

MART
2018

SAYI 18

KRK HOLDING

özgünce



Tizi Ouzou Şehrini Djebahia Kavşağı
Bölgesinde Doğu - Batı Otoyoluna Bağlayan 48
km Otoyol Yapım İşi



Tizi Ouzou Şehrini Djebahia Kavşağı
Bölgesinde Doğu - Batı Otoyoluna Bağlayan
48 km Otoyol Yapım İşi



Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı



Karadeniz Otoyolu Perşembe - Bolaman Arası
Nefise Akçelik Tüneli İnşaatı



Ambarlı Atık Su Tünel İnşaatı



Güneş Enerji Santralleri



Susuz Regülatörü ve Hes



Moonlight Residence



Tizi Ouzou Şehrini Djebahia Kavşağı
Bölgesinde Doğu - Batı Otoyoluna Bağlayan 48
km Otoyol Yapım İşi



Tizi Ouzou - Oued Aïssi Demiryolu Hattı Yapım İşi



Kherrata RN09 Karayolu Düzenleme İşleri



ÖZGÜNİNŞAAT

TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Thenia - Tizi Ouzou Çift Hat Demiryolu Yapım ve Elektrifikasyon İşleri



İstanbul Metrosu Kadıköy - Kartal Metro Projesi



El Affroun - Khemis Miliana Çift Hat Demiryolu Yapım İşleri



Bejaia RN43 Karayolu Tünelleri ve Elektromekanik İşleri



Taksim - Kabataş Füniküler Sistem İnşaatı



Cihan Kavşağı İnşaatı



Kherrata RN09 Karayolu Düzenleme İşleri



Zorlu Center Metro ve Metrobüs Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İşleri



KRK HOLDİNG

Özgünce

DERGİSİ // 18.SAYI

İMTİYAZ SAHİBİ

CAHİT KARAKULLUKÇU

**ŞİRKET TEMSİLCİSİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ**
DENİZ KARAKULLUKÇU

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
BURAK ERSÖZ

EDİTÖRLER

MELİS ÖZER KENCE
ECE DEMİR

SANAT DANIŞMANI
DÖNDÜ MERT

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ:

Gayrettepe Mah. Gönenöğlu Sokak
No: 7 34349 Beşiktaş / İSTANBUL
Tel: 0212 275 37 37 Faks: 0212 275 96 14
ozgunce@krkholding.com

**Özgünce Dergisi® 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk
Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.**

YAPIM

DMW TASARIM STÜDYOSU
Birlik Mahