui ve diğerleri... Fransa ve Cezayir mediası Tizi-Ouzou otoyolu ile ilgili Bayındırlık ve Altyapı Bakanı Lakhdar Rakhroukh'un şubat ayında yaptığı açıklamalara geniş yer ayırdı. Haberlerde, Bouira ve Tizi-Ouzou'ya inceleme ziyaretinde bulunan Bayındırlık ve Altyapı Bakanı Lakhdar Rakhroukh'un, projeye ilgili genel değerlendirmeleri aktarıldı. Buna göre, Bakan Rakhroukh, yaptığı ziyarette Bouira'daki inşaat sahalarında, uzunluğu 1.700 metreyi aşan büyük Djebahia viyadüğündeki çalışmanın hızı hakkında bilgi aldı. Ayrıca, Bouira'yı Tizi-Ouzou'ya 48 km mesafede bağlayan otoyulun en kısa zamanda tamamlanacağını söyledi.

2014 yılında başlatılan projede, mülk sahiplerinin kamulaştırılması ve 2015'ten bu yana biriken mali kısıtlamalar başta olmak üzere pek çok engelin yaşandığını kaydeden Bakan Rakhroukh, "Devlet bu projeyi finanse etmek için ölçülemez bir çaba sarf etti" dedi. Bakan, Draâ El-Mizan faaliyet bölgesinin hizmete girmesiyle özellikle bölgedeki ekonomik hareketlilikte artış yaşanacağını da ifade etti. Gazetecilerin sorularını yanıtlayan Bakan Rakhroukh, donma yaşayan Doğu-Batı Otoyolu üzerindeki geçiş ücreti istasyonlarının inşaatına ilişkin "İş, gerçekleştirme şirketleriyle ilgili bazı sorunlar nedeniyle daha önce donmuştu. Bu altyapıları yakın gelecekte hizmete sokmak için çalışmayı yeniden başlatacağız" dedi.

### Yabancı medyada çıkan haberlerde şu satırlara da yer verildi:

"Türk şirketleri Özgün ve Nurol ile Cezayirli şirket ENGOA'dan oluşan Cezayirli-Türk bir gruba emanet edilen bu geçişli otoyolun projesi, sırasıyla Draa El Mizan ve Ait Yahia Moussa (Tizi-Ouzou) komünlerini geçen 21 viyadük ve iki tüneli içeriyor (950 m ve 710 m). 25 km tali yol, 7 kavşak, 21 viyadük dahil 37 sanat yapısı içeren bu geçiş yolu, faaliyete geçtiğinde ülkenin orta doğusundaki bu bölge için önemli sosyo-ekonomik faydalar sağlayacak."





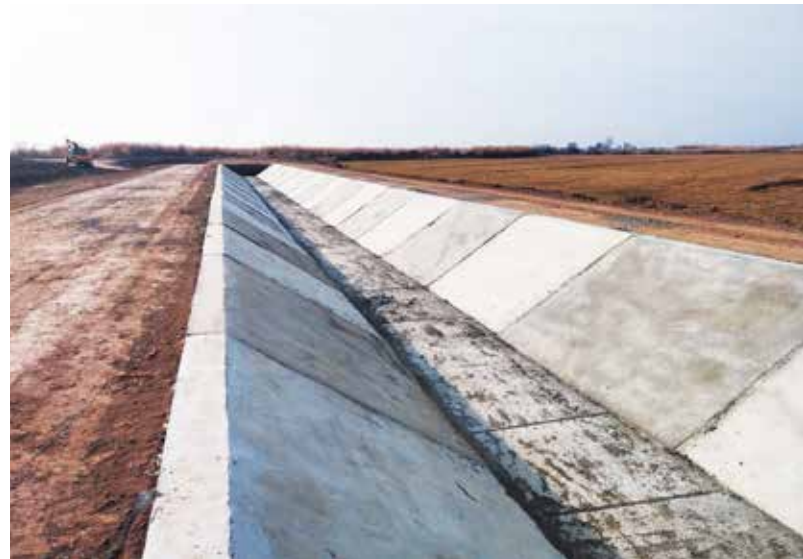


## BOZTEPE KANALI PROJEMİZİ BAŞARIYLA TAMAMLADIK

AZERBAIJAN'DAKİ SU KANALI PROJEMİZ BOZTEPE'DE YÜRÜTTÜĞÜMÜZ ÇALIŞMALARINI TAMAMLADIK. BU SÜREÇTE ÇALIŞMALARIN NASIL İLERLEDİĞİNİ GÖZLER ÖNÜNE SEREN FOTOĞRAFLARA SAYFALARIMIZI AÇTIK.



ÖZGÜN İnşaat olarak Azerbaycan'ın İran sınırında bulunan İmişli bölgesinde Boztepe Kanalı'nın yeniden inşasını kapsayan projede hızla süren çalışmalar neticesini verdi, projenin sonuna gelindi. Şubat 2023'te tamamladığımız proje ile Aras Nehri'nin yapay bir kolu olan Boztepe Kanalı'nın bulunduğu İmişli bölgesinin içindeki 9 bin 775 hektar tarım arazisinin sulanması amaçlandı. Bu kanal kazı, dolgu ve betonarme işlerinin yanı sıra elektrik, mekanik, scada ve enerji teminini için güneş enerjisi tesisinin kurulumu gibi birçok disiplini bir arada ihtiva ediyor.







**PENDİK'TEN  
FEVZİ ÇAKMAK'A UZANAN**

# BİR BAŞARI HİKÂYESİ

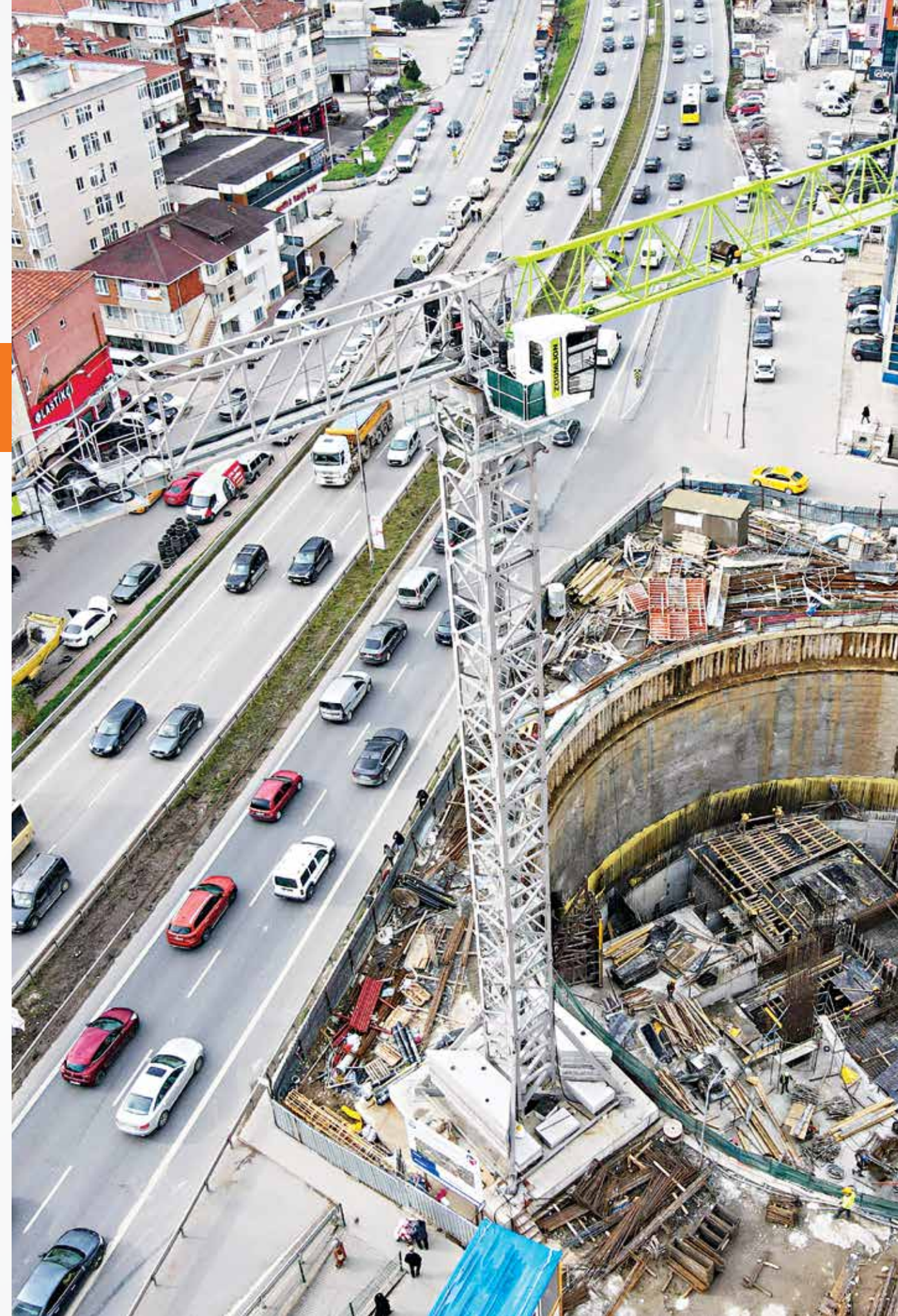
PENDİK MERKEZ-KAYNARCA MERKEZ-FEVZİ ÇAKMAK METRO HATTI İNŞAAT VE ELEKTROMEKANİK İŞLERİ İKMAL İNŞAATI PROJESİNDE YAŞANANLARI BİR ARAYA GETİRDİK.

**İ**STANBUL Büyükşehir Belediyesi (İBB) Anadolu Yakası Raylı Sistem Şube Müdürlüğü tarafından yürütülen ve 30 Eylül tarihinde Özgün İnşaat'ın çalışmalarına başladığı proje kamuoyunda kısaca PKF kısaltmasıyla biliniyor. Pendik Merkez-Kaynarca Merkez-Fevzi Çakmak Hattı Metro Projesi ile ilgili gelinen noktayı ve yaşananları, proje ekibimizden aldığımız bilgiler doğrultusunda madde madde bir araya getirdik.

▲ Proje; Pendik Merkez-Kaynarca Merkez-Fevzi Çakmak Hattı ve Tavşantepe-Kaynarca Merkez Hattı olmak üzere olmak iki kısımdan oluşuyor.

▲ Pendik Merkez-Kaynarca Merkez-Fevzi Çakmak Hattı, mevcut Marmaray ve hızlı tren istasyonları olarak işletilen Pendik istasyonu yanında teşkil edecek olan Pendik Merkez İstasyonu'ndan başlayarak Kaynarca Merkez İstasyonu'na ulaşacak ve buradan da yapımı devam eden Sabiha Gökçen Havalimanı raylı sistem bağlantısına ait Fevzi Çakmak İstasyonu öncesine bağlanarak entegre olacak. Hattın toplam uzunluğu yaklaşık 4,05 kilometre.

▲ Kadıköy-Tavşantepe Metro Hattının Tavşantepe İstasyonu kuyruk tüneli sonundan başlayarak, Kaynarca Merkez İstasyonu kuyruk hatları bitiminde son buluyor. Bu hattın toplam uzunluğu ise yaklaşık olarak 1,30 kilometre.





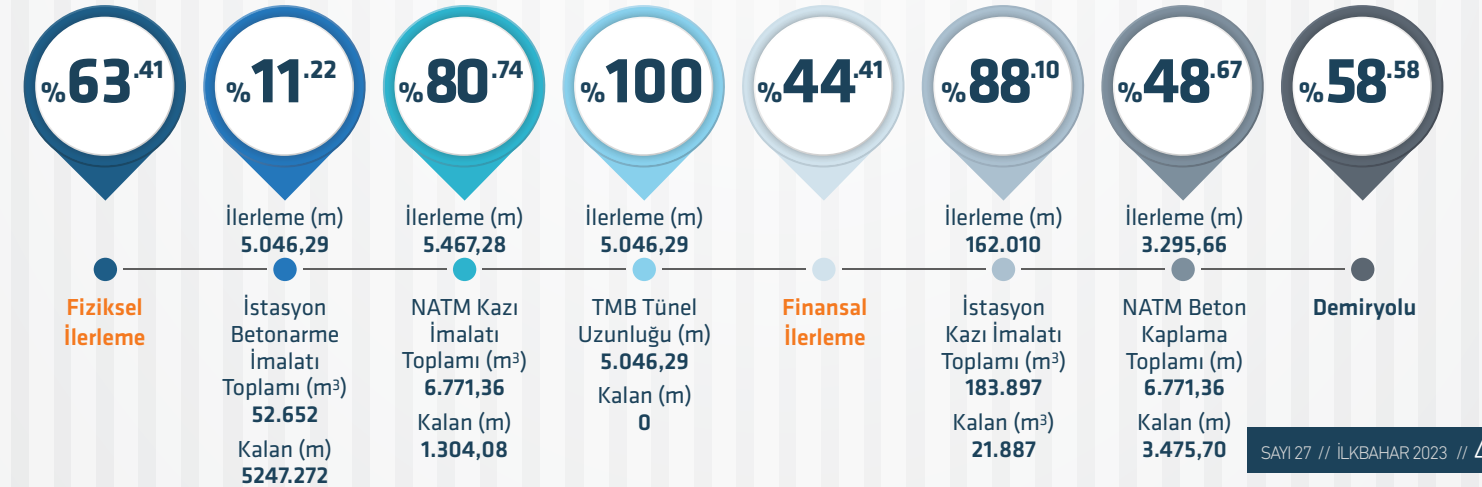


## PROJENİN SÖZLEŞME KAPSAMINDA YER ALAN İŞLER

- İstasyon inşaat ve mimari ince işleri
- Tünel inşaatı işleri
- Güç temini ve Cer gücü
- Sinyalizasyon ve aydınlatma sistemi
- Haberleşme ve kontrol sistemleri (SCADA, iletim, telefon, telsiz, anons, kapalı devre televizyon, saat, erişim kontrol, yolcu bilgilendirme, yolcu geçiş ve ücret toplama sistemleri dâhil)
- Çevresel kontrol sistemleri (havalandırma ve iklimlendirme dâhil)
- Yangın alarm, yangından korunma ve yangın söndürme sistemleri, içme suyu, pis su ve drenaj sistemleri
- Yardımcı tesisler
- Yürüyen merdiven ve asansörler
- Demiryolu işleri
- Giriş-çıkış yapıları
- Tasarım hizmetleri
- Yapım, temin, montaj, test etme ve işletmeye alma işleri ve gerekli yapılarla beraber elektromekanik tesisatlarının tasarımı ve inşaat işleri
- Tüm sistemler ile ilgili 24 ay süreli işletme ve bakım gözetimi hizmeti verilmesi, işletme ve bakım el kitaplarının hazırlanması
- İki yıllık yedek parça ve sarf malzemeleri ile özel alet ve teçhizatlarının temini, iş başında ve yurt dışında eğitim verilmesi
- Sabiha Gökçen Havalimanı raylı sistem bağlantısı için her türlü koordinasyon
- Proje revizyonları



Hedef, 12 Mayıs 2025 tarihinde projeyi tamamlamak. Özgün İnşaat planlı, düzenli ve titiz çalışmalarıyla hedefe emin adımlarla ilerliyor. Bu tablo, 8 Şubat 2024 tarihine kadar yaşanan ilerlemeyi gözler önüne seriyor.







## HER ŞEY PLANLANDIĞI GİBİ İLERLİYOR

Projenin tamamlanma tarihi 12 Mayıs 2025 tarihi olarak belirlendi. Özgün İnşaat ekibi de bu yönde çalışmalarını takvime uygun şekilde hayata geçiriyor. Proje ekibimizin TBM tünelleri kazı-segment montajlarını geçtiğimiz 2023 yılının Ağustos ayında tamamlamasıyla birlikte makineler törenle çıkarılırken, depo sahalarına nakledildi. Yine elektro-mekanik işlerde alt yüklenici anlaşmaları tamamlanarak, tasarım ve malzeme teminine geçildi. Diğer yandan demiryolu işleri ray ve bağlantı elemanları satın almaları gerçekleşti. 2024 yılının Mart ayında ise Pendik makas tüneline İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun da katılımıyla ray kaynağı töreni düzenlendi.







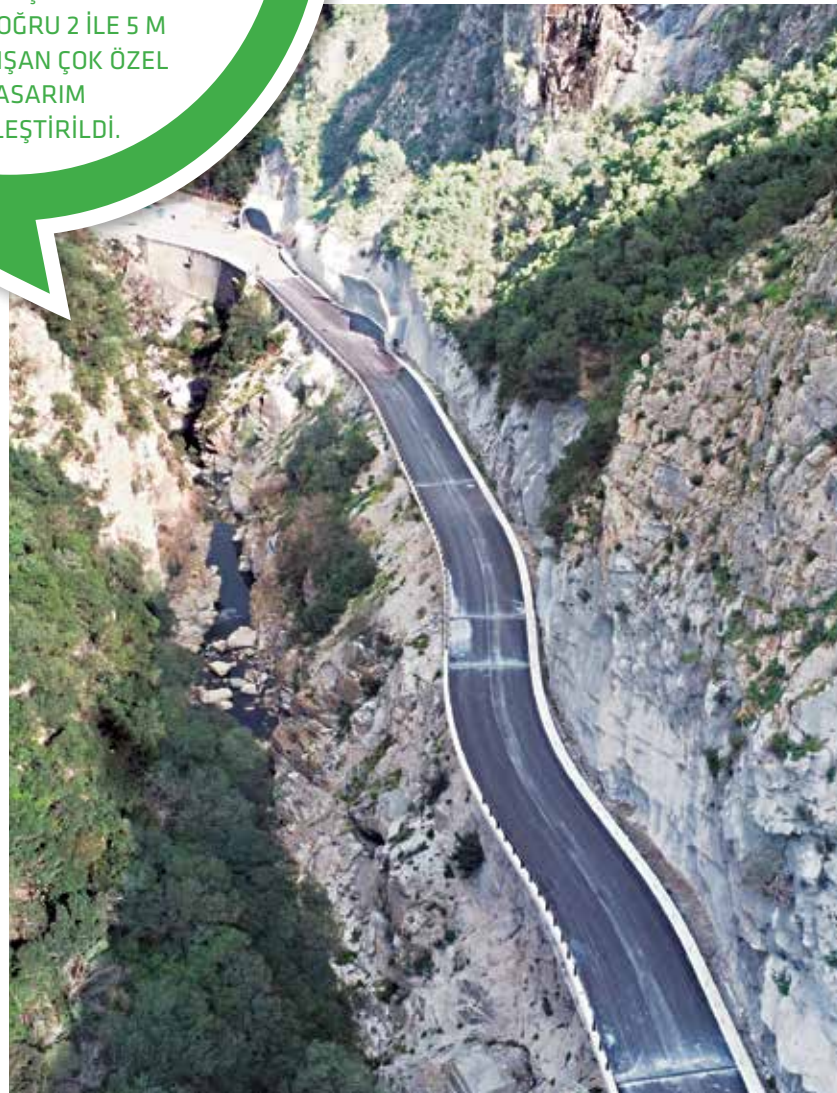
KHERRATA  
PROJESİNDE YAŞANAN  
SON AŞAMALARI VE  
GELİNE DURUMU  
AKTARMANIN BİR BAŞKA  
YOLU DA FOTOĞRAFLARLA  
TANIKLIK ETMEK...  
BÖLGEDEKİ EKİBİMİZDEN  
GELEN FOTOĞRAFLARI  
SİZİN İÇİN DERLEDİK.

**KHERRATA PROJEMİZİ BU KEZ**

**FOTOĞRAFLAR ANLATSIN**



KHERRATA RN09  
KARAYOLU DÜZENLEME  
PROJESİNDE BETON AYAKLAR  
ÜZERİNDE ÇELİK KİRİŞLERLE GEÇİLEN  
VİYADÜKLER, YARIM KÖPRÜ OLARAK  
TANIMLANAN ÖZEL SANAT YAPILARI,  
KUTU MENFEZ İMALATLARI, TÜNEL  
İNŞAATI VE YOL GENİŞLETME İŞLERİ  
KAPSAMINDA "ESTEKAT" ADI VERİLEN  
ÖN GERMELİ KİRİŞLER İLE DERE  
TARAFINA DOĞRU 2 İLE 5 M  
KONSOL ÇALIŞAN ÇOK ÖZEL  
BİR TASARIM  
GERÇEKLEŞTİRİLDİ.







TİZİ OUZOU  
OTOYOL (PTO)  
PROJEMİZDE YAPIM  
ÇALIŞMALARIMIZA  
DEVAM EDİYORUZ. 48  
KM UZUNLUĞUNDAKI  
BU BAĞLANTI OTOYOLU  
PROJESİNDE TAMAMLANMA  
ORANIMIZ HER GEÇEN  
GÜN ARTIYOR.

TİZİ-OUZOU  
EYALETİNİ  
DOĞU-BATI  
OTOYOLUNA  
BAĞLIYORUZ







# SEL FELAKETİNDE YIKILAN KÖPRÜYÜ 45 GÜNDE YENİDEN YAPTIK

ÖZGÜN İNŞAAT Cezayir'de yaşanan sel felaketi esnasında yıkılan köprüyü yeniden inşa ederek, bölgenin tekrar eski günlerine dönmesinde aktif rol oynadı. Bu süreçte hızla gerçekleştirdiğimiz çalışmalar bölge halkının ve Vali'nin takdirıyla karşılanırken, yerel medyada da köprü'nün Özgün İnşaat tarafından 45 gün gibi kısa sürede tamamlanarak yeniden faaliyete açılması geniş yankı buldu.







HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA

# SEVGİ DOLU AİLESİ VARDIR

KRK HOLDİNG ENERJİ ŞİRKETLERİ GENEL MÜDÜRÜ ÖZGE BAKI, MESLEĞİNE DUYDUĞU SEVGİ VE 10 YILDIR MUTLULUKLA GÖREV ALDIĞI KRK HOLDİNG'İ EVİ GİBİ BENİMSEMESİ SONUCUNDA BAŞARILI BİR KARIYERE SAHİP. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MOTTOSUNA AKLEN VE KALBEN BAĞLI, BU BAĞLILIĞINI ÖZEL HAYATINDA DA BENİMSİYOR. ENERJİ DOLU YAPISININ VE RENKLİ KARAKTERİNİN İZLERİNİ AİLE YAŞAMINDA DA GÖRMEK MÜMKÜN. MOBİLYA BOYAMADAN TAMİR İŞLERİNE, MAKROMEDEN ÖRGÜYE FARKLI HOBİLERİYLE DİKKAT ÇEKERKEN; EŞİ, İKİ ÇOCUĞU VE REÇEL İSİMLİ KEDİLERİYLE MUTLU BİR YAŞAM SÜRÜYOR. ÖZGE BAKI İLE YAPTIĞIMIZ SÖYLEŞİYİ İLGİYLE OKUYACAĞINIZA EMİNİZ.

*Özge Hanım, biraz kendinizden bahseder misiniz?*

1982 yılında Elazığ'da doğdum. Üç kız kardeşin ortancasıyım. İlköğretim, lise ve üniversite eğitimimi Elazığ'da tamamladım. Fırat Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği 2004 yılı mezunuyum. Evli ve iki çocuk annesiyim. Oğlum Ömer 13, kızım Öykü ise 7 yaşında.

*KRK Holding'de çalışmak sizin için nasıl bir anlam ifade ediyor?*

KRK Holding evim gibi. Her sabah ofise geldiğimde aynı huzurlu ortamı, ekip arkadaşlarımla güler yüzünü gördükçe çalışma hayatımdan aldığım tat birkaç kat daha artıyor. KRK Holding'in mottosu zaten her şeyi ifade ediyor: Sürdürülebilirlik. Çalıştığım kurumu ifade ederken, "Ben en yenilerden biriyim, 10 yıldır çalışıyorum." ifadesini kullanıyorum. Bu da holdingde aile gibi olduğumuzun göstergesi, başarımız da buradan kaynaklanıyor.





## YENİLENEBİLİR ENERJİDE ÇALIŞMALARA TAM GAZ DEVAM EDİYORUZ

### Yenilenebilir enerji dünyada sizce neleri değiştiriyor?

Yenilenebilir enerji kaynağı doğadan gelen/bedava ve sınırsız olan ancak çeşidine göre verimliliği değişken, genel tabirle çoğunluğu baz yük olmayan enerji türlerini barındırır. Fotovoltaik güneş enerjisi, rüzgâr enerjisi, hidroelektrik enerji, biyokütle, jeotermal gibi kaynaklar son yıllarda dünyada ivme kazanmış yenilenebilir enerji çeşitleridir. Ülkelerin en stratejik konularının başında gelen enerji sektörünün, tam manasıyla yenilenebilir enerji çeşitleriyle sürdürülebilmesi bugün mümkün değildir. 2023 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'nda (COP28) üye ülkelerin çoğunluğu "enerji sistemlerinde fosil yakıtlardan adil, düzenli ve hakkaniyetli bir şekilde uzaklaşılması; böylece bilime uygun olarak 2050 yılına kadar net sıfıra ulaşılması" çağrısında bulundu. 2030 yılına kadar yenilenebilir enerji kapasitesinin küresel olarak üç katına çıkarılması, kömürün azaltılmasına yönelik çabaların hızlandırılması ve karbondan arındırılması, zor endüstrileri temizleyebilecek karbon yakalama ve depolama gibi teknolojilerin hızlan-

dırılması çağrısı yapıldı. Böylelikle ivmelenen enerji depolama sistemlerinin hızlı gelişmesi ve birim maliyetlerinin düşmesiyle ilerleyen zamanlarda tam manasıyla yeşil enerjiyi kullanıyor olacağız.

### Peki yeşil enerjiye giden bu yolculukta KRK Holding ülkemiz adına nasıl bir misyon sahipleniyor?

KRK Holding Enerji Şirketleri olarak enerji alanında sadece yenilenebilir enerji olmak üzere proje geliştirme, müteahhitlik, işletme bakım ve yatırım çalışmalarında bulduk ve devam ediyoruz. Toplamda 72 MW kurulu güce ulaştık. Artvin'de hidroelektrik, Konya'da Omega GES santralimiz yeşil enerji üretmeye devam ediyor. Tüm portföyün 72 MW olarak üretilen veya tüketilen elektrik enerjisinin kaynağının yenilenebilir enerji olduğunu doğrulayan bir standart olarak bilinen I-REC (Uluslararası Yenilenebilir Enerji Sertifikası) sertifikasını almıştık. Son iki yılda karbon sertifikalarının ülkemizde proje kabul etmesiyle bu sertifikaları revize ederek GCC (Global Carbon Council) sertifikasyona çevirdik ve sürecin sonuna geldik; karbon sertifikası 2024 son çeyrekte hazır olacak. Güneş enerjisi alanında müte-

ahhitlik çalışmalarımız Cezayir'de devam ediyor. 2023 son çeyreğinde Cezayir'in 2GW kapasitesindeki ilk büyük güneş enerjisi ihalesinde yerel bir panel üreticisi ile ortak olarak 80 MW'lık bir lot kazandık. Akabinde, 2023 yılının son ayında yine Cezayir'de 1 GW kapasitesindeki ikinci güneş enerjisi ihalesinde 300 MW (360 MWp) gücündeki lotu kazandık, geçici iş atama emri yayınlandı. Her iki projenin de sözleşmesi 14 Mart 2024 tarihinde Enerji Bakanı ve Çevre ve Yenilenebilir Enerji Bakanlarının katılımıyla resmi tören ile imzalandı. Bu projelerin etüt işlerine başladık. Yatırım olarak Mali'de 130 MWp GES santrali IPP projemiz halen geliştirme sürecinde. Türkiye'de ise Özgün Turizm adlı şirketimizle Hilton Garden Inn otelimiz için öztüketim tesisi kapsamında bir güneş enerjisi santrali kuracağız Konya'ya... Aynı zamanda KRK Holding binamız ve Silivri'deki atölyemizin elektrik tüketimleri için de yine öztüketim tesisi olarak bir güneş enerjisi santrali kuracağız. Bu iki proje de ruhsat aşamasında. Özet olarak, tüm dünya ülkelerinin yenilenebilir enerji yatırımları ve müteahhitlik işleri son hızla sürerken, KRK Holding de yenilenebilir enerji alanındaki çalışmalarına sürdürülebilirlik mottosuyla tam gaz devam ediyor.

### Sürdürülebilirlik konusunun toplumda yaygınlaşması için sizce neler yapılmalı?

Sürdürülebilirlik, "daimi olma yeteneği" diye adlandırılabilir. Bunun için de en temel husus eğitimidir. Sürdürülebilirlik her alanda özellikle enerji alanında mutlaka eğitimle başlamalı.

### Peki, sürdürülebilirlik eğitimi nedir, nasıl olmalıdır?

Sürdürülebilirlik eğitimi, sürdürülebilir bir gelecek için bireyin tüketim alışkanlıklarını, tutum ve davranış kalıplarını değiştirecek; ileriye dönük ve sistemli düşünme, sürdürülebilir bir gelecek için ortak kararlar alma ve uygulama yeteneklerini geliştirecek bir çerçeve belirler. En temel eğitim de ailede başlar. Bu sebeple çocuklarımıza mutlaka basitçe başlayarak sürdürülebilirliği ve enerji verimliliğini anlatmalı, evde enerji alanında da eğitim vermeliyiz. Kaynakları sınırlı olan enerjinin israf edilmeden, gerektiği kadar ve verimli kullanılması, bu tutumluluk bilincinin sürdürülebi-



lirliğin temelini oluşturduğunu vurgulamalıyız.

### Siz özel hayatınızda enerji kullanımında hangi alışkanlıklara sahipsiniz?

Enerji kullanımına sadece anladığınız boyutta cevap verecek olursam, enerji verimliliğinden bahsetmek durumundayım. Enerji tüketimini azaltmak ve bu doğrultuda enerji açısından verimle cihazlar ve ekipmanlar kullanmak, aydınlatma sistemlerini yenilemek, bina izolas-

yonuna dikkat etmek, enerji tüketimini izlemek ve kontrol etmek gibi önlemler alınabilir. Bunlar artık her bireyin dikkat etmesi gereken konular... İş hayatında enerji alanında çalışan hareketli ve enerjik bir birey olmamdan ötürü, enerji benim hayatımda her alanda. Enerji kullanımı derken insan vücudundaki enerjinin kullanımını da es geçemeyelim. Unutmayalım ki, bedenimiz de elektrik sistemine ve karmaşık bir haberleşme sistemine sahip. Dost ortamlarında yaptığım espriyi burada da yineleyeceğim; biz elektrikçi-enerjici olarak insan bedeninde, elinizdeki telefonda, binalarda, doğada, hayatın her yerindeyiz. Enerjinin düzgün kullanılmasını ve günümüz ortamında negatif insanlarla tüketilmemesi gerektiğini düşünüyorum Hem iş alanında hem de özel hayatımda enerjimi güzel kullandığıma ve negatif kişilerin/olayların tüketmesine izin vermeme yönünde alışkanlıklara da sahibim.

### ELEKTRİK MÜHENDİSİ OLARAK İŞİMİZİN SINIRI YOK İş yaşamında başarının sırrı nedir sizce?

Başarının sırrı işimizi severek yapmak, disiplinli ve sorumluluk duygusuyla çalışmak. Şanslıyım ki, yaptığım iş dünyamıza, vatanımıza, topluma, evimize hatta bireylere değer katan faydalı bir iş. Bu bakımdan sorumluluğu yüksek ama faydanın bilinciyle, aşkla çalışınca başarı kendiliğinden geliyor.

### İşinizin en sevdiğiniz yanı?

Elektrik mühendisi olarak işimizin sınırı yok. Elektrik-enerji hayatın her alanında, her insanın elektriğe ihtiyacı var. Hiç unutmam; üniversitede bizim bölümde bir kız arkadaşımın âşık olan bir arkadaş, bizim sınıfa gelip "Bana elektrik verir misiniz, kız benden elektrik alamıyormuş." demişti. Bedenimiz de elektrik nöronları ile çalıştığı için elektriksiz dünya yok. Enerji hayatımızın kaynağı. İşimin en sevdiğim yanı bu. Her daim hayatın parçası olmak zorunda.





**“AMELİYATINIZ DOĞUM MUYDU?”**

*Uzun zamandır KRK çatısı altında pek çok gelişmeye tanıklık ettiniz. Bu sürede bol bol anı da biriktirmiş olmalısınız. Unutmadığınız bir anınızı paylaşır mısınız?*

10 sene önce KRK Holding'de enerji departmanı yoktu. Bu 10 senede enerji şirketlerimiz ile holding çatısı altında tüm departmanlarımızın desteği ile özverili çalışmamız neticesinde enerji şirketleri/departmanı haline geldik. Bu süreçte gece-gündüz çalıştığımız, eve sadece üstümüzü değiştirmeye gittiğimiz dönemler oldu. İkinci çocuğumun hamileliği de bu yoğun dönemlerdeydi. Doğum planlaması yapılmıştı. Holding dışında bir toplantıya girecektim, tam doğum tarihine denk gelmişti. Ben de toplantının ameliyata gireceğim için bir gün öne çekilmesini rica etmiştim. Toplantıya girdiğimde karşımdakilerin şaşkın gözlerle, “Ameliyatınız doğum muydu?” diyerek bakmaları unutamadığım anlardandır.

*İş hayatında kritik görevdeki bir kadın yöneticisiniz; aynı zamanda da iki çocuk annesiniz... Çalışan anne olma konusunda zorluklarla nasıl baş ediyorsunuz?*

Ataerkil bir toplumdayız, bulunduğum meslek ve sektörde kadınlar, hele ki kadın yöneticiler çok az sayıda. Zorluklarla baş edebilme yönümü aileden aldığımı düşünüyorum. Elazığlı, 1930 doğumlu, meslek lisesi mezunu güçlü bir kadını rahmetli babaannem ve onun yetiştirdiği rahmetli makine mühendisi babam...



Ve tabii ki her zamanki destekçim canım annem. Yapı gereği ayakları yere basan ve güçlü bir kadın olarak yetiştiğim için haklarını ödeyemem. Sevgili eşim Alper'in de hakkı çoktur. Her konuda destekçimdir. Yoğun çalıştığım dönemlerde ailemin desteği hep olmuştur. Annem torunlarına aşkla baktığı için ben de işime tam gaz odaklanabildim. Çocuklarım da doğduklarından itibaren bu düzene alışkın. Sonuç olarak, her başarılı kadının arkasında sevgi dolu ailesi vardır.

*Bir de kediniz Reçel var, onu da unutmayalım... Ailenizde Reçel en çok kiminle iyi anlaşır?*

Reçel hayatımıza Mart 2023'te katıldı, 40 günlükken sahiblendim. Reçel'den önce evimizde papağan türleri ve balık türleri beslemiştik. Yurt dışında yaşadığım dönem (çocuklardan önce) köpeğim vardı ancak ev içinde ilk defa kedi sahiplenmiş oldum. Öncelikle neden bu kadar geç kalmışım diye kendime kızıyorum. Reçel evimize o kadar renk kattı ki sayfalar yetmez anlatmaya. Reçel ev halkının hepsiyle, anneanne ve evdeki yardımcımız dâhil, çok iyi anlaşılıyor ama sanırım seçtiği kişi benim. 1 yaşında oldu ama biz hâlâ Reçel'i paylaşamıyoruz evde çocuklarla. Çocuklarım çok seviyorlar hayvanları, evde bir kedi olması da onları hem duygusal yönden hem de sorumluluk bakımından besliyor.

**NE İŞ YAPARSAK YAPALIM KONU BÜTÇE, ZAMAN VE KOORDİNASYON**

*Hobileriniz arasında mobilya boyama olduğunu biliyoruz. Hobiniz hakkında biraz bilgi verir misiniz, bu hobiyeye nasıl merak duydunuz?*

Hobi meraklısı bir babanın kızıyım. Rahmetli babamın para, pul, sigara, araba, gemi ve uçak koleksiyonları vardı. Babamın yaptığı maket uçaklar şirkette, odamda duruyor. Ondan geçen bir yetenek olsa gerek, benim de elim çok yatkın. Evdeki tadilatları da eşimle birlikte yaparız. Sıva boya işleri, elektrik tamiratları, kırılan bir parçayı onarma; bayılırlar bunlarla uğraşmaya. Bu yeni nesil boyaların çıkmasıyla gözden çıkardığım mobilyaların üzerinde denemeyle başlayan boyama serüvenim, tüm evin mobilyalarını boyayarak, kırılan her türlü objeyi yapıştırıp üzerine desenler yapıp farklı ürünler haline getirerek devam etti. Bir dönem o kadar çok boyuyordum ki, babacığım “Bizi de boyayacak mısınız?” diye takılırdı. Bu tarz hobilerin terapi olduğunu düşünüyorum. İş hayatından ve çocuklardan çok vakit kalmasa da günde yarım saat de olsa elime cep telefonu almak yerine hobilerimi yapmayı tercih ediyorum.

**BİR DİĞER HOBİNİZ DE ÖRGÜ ÖRMEK...**

Evet, örgü de son iki senemin hobisi oldu. 39 yaşına kadar bırakın örgüyü, zincir bile çekemezdim. Boyama hobimi abartıp evdeki duvarlar dâhil artık boyayacak bir şey kalmayınca arayışa girdiğim süreçte, önce makromeyle başladım. Bir süre el ile bağlayarak makrome çanta yaptım, sonra baktım makromede ipler kesilip telef oluyor, acaba tiğ ile yapabilir miyim diye Youtube üzerinden birkaç video izledim. Çanta, bluz, etek ve elbise ördüm iki senede... Çantayla başladığım süreçte elbise öreerek, kendi yaptığım ürünleri kullanmak ayrı bir keyif veriyor bana.

*Örgü de ahşap boyama da zihinsel dinginlik için tesirli etkinlikler... Bu anlamda her iki hobiniz size nasıl kazanımlar sağladı?*

Bu hobiler terapi gibi... İşten ve çocuklarımdan kalan kısıtlı zamanımı hobilerime ayırarak sosyal medyadan uzak durabiliyorum. Üretmek, farklı dizaynlar yapmak da ayrıca haz veriyor. Bu tarz hobileri yaparken hem çalışma hayatımdaki hem de özel hayatımdaki işlerimi planlayabiliyorum. Her işte olduğu gibi ne iş yaparsak yapalım, bir mühendis gözüyle her zaman konu bütçe, zaman ve koordinasyon yapmak. Ben de bunu hem iş hem özel hayatımda uyguluyorum.

**Emeklilikte dünya turu yapma hayali kuruyordunuz... Dünyada mutlaka görmek istediğiniz yerler hangileri?**

Henüz emekliliğime yıllar var ama zamanın bu kadar hızla aktığını gördükçe ister istemez hayal kuruyoruz. Benim emeklilik hayalim de eşimle, kız kardeşlerimle, kız arkadaşlarımla farklı zamanlarda, farklı gruplarla dünyayı gezmek. Bu yaşına kadar Türkiye'de gezmediğim 4-5 şehir kalmıştır. Her coğrafyası ayrı güzel olunca önceliği kendi ülkemize verdik. Dünya gezisi daha çok zaman gerektirdiği için kısmen emekliliğe kalmış bir hayal bu. Çünkü işten fırsat bulsam, çocuklarım küçük olduğu için onların eğitimleri, hafta sonu kursları derken şu aşamada çok zaman yok. Uzakdoğu'da Singapur, Filipinler, Japonya rotalarım arasında, bir de Hindistan ve Nepal.





# DÜNYANIN YEŞİL ENERJİYE GEÇİŞİ

DÜNYA NÜFUSUNUN YÜKSEK ORANDA OLMASI, EKONOMİK BÜYÜME, SANAYİ VE HİZMET SEKTÖRLERİNİN İŞLEYİŞİ ENERJİYE OLAN TALEBİN ARTARAK DEVAM ETMESİNE NEDEN OLMAKTA. NE YAZIK Kİ, İHTİYAÇ DUYULAN ENERJİYİ GELENEKSEL YÖNTEMLERLE ÜRETMEK, ATMOSFERE BÜYÜK MİKTARDA SERA GAZI YAYILMASINA VE DOĞAL YAŞAMI BOZARAK HAVA KİRLİLİĞİNE SEBEBİYET VERİYOR.

## GELİŞEN DÜNYANIN HASTALIĞI: HAVA KİRLİLİĞİ

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından açıklanan 2020 verilerine göre, hava kirliliği dünya genelinde her yıl 7 milyon kişinin ölümüne neden oluyor. Bu bilgiler ışığında, gelişen dünyanın hastalığı olarak hava kirliliğini tanımlayabiliriz. Hava kirliliğinin dünyaya verdiği zarar, petrol rezervlerinin azalması ve pahalılaşması, yakıt tüketiminde de alternatif enerjilerin aranmasına ve yeşil enerjinin doğmasına sebep oldu. Tüm bunların neticesinde, enerji üretiminin hem yeşil enerji gibi alternatif yollara evrilmesi hem de tüketimimizin yeşil enerji kaynaklarından sağlanması, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin önceliği haline geldi. Bu sebeple dünya genelinde yeşil enerjiye yapılan yatırımların artarak devam etmesinin yanı sıra, önümüzdeki 10 yıl içinde her şeyiyle elektrikli tüketim araçlarına geçilmeye hazırlanılıyor. Elektrikli sigaralardan elektrikli tıbbi

aletlerine, elektrikli bisikletlerden arabalara ve otobüslere kadar hayatımızın her alanında yerini alacak teknolojik gelişmeler de birbirini takip ederek devam ediyor.

## ELEKTRİKLİ ARAÇLARIN İCADI YENİ DEĞİL

Söz konusu gelişmelere dair öne çıkan örnekler arasında, son yıllarda elektrikli araçların öneminin bir kez daha artmasını gösterebiliriz. Bilinenin aksine, elektrikli araçların icadı yeni değil. Electrobat, Pedro Salom ve Henry G. Morris tarafından 1894 yılında Philadelphia'da üretilmiş. Fakat sonrasında petrol kullanan araçların hem hızlı hem de az maliyetli olarak üretilmeye başlaması elektrikli araç üretimini sekteye uğrattı; elektrikli araç sektörünün gerilip yok olmasına sebebiyet verdi. 2000'li yıllara yaklaşırken yaşanan enerji kaynaklarındaki olağanüstü fiyat artışları, çevre kirliliği gibi sebepler elektrikli araçlara olan ilgiyi yeniden artırmaya başladı. Bugün ise elektrikli araçlar, küresel çapta büyük bir pazara dönüşerek kişilere, ülkelere özellikle de çevresel ve finansal boyutta avantajlı bir seçenek haline geldi.





**TÜRKİYE'DE ELEKTRİKLİ ARAÇ SAYISI ARTIŞTA**

Ülkemizde de elektrikli araç kullanım oranı, her yıl bir önceki yılı katlayıp artarak gelişim gösteriyor. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, 2022 yılında 14 bin 552 adet olarak gerçekleşen tam elektrikli trafik kaydı sayısı, 2023 yılında 80 bin 43 olarak gerçekleşti. Kısacası 2023 yılı sonu itibarıyla, 2011 yılından beri kaydı yapılan tam elektrikli otomobil sayısı 108 bin 719 adete ulaştı.

Türkiye'de elektrikli araçların sayısı arttıkça şarj istasyonu konusunda da ihtiyaç oluşuyor, ülkemizdeki elektrikli araç şarj istasyonları, haliyle bu ihtiyaca bağlı olarak artış gösteriyor. Öyle ki Türkiye'deki tüm şehirlerde elektrikli araba şarj istasyonu bulunuyor.

Türkiye'deki elektrikli araç şarj istasyonu adedi, Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu (EPDK) resmî açıklaması ile duyuruldu. Yapılan açıklamaya göre Türkiye'de;

- 2023 Ekim ayı itibarıyla 4 bin 221 adet şarj istasyonu var,
- Bu şarj istasyonları toplamda 8 bin 861 adet sokete, yani şarj noktasına sahip,
- Ülkemizdeki 8 bin 861 şarj noktasının 6 bin 633 adedi AC şarj (yavaş şarj), 2 bin 228 adedi ise DC şarj (hızlı şarj) özelliği taşıyor.

**AVRUPA'DA BİRİNCİYİZ**

EPDK açıklamasında yer alan bir diğer dikkat çekici veri ise, Türkiye'nin, araç başına düşen DC şarj noktası bakımından Avrupa'da birinci sırada yer alıyor olması. Birinciliğin kaynağı, ülkemizdeki elektrikli araç sayısının Avrupa'ya göre daha az olması. Üstelik elektrikli araç şarj istasyonu firmalarının sayısı da hızla arttığı için bu konuda ülke bazında bir problem yaşanmayacağı düşünülüyor.



Bunun yanı sıra EPDK, elektrikli araç ve şarj istasyonu konusunda daha çevreci kullanımı yaygınlaştırmak adına "yeşil şarj istasyonu" uygulamasına başladı. Yapılan düzenleme doğrultusunda, şarj istasyonu kanalıyla elektrikli araçlara temin edilen elektrik enerjisinin tamamını yenilenebilir enerji kaynaklarıyla üreten firmalar, kullanıcılara yeşil şarj istasyonları sunabilecek. Yenilenebilir enerji kaynaklarına dayalı elektrik üretim ve tüketimini teşvik etmeyi hedefleyen EPDK, yeşil şarj istasyonu kurmaya uygun olan firmalara YEK-G Belgesi verecek. Firmalar bu belgeye sahip yeşil şarj istasyonları ile çevreye duyarlı araç sahiplerine hizmet sunabilecek.

**"SÜRDÜRÜLEBİLİR MÜKEMMELLİK" MOTTOSUYLA HAREKETE GEÇTİK**

KRK Holding Enerji Departmanı olarak bahsi geçen gelişmelere yönelik yaptığımız çalışmalardan bahsedecek olursak; İzmir'de bulunan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı oteli öztüketimine yönelik Konya'da 1,6 MW gücünde GES santrali ile Merkez Ofis ve Silivri atölye öztüketimlerine yönelik 0,8 MW gücünde GES santrali kurabilmek için enerji müsaadesi alınmıştır. "Sürdürülebilir mükemmellik" mottosuyla çıktığımız bu yolda hem Hilton Garden Inn'in hem de Merkez Ofis ve Silivri atölyenin elektrik tüketiminin yeşil enerjiyle karşılandığı bu projelere entegre olarak, Hilton Garden Inn müşterilerinin kullanabileceği şarj istasyonları kurulumu da yine gündemimizde olan konulardan. Bu sayede şarj istasyonlarına sağlanan enerji de güneş enerjisinden sağlanarak, bir nevi yeşil şarj istasyonlarının öncülerinden olabilecek. Bu dönüşüm yalnızca Hilton Garden Inn ile sınırlı kalmayarak Merkez Ofis araçlarının elektrikli araca çevrilmeleri ve araçlara uygun şarj istasyonları kurulması, tüketimlerinin güneş enerjisinden sağlanması da yine gündemimizde yer alıyor.



# İŞVEREN TARAFINDAN ÇALIŞANLARIN KURUMSAL E-POSTALARI DENETLENEBİLİR Mİ?

GÜNLÜK HAYATTA OLDUĞU GİBİ İŞ YAŞAMINDA DA YAZIŞMALAR ELEKTRONİK ORTAMDA YAPILYOR. ŞİRKETLERİN ÇATISI ALTINDA GEREK KURUM DIŞI GEREK KURUM İÇİ İLETİŞİMDE YAPILAN YAZIŞMALAR KURUMSAL E-POSTALAR ÜZERİNDEN GERÇEKLEŞİYOR. BU NOKTADA ÇALIŞMA HAYATINDA YER ALANLARIN, İŞVERENİN ÇALIŞANLARININ KURUMSAL E-POSTALARINI DENETLEME HAKKI BULUNUP BULUNMADIĞI, BÖYLE BİR HAK VARSA YETKİ VE SINIRLARININ NELER OLABİLECEĞİ KONUSUNDAKİ SORU İŞARETLERİNİ GİDEREN BİR YAZIYA KIDEMLİ AVUKAT GÜNEŞ SAATÇİ İMZA ATTI.

**L**ÜBNAN asıllı Fransız yazar Amin Maalouf, “Ölüm- cül Kimlikler” adlı kitabında günümüz toplumu ile ilgili şu tarifi yapmıştır:

“Çağımızın en ağır basan özelliği, tüm insanları bir bakıma göçmen ya da azınlık haline getirmek değil mi? Hepimiz köklerimizden dayandığı topraklara hiç benzemeyen bir evrende yaşamaya zorlanıyoruz; hepimiz başka diller, başka ağızlar, başka işaretler öğrenmek zorundayız...” Gerçekten de küreselleşme, çağımız toplum ve bireylerin yaşantısını olumlu veya olumsuz ancak büyük oranda etkilemektedir. Bizler bugün toplumsal, siyasi, ekonomik etkileri açısından Sanayi Devrimi’yle bir tutulan ve yeni bir çağa -enformasyon çağına- geçiş süreci olarak nitelendirilen tarihsel bir olguya tanıklık etmekteyiz. Bu olgu, üretim sistemlerinin ve iş sürecinin dayandığı teknoloji tabanlı köklü değişimlerle daha gözle görülür, fark edilir hale gelmektedir.

## KURUMSAL E-POSTALAR VE “SINIR” SORUNLARINA ÇÖZÜM ARAYIŞLARI

Olağanüstü bir hızla evrimleşen bu yeni teknolojik düzende, iş dünyası da her geçen gün dijitalleşmeye zorlanmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı haberleşme, fiziki evrak taşımadan e-posta üzerinden gerçekleştirilen bir

iletişim şekline dönüşmüş, bu iletişim türünde bireyler arası elektronik yazışmalar önemli bir yere sahip olmuş ve kurumsallaşmanın da etkisiyle bireylerin sadece işleri ile ilgili kullanabilecekleri “kurumsal e-posta” kavramı ortaya çıkmıştır. İşverenler, çalışanların işlerini daha profesyonel yürütebilmeleri ve iş ortamındaki belgelerin yine iş sahasında kalması adına, kurumsal e-posta kullanımını tercih etmeye başlamışlardır. Ne var ki, çalışan tarafından kullanılan e-posta hesabının işveren tarafından denetlenmek istenmesi noktasında, taraflar arasında birtakım “sınır” sorunları vuku bulmuş; hatta bazı durumlarda işverenin yapmış olduğu denetimler sonucu iş görme yükümlülüğüne aykırı işlemler tespit edildiği gerekçesiyle çalışanın iş akdinin feshi yoluna dahi gidilmiştir.

Yargıtay 9. Hukuk Dairesi; 13.12.2010 tarih, 2009/447 esas, 2010/37516 karar sayılı kararında her ne kadar, işverenin, kendisine ait bilgisayar ve posta adresleri ile bu adreslere gelen e-postaları her zaman ve sınırsız denetleme yetkisi bulunduğunu belirtmişse de; Anayasa Mahkemesi (“Mahkeme”), (RG, S. 29708, 10.05.2016) 24.03.2016 tarihli 2013/4825 sayılı bireysel başvuru kararıyla, özel hayata saygı ve haberleşmenin gizliliği haklarının ihlal edildiği iddiasının kabul edilebilir olduğuna kanaat getirmiş ancak ihlal kararı vermemiştir.



**DEVİRİM NİTELİĞİNDEKİ KARAR**

Nihayet, Resmî Gazete’de 14.10.2020 tarihinde yayımlanan 17.09.2020 tarihli ve 2016/13010 sayılı kararı ile Mahkeme, çalışanın kullanmış olduğu kurumsal e-postaların denetlenme sınırlarını net bir şekilde çizmiştir. İş Hukuku prensipleri çerçevesinde Kişisel Verilerin Korunmasına ilişkin devrim niteliğindeki bu karara, önemine binaen aşağıda detaylı olarak yer verilmektedir.

Başvurunun konusu, bir avukatlık ortaklığında çalışan başvurusunun kurumsal e-posta hesabı içeriğinin işveren tarafından incelenmesi ve bu yazışmalar gerekçe gösterilerek iş akdinin feshedilmesi nedeniyle “kişisel verilerin korunması hakkı” ve “haberleşme hürriyeti”nin ihlal edildiği iddialarına ilişkindir. Başvurucu iddiasında, kurumsal e-posta hesapları üzerinden gerçekleştirdiği kişisel yazışmalarının, böyle bir ihtimale ilişkin yazılı ve/veya sözlü olarak hiçbir bilgilendirilme yapılmamasına ve bu konuda rızası alınmamasına rağmen işveren tarafından incelendiğini, bu durumun da temel hak ve hürriyetlerini ihlal ettiğini belirtmiştir.

Mahkeme, hükme esas aldığı mevzuat hükümleri ile ulusal ve uluslararası yargı kararları doğrultusunda; “işverenin yönetim ve denetim hakkı” ile “çalışanın haberleşme hürriyeti (AY m. 22) ve kişisel verilerinin korunması hakları (AY m. 20)”nın yarıştığını, her ne kadar kamu düzeninden kaynaklansa da bu hakkın sınırsız olmadığı belirtilerek, iş yerindeki kurallar ve tedbir mahiyetindeki uygulamaların, çalışanların temel hak ve özgürlüklerini zedelemeyecek şekilde uygulanması gerektiği gerekçesiyle aşağıdaki kıstasların dikkate alınarak uygulanmasına karar vermiştir:

▲ İletişimin denetlenmesi ve kişisel verilerin işlenmesi süreci şeffaf bir şekilde gerçekleştirilmeli ve bunun bir gereği olarak da süreçle ilgili çalışanlar işveren tarafından önceden bilgilendirilmelidir.

▲ Kişisel verilerin korunmasını isteme hakkına ve haberleşme hürriyetine işveren tarafından yapılan müdahale, ulaşılmak istenen amaç ile ilgili ve bu amacı gerçekleştirmeye elverişli olmalıdır. Ayrıca işleme faaliyetiyle elde edilen verilerin işveren tarafından hedeflenen amaç doğrultusunda kullanılması gerekmektedir.

▲ Bu tip bir müdahalenin gerekli kabul edilebilmesi için aynı amaca daha hafif bir müdahale ile ulaşılmaması mümkün olmamalı ve müdahale, ulaşılmak istenen amaç bakımından zorunlu olmalıdır.

*Bu kıstaslar ışığında, söz konusu somut olayda mahkeme tarafından aşağıdaki tespitlerde bulunulmuştur:*

▲ E-posta üzerinden yapılan iletişimin denetlenebileceğine ve iletişim araçlarının kullanım koşullarına ilişkin olarak önceden tam ve açık bir bilgilendirme yapılmadığı,

▲ Bu halde çalışanların, demokratik bir düzenin gereği olarak haklı şekilde kurumsal e-postalar üzerinden kişisel yazışmalar da yapabileceği kanaatinde olabileceği,

▲ İşveren tarafından yazışma içeriklerine tarafların rızası olmaksızın erişildiği ve olayın tarafı olan kişilerin arasındaki yazışmalar dışında üçüncü kişiler ile yapılmış yazışmalara da erişilerek bu yazışmaların da feshe dayanak olarak sunulduğundan bahisle, baştan sona bu uygulamanın hukuka aykırı olduğu sonucuna varılmıştır.

Karar gerekçeleri ve ilgili mevzuat bakımından değerlendirildiğinde Mahkeme tarafından, işverenin yönetim ve denetim hakkı ile çalışanların temel haklarının yarıştırılması isabetli olmakla, her ne kadar 4857 sayılı İş Kanunu kapsamında bu hususta özel hükümler bulunmuyor olsa da, Mahkeme’nin 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ile somut olayı değerlendirmesi yerinde olmuştur.

Mahkeme, akabinde verdiği 2019/25604 B., 21.09.2022, (RG, S. 32014, 15.11.2022) ve 2018/31036 B., 12.1.2021, (RG, S. 31386, 05.02.2021) güncel kararlarıyla da işveren tarafından yapılan incelemelerde açık bildirim koşulunun önemine tekrar dikkat çekmiş, işverence yapılan denetimin kapsamı bakımından ölçülülük ilkesinin uygulanışına ışık tutmuştur.

**HAKLAR, YETKİLER, SINIRLAR**

Sonuç itibarıyla, kurumsal e-posta hesapları işverene ait olup, çalışanın iş görme borcunu yerine getirmesi amacıyla işyerindeki diğer araç ve gereçler gibi çalışana tahsis edilmiş araçlar niteliğindedir. İşverenin, yönetim hakkı kapsamında, işin görülmesi amacıyla çalışanların işyerindeki davranışlarıyla ilgili genel düzenlemeler yaparak onlara bazı özel talimatlar vermesi, bu doğrultuda da çalışanlarına tahsis ettiği iletişim araçlarının kullanımına dair bazı sınırlamalar öngörerek kurallar koyması mümkündür. Bu anlamda işverenin, kurumsal e-posta hesabını denetleme hakkı bulunmaktadır.

Ancak kuşkusuz işverenin bu yetkisi sınırsız değildir. İş hukukundan doğan, “çalışanın gözetilmesi ve denetlenmesi hakkı” işveren açısından bir yükümlülük oluştursa da, işveren kendisine yüklenen bu görevi yerine getirirken ölçülü davranmak zorundadır. Zira çalışanın, işvereninden haberleşme hürriyetinin tesisi ile kişisel verilerinin korunmasını isteme hakkı da bulunmaktadır. Dolayısıyla işverenin aynı zamanda veri sorumlusu kimliğinin de bulunduğu dikkat çekmek gerekmektedir. Bu nedenle işveren sıfatına haiz kişilerin aynı zamanda veri sorumlusu sıfatı da taşıdıkları durumlarda, yükümlülüklerini yerine getirirken yukarıda açıklanan hususları göz önünde bulundurmaları gerekecektir.



# “OLUMLU BİR DURUŞ SERGİLEMEK, ŞANSLI BİR YAŞAMIN ANAHTARI OLABİLİR”

20 YILDIR KRK HOLDİNG ÇATISI ALTINDA GÖREV ALAN VE HEYBESİNDE BİRBİRİNDEN ÖNEMLİ PROJELERDE EDİNDİĞİ DENEYİMLERİ BULUNDURAN BARIŞ DEMİRCİ, BUGÜNLERDE MAHMUTBEY-BAHÇEŞEHİR-ESENYURT METRO PROJESİNİN PROJE MÜDÜR YARDIMCILIĞINI ÜSTLENİYOR. ÇALIŞMA ARKADAŞLARI ARASINDA ÇÖZÜM ODAKLI VE OLUMLU YAPISIYLA TANINAN DEMİRCİ'NİN, ŞANSLI YANIYLA DOST SOHBETLERİNE KONU OLAN BİRÇOK ÖRNEĞİ VAR. BARIŞ DEMİRCİ'YE GÖRE İŞE HAYATTAKİ EN BÜYÜK ŞANSI JEOLJİ MÜHENDİSİ EŞİ VE BİRİCİK KIZI HAYRÜNNİSA.

## *Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?*

1979 yılında Ankara'da, üç kardeşli bir ailenin ortanca çocuğu olarak dünyaya geldim. İlk, orta ve lise eğitimimi Ankara'da tamamladıktan sonra 1997 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Maden Mühendisliği Bölümü'ne başladım. 2002 yılında üniversite eğitimimi lisans düzeyinde tamamladıktan sonra benim için dur durak bilmeyen iş hayatına atıldım. 2017 yılında evlendim ve 2019 yılında kızımız Hayrün-nisa dünya geldi.

## *KRK Holding ile yollarınız nasıl kesişti?*

KRK Holding ile yollarımız 2004 yılında kesişti. Aslında daha önceden, 1998 yılında, Kastamonu Küre'de zorunlu yeraltı stajımı yapmak için kesişmişti. 2004 yılının Mart ayında gelen bir telefonla kendimi Ordu Topçam'da buldum. İlk iş deneyimimde edindiğim bilgi ve beceriler, daha sonraki kariyerimde temel oluşturdu.

## *Geçen yıllar boyunca sizi en çok etkileyen, mesleki anlamda dönüm noktalarınız neler oldu?*

KRK Holding bünyesinde çalışmış olduğum Cezayir Tizi Ouzou-Oued Aissi demiryolu projesinde tünel dışındaki imalat çalışmalarına katılmak ve ilk trenin test sürüşünü görmek o dönemde beni çok etkilemişti. Mesleki dönüm noktam açısından benim için en önemli olanı, kazanmış olduğum tecrübe, bilgi ve birikimi çalışma ve ekip arkadaşlarımla birlikte üretime aktardığımız Ordu Çevre Yolu kapsamındaki Terzili Tüneli İnşaatı oldu.





*Çalışma prensiplerinizi hakkında neler söylersiniz?*

Çalışma prensiplerimi üç maddede ifade etmem gerekirse şöyle sıralayabilirim: 1) Problemlere karşı çözüm odaklı olmak ve çözüm önerileri getirmek, 2) İşin iş olduğunu unutmamak ve her zaman en iyi şekilde yapılması için çalışmak, 3) Düzenli ve programlı olarak zamanı daha verimli kullanmak.

#### MUTLULUKLA ÇALIŞMANIZ HERKESİ OLUMLU ETKİLER

*İş yaşamınızda unutamadığınız bir anınızı sormak isteriz...*

KRK Holding ailesiyle 20 yıl boyunca birçok projede birlikte çalıştığımız için hayli anım bulunuyor. Bunlar arasında birkaçını paylaşmak isterim. KRK Holding bünyesindeki ilk iş deneyimim olan Ordu Topçam HES Tünelleri'ne ulaşım projesinde T10 ve T11 tünellerindeki çalışmalarımızı tamamlayıp Topçam'a daha yakın olan T5 tüneli için mobilizasyon ve tünel imalat çalışmalarına başlamıştık. Daha önceden bölgede bulunan çadırlara yerleşip orada kalmaya başlamıştık. Doğa harikası, vahşi hayvanların olduğu, tabiri caizse insan eli değmemiş bir bölgeydi. Gece çadırda iki kişi kalıyorduk; Hayri Formen

(Hayrettin Çetinceviz) ve ben. Sobanın odun ateşinin sıcaklığıyla erken uyumuştum, o günü hiç unutamam... Uyku sersemi olarak uyandığında çadıra ayı girdiğini düşünüp yorganla ona karşı koymaya çalışıyordum, fakat karşımda Hayri Formen'i görünce hayatımda hiç bu kadar sevindiğimi

bilmem- çok sevinmiştim. Daha sonradan gelen fırtına ve karla birlikte çadırlarımız uçmuştu ve biz konaklamak için ekibimizle beraber tünelin içine yerleşmiştik. Sonradan köy içinde bulunan bir eve taşındık. Bu bölgede yoğun karda mahsur kaldık ve son yiyeceğimizin tükenmesiyle Ordu'nun merkezine doğru yolu, kendi iş makinelerimizle açarak inmiştik. Tabii Temel Bey'in ve Tevfik Bey'in bizleri karşılaması ayrı bir anı olmuştu benim için.

*Nasıl bir iş arkadaşısınızdır?*

İş arkadaşlarımla iş birliğine açık, en alttaki kademedeki dahi çalışan insanların fikir ve önerilerini dinleyen, motive edici ve sorumluluk sahibi biri olarak nitelendirilirim. Stresi ve sorumluluğu çok yüksek olan bir işimiz var, dolayısıyla eğlenerek çalışmayı seven birisiyimdir. Sadece iş yerinde sorumluluklarınızı yerine getirmek sizi iyi bir ekip arkadaşı yapmaz. Eğlenerek, mutlulukla çalışmanız herkesi olumlu etkiler.





### KIZ ÇOCUKLARI BABALARININ TÜM KATI KURALLARINI YERLE BİR ETME GÜCÜNE SAHİPTİR

*İş ve özel hayatınızdaki dengeyi nasıl sağlayabildiğinizi düşünüyorsunuz?*

Evlenmeden önce bu dengeyi pek sağlayabildiğimi düşünmüyordum, fakat evlilikten sonra eşimin de jeoloji mühendisi olmasından ve aynı sektörde çalışmış olmamızın getirdiği artılarla, artık iş ve özel hayat dengesini sağlamak için öncelikleri belirlemeye ve zamanı etkili bir şekilde yönetmeye özen gösteriyorum.

Örneğin gece yarısı şantiyede acil bir durum çıktığı zaman arandığımda ya da benim gitmem gereken acil durumlarda şantiyeye gitmem gerektiğinde eşime sadece sorunun ne olduğunu söylemem yeterli oluyor.

*Bir kız babasısunuz. Baba olmak sizi nasıl değiştirdi, size en çok neyi öğretti?*

Baba olmak, sorumluluk duygumu pekiştirdi ve sabrımı artırdı. Kızım, hayatın küçük mutluluklarını daha çok takdir etmemi sağladı. "Kız çocukları babalarının tüm katı kurallarını yerle bir etme gücüne sahiptir."

### Özel yaşamınızda nasıl bir portre çiziyorsunuz?

*Aileme vakit ayırmayı önemserim, özellikle fırsat bulduğumuz zamanlarda ailecek farklı yerlere gitmeyi severiz. Zaten kızım her gün, "Okul tatil mi?", "İş tatil mi?" diye sorar.*

denirdi, bunu bana öğretti. Bir kız babasısanız; evcilik de oynarsınız, saçınızı da toplatırsınız. Ama en çok Barbi bebeklerin serisini öğrendim.

*Hobileriniz var mı? Kendinize ayırdığınız zamanları nasıl değerlendirirsiniz?*

Hobilerim arasında film izlemek, birbirinden muhteşem doğal güzellikteki tarihi yerleri gezmek, yeni mutfaklar ve lezzetler keşfetmek yer alır. 15 günde bir gün olan pazar tatillerinde, ailemle birlikte bir etkinlik gerçekleştirmek benim için tam bir enerji kaynağıdır.

### HAYATTAKİ EN BÜYÜK ŞANSIM EŞİM VE KIZIM

*Şirkette şanslı olmanızla da tanınıyorsunuz. Bu şans nereden geliyor sizce? Pozitif yönünüzün etkisi var mıdır sizce?*

Şanslı olmak genellikle kişisel başarılar, dürüstlük, özveri ve olumlu etkileşimlerle ilişkilendirilir. Bu özel yaşamım için geçerlidir. Aynı zamanda başkalarına yardımcı olmak, empati göstermek ve olumlu bir etki bırakmak da şanslı olmanın bir yolu olabilir. Başarı, kişisel değerlere sadık kalınarak ve etik değerlere önem vererek elde edilebilir. Kendinizi sürekli geliştirmek ve olumlu bir duruş sergilemek, şanslı bir yaşamın anahtarı olabilir. Pozitif bir bakış açısına sahip olmanın ve olumlu etki bırakmanın etkisi olduğu doğrudur. Ama hayattaki en büyük şansım eşim ve kızımdır.



*Şirkette görev alan genç çalışma arkadaşlarınıza vereceğiniz en önemli üç tavsiye ne olur?*

Sürekli öğrenmeye açık olmaları, işlerini önce severek yapmaları, ekip çalışmasını benimsemeleri, sorumluluk alarak liderlik becerilerini geliştirmeleri önemlidir. Son olarak da birlikte çalıştığım tüm arkadaşlarıma hep söylediğim gibi, unutmamak için not almalarını tavsiye ederim.

*Gelecekle ilgili planlarınız arasında neler bulunuyor?*

İş hayatımda şirketimizin sürdürülebilir büyümesine katkıda bulunmak ve sektördeki gelişmeleri takip etmek bulunuyor. Özel hayatımla ilgili olarak ise önce yurtiçi ve daha sonra yurtdışında vakit ayırıp gezemediğim ve görmediğim yerleri görebilmek var.



# 5 SORUDA MADENLER HAKKINDA 5 İLGİNÇ BİLGİ

GEZEGENİMİZ YERALTI MADENLERİYLE DOLU. BU MADENLER YAŞAMIMIZDA ÖNEMLİ YERE SAHİP. ASLINDA BİN YILLAR ÖNCESİNDE DE DURUM FARKLI DEĞİLDİ. DÜNYA MADENCİLİĞİNİN DOĞDUĞU YER OLARAK BİLİLEN ANADOLU, BU ANLAMDA EŞSİZ. MADENLERLE İLİŞKİMİZİ, BU KONUDA İLGİ ÇEKİCİ BİLGİLER İÇEREN 5 SORUNUN CEVABINDA ELE ALDIK.

## MADENCİLİKTE ANADOLU NEDEN ÖNEMLİ?

Anadolu, madenciliğin ve metal işleme zanaatının milattan önce dönemlerindeki en eski örneklerine sahip. Bu nedenle Anadolu, madenciliğin doğduğu yer. Jeolojik yapısına bakıldığında da, Anadolu'nun zengin maden yataklarıyla, tarih boyunca pek çok uygarlığın madene kolay ulaşımına olanak sağladığı görülüyor.





## MADENLER ANADOLU'DA YAŞAMI NE ZAMAN VE NASIL YÖNLENDİRDİ?

Bu soruya çok kapsamlı bir yanıt vermek gerekiyor, ancak biz farklı dönemlere ait örnekler vererek bu soruyu yanıtlamak istedik. Mesela günümüzden 10 bin yıl önce Çayönü Tepesi ve Aşıklı Höyük sakinlerinin, yaşadıkları bölgede doğal olarak bulunan nabit bakırla ilişkisini örnek verebiliriz. Nabit bakırla balık oltası, iğne ve boncuk üretiyorlar. MÖ 2000-1200 yılları arasında Anadolu'da madencilik faaliyetlerine bakıldığında, Hititler'in bu alandaki otoritesi öne çıkıyor. Tarihçilerin Hititler'in Anadolu'daki cevher yatakları sayesinde yüksek miktarda metal ürettiğini vurgulaması, özellikle demir üreticiliğinin ekonomisine güç katması boşuna değil. Kaynak olarak Boğazköy kazılarında bulunan bir mektup gösterilebilir. Bu mektup, Hitit ve Asur kralları arasında. Hitit Kralı'nın, Asur Kralı'na talep ettiği demirin teslimiyle ilgili bilgi verdiği görülüyor. Yine tarihten bir başka örnekte Lidyalılar'ı anmak gerekiyor. Sart bölgesinde altın üretimi yapan Lidyalılar, altın ve gümüş maden parçalarına, Lidya Krallığı'nın sembolü olan aslan figürünü işleyerek hazırladıkları ilk paralarla dünya tarihine yön verdiler.

## EN ÇOK TALEP EDİLEN DEĞERLİ MADENLER HANGİLERİ?

Elbette her maden, sahip olduğu özellikler sayesinde bir değere sahip. Ancak söz konusu "en değerli maden" olduğunda, insanlık tarihi boyunca her dönem talep edilir, nadir bulunan metaller var. Ekonomik değerleri yüksek, benzersiz özelliklere sahipler. Parlaklıkları ve erime noktaları daha yüksek. Peki bu madenler hangileri?

Binlerce yıldır her zaman talep gören altın, beyaz rengi ve mükemmel korozyon direnciyle platin, hem değerli hem çok yönlü oluşuyla bilinen gümüş, farklı endüstrilerde sık kullanılan bakırın yanı sıra, bu listede mutlaka yer vermek gereken diğer madenler ise rodyum, paladyum, iridyum, renyum, osmiyum ve rutenyum.



## DİLAVER PAŞA, TÜRK MADENCİLİĞİNDE NEDEN ÖNEMLİ BİR İSİM?

Yıl 1865... Ereğli kömür havzasının yönetimi Bahriye Nezareti'ne devredildi. Bahriye Nezareti adına maden bölgesine atanan Dilaver Paşa ise adını taşıyan ve 7 bölüm, 100 maddeden oluşan 1867 tarihli nizamname ile tarihte kendine yer açtı. Nasıl mı?

Ereğli'deki iki yıllık görevi boyunca bir araştırma yapan Dilaver Paşa, "Ereğli Kömür Maden-i Hümayûnu İdaresinin Nizamnamesi" isimli çalışmasını 8 Mayıs 1867'de yayımladı ve bu çalışma ilan edilen ilk maden yönetmeliği oldu. Özelliği, Osmanlı İmparatorluğu'ndaki maden çalışanlarına yönelik düzenlemeler getirmesi. 1867'den 1920'li yılların başına kadar geçerliliğini koruyan bu yönetmelik ile maden ocaklarında çalışan işçilerin sağlığını koruma ve çalışma koşullarını düzenlemek amaçlandı. Nizamnamenin iki özgün el yazmasını yakından görmek isteyenler, İstanbul Deniz Müzesi Kütüphanesi'ni ziyaret edebilir.



## İLK MADEN MÜHENDİSİMİZ KİMDİR?

İlk Türk maden mühendisi 1838'de École des Mines de Paris'ten mezun olan İbrahim Ethem Paşa. İbrahim Ethem Paşa'nın desteğiyle ise, ilk Türk madencilik eğitimi kurumu olan Orman ve Maadin Mektebi'nin 1872 yılında açıldığı biliniyor. Yeri gelmişken belirtelim; Türkiye'de maden mühendisliği eğitimi, ilk kez 1 Mart 1953'te İTÜ Maden Fakültesi'nin kurulmasıyla başladı.



## SAYILARLA MADENCİLİK

- ▲ Türkiye, jeolojik kuşak itibarıyla mineral çeşitliliği açısından dünyanın zengin ülkeleri arasında 10'uncu, üretim bakımından 27'nci sırada.
- ▲ Dünya üzerinde ticareti yapılan 90 maden çeşidinden 77'si Türkiye'de bulunuyor.
- ▲ Dünyadaki toplam bor rezervinin yüzde 73'ü (3,3 milyar ton) ülkemizde yer alıyor. Bor madeni Balıkesir ve Bursa'da çıkar.





İLK ROTA CEZAYİR'DEN TÜRKİYE'YE... BEŞ GECE SÜREN BU ARABALI YOLCULUK 30 HAZİRAN'DAN 5 TEMMUZ'A KADAR KEYİFLİ BİR SEYAHATA DÖNÜŞÜYOR. TARİHLER 22 AĞUSTOS'U GÖSTERDİĞİNDE İSE BU KEZ TÜRKİYE'DEN CEZAYİR'E YOLCULUK BAŞLIYOR. ÖZGÜN İNŞAAT CEZAYİR ÜLKE MÜDÜRÜ REMZİ KARAKULLUKÇU'NUN EŞİ **EBRU KARAKULLUKÇU**'NUN HER İKİ SEYAHAT BOYUNCA, OKUYANLARA O ANLARI YAŞATAN ANLATIMIYLA RENKLENEN SEYAHAT İZLENİMLERİ, ÂDETA FRANSA VE İTALYA'NİN AKDENİZ KOKAN BÖLGELERİ VE ETKİLEYİCİ BİR DOĞU AVRUPA TURUNU İÇERİYOR.

### CEZAYİR'DEN TÜRKİYE

Uzun yıllardır yaşadığımız Cezayir'den Türkiye'ye gidiş ve dönüşü, yaz tatili de olması sebebiyle arabayla yapmaya karar verdik. Bu karar acabalarla, nasıllarla ve çokça heyecanla alındı. Öncelikle Schengen vizesini edindik. Rotamızı belirledik; mevsim yaz olduğundan deniz kıyısından yol almak güzel olurdu. İlk hedef Akdeniz'i geçmekti. Bu rota için Cezayir'den İspanya ve Fransa'ya feribot seferleri var. Biz Cezayir limanından kalkarak Marsilya limanına giden Algérie Ferry'i seçtik. Corsica Linea isimli özel işletilen bir feribot seferi daha var. Sezonda yer bulmak biraz zor olabiliyor. Yolculuk günü geldiğinde prosedürler, evrak kontrolleri ve gümrük memurlarının kontrollerini bitirip, iki saatlik gecikmenin de yaşanmasıyla akşam saat 8'de başladığımız deniz aşırı yolculuğu, ertesi gün 16:15'te Marsilya limanında tamamlıyoruz.

# GİDİŞ-DÖNÜŞ

## ARABAYLA CEZAYİR-TÜRKİYE SEYAHATI



Erbe Meydanı, Verona

Marsilya'nın ayakta kalan en eski binası  
Hotel de Cabre ve ben

Cenova



Saint Paul de Vence

Feribotta gece, klimaların azizliğini saymazsak iyi geçiyor. Bizim gibi aile boyu yolculuk yapanlar için suit ya da ranzalı oda seçenekleri var; tüm bunları bileti alırken seçiyorsunuz. Marsilya limanında sadece, arabamızın Avrupa ülkelerinde geçerliliği olan mesuliyet sigortasını yaptırırken bekliyoruz. Onun dışında vakit almıyor kontrol işi.

Marsilya'ya girişimiz bölgede sokak protestolarının olduğu zamana rastladığından, şehri görme planını iptal ederek, iki buçuk saat sonra, trafiğin de etkisiyle Cannes'a varıyoruz. Burası Fransa'nın meşhur Cote d'Azur kıyılarının başlangıcı sayılır. Adını, başka yerde zor rastlanan turkuaz rengi denizinden alıyor. Feribottaki geceden sonra ikinci gecemizi burada geçirmeye karar veriyoruz. 13 yaşındaki ikiz kızlarımızla kalabileceğimiz, otoparkı da olan bir otel tercih ediyoruz. Ertesi gün rotamız Nice. Ama öncelikle görmeyi istediğimiz Saint Paul de Vence. Otoyolu tercih etmeyip yüzyıllık ağaçların, piknik ve kamp alanlarının, yürüyüş yollarının arasından keyifli bir yolculuk yaparak Saint Paul de Vence'e varıyoruz. Burası Nice'in Orta Çağ'dan kalma bir köyü. Sakin, dik ve dar sokakları, sanat galerileri ile müthiş manzaralı bir yer. Bu sakinlik bozulma-

dan tur otobüslerinden adeta kaçarak Nice'e doğru işe geçiyoruz.

20 dakikada Nice merkezdeyiz. Otopark için Nicetoile adlı bir AVM'nin parkına giriyoruz. Konumu itibariyle birçok noktaya çok yakın burası. Nice'in popüler meydanı, şehrin kalbi diye anılan Massena Meydanı'na yürüyoruz. İlk dikkatimizi çeken kiremit rengindeki binalar ve yedi tane direğin üstünde oturan, her biri yedi kıtayı temsil eden yedi adam figürü. Apollon heykelinin olduğu Fontaine du Soleil çeşmesini geçip yürümeye devam edince, o müthiş turkuaz renkli Akdeniz bizi karşıyor. Şehrin simgesi olan mavi sandalyelerde yer bulup manzaranın keyfini çıkarıyoruz. Uzun sahil şeridinin geri kalanını görmeyi dönüş rotamıza ekleyerek, bir başka Nice köyü Èze'ye doğru yola çıkıyoruz. Turistlerin yoğun ilgisi nedeniyle arabadan inmeden devam ediyoruz ve 15 dakika sonra dünyadaki en küçük ikinci bağımsız devlet olan Monaco'ya geliyoruz. Monte Carlo'da biraz yürüyüş molası verip meşhur Casino'sunu geçerek, ondan daha görülesi (bana göre) egzotik ağaçlarının olduğu parkı turlayıp buradan ayrılıyor. Fransa'nın İtalya sınırındaki son şehri Menton'u geçip İtalya'ya varıyoruz.

Ülke değiştirdiğimizi İtalya tabelasından fark ediyoruz ve devamında uzunlu kısıtlı onlarca tünel geçip Sanremo'da kahve molası için duruyoruz. Güneş batmadan yola devam... Otoyoldan, iki saatten daha az sürede Cenova'ya varıyoruz. Üçüncü geceyi burada geçiriyoruz. Sabah arabayla şehir turu yapıyoruz. Şehrin en önemli özelliği İtalya'nın en büyük liman şehri oluşu. Liman ve yaşam iç içe. Motosiklet kullanıcıları oldukça fazla, çok fazla yeraltı geçitleri var ve yolu biliyorsanız gideceğiniz mesafe çok kısalıyor. Aniden önünüze çıkan tarihi heykeller heyecan verici. Cenova daha çok vakit ayırmayı hak ediyor ama bu seferlik tercihimiz Pissa oluyor. İki saat yolculukla Pissa'ya geliyoruz. Bizim kızlardan biri -acıkmış olacak ki- "Eminim bir tane Türk kebabçısı görürüz" diyor... Ve biz bir değil iki tane görüyoruz, gülüyoruz. Bu arada dikkatimizi çeken bir ayrıntı; kebabçımız her yerde diyoruz ama Japon suşisi ciddi rakibimiz olmuş gibi görünüyor... Pissa Kulesi'ni düzeltme pozumuzu da verip Floransa'ya geçiyoruz. Sadece pizza yemek için bu şehre girmek canımı çok sıkıyor ve "yine geleceğiz" sözünü alıp ikna oluyorum. Dördüncü geceyi Roma'da geçiriyoruz. Akşam şehri yaşamak için çıkıyoruz. Tarihi geçmişi olan tüm şehirler gibi eski şehrin büyü- sü bizi içine çekiyor. Roma da bu anlamda vakit ayırıp gezmeyi hak ediyor. Ertesi sabah henüz kalabalık olmadan Kolezyum'u görüyoruz. Fotoğraf çekmek için en iyi saati seçmişiz, çünkü dakikalar geçtikçe turist kalabalığı artıyor... İçeri girmek için online bilet alınmalı, aksi taktirde uzun kuyruk var. Roma'dan ayrılıyor. Sırada ikinci feribot yolculuğumuz var.

Bu kez Adriyatik Denizi'ni geçiyoruz. Roma'dan Bari'ye beş saat gibi bir sürede ulaşıyoruz. Lazio bölgesinde otoyoldan çıkınca devam ettiğimiz yol oldukça keyifli... Köyler geçiyoruz; ekinler biçilmiş, sapları balyalanmış. İlerledikçe üzüm bağları, ev yapımı peynir satan köylüler ve yeşilin tonu değiştikçe çoğalan zeytin ağaçları... 15:00'da Bari'de oluyoruz. Bari çizmeye benzeyen İtalya'nın topuğunun başladığı yer. Saat 19:00'da hareket eden feribotumuz sabah 5'te Yunanistan Igoumenitsa Limanı'na varıyor. Böylece beşinci geceyi feribotta geçirmiş oluyoruz. Üç saat 15 dakika gibi bir sürede Selanik'e varıyoruz. Atatürk'ün doğduğu evi ziyaret ediyoruz. Sabah saatleri olmasına rağmen kapıdaki sıra bizi hem şaşırtıyor hem heyecanlandırıyor. İçeriye girdiğimizde evin ruhu heyecanımızı daha da artırıyor... Selanik'ten çıkıp Kavala şehrine giriyoruz; niyetimiz meşhur Kavala kurabiyesinden bulabilmek. Ama genelde olduğu üzere adını şehirden alan ürün, eşya vs. neyse o şehirde bulunmuyor. Biz de elimiz boş dönmüyoruz; uzo ve Yunan şarabı boşluğu dolduruyor. Tabii bir de hafızamıza yazıyoruz; Kavala kurabiyeden fazlasını hak ediyor, plajları tatil için cezbedici... Yola devam derken saat 15:00 olmadan Yunanistan-Türkiye sınırına geliyoruz. 15:15'te bayrağımız görünüyor ve biz seneler sonra ülkesine kavuşan gurbetçi sevinci yaşıyoruz.



**TÜRKİYE'DEN CEZAYİR**

Bir buçuk ay süren Türkiye tatili sonrası dönüş yolumuz başlıyor. Dönüş serüvenine sevgili dostlarımız Uzuncan ailesi eşlik ediyor. Cezayir'den gelirken yaptığımız gibi belirgin rotalarımız yok bu kez; nereyi istersek görüp, nerede istersek kalacağız. Ve daha Türkiye'den çıkarken hayat bize bir rota çiziyor. İpsala sınır kapısına kadar gidip dönüyoruz. Nedeni; Yunanistan'da çıkan orman yangınları sebebiyle sınır kapısının kapatılmış olması.

Bulgaristan'dan geçmek üzere Kapıkule sınır kapısına gidiyoruz. Kontrolleri tamamlayıp arada molalar vererek Kuzey Makedonya'ya kadar geliyoruz. Yeşilliklerle dolu köyleri geçip gün batarken Üsküp'te ilk gecemizi geçiriyoruz. Sabah kahvaltı sonrası biraz Üsküp turu yapıyoruz. Dikkatimizi ilk çeken her yerde karşımıza çıkan birilerine ait heykeller oluyor. Öyle ki; "Üsküp'ün yüzde 70'i Müslüman, yüzde 20'si Hristiyan, yüzde 10'u heykel" diye bir esprî varmış... Burada kendimizi memlekette gibi hissediyoruz. Türkçe konuşan çok insan var. Türk Çarşısı, Taş Köprü ve meydanlarını görüp yola devam ediyoruz.

Öğleden sonra Kosova sınırını geçiyoruz. Sınır geçişlerinde arabamızın sigortasının bu ülkelerde geçip geçmediğine dikkat ediliyor. Eğer yoksa sınır kapılarında sigorta acenteleri var, hemen yaptırabiliyorsunuz... Kosova sınırını geçip 2 km daha devam edince Karadağ sınır polisi karşılıyor bizi. Pasaport kontrolü sonrası heyecan verici bir yolculuk yapıyoruz. Şöyle ki; tek şerit, gidiş-geliş olan, tırmanışın ve virajların çok olduğu, bol oksijen ve kuş sesleriyle dolu dağ yolundan ilerliyoruz. 1800 metre rakıma kadar çıktuktan sonra gördüğümüz manzara karşısında, burada kalmalıyız deyip yol üstünde bulduğumuz bungalovlardan oluşan bir kamp yerinde konaklıyoruz...



Massena Meydanı, Nice



Nice mavi sandalyeler, Promenade des Anglais



Karadağ, bungalovlar

Sabah ayrıldığımız bu güzel yerden, yine orman ve köylerin içinden geçerek otoyola çıkıyoruz. İnternet bağlantımız çoğu yerde kesiliyor, bu nedenle rotamız karışıyor, yol çalışmaları da bizi yavaşlatıyor ve öğleden sonra üç gibi Bosna Hersek sınırından geçiyoruz. Yaz sonu olması sebebiyle yollar epeyce yoğun; tatilciler, karavancılar, motosikletliler... Saat 16:00'ı geçe, Adriyatik kıyıların tarih ve tatil şehri Dubrovnik'e varıyoruz. Daha şehre girmeden yukarıdan gördüğümüz manzarayla büyüleniyoruz. Kıydan yükselen kale ve içindeki yerleşim, liman, kayalıklar, plajlar, deniz üstünde onlarca aynı renkteki kanolar, bir tarafta manzaraya karşı yamaçta dizilmiş evler, capcanlı bir şehir. Surlarla çevrilmiş eski şehri geziyoruz. Burası Orta Çağ'dan kalma, dar sokakları, dükkânları, kafeleri, katedral ve tarihi çeşmeleri barındıran; insanların da halen yaşadığı eski şehir. Dünyaca ünlü dizi Game of Thrones'un bölümlerine ev sahipliği yapması da popülerliğini artırmış. Bize Bodrum'u hatırlatıyor. Üçüncü geceyi burada geçiriyoruz... Otel alternatifi fazla fakat yer bulmakta zorlanıyoruz. Sabah arabayla şehir turundan sonra yola devam ediyoruz; iki saat kadar sahilden devam edip otoyola çıkıyoruz. Yollardaki yoğunluk devam ediyor; öyle ki mola verdiğimiz yerlerdeki kahve ve tuvalet kuyrukları yoruyor. Akşam altıda Hırvatistan'ın en büyük liman şeh-

ri Rijeka'da mola veriyoruz. Şehir merkezinde görülmeyen kalabalığı, denizin bir arka sokağındaki meydanda, kafe ve pazar yerinde buluyoruz. Kahvelerimizi yudumlarken sonraki rotanın planını yapıyoruz. Trieste'ye gidip geceyi orada geçirmeye karar veriyoruz. Yaklaşık bir buçuk saat sonra Trieste'ye varıyoruz. İzlediğimiz rota ile Slovenya sınırından da geçmiş oluyoruz.

Ve artık İtalya'dayız. Trieste, Adriyatik Denizi'nin en kuzey ucunda yer alıyor. Dördüncü gecemizi burada geçiriyoruz. Aksamın ışıltısı ve canlılığı bizi sokaklarını adımlamaya çağırıyor. Piazza Unita d'Italia adlı İtalya'nın denize bakan en büyük kamu binasının olduğu tarihi meydana geliyoruz. Yine ara sokaklara dalıyoruz ve seyahatimiz boyunca yediğimiz en iyi dondurmayı yiyoruz. Gece yarısına geldiğimizde her yerden duyulan müzik sesleri bitiyor, kafeler kapanmaya başlıyor, insanlar evlerine çekiliyor... Sabah "şehir terası" diye okuduğumuz yeri görmeye gidiyoruz. Şehir merkezine 20 dakika Muggia adında Slovenya sınırının hemen kenarında bir kasaba; Trieste'ye karşıdan bakıyor. Şehrin arkasında yükselen dağları, Portopiccolo falezleri, Miramare Kalesi, eski liman gibi tarihi ve turistik yerleri buradaki bilgilendirme tabelasından görerek öğreniyoruz.

Sonrasında Venedik mi, Verona mı derken tercihimizi



Verona'dan yana kullanıyoruz. Yolculuğumuz üç saat sürüyor. İtalya'nın en büyük arenalarından olan, halen konserlerin de düzenlendiği Arena di Verona'yı görüp birbirleriyle neredeyse iç içe olan Erbe Meydanı ve Signori Meydanı'nı geziyoruz. Bu meydanların bağlandığı ara sokaklarda modern hayat ve tarih birlikteliği göze çarpıyor. Tanıdık marka mağazaların yer aldığı eski ve renkli binalardan, hepsinin balkonlarından fışkıran saksıdaki çiçeklerden gözümüzü alamıyoruz. Çeşmeler, tarihi katedral ve kiliseler, köprüler içinde en çok kalabalıkla karşılaştığımız yer Juliet'in Evi oluyor.

Bu ev Shakespeare'in ünlü eseri "Romeo ve Juliet"te yaratılan Juliette karakterinin yaşadığı ev olarak ün salmış. Akıllara "Gerçek olmayan kurgu bir karakter, gerçekte bu evde nasıl yaşamış?" sorusu geliyor. Bu ev Cappello ailesi için yapılmış, ancak kasaba halkı karakterin soyadındaki benzerliği fark edince hemen yapıştırmışlar, "Ev Juliet'in..." diye. O günden beri âşik çiftlerin uğrak yeri olmuş. Balkonuna çıkıp fotoğraf çektirenlerin sayısı hiç de az değil... Verona'yla ilgili izlenimlerim buraya sığmayacak gibi. Birkaç gün daha vakit ayrılması bir şehir.

Ve beşinci geceyi geçirmek üzere Milano'ya hareket ediyoruz. Otoyoldan ilerleyerek iki saat sonra Milano'ya varıyoruz. Milano'da yağmurlu bir güne uyanıyoruz. İlk hedef Duomo Katedrali oluyor. Katedral tüm ihtişamı ile karşılıyor bizi. Ziyaret saati geç başladığı için dışarıdan gördüğümüzle yetiniyoruz. Hemen yanı başında meşhur Galleria Vittorio Emanuele II adlı İtalya'nın en eski alışveriş pasajı yer alıyor. Alışverişten çok mimari yapıyla dikkatleri çekiyor. Artı şeklinde dört büyük koridoru birleştiren görkemli cam tavan, hemen altındaki tablo gibi vitraylar, zemindeki mozaikler, kirişlerindeki ve kolonlarındaki heykeller, her detayı bir sanat eseri... Bu pasajın hemen arkasında yine dünyanın en çok tanınan opera binası La Scala yer alıyor. Yağmurun hızını artırmasıyla, arabayla şehir turuna devam edip, Serravalle Outlet adlı alışveriş köyünde küçük bir alışveriş kaçamağı yapıyoruz...

İtalya'yı bitirip, Fransa'da olmak istediğimiz şehir Nice'e, yaklaşık üç saat sonra ve akşam saatlerinde varıyoruz. Altıncı ve yedinci geceyi burada geçiriyoruz. Fransa'ya girince Sezen Aksu'nun sarkışındaki gibi, mevsim değişip Akdeniz oluyor ve biz tanıdık topraklarda hissediyoruz kendimizi. Türkiye'ye giderken yaptığımız yolculukta Nice'e çok zaman ayıramamıştık. Bu defa çok yürüyüp çok keşif yapıyoruz. Otelimizin olduğu merkezden sahil şeridine, Promenade des Anglais'ye kadar yürüyerek geziyoruz. Hava kapalı olduğu için denizin turkuaz rengi yok

ve deniz oldukça dalgalı. Havaya rağmen yürüyüş yapanlar ve bizim gibi meraklı turistler var. Güneş batmadan taksiye atlayıp otele uğruyor ve arabalarımızı alıp Èze'e gidiyoruz. Geçen sefer kalabalıktan araba park edecek yer bulamamış ve burayı da es geçmiştik. Bu kez kalesine çıkıp köyü ve uzaktan Nice'i seyretme umuduyla yola düşüyoruz. Saatin 17 civarında olması, yağmurun şiddetini artırması buraya olan ilgiyi azaltmamış olacak ki, zar zor arabalar için park yeri bulup kendimizi bir restorana atıyoruz. Sadece yemek yiyip oradan ayrılıyoruz. Èze Kalesi'nden göremediğimiz plajları görmek için Saint-Jean Cap-Ferrat tabelasını takip ediyoruz. Bu yarımada; dar sokakları ve yeşili bol, villa ve malikanelerin ağırlıkta oldu-



ğu lüks bir saklı cennet. Deniz yine Cote d'Azur turkuazı. Bu yarımada'nın kalkınması 19. yüzyılın sonlarında Belçika Kralı Leopold'un buraya bahçeler ve büyük bir villa yaptırmasıyla olmuş. Düşes ve düklerin, birçok ünlünün yazlık villalarının burada olması turistler için yapacak bir şey olmadığı anlamına gelmiyor. Pastel renkli bölgeye has evleri ve her an karşınıza çıkan modern heykelleri ile Cap Ferrat Burnu, fotoğraf arşivimizde güzel bir yer olacak.

Ertesi sabah Nice'e veda ederek, bir önceki yolculukta eksik kalan bir klişe için Cannes'a uğruyoruz. Dünyaca ünlü Cannes Film Festivali'nin yapıldığı, bizim de sinema yönetmenleri ve oyuncularımızın defalarca katılıp ödülleri aldığı kongre salonuna gidiyoruz. Mekân kapalı ancak meşhur kırmızı halılı merdivenlerinde fotoğraf çektirmek isteyenlerin oluşturduğu sıra uzadıkça uzuyor... Cannes'dan sonra üç saatte Marsilya'da oluyoruz. Marsilya Cezayir'den önceki son durağımız. Sekizinci gecemiz burada geçiyor. Hava kararmadan Marsilya'yı biraz görme fırsatımız oluyor. La Republique Caddesi'nden geçerken, bir buçuk ay önce Marsilya'da yaşanan sokak protestolarının izleri hâlâ duruyor. Fransa'nın bu önemli ve güzel şehri daha iyi koşulları hak ediyor diye düşünüyoruz. Herkesin bildiği gibi Marsilya nüfusunun büyük çoğunluğunu Cezayir ve Faslılar oluşturuyor. "Kuzey Afrika Marsilya'dan başlar" diye boşuna demiyor. Mimari benzerliğinden dolayı çoğu kez, Cezayir şehir merkezinde geziyor gibi hissediyoruz... Marsilya'nın asıl özelliği, Fransa ve Avrupa için oldukça eski ve önemli bir limana sahip olması. Biz de ertesi gün bu limandan, geldiğimiz aynı gemi Badji Mokhtar ile Cezayir'e ulaşıyoruz.



# ZORUNLU DEPREM SİGORTASI DEPREME KARŞI EN ÖNEMLİ FİNANSAL ÖNLEM

6 ŞUBAT DEPREMİ İLE BİRLİKTE DEPREM SONRASI, YAŞANABİLECEK DEPREM GERÇEĞİNE KARŞI SİGORTA YAPTIRMANIN ÖNEMİ BİR KEZ DAHA GÜNDEME GELDİ. SİGORTA, DEPREMLE ORTAYA ÇIKAN HASARLARI KARŞILAMAK VE SONRAKİ DÖNEMDE HAYATIN NORMALE DÖNMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR GÜVENÇE.



**D**EPREM ülkesi olduğumuz gerçeğiyle yüzleşmemiz aslında 6 Şubat öncesinde de birçok kez yaşandı. Tarih boyunca birçok depremle karşı karşıya geldik. 6 Şubat tarihinde 11 ili etkileyen 7.7 ve 7.6 büyüklüğünde meydana gelen depremler, bu felaketin doğurabileceği büyük sonuçları gözler önüne serdi. Deprem felaketiyle birlikte risk gerçekleşmeden önce alınabilecek önlemlerden birinin sigorta yaptırmak olduğu da tekrar gündeme geldi. Bu noktada deprem sonrası ortaya çıkan hasarların en hızlı şekilde telafi edilmesinde önemli bir güvence olan sigortaya olan bilincin ve farkındalığın artması gerekiyor.

## TSB'DEN KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ ÇIKARIMLARINA DAİR RAPOR

Deprem sonrası yaraların sarılmasında etkili bir rol üstlenerek başarılı bir sınav veren sigorta sektöründe, özellikle Zorunlu Deprem Sigortası DASK'ın depreme karşı önemli bir finansal önlem olduğuna dikkat çekilirken, Türkiye Sigorta Birliği (TSB) "Kahramanmaraş Depremi ve Deprem Çıkarımları" başlıklı raporunu yayımladı. Medyaya da yansıyan raporu ve raporda öne çıkan bilgilendirmeleri şöyle sıralayabiliriz:

▲ Raporunda, depremlerden sonra sektör tarafından çıkartılan dersler ele alınırken, deprem sonrası sektör ve devlet tarafından alınan aksiyonlara da geniş yer ayrıldı. Depremden etkilenen bölge nüfusunun 14 milyon kişi olduğu belirtilen raporda, depremin kapsadığı alanın 108 bin 745 km<sup>2</sup> olduğu kaydedildi.

▲ Depremi etkilediği bölgenin gerek yüzölçümü gerek-

se nüfus açısından birçok Avrupa ülkesinden daha büyük olduğuna dikkat çekildi. Depremlerden sonra 38 bin artçı deprem meydana geldiği ve bunun normal bir afet değil, mega katastrof olduğu ifade edilen raporda; bu mega depremin sadece yaşam alanlarına değil, etkili olduğu bölgenin ulaşım ve lojistik ağına da ciddi zararlar verdiğine vurgu yapıldı.

▲ TSB'nin raporunda ayrıca; bölgede yangın branşı için 1.2 trilyon lira teminat verildiği ifade edilirken, yangın branşında ödenen tazminat tutarının ise 53.2 milyar lira olduğu kaydedildi. Raporunda paylaşılan verilere göre, bölgede yürürlükteki Zorunlu Deprem Sigortası poliçe sayısı 1 milyon 219 bin ve Zorunlu Deprem Sigortası kapsamında tazminat ödenen konut sayısı ise 577 bin 828 adet oldu.

▲ Kahramanmaraş Depremi'nde sigorta sektörü tarafından alınan aksiyonlar ve çıkartılan dersler "İhtiyari Deprem Tarifesinde Değişiklik", "Deprem Modellemeleri",



## DASK İLE KONUT SİGORTASI ARASINDAKİ FARKLAR



DASK	KONUT SİGORTASI
Zorunludur.	Zorunlu değildir.
İptal edilemez, her yıl yenilenmeli.*	İptal edilebilir.
Sadece deprem kaynaklı hasarlar.	Teminatlara göre kapsam değişir.
Tüm sigorta şirketlerinde fiyatı sabittir.	Sigorta şirketlerine göre fiyat değişir.
Teminat üst limiti sabittir.	Sigorta şirketlerine göre üst limit değişir.
Sigortalı tapu sahibidir.**	Sigortalı tapu sahibi veya kiracı olabilir.
Eşyalar güvence altına alınmaz.	Eşyalar güvence altına alınabilir.

“Etkin Hasar Yönetimi”, “Reasürans Kapasitesi”, “Türkiye Sigorta Birliği Deprem Odaklı Sigorta Reformu Projesi” başlıklarında sıralandı.

▲ Raporda belirtilen konulardan biri de, uluslararası reasürörlerin hassasiyetlerini artıran 6 Şubat depreminden sonra gerek maliyetlerin karşılanması gerekse gelecek afetler için fon birikiminin sağlanabilmesini teminen serbest tarife uygulanması için belirlenen bedelin 400 milyon TL’den 2 milyar TL’ye yükseltilmesi oldu. Ayrıca, risk grubu bazındaki tarife fiyatlarının yüzde 25 oranında artırılmasına yönelik sektör görüşünün de SEDDK ile paylaşıldığı ifade edildi.

▲ Eksik sigorta sorununa da değinilen raporda, depremlerde poliçe düzenlenmesi aşamasındaki eksik sigorta nedeniyle mağduriyetlerin ve hasar süreçlerinde sorunla-

rın yaşandığına dikkat çekildi. Sigorta şirketlerinin kamu nezdinde tutulan veri tabanına entegre olması ve konutların metrekare bilgilerinin söz konusu sistem üzerinden alınmasına yönelik süren çalışmalar olduğu ifade edilirken, sivil rizikolarla ilgili olarak da asgari birim metrekare bedelinin belirlendiği ve ÜFE kadar enflasyon korumasının zorunlu hale getirildiği belirtildi.

▲ Raporda, diğer ülkelerdeki hasar ödeme sürelerine bakıldığında Türk sigorta sektörünün hasar ödemelerini çok hızlı gerçekleştirdiği oldu. 6 Şubat depremi sonucunda oluşan 103 milyar dolar tutarındaki zararın yüzde 95’i, yani 98 milyar dolarlık kısmının devlet tarafından karşılandığı ifade edilen raporda, devlet tarafından evlerini kaybeden afetzedeler için depreme dayanıklı yeni yerleşim alanlarının hızla inşa edildiğine değinildi.

## DEPREM GERÇEĞİ 12. KALKINMA PLANI’NDA

6 Şubat 2023 tarihli depremle birlikte tüm Türkiye’nin gündemine oturan deprem gerçeği, TBMM’ye sunulan 2024-2028 dönemine ilişkin 12. Kalkınma Planı’nda da yer aldı. Planda, yerleşim yerlerinin ve toplumun afetlere karşı dirençliliğinin artırılması, afet risk ve zararlarının azaltılarak can ve mal kayıplarının asgari düzeye indirilmesi, afet yönetiminin tüm süreçlerinin etkin yürütülmesi, toplumun ve tüm kuruluşların afet farkındalığının artırılması amaçlanıyor.

## DASK İLE İLGİLİ BİLİNMESİ GEREKENLER

▲ DASK yani Doğal Afet Sigortaları Kurumu, zorunlu deprem sigortası ile sahip olunan konutun tamamında ya da kısmi olarak oluşan deprem veya depremden kaynaklanan yangın, yer kayması, tsunami sonucunda oluşan hasarlar dışındaki hasarları kapsamıyor.

▲ DASK’ın kapsamadığı hasarlar için geniş kapsamlı bir konut sigortası yaptırılarak, konut ve eşyalar oluşabilecek hasarlara karşı güvence altına alınabiliyor. Ayrıca, konut sigortası yaptırılarak yangın, deprem ve selden kaynaklı su baskını gibi durumlarda evlerde oluşabilecek hasarlara karşı eşyalar da sigortalanabiliyor.



## 3 SORU - 3 CEVAPTA

### MADDİ HASARLI TRAFİK KAZASI TESPİT TUTANAĞI

#### 1) MADDİ HASARLI TRAFİK KAZASI NEDİR?

Bir kazanın “maddi hasarlı trafik kazası” statüsünde kabul edilmesi için, söz konusu kazada herhangi bir ölüm veya yaralanmanın yaşanmaması gerekir. Böylesi bir durum yaşandığında, öncelikle kazaya karışan sürücülerin kaza tespit tutanağını doldurmaları ilk adım olmalı... Trafik kazası sonrası, kaza anında tutulan hasar tutanağının sigorta şirketine iletilme süresi ise 5 iş günü.

#### 3) KAZA SIRASINDA TUTANAK NASIL TUTULUR?

Tutanak sadece kazaya karışan kişiler tarafından ve iki nüsha olarak doldurulur. Kaza tespit tutanağını doldurmak için ruhsat sahibi olmaya gerek yok. Tarafların ikisinin de form üzerinde mutlaka ıslak imzası olmalı.



#### 2) MADDİ HASARLI TRAFİK KAZASI TESPİT TUTANAĞI, HANGİ DURUMLARDA GEÇERLİLİĞE SAHİP OLMUZ?

Aşağıda belirtilen hallerden biri veya birkaçı söz konusu olduğunda, taraflarca doldurulan “Maddi hasarlı trafik kazası tespit tutanağı” tutulması mümkün olmuyor ve dolayısıyla sigorta şirketi tarafından kabul edilmiyor.

Önemli bir hatırlatma: Aşağıda sayılan hallerde, muhakkak eski uygulamada olduğu gibi trafik zabıtası çağırılmalı ve zabıt tutulması sağlanmalı. Bunun haricindeki yalnız maddi hasarlı kazalarda, taraflar anlaşıyorlarsa tutanak düzenlemeleri mümkün.

Maddi hasarlı trafik kazası tespit tutanağının geçerli bulunmadığı haller:

- Sürücü belgesiz motorlu araç kullanımı veya yetersiz sürücü belgesi ile motorlu araç kullanımı
  - Sürücünün yaş kriterine uygun olmaması
  - Sürücüde alkol veya akıl sağlığı şüphesi
  - Kazaya karışan araçlardan biri veya daha fazlasının kamu kurumlarına ait olması
  - Kamu kurumlarına ait eşyada zarar meydana gelmesi
  - Trafik kazasında sadece 3. kişilere ait eşyalara zarar gelmesi
  - Kazaya karışan araçlardan birinin veya birkaçının trafik sigortasının mevcut olmaması
  - Trafik kazası vefat ve/veya yaralanma ile sonuçlanması.
- Tüm bu haller dışında tarafların anlaşamaması durumunda da, eski uygulamada olduğu gibi, trafik zabıtasını çağırarak tutanak tutturmak gerekiyor.

### DİKKAT: TUTANAK SÜRECİNİ KOLAYLAŞTIRAN YENİ UYGULAMA!

Sigorta Bilgi ve Gözetim Merkezi (SBM), ALO KTT (0850 222 0 588) Çağrı Merkezi ile iki aracın karıştığı maddi hasarlı trafik kazalarında, kâğıt tutanağa ihtiyaç duyulmaksızın kolayca tutanak oluşturulan yeni bir uygulama başlattı.

Tutanaklar anında dijital ortama aktarılacak hızlı bir şekilde sigorta şirketlerine ulaştırılıyor. Yeni uygulamada, ALO KTT Çağrı Merkezi aracılığıyla tutanak hızlıca dolduruluyor. Müşteri temsilcileriyle yapılacak görüşme öncesinde kazaya karışan sürücülerin telefon numaralarının, plaka numaralarının, T.C. Kimlik bilgilerinin ve ruhsat ve ehliyet bilgilerinin hazır bulundurulmasının yanı sıra, telefonun konum bilgisinin de açık tutulması gerekiyor.

ALO KTT Çağrı Merkezi müşteri temsilcileri ile yapılacak görüşme esnasında iletilen, kaza yapan taraflara ait telefon numaralarına, bilgilerin doldurulması için SMS ile bir link gönderiliyor. Gönderilen link üzerinden mobil cihazda kazaya ilişkin gerekli bilgiler doldurulduktan sonra çağrı merkezi geri arama sağlayarak kaza tespit tutanağının oluşturulmasını sağlıyor.

**ALO KTT 0850 222 0 588** Çağrı Merkezi hakkında detaylı bilgi için [lnkd.in/dzbbrrh-p](http://lnkd.in/dzbbrrh-p) sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

## ANADOLU SİGORTA, CUMHURİYETİN 100. YILINDA ACENTELERİYLE ANKARA'DA BİR ARAYA GELDİ

**A**NADOLU Sigorta, Cumhuriyetimizin 100. yılında acenteleriyle Ankara'da bir araya geldi. Ekvator Sigorta Genel Müdürümüz A. Deniz Karakullukçu ve Genel Müdür Yardımcımız Mediha Gürel, Anadolu Sigorta'nın Cumhuriyetin 100. yıl dolayısıyla düzenlediği organizasyona katılım sağladı.

Anadolu Sigorta acenteleri iki gün süren organizasyonun yoğun programı boyunca workshop ve toplantılara katıldı, Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi'ni ziyaret etti, Anıtkabir'e giderek Atatürk'ün mozolesine çelenk bıraktı. Düzenlenen gala gecesinde ise Acentelere kıdem, genel üretim başarısı ve performans ödülleri verilirdiği törenin ardından Zuhul Olcay sahne aldı.



## REASÜRANS KAPASİTELERİ DAHA DA DARALACAK, FİYATLAR TAVAN YAPACAK

**S**ON yıllarda doğal afet hasarlarındaki artış, reasürans piyasasını da olumsuz etkiledi. Önümüzdeki dönemde kapasitelerin daha da daralması ve yıl sonundaki yenilemelerde, reasürans fiyatlarında dolar bazında yüzde 25-40 artış bekleniyor.

Sigortamedya.com'da yer alan habere göre, kapasitelerdeki daralma, Türkiye sigorta sektöründe en çok yangın ve mühendislik branşlarını etkileyecek. Sigorta şirketleri söz konusu branşlarda poliçe yazarken, risk kabulünde daha seçici davranacak, poliçe fiyatları da artmaya devam edecek.

#### Sigortacılar sorunların çözümü için ne öneriyor?

- Sigorta şirketleri arasında 'koasürans' anlaşmaları artmalı.
- Limitli 'ilk ateş' poliçelerine önem verilmeli.
- Şirketler, risk kabulünde titiz olmalı; teknik kârlılık odaklı çalışmalı.
- Şirketlerin mali gelirleri artmalı.
- Yerli reasürans şirketleri güçlendirilmeli.
- Sigorta okuryazarlığı artmalı, sigorta sektörü daha stratejik konumda olmalı.

**KAMPANYA ALARMI**

ANADOLU SİGORTA TARAFINDAN TRAFİK SİGORTASI OLAN, KASKO SİGORTASI OLMAYAN MÜŞTERİLERE ÖZEL KAMPANYA BAŞLATILDI. "KASKONUN KEYFİNİ SÜR" İSİMLİ KAMPANYA İÇİN BAŞVURULARDA SON TARİH 31 MART.



DETAYLI BİLGİ İÇİN  
YANDAKİ KAREKODU  
OKUTABİLİRSİNİZ



HİZMET GÖREVLİMİZ ZEKİYE DÖNMEZDEMİR'İN YETENEKLİ KIZI DİLARA'NIN HİKÂYESİ HEYECAN VERİCİ. ANNESİNE HEP ÇİZGİ FİMLERİN NASIL YAPILDIĞINI SORARDI, TRT ÇOCUK'TA ANİMATÖR, İTALYA'DA ÇİZİM ALANINDA GELECEK VADEDEN ERASMUS ÖĞRENCİSİ OLDU. ÇİZİM YAPTIĞI ANLARDA KENDİNİ HAFİFLEMİŞ HİSSEDİYOR. BU YOLDA EN BÜYÜK DESTEKÇİSİNİN HER ZAMAN AİLESİ OLDUĞUNUN ALTINI ÇİZEN DİLARA İLE İTALYA YOLCULUĞU ÖNCESİ SÖYLEŞİMİZİ YAPTIK. KENDİSİ VEYA ÇOCUKLARI ÇİZİME YETERLİ KRK HOLDİNG ÇALIŞANLARI İÇİN TAVSİYELERİNİ SORMAYI DA UNUTMADIK.

## “Annem çizimde iyi olduğumu fark edince hemen bir atölye buldu”

### Resim tutkun ne zaman başladı?

Çizim tutkum sanırım ben kendimi bildim bileli var. Küçükken de defterlerime hep bir şeyler karalardım. En çok resim dersi beni heyecanlandırırdı. Aileden çizim yeteneğimi miras aldığım kişi sanırım babam... Babam da benim gibi masa başında oturup el işleriyle uğraşmayı çok sever, eskiden yazdığı mektupları süslemek için tamamen imgesel çok güzel çizimler yaptığını görmüştüm.

### Çocukken hayalini kurduğun meslek neydi?

Sanatçı olmak... Tabii bu benim için sadece ressamlıkla sınırlı değildi. Dansçı, oyuncu ve hatta müzisyen bile olmayı düşünmüştüm. Zamanla isteklerim değişse de, sanatın herhangi bir dalıyla uğraşacağıma kesinlikle emindim.

### Çizim yaparken içini hangi duygular kaplıyor?

Çizim yaparken kendimi gerçekten hafiflemiş ve tüm kaygılarımdan uzak hissediyorum. Yüksek sesli bir konser-

den çıkıp sessiz odanıza dönmek gibi bir his. Tüm bu hızlı ilerleyen hayatın içinde birkaç saat de olsa her şey yaşıyor ve kendimi dinleyebiliyorum.

### İlk hedefin çizgi film animasyon oldu. Neden bu bölüme yöneldin?

Sınava hazırlanırken üç ayrı kursa gittim ve gittiğim son kursta arkadaşlarım yoğunlukla çizgi film animasyon bölümüne hazırlanıyordu. Onların çizimlerini gördükçe bu bölüm benim de ilgimi çekti, çizgi film animasyona yönelik çizimler yapmaya başladım. Tüm bu olaylardan çok öncesine, ço-



cukluğuma gidersek, o zamanlar çizgi film izlerken anneme “Anne bu insanlar nasıl uçuyor? Çizgi filmler nasıl yapılıyor?” diye sormamdan anlaşılacağı gibi, aslında hep bu alana karşı bir merakım varmış.

### Henüz üniversiteye başlamadan alaylı olarak 2D animatör göreviyle çalışma fırsatı yakalamak sana neler kattı?

2D animatör olarak 19 yaşında çalışmaya başladım. Bence bu yaş istediğiniz mesleğe atılabilmemiz için oldukça erkendi ve benim için muhteşem bir fırsat oldu. Genç yaşta ileride yapmak istediğim iş benim mesleğim haline gelmiş oldu. Çok güzel bir network kazandım, mezun olduktan sonra tekrar mesleğime döndüğümde bu bana çok büyük bir artı olabilir.

### TRT Çocuk'ta hangi projelerde animasyonlarına şahit olduk?

TRT Çocuk'ta yayınlanan Sagun isimli çizgi filmde freelance animatör olarak çalıştım. Kare Takımı ve Kehribar ile Boncuk'ta da görev aldım.



### Alaylı olarak mesleğe giriş yaptığın halde, yetenek sınavıyla tekrar eğitime yönelmeye nasıl karar verdin?

Nedeni, portfolyomla öne çıkacağım bir sektörde çalışıyor olsam da, üniversitenin insana çok daha farklı bir vizyon ve deneyim kazandırdığını düşünmemdi. Bence hayattaki her şeyi yaşamamanın bir zamanı var ve ben zaten hayatım boyunca hep çalışacağım için şu an bu yaşında üniversite okumak bana daha değerli geliyor.

### Şimdi hem üniversitede resim bölümünde okuyorsun hem de Erasmus ile İtalya'ya gitmek için gün sayıyorsun...

Erasmus programı ile yurt dışına gidip eğitim almak çok istediğim bir şeydi. Özellikle bu programa Rönesans'ın ortaya çıktığı İtalya'da katılacak olmam beni çok heyecanlandırıyor.

### Resim yapmayı, farklı çizim dallarına yönelmeyi isteyen gençler nasıl bir yol izlemeli?

Çizimde en çok hangi tarzın kendile-

rine hitap ettiğini iyi gözlemlemeliler. Ben çizim yapamadığım zamanlarda sevdiğim sanatçıların işlerini inceliyorum. Kullandıkları malzemeyi, tekniği, kâğıdı nasıl kullandıklarını inceliyorum ve bu gerçekten çizimlerime de yansıyor.

### KRK Holding'de çalışan ve çocuklarının çizim kabiliyeti olan ebeveynler sence bu konuda nasıl harekete geçmeli?

Benim bu yolda en büyük destekçim ailemdi. Annem, çizimde iyi olduğumu fark eder etmez benim için bir araştırma yapıp ilk gittiğim atölyeyi bulmuştu. Babamla ağabeyim de kursa başlamak konusunda heyecanla beni desteklemişlerdi. KRK Holding'de çalışan ebeveynlere de benim ailemin bana sağladığı koşulsuz desteği çocuk-

ları için sağlamalarını tavsiye edebilirim.

### Peki çizim dışında neler yapıyorsun?

Yine çocukluğumdan gelen başka bir tutkum fotoğraf çekmek. Farklı fotoğraf makinelerine sahip olmayı, fotoğraf makinesi pasajlarını gezmeyi çok severim. Yine aynı alana bağlı olarak video çekmek ve edit yapmak da çok keyif aldığım bir hobim. “Küçük şeyleri fark etmek” mottosu ile hayatın akışından küçük ama değerli anları kaydetmeyi, onları birleştirmeyi çok seviyorum. Bunların yanı sıra müzikle de ilgiliyim; Eurovision'u hâlâ takip ediyorum ve farklı kültürlerden yeni sanatçılar keşfetmeyi çok seviyorum.

### En büyük hayalini sorsak...

Şu an için çizgi filmleriyle büyüdüğüm Disney, Dream Works ya da Pixar'da yapılan bir projede yer almak. Adımı beyazperde akan jenerikte görmek en büyük hayalim.





# SİNEMANIN GÖZÜNDEN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

SİNEMANIN  
BÜYÜLÜ DÜNYASINDA  
SÜRDÜRÜLEBİLİR  
GELECEK BAMBAŞKA  
BİR ANLATIMA  
KAVUŞUYOR.  
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK  
ÜZERİNE DÜŞÜNEN,  
DÜŞÜNDÜREN HATTA  
İLHAM VEREN 8  
YAPIMI İZLENECEKLER  
LİSTENİZE ALMAYI  
UNUTMAYIN.



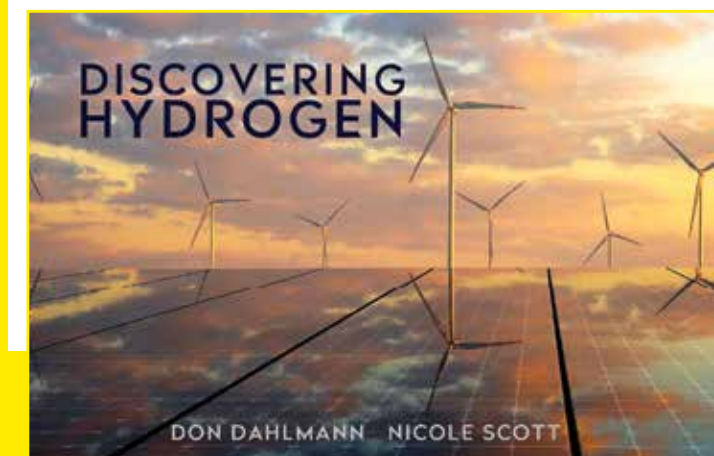
## ÜTOPYAYA GİDEN YOL

Aile huzuru iklim kriziyle buluşuyor. Aydın, ileri görüşlü Mo ailesi Norveç'teki çiftliklerinde örnek bir hayat sürüyorlardı. Ama son zamanlarda, iklim kaygısı ve üç çocuklarına bırakılacak dünyayla ilgili korkuları uyuklarını kaçırıyordu. Cesur bir hamleyle, aile harekete geçmeye ve Permatopia'ya taşınmaya karar verdi. Bu, Danimarka'da yeni bir kendine yeterli, organik çiftlik kooperatifiydi. Ama her biri farklı beklentilere ve hayallere sahip beş dikbaşlı bireyden oluşan bir aile için komün hayatı gerçekten sürdürülebilir bir çözüm olabilir mi? Bu iç açıcı ve vahşice dürüst film, iklim değişikliğinin gölgesinde gerçek bir değişim yaratmak isteyen bir ailenin yolculuğunu anlatıyor.



## DİREN!

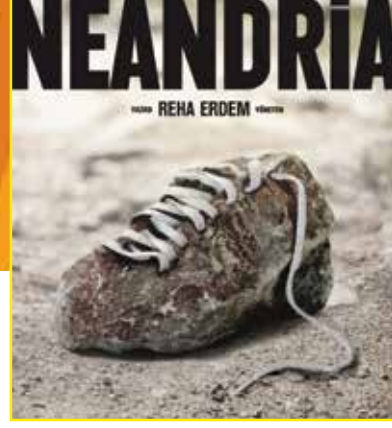
Maud, hastalıklara ve yaralanmalara sık sık rastlanan bir çamaşırhanede 7 yaşından beri çalışmaktadır. Aynı çamaşırhanede çalışan George ile evli olan Maud'un hayatta en büyük dayanağı oğlu Sonny'dir. Bir paketi teslim etmeye giderken eylem yapan süfrajelerin arasında kalır ve eylemciler arasında kendisiyle aynı çamaşırhanede çalışan Violet'ı görür. Maud'un harekete olan ilgisini fark eden Violet, onu oy haklarını savunmaya ikna etmeye çalışır. Süfrajelerin içinde sözcülük yapıp eylemlerde ön plana çıkması nedeniyle göze batan Maud, bir gösteriden sonra tutuklanır ve bir hafta hapiste kalır. Hapishaneden çıktığında işler daha da karışır; çünkü kocası onu ne eve alır, ne de oğlunu görmesine izin verir. Maud'un adaletsizliğe karşı duyduğu öfke, onu hareketin lideri olan Emmeline Pankhurst (Merly Streep) ile tanışmaya dek götürecektir.



## HİDROJENİN KEŞFİ

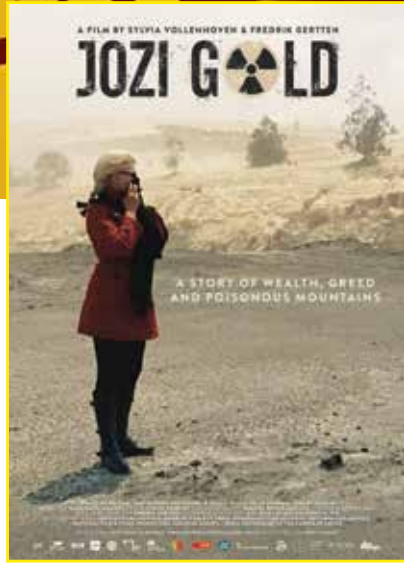
Hidrojen büyük bir enerji kaynağı. Peki neden bu kadar tartışmalı bir konu? Eğer karbondioksit salımı yüksek olan enerji kaynaklarından vazgeçeceksek, birçok farklı yeşil enerji kaynağına ihtiyacımız olacak. Bu film hidrojenin hayatlarımızda oynayacağı rolü anlatıyor. Sadece arabalar için değil, çok daha fazlası için!





## TÜRKİYE'NİN İLK SÜRDÜRÜLEBİLİR FİLMİ: *NEANDRIA*

Yönetmen Reha Erdem, Türkiye'de ilk sürdürülebilir filme imza attı. Filmin adı, Neandria. Yapımcılığını Ömer Atay'ın üstlendiği Neandria, aynı zamanda Reha Erdem'i sinemamızda yenilikçi ve sürdürülebilir bir hareketin öncüsü haline getirmiş oldu. Çekimleri Çanakkale'nin Kayacık Köyü'nde ve Kaz Dağları yakınındaki Neandria Antik Kenti'nde gerçekleştirilen film, küçük ve yoksul bir köyde yaşayan Suna isimli genç kadının atletizm müsabakalarına hazırlık hikâyesini anlatıyor. Oyuncu kadrosunda Serkan Keskin, Nur Fettahoğlu, Bülent Emin Yarar, Ahmet Rifat Şungar, İnci Nur Daşdemir, Nihal Yalçın, Gizem Katmer, Cihan Özdeniz, Cem Baza, Emre Melemez, Ayşegül Kopartan, Caner Yılmaz, Tanıl Bora gibi isimler var.



## *JOHANNESBURG ALTINI*

Bir büyükanne ve çevre aktivisti olan Mariette Liefferink, Güney Afrika'nın en zengin maden şirketleriyle karşı karşıya. Madencilik altın çağının geride bıraktığı 600 kiloton uranyum atığı sadece Afrika'nın en büyük yeraltı su tabakalarından birini kirletmekle kalmayıp ince bir toz hâlinde şehrin üzerine yağıyor. 1,6 milyon insan radyoaktif atıklar üzerinde yaşarken Mariette altın endüstrisini, yüzyılı aşkın bir geçmişe sahip madencilik faaliyetlerinin geride bıraktığı kirliliği temizlemeye zorlamayı kendine görev ediniyor.



## *HONEYLAND*

Hatice Muratova Balkanlar'ın sarp dağlarında terk edilmiş bir köyde annesiyle birlikte yaşıyor. Geçimini yabani arıcılıkla sağlıyor, fakat arıların payını da gözetiyor, hatta arılarla konuşuyor, onlara şarkılar söylüyor. Piyasa denen kentli canavara, birden köylerine taşınıp para kazanmak için gözünü arılarına diken aileye ve doğaya karşı büyük bir mücadele yürütmek zorunda. Çekimleri üç yıl süren bu film insan-doğa ilişkisi üzerine düşünmek için önümüze yeni bir ufuk açıyor.



## *YABANIN DÖNÜŞÜ*

Acaba büyük etçilleri Avrupa'ya geri getirsek, onlara üremeleri için geniş alanlar sunsak ve çevremizin eski hâlini yeniden keşfetsek nasıl olurdu? Bu iddialı vizyon pek çok soru işaretini doğuruyor: Mevcut doğal mirasa odaklanmamız gerekmez mi? Modern ve yoğun nüfuslu ülkelerde bunu nasıl uygulayabiliriz? İnsan faaliyetleri için ne tür riskler söz konusu olur? Bu film, madalyonun iki yüzüne birden bakmak için eşsiz bir fırsat sunuyor. Bir yandan da Avrupa'nın eşiğinde gerçekleşen ve son 30 yıldır süregelen koruma çabaları ve yasal koruma sayesinde pek çok türün geri geldiği yaban hayatı dirilişinin biyografisini sunuyor. Acaba çevremizdeki doğayı ayılar, bizonlar ve kunduzlar gibi geri dönen türlerle paylaşmayı öğrenebilecek miyiz?

## *ÇOBANIN ŞARKISI*

San Francisco'da büyüyen Jenya çevresindeki dünyanın değiştiğini fark eder ve ebeveynlerinin ölümünün ardından bir ait olma ve bağlantı kurma arayışına çıkar. Bu film onun koyun sürüsüyle birlikte ekosistemleri onarma çabasını ele alıyor. Onun bu yolculuğu aracılığıyla, bu film bizi çevremizdeki doğal dünyaya anlamlı bir şekilde katılma becerimizi düşünmeye ve doğayı iyileştirirken kendimizi de iyileştirme fırsatı bulduğumuzu görmeye davet ediyor.



# 6 MADDEDE YAPAY ZEKÂ'YI ANLAMA REHBERİ

“BUGÜNÜN VE GELECEĞİN  
POPÜLER TEKNOLOJİSİ” DİYE  
TANIMLAYABİLECEĞİMİZ  
YAPAY ZEKÂ SAYESİNDE  
PEK ÇOK AKTİVİTEMİZ DAHA  
KOLAY HALE GELİYOR.  
YAPAY ZEKÂ HIZLA  
HAYATIMIZIN HEMEN HEMEN  
HER ALANINA ENTEGRE  
OLURKEN, YAPAY ZEKÂ  
TEKNOLOJİSİNİ TEMELDEN  
KAVRAMAYI ES GEÇMEMEK  
GEREKİYOR. YAPAY ZEKÂ İLE  
İLGİLİ MERAK EDİLEN  
TEMEL SORULARA  
6 MADDEYE GÖZ ATMAYA  
HAZIR MISINIZ?

## 1. YAPAY ZEKÂ NEDİR?

Popüler internet ansiklopedisi Vikipedi, “Yapay zekâ (İngilizce: Artificial intelligence ya da kısaca AI), insanlar da dâhil olmak üzere hayvanlar tarafından, doğal zekânın aksine makineler tarafından görüntülenen zekâ çeşididir” diye tanımlıyor yapay zekâyı... Hatta bu tanım daha da genişletilerek, sözlükte şöyle bir açıklamaya da yer veriliyor:

“Yapay zekâ, idealize edilmiş bir perspektife göre, insan zekasına özgü yüksek bilişsel fonksiyonları veya otonom davranışları sergileyen bir yapay işletim sistemidir. Bu sistem algılama, öğrenme, çoğul kavramları bağlama, düşünme, fikir yürütme (belirtme), sorun çözme, iletişim kurma ve karar verme gibi yeteneklere sahip olmalıdır. Ayrıca, bu yapay zekâ sistemi düşüncelerinden tepkiler üretebilmeli ve bu tepkileri fiziksel olarak dışa vurabilmelidir.”

Meselenin temelinde, insan zekâsını taklit edebilme yeteneği saklı aslında. Bir makinenin sadece verilen görevi yerine getirmesi değil, başka bir olasılık oluşması halinde de insan zekâsı gibi hareket ederek ona göre çözüm üretip uygulamaya geçebilmesi önemli. Bunu da hızlı ve akıllı algoritmaları kullanıp işleyerek gerçekleştirebiliyor. Yani yapay zekâ için de öğrenme, karar verme, uygulamaya geçme olağan bir rutine dönüşüyor.



## 2. YAPAY ZEKÂ NASIL ÇALIŞIR?

Yapay zekânın çalışma prensibi, sadece insan zekâsını taklit etme başarısına bağlı değil. Bunu yapış şekli sayesinde çalışabiliyor. Büyük ölçekli diye düşünebileceğimiz verileri birtakım akıllı algoritmalar sayesinde analiz ederek işliyor. Bu da yapay zekânın öğrenme sürecini sürekli olarak besliyor ve destekliyor.

Yapay zekâ algoritmaları sayesinde tarımda sürdürülebilirliği ve verimliliği artırmak mümkün. Böylece dünya nüfusunun beslenme ihtiyacının karşılanmasına yardımcı olan yapay zekâ, tarım sektöründe farklı amaçlarla da kullanılıyor. Otomatik sulama sistemleri, verim tahminleri, sulamanın doğru zamanda ve miktarda yapılması gibi.



### 3. YAPAY ZEKÂYA YATIRIM NEDEN ŞİRKETLERİN GÜNDEMİNDE?

Yapay zekâdan söz edebilmek için önce çok ve anlamlı veri gerekiyor. "Big data" terimini mutlaka duymuşsunuzdur. Büyük veri ve bu verinin işlenmesi o kadar önemli ki; gelecekte de rekabet gücünü korumak isteyen pek çok şirket veri bilimine öncelik veriyor ve veri alanında sürekli yatırımlar gerçekleştiriyor. 2021 yılında McKinsey'in yapay zekâ üzerine yaptığı bir anket, en az bir fonksiyonda yapay zekânın benimsendiğini bildiren şirketlerin oranının sadece bir yıllık zaman diliminde yüzde 50'den 56'ya yükseldiğini ortaya koydu. Bu konuda, uluslararası çapta popüler çevrimiçi dizi ve film platformu Netflix üzerinden bir örnek vermek mümkün. Netflix belirli bir düzeyde kişiselleştirme sağlamak üzere makine öğreniminden yararlanarak, müşteri kitlesinde yüzde 25'ten fazla büyüme kaydetmeyi başardı. Çünkü, yapay zekânın bir insanın ulaşamayacağı ölçekte veriyi aynı zamanda anlamlandırabilme özelliğini çok iyi şekilde kullandı.

### 4. ŞİRKETLER YAPAY ZEKÂYI NASIL KULLANIYOR?

Bu sorunun yanıtı için prestijli iş ve yönetim dergisi Harvard Business Review'da açıklanan verilere bakmak yeterli. Bu uluslararası dergiye göre, şirketler yapay zekâyı temel olarak şu dört amaç için kullanıyor:

- ▲ Güvenlik ihlallerini tespit etmek ve engellemek (%44)
- ▲ Kullanıcıların teknoloji sorunlarını çözmek (%41)
- ▲ Üretim yönetimi çalışmalarını azaltmak (%34)
- ▲ Onaylanmış satıcıların kullanımında şirket içi uyumu ölçmek (%34)

### 5. YAPAY ZEKÂ NERELERDE KULLANILIR?

Yapay zekâ söz konusu olduğunda belirli alanlarla sınırlı kalmak mümkün değil. Çünkü, her geçen gün gelişmesini sürdürürken, gelişimine paralel olarak kullanım alanları da farklılaşarak artmaya devam ediyor. Yine de en çok kullanıldığı sektörlere bakıldığında ilk sıralarda sağlık, finans, eğitim, perakende ve üretim karşımıza çıkıyor. İşte sağladığı faydalarla sektör sektör yapay zekâ kullanım alanları:

**SAĞLIK:** Röntgen ve diğer görüntüleme cihazlarından elde edilen görüntülerin analiz ve değerlendirmesini anlık olarak yapar. Radyoloji bölümündeki iş yükünü azaltır. İnsanların tıbbi geçmişlerini dikkate alarak uygun diyet ve egzersiz programları hazırlar. Kişiselleştirilmiş tıp (hastalıkların teşhis ve tedavisinde kişilerin genetik özelliklerinin dikkate alındığı tıp yaklaşımı) ve gen terapisi gibi alanlarda da yapay zekâ teknolojisi kullanılıyor.

**FİNANS:** Yoğun veri akışının öne çıktığı finans sektöründe verilerin anlık analizini yapıp çıkarımlarda bulunur. Ne kadar zamanda mı? Bir grup finans uzmanının birkaç saatte yapacağı işlemleri saniyeler içerisinde yapar. Daha da önemlisi; hileli veya şüpheli işlemlerin tespiti, veri yönetimi, kredi puanlaması gibi işlemlerde fayda sunar. Yine yatırım stratejilerinin belirlenmesinde ve kredi risk değerlendirmelerinde yapay zekâ algoritmaları kullanılır.

**EĞİTİM:** Her öğrenciye kişiselleştirilmiş eğitim alma olanağı sunulmasında rol oynar; bunu yaparken bireysel öğrenme hızlarını tespit eder. Bu tespitlere göre harekete geçmek ise hem öğrenci başarısını artırır hem de eğitim kalitesini yükseltir.

**PERAKENDE:** Müşteri beklenti ve ihtiyaçlarını veriler üzerinden belirleyebilen yapay zekâ uygulamaları, olası trendleri tahmin ederek pazarlama stratejilerine yön verir. Bu da beraberinde daha çok satış ve daha fazla kârlılık getirir.

Bir parantez açalım. Çünkü yapay zekâ tüketicilerin eğilimlerini de yönlendirebilir. E-ticaret sitelerini düşünün. Bazen bir ürünü incelemek için sayfasını açtığımızda, "Bu ürünü beğenenler bunları da takibe aldı" gibi cümlelerle karşılaşmıyor musunuz? İşte bu önerinin sahibi yapay zekâ. Müşteri davranışlarını analiz edip kişiselleştirilmiş öneriler sunarak satışları artırmada gayet başarılı!

**ÜRETİM:** Endüstri 4.0 ile birlikte üretim alanında faaliyet gösteren şirketler makine öğrenimini kullanır. Üretim sürecindeki verileri dikkate alan makinelerin üretimi iyileştirmesinde yapay zekâ rol alır.

### 6. YAPAY ZEKÂ İÇİN HANGİ PROGRAMLAMA DİLLERİ KULLANILIR?

Yapay zekâ geliştirme sürecinde birtakım programlama dilleri kullanılıyor. Burada sistemin hangi alanda kullanılacağı ve hangi amaca yönelik tasarlandığı etkili oluyor. Yine de "en çok kullanılan diller" arasında Python, R, Java, C++ ve MATLAB'in yer aldığını söylemek mümkün.

Python, yapay zekâ geliştiricileri arasında en çok kullanılan dil. Nedeni; kolay öğrenilebilmesi, zengin bir kütüphane seçeneği sunması ve geniş topluluk desteği sağlanması. Ancak gerekli programda veri analizi ve görselleştirme işlemleri bir arada kullanılacaksa, bu kez R isimli programlama dili tercih ediliyor.

Java ve C++ ise, çoğunlukla düşük seviye işlemler ve hızlı veri işlemesi gerektiğinde kullanılıyor. Yapay zekâ geliştirme sürecinde veri analizi ve simülasyon işlemlerinde tercih edilen MATLAB isimli programlama dili sayesinde ise matematiksel hesaplamaların yanı sıra sinyal veya görüntü işleme beklentisi rahatlıkla karşılanabiliyor.

*2023 yılında OpenAI isimli şirket, geliştirdiği dil modeli ChatGPT 3'ü tanıttı ve tüm dünyanın ilgi odağı haline geliverdi. Sizinle bir insan gibi sohbet eden, hayata dair her şey hakkında söyleyecek sözü ve her soruya karşı verecek cevabı olan ChatGPT'nin yanı sıra benzer başka modeller de karşımıza çıktı. Midjourney mesela, hayranlık uyandıracak görseller üreten bir yapay zekâ uygulaması olarak adından sıkça söz ettirdi. Şimdi herkes kendi profesyonel alanı ile ilgili yapay zekâdan nasıl faydalanacağına odaklanıyor.*



# En popüler 10 SOKAK LEZZETİ

TÜRKİYE'NİN SOKAK LEZZETLERİ LİSTESİNİ YAPMAK İSTEDİĞİNİZDE, BİR DE BÖLGELERE ÖZGÜ SOKAK LEZZETLERİNİ DE SIRALAMAYA DÂHİL ETTİĞİNİZDE EN AZ 20 ÇEŞİTTEN OLUŞAN BİR YEME-İÇME ZİYAFETİ KARŞINIZA ÇIKABİLİYOR. BİZ DE EN İYİSİ, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞIMIZIN LİSTESİNE YER VERELİM DEDİK. EVET, YANLIŞ OKUMADINIZ: TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, ÜLKEMİZİN TANITIM ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA "TÜRKİYE'NİN EN POPÜLER SOKAK LEZZETLERİ" Nİ AÇIKLADI. İŞTE 10 POPÜLER SOKAK LEZZETİMİZ...



## KUMPIR

Malzemeleri sıralamak çok kolay; büyük boy patates, tereyağı, kaşar peynir ve sosisten zeytine, mısırdan turşuya, salamdan ketçap ve mayoneze dek pek çok malzeme seçeneği...

Birbirinden farklı malzemelerle doldurulan sıcak kumpire hayır demek çok zor. Türkiye'nin sokak lezzetleri arasında ilk 10'da kendine yer bulan kumpirde her tadan kendi damak zevkine göre seçim yapmakta özgür.



## BALIK EKMEK

Izgarada pişirilmiş balık, yanında bol soğan ve yeşilliklerle birlikte uygun fiyatlı ve lezzetli balık ekmek aslında bir İstanbul klasiği. Özellikle Eminönü'nde, Karaköy'de vapurları seyre dalıp balık ekmek yemenin tadı bir başka. Yanında da şalgam veya turşu suyu tercih ediliyor.



## SİMİT

Türkiye'de en sevilen ve en çok tercih edilen sokak lezzetleri arasında simit açık ara birinci. Günün her saatinde bir bardak çay veya alternatif içecek olarak ayrılan birlikte tüketilen simit yanına, özellikle en çok yakışanlarsa peynir, zeytin ya da reçel. Halka şeklindeki bu susamlı ekmek, Türkiye'nin her yerinde karşınıza çıkabilir.



## KESTANE

Kış aylarının vazgeçilmez nakaratını kim bilmez; "Kestane kebab, yemesi sevap!"... Mangal ateşinde ağır ağır pişerken bu ünlü sloganla sokak satıcılarının tezgahlarında satılan kestanelerin "Türkiye'nin en popüler sokak lezzetleri" listesinde yer almaması mümkün mü? Hem lezzetli hem de besleyici.

## MİDYE DOLMA

Midye dolmanın lezzeti günlük olarak, taptaze sunulmasından kaynaklanıyor belki de... Pilavının bol limonla servis edilmesinin tavsiye edildiği midye dolmaların satıldığı tezgahlara en çok sahil kenarı olan ilçelerde rastlanıyor.



## TAVUKLU NOHUTLU SOKAK PİLAVI

Tavuklu nohutlu pilavı sokak tezgahından yemenin tadı, evdeki pilavlara pek benzemiyor nedense... Yanında turşu ve bol köpüklü ayrılanla ikram edilen tavuklu nohutlu sokak pilavı en çok akşam saatlerinde tüketiliyor.







## ÇİĞ KÖFTE

İster porsiyon olarak ister dürümünü tercih ederek; taze yeşillik ve limonla tam bir sokak lezzeti olan çiğ köfte, ülkemizin ünlü sokak lezzetlerinden. Şanlıurfa usulü sevenler etli, Adıyaman usulü sevenler etsiz çiğ köfteye rağbet ediyor.

## TANTUNİ

Mersin'in meşhur tatlarından tantuni, büyükşehirlerde de rağbet gören, yerelden çıkıp her bölgede lezzetini kabul ettirmiş. Zırlama diye arlandırılan bir dilimleme yöntemiyle küçük parçalar haline getirilen etin saçta pişirilmesiyle hazırlanan tantuninin sunumu da önemli. Özel baharat karışımı, yeşillik ve sıcakık eklemek olmazsa olmazı.



## ŞALGAM SUYU

Osmanlı'dan günümüze kadar ulaşmayı başaran şalgam suyu, özellikle Tarsus, Mersin ve Adana bölgelerinde yaygın. Bulgur unu, siyah havuç, tuz, ekşi hamur, şalgam ve suyun karışımından oluşuyor. Fermente edildiği için zengin bir probiyotik kaynağı aynı zamanda. Haliyle bağıışıklık sistemini güçlendirmede etkili.

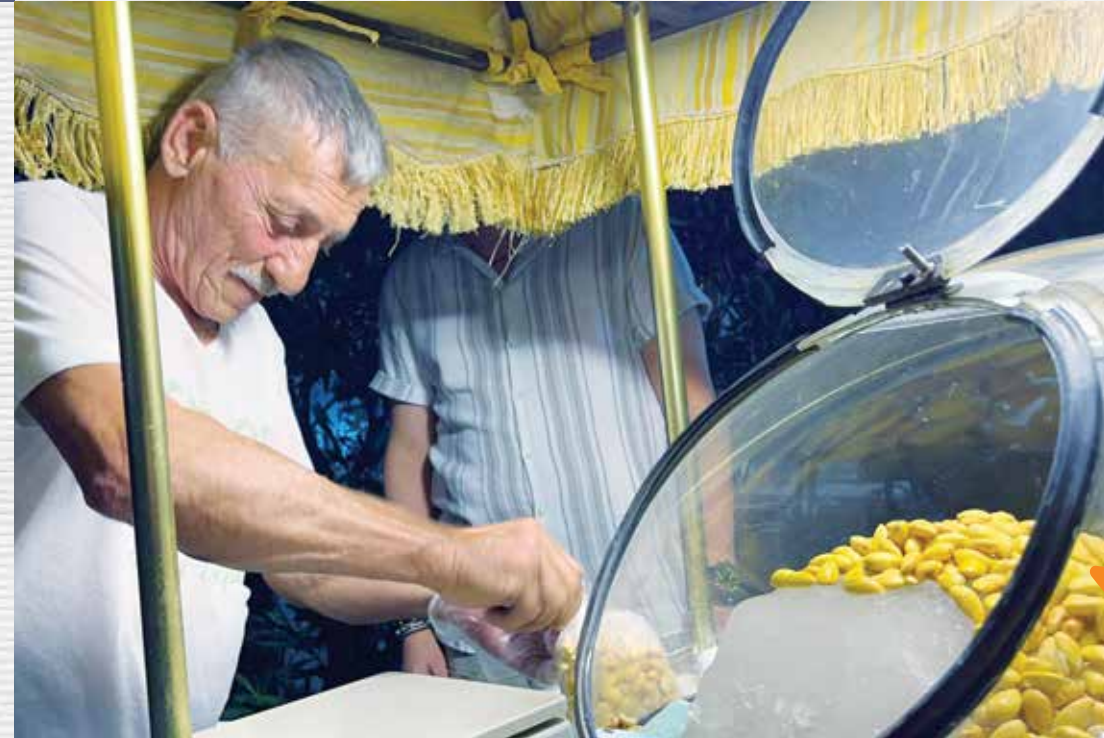


## TADI DAMAKTA KALAN DİĞER SOKAK LEZZETLERİ

- Bir İstanbul klasiği *balık ekmek*
- Kış aylarında iç ısıtan geleneksel sokak içeceği *boza*
- Kırmızı elmaların özel lezzeti *elma şekeri*
- Çıtır çıtır haliyle, İzmir'in simgelerinden *boyoz*
- Gofretimsi atıştırmalık *kâğıt helva*
- Tuzlu ve ekşi tadıyla *turşu suyu*
- Adı gibi, *pamuk şekeri*
- Kendine özgü sosuyla *ıslak hamburger*
- Çocuk yaşların nostaljik tadı *macun*
- Çıtır çıtır, bol şerbetli *lokma tatlısı*

## BUZLU BADEM

Sıcak yaz günlerinde sokakta tüketilecek serinletici buzlu bademin seveni çok. Buzlu bademler, çiğ bademin sıcak suda bekletilmesiyle yapılıyor. Bademlerin kabukları soyulup buz parçaları ekleniyor ve lezzet keyfi başlıyor.





## AĞIR METALLERDEN UZAK BİR YAŞAM İÇİN

# SAĞLIKLI ÖNERİLER

SAĞLIK HER ŞEYİN BAŞINDA GELİYOR. AĞIR METALLERE İSE GÜNLÜK YAŞAMIMIZDA ÇOĞU ZAMAN FARKINA BİLE VARMADAN HER GÜN MARUZ KALIYORUZ. PEKİ AĞIR METALLERİN SAĞLIĞIMIZI OLUMSUZ ETKİLEMESİNE İZİN VERMEMEK İÇİN NELERE ÖZEN GÖSTERMELİ, NASIL YAŞAMALI, NELER YAPMALIYIZ?

**Ö**ZELLİKLE şehir hayatında birçok farklı metale maruz kalıyoruz. Soluduğumuz havadan içtiğimiz suya, dışımızdaki dolgudan kullandığımız tencerelere kadar ağır metal tehdidi altında yaşıyoruz. Tehdit olarak görülmesinin nedeni, ağır metallerin özellikle bağıışıklık sistemine zarar vermesi. Vücudumuzdaki ağır metal etkilerini en aza indirmenin yollarını, besinlerin gücünden yararlanmanın püf noktalarını, ağır metale karşı detoks yöntemlerini sizin için derledik.

Bilim insanları, ağır metallerin beyin hücrelerine zarar vererek Alzheimer ve Parkinson gibi dejeneratif hastalıklara yol açtığına dikkat çekiyor. Ağır metallerden kaçabilmek pek mümkün değil, ama bu maruz kalma halini olabildiğince azaltmanın ve vücudumuzda neden olduğu yükü hafifletmenin bazı yöntemleri var.

*Özgül ağırlığı 4'ten büyük kimyasal elementler "ağır metal" olarak adlandırılıyor. "Ağır metal" teriminin karşılığı, vücudun ihtiyacı olmayan toksik etkili elementler...*



Ağır metal zehirlenmesi, vücudunuzda çeşitli ağır metallerin birikmesidir. Biorezonans ağır metal detoksu, ağır metal zehirlenmesine bağlı etkileri en aza indirmeyi sağlayan destek terapileridir.

## AĞIR METALLERE KARŞI 6 SAĞLIKLI ÖNERİ

- ▲ Bol bol su tüketin.
- ▲ Cam ve çelik mutfak ürünleri kullanın.
- ▲ Sebze ve meyveleri çok iyi yıkadığınızdan emin olun.
- ▲ Açık havada spor yapma alışkanlığını kazanın.
- ▲ Taze meyve suyu için, özellikle C vitamini takviyesi almaya özen gösterin.
- ▲ Sigara kullanmayın. İçinde kurşun, arsenik, kadmiyum gibi ağır metaller bulunduğunu unutmayın.

## AĞIR METAL DETOKSUNDA BESİNLERİN GÜCÜ

Vücudumuzdaki ağır metal etkisini azaltacak besinleri sofranızdan eksik etmemek, ağır metal detoksu yapmanın olmazsa olmazı.

Ağır metal etkisini vücudunuzdan uzaklaştırmak için sofralardan eksik etmemek gerekenleri sıralayalım:

Detoks için kullanılacaklar listenin üst sıralarında zerdeçal yer alıyor. Klinik çalışmalar, bu değerli kök bitkinin cıva zehirlenmesinde etkili olduğunu gösteriyor. Zerdeçalı bu denli etkili kılan içerdiği kurkumin maddesi. Kurkumin, hem antioksidan gücüyle beyin hücrelerini koruyor hem de özellikle beyinde biriken cıva sistemden atabiliyor. Zerdeçal gibi, antioksidan yönüyle öne çıkan soğan ve sarımsak da aynı derecede önemli.

İçindeki sitrik asit sayesinde cıva, kadmiyum gibi ağır metalleri kendine bağlayan limon suyu, vücuttan ağır metallerin atılmasına yardımcı oluyor. Her gün su içeren limon sıkımayı alışkanlık haline getirmek faydalı bir öneri olabilir. Karaciğer ve böbreklerde biriken kurşunu vücuttan atmak için enginarlı tarifler denenebilir. Ağır metal etkisini azaltmanın püf noktalarından biri de sülfür açısından zengin besinler tüketmek. Sülfür vücuttaki glutatyon üretimini artırırken, glutatyon da güçlü detoks etkisi sağlıyor. Sülfür denildiğinde akla ilk gelen sebzeler ise Brüksel lahanası, brokoli, pırasa ve karnabahar. Yine ıspanak, pazı, karalahana, maydanoz, kişniş gibi koyu yeşil yapraklı sebzeler de sofralardan eksik olmamalı.

### AĞIR METALLER LİSTESİ

ÇİNKO // BAKIR // ALÜMİNYUM // KROM // DEMİR // MANGANEZ // KURŞUN // CİVA // ARSENİK // KADMIYUM

## AĞIR METAL DETOKSU İÇİN İÇECEK TARİFİ

### MALZEMELER

- ▲ 1 havuç
- ▲ 1 portakal
- ▲ 1 elma
- ▲ Yarım limon
- ▲ 1 kırmızı pancar
- ▲ Yarım demet maydanoz
- ▲ 5-6 demet ıspanak
- ▲ 1 demet kereviz sapı
- ▲ Yarım kök taze zencefil
- ▲ Yarım kök taze zerdeçal

### HAZIRLANIŞI

Tüm malzemeleri bir arada taze olarak sıkın ve bekletmeden tüketin. Eğer karışım sizin için çok katı yapıda ise ilave olarak 1 çay bardağı kadar içme suyu ilavesi yapabilirsiniz.

Kaynak: egepazarından.com

## NELERE DİKKAT ETMEK GEREKİYOR?

İlk olarak ağır metallere daha az maruz kalmak konusunda kararlı olanların, diş tedavisinde cıva içeren amalgam dolgudan uzak durması gerekiyor. Ağızınızda ne kadar çok amalgam dolu varsa, vücudunuza sızan cıva miktarı aynı oranda artıyor. Söz cıvadan açılmışken, tam bir ağır metal deposu olan midyeyi olabildiğince tüketmemek gerektiğini hatırlatalım.

Ağır metallere uzak bir hayat sürmek istiyorsanız, evinizin yoğun trafiğin yaşandığı otoban yakını bölgelerde bulunmaması büyük bir avantaj sağlıyor. Böylece evinizi havalandırmak için pencerenizi her açtığınızda, odanıza dolan hava sizi ağır metallere donatmıyor. Söz evden açılmışken, mutfak malzemesi tercihlerine de değinmek doğru olacaktır. Alüminyum folyo kullanmamak, yapışmaz özellikli tencere ve tavaları tercih etmemek, seramik yerine çelik içerikli mutfak malzemelerine mutfağınızda yer açmak önemli.







# MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN SİNEMA TUTKUSU

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN, HAYATIN HER HALİNE IŞIK TUTAN VİZYONU SİNEMA SANATINA DAİR BAKIŞ AÇISIYLA BİZLERİ YİNE AYDINLATIYOR. PEK ÇOK FİLM VE BELGESELE KONU OLAN İLHAM VERİCİ HAYAT HİKÂYESİ BİR YANA, ÖZGÜNCE'NİN YENİ SAYISINDA ATATÜRK'ÜN SİNEMAYLA OLAN BAĞINI ELE ALALIM İSTEDİK.

**Ç**ANKAYA Köşkü'ndeki odalara kamera yönelten, 1924 tarihli bir belgeselde Kinnox Ernemann marka sessiz bir projeksiyon makinesi dikkate çarpar. Mustafa Kemal'in filmler seyrettiği odadır burası. Çankaya Köşkü'ne İstanbul'dan ve yurt dışından getirtilen filmler, satın alınan sesli sinema makinesi olduğu biliniyor. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği ile İstanbul'daki film şirketleri arasında, Köşk'e film temini konusunda yapılan yazışmalar vardır. Örneğin 1938 yılının Mart ayında Çankaya Köşkü'nden İpek Film'e gönderilen bir telgrafta biri komedi diğeri belgesel-tanıtım türlerinde iki film talep ediliyor. Bu iki filmden biri, başrollerini Marx Kardeşlerin paylaştıkları Üç Ahbap Çavuşlar (The Cocoanuts), diğeri de Nazım Hikmet'in İpek Film hesabına çekmiş olduğu İstanbul Senfonisi adlı film.

## "SİNEMA ÖYLE BİR KEŞİFTİR Kİ..."

Bu bilgiyi gözler önüne seren kişi, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Gazi'nin Sineması" isimli kitabın yazarı, tarihçi Ali Özyar. Meraklılarına hemen önermiş olalım. Kitap, Gazi'nin sinemaya, bireysel ilgisinin yanı sıra, ulusal belleğin oluşumunda ve toplumun modernleşmesinde bir araç olarak atfettiği öneme; izlediği, senaryosunu yazdığı, bizzat rol aldığı, önerdiği veya yapımına destek olduğu filmlere ve beyazperdedeki son yolculuğuna tanıklık fırsatı sunuyor.

Tabii ki Atatürk'ün sinema filmi izlediği tek yer Çankaya Köşkü'ndeki odası değil. Ankara'daki Yeni Sinema'ya teşrifleri, burada halkla birlikte pek çok film izlediği biliniyor. Başkentteki sinemaların yanı sıra özellikle İstanbul ve İzmir'e yaptığı ziyaretlerde de sinema salonlarına gidiyor. Beyoğlu'ndaki Elhamra, Opera ve Glorya sinemalarında ya da İzmir'de Uşakizadelerin Köşk'ünde fırsat bulduğunda film seyretmekten hoşlanıyor.

## İZMİR İKTİSAT KONGRESİ'NDE SİNEMAYA ÖZEL BAŞLIK AÇILDI

Atatürk, her zaman sinemanın siyaset için de önemli bir propaganda aracı olduğunun farkındaydı. Hatta bir eğitim aracı olarak gördüğünü söylemek mümkün. Nitekim, İzmir İktisat Kongresi'nde sinemaya özel bir başlık açılması bunun önemli bir göstergesi.

Kongrede ziraat, sanayi, coğrafya, iktisat ve sağlıkla ilgili filmlerin gösterilerek yararlı bilgilerin verilmesi gerektiği gündem oluyor. Yine çiftçilere ya da köylülere örnek olmak için 1925 yılında kurduğu Gazi Numune Çiftliği'nin



kısa filmini çektiler yurt dışında gösterilmesini sağlayan Mustafa Kemal Atatürk'ün verdiği bu kıymet, Halkevlerinde sürekli olarak Cumhuriyetin değerlerini konu alan bu tarz filmlerin gösterilmesine vesile oluyor.

## ATATÜRK'ÜN GÖZÜNDEN SİNEMA NASIL BİR SANAT?

Mustafa Kemal Atatürk, bu denli ligi duyduğu sinema ile ilgili veciz sözlerle düşüncelerini paylaştı. Münir Hayri Egelî'ye "Ben Bir İnkılap Çocuğuyum" filminin senaryo çalışmaları sırasında söylediği sözler meşhurdur.

**İşte Atatürk'ün kelimeleriyle sinemaya bakışını yansıtan cümleler:**

"Film çekmek, tayyare uçurmak gibi teknik bir hadisedir. Sanat ateşi lazımdır ama yetmez."

"Sinema öyle bir keşiftir ki bir gün gelecek, barutun, elektriğin ve kıtaların keşfinden çok dünya medeniyetinin veçhesini değiştireceği görülecektir. Sinema dünyanın en uzak uçlarında oturan insanların birbirini tanımalarını, sevmelerini sağlayacaktır. Sinema insanlar arasındaki görüş, düşünüş farklılıklarını silecek, insanlık idealinin oluşmasına en büyük yardımı yapacaktır. Sinemaya layık olduğu önemi vermeliyiz."

## ATATÜRK FİMLERİ

- Atatürk 1881-1919
- Veda
- Dersimiz Atatürk
- Son Osmanlı: Yandım Ali
- Çanakkale 1915
- Kurtuluş
- Cumhuriyet
- Son Mektup
- Atatürk'ün Fedaisi Topal Osman
- Sarı Zeybek
- Mustafa
- Eve Dönüş: Sarıkamış 1915-2013

## "Atatürk" filmi birlikte izledik

Cumhuriyetimizin 100. yılı olan 2023'ün 3 Kasım günü sinema salonlarında gösterime giren ve Atatürk'ün çocukluğu ile başlayan "Atatürk 1881-1919", Millî Mücadele'ye giden yolda kahramana dönüşerek hem kendi hem de ülkesinin kaderini değiştiren bir lideri anlatıyor. Atatürk 1881-1919 filmi, KRK Holding ailesi olarak 10 Kasım 2023 günü gerçekleştirdiğimiz etkinlikte bir araya gelerek birlikte izledik. Atatürk filmi etkinliğimizi, serinin 5 Ocak 2024'te gösterime giren ikinci filminde de devam ettirdik.









Fotoğraftaki oyuncu Tam zamanında	C	İnce ses Motoru önden kapak	T	Ay İltihar	K	Zengin sahne göstergisi	R	Saçsız	D	Büyük çuval Avusturya'nın başkenti	H	Katolik kilisesinin başkanı	P	Büyük ve gösterişli ev		
Şiir	D	N	A	K	İ	K	A	N	E	Budala Yelin seyni	A	V	A	N	A	K
Topraklaş	N	A	Z	I	M	Bir satranç tahtası En küçük ada ülkesi	V	É	Z	İ	R	İtalya'nın en uzun nehri	P	O		
Yeri gösteren sayı	H	A	P	Coban Yıldızı	V	E	N	Ü	S	Korkulan	Y	A	M	A	N	
Bataklık gazı	N	U	M	A	R	A	Yönetim	İ	D	A	R	E	Çok seyrek	A		
Kalın çember bağ	M	E	T	A	N	Okyanus	U	M	M	A	N	Kadar	D	E	K	
Bir boşaltım sistemi hastalığı Saradan	R	İ	Ç	È	R	İ	Artan	K	A	L	A	N	Karadeniz'de bir il			
Meyvenin yerimiyen iç bölümü Korkup sızdırma	A	G	È	L	S	S	U	N	A	K	İsaret çubuğu	A	R	D	A	
Varlık	Ü	R	E	M	İ	Öğretici	İ	N	A	N	Ç	Yumurta	E	R		
Günlük yayın	A	D	İ	E	R	İ	K	A	Çalgı ayanı	A	K	Ö	R	T		
Sonuç	E	Ş	È	L	E	K	Meyve ve sebze satan yer	M	A	N	A	V	"İstet"	V		
Ekin	Ü	R	K	M	E	Mesaj	İ	L	E	T	İ	Cömert	A	H	İ	
Keman yayı	İ	N	S	Ü	L	İN	Eyde yasası kemeri	K	O	L	A	N				
"Vay"	G	A	N	İ	Ç	E	K	Ü	L							
Yanardağ felkisi türü	N	Y	È	L	M	E	Çocuk oyunu biçimi	A								
	G	A	Z	E	T	E	Saf	N	È	T						
	H	A	T	İ	M	È	Yegane	B	E							
	İ	T	İ	K	E	N	T	E	R							
	A	R	Ş	E	V	E	L	İ								
	B	R	E	T	R	A	K	İ	T							

## KOLAY 1

1	7	9	3	2	4	5	6	8
4	5	2	1	6	8	9	3	7
6	3	8	9	7	5	2	4	1
3	6	7	2	4	1	8	9	5
9	2	5	8	3	7	6	1	4
8	1	4	5	9	6	7	2	3
5	9	3	4	8	2	1	7	6
2	8	6	7	1	3	4	5	9
7	4	1	6	5	9	3	8	2

## ORTA 1

2	9	3	5	4	7	6	8	1
1	5	4	8	2	6	7	3	9
6	7	8	3	9	1	2	4	5
4	1	7	2	6	3	9	5	8
3	2	5	1	8	9	4	7	6
8	6	9	7	5	4	3	1	2
7	8	1	9	3	2	5	6	4
5	4	2	6	7	8	1	9	3
9	3	6	4	1	5	8	2	7

## ZOR 1

2	7	3	4	8	6	1	5	9
5	9	4	3	1	7	2	6	8
8	6	1	9	2	5	7	4	3
7	5	6	8	3	4	9	1	2
1	8	9	6	7	2	4	3	5
3	4	2	1	5	9	6	8	7
9	3	5	2	6	1	8	7	4
4	1	8	7	9	3	5	2	6
6	2	7	5	4	8	3	9	1

## GEÇTİĞİMİZ SAYININ CEVABI

(D<sup>1</sup>) (E<sup>2</sup>) (P<sup>3</sup>) (R<sup>4</sup>) (E<sup>5</sup>) (M<sup>6</sup>) (E<sup>7</sup>) (K<sup>8</sup>) (A<sup>9</sup>) (R<sup>10</sup>) (Ş<sup>11</sup>) (İ<sup>12</sup>) (T<sup>13</sup>) (E<sup>14</sup>) (D<sup>15</sup>) (B<sup>16</sup>) (İ<sup>17</sup>) (R<sup>18</sup>) (L<sup>19</sup>) (İ<sup>20</sup>) (O<sup>21</sup>) (L<sup>22</sup>) (M<sup>23</sup>) (A<sup>24</sup>) (K<sup>25</sup>)

## KOLAY 2

5	8	4	9	6	3	1	2	7
9	3	7	4	2	1	6	5	8
6	2	1	7	8	5	9	3	4
8	5	2	6	7	4	3	9	1
1	4	6	5	3	9	7	8	2
3	7	9	8	1	2	4	6	5
7	1	8	2	9	6	5	4	3
2	9	5	3	4	7	8	1	6
4	6	3	1	5	8	2	7	9

## ORTA 2

7	1	2	3	6	9	4	5	8
5	3	4	7	8	1	6	9	2
8	9	6	4	5	2	1	3	7
2	5	7	6	3	4	9	8	1
1	4	3	9	2	8	7	6	5
6	8	9	1	7	5	3	2	4
9	6	8	5	4	7	2	1	3
4	2	1	8	9	3	5	7	6
3	7	5	2	1	6	8	4	9

## ZOR 2

5	8	1	2	9	4	3	6	7
6	2	7	1	3	8	4	5	9
9	3	4	6	7	5	1	8	2
2	4	6	9	1	3	5	7	8
1	7	8	5	4	6	2	9	3
3	5	9	8	2	7	6	1	4
4	6	5	7	8	2	9	3	1
7	9	2	3	5	1	8	4	6
8	1	3	4	6	9	7	2	5

## Biz Kocaman Bir Aileyiz

AİLE OLMAK DÜNYANIN EN GÜZEL HİSLERİNDEN BİRİ. ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN ÖZEL HAYATLARINDA BU MUTLULUĞU VE HUZURU YAŞAMALARI HEPİMİZİN EN BÜYÜK ENERJİ KAYNAĞI. GERİDE BIRAKTIĞIMIZ ZAMANDA EVLENEN VE BEBEK SAHİBİ OLAN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN MÜJDELİ HABERLERİNİ SEVİNÇLE KARŞILADIK.



MBE Halkalı projesinde Kısım Şefi olarak görev alan **FIRAT KANBER** ile **SİMAY UNCU**, 27 Ağustos 2023 tarihinde nikah kıyarak hayatlarını birleştirdi. Kanber çiftine bir ömür hayallerindeki gibi bir yaşam dileriz.

Muhasebe Müdür Yardımcımız **ASUMAN ŞAHİN** ve **CÜNEYT TUPTRAŞ**, 24 Şubat 2024 tarihinde evlendi. Tuptraş çiftine hayat boyu mutluluk ve huzur dolu bir beraberlik dileklerimizle...



Kabataş-Mahmutbey-Mecidiyeköy metro projesinde İSG Uzmanı olarak çalışmakta olan **YAVUZ AKBABA** ve **EYLEM ARSLAN** çifti, 18 Haziran 2023 tarihinde evlenerek dünya evine girdi. Dileğimiz mutluluklarının bir ömür sürmesi...



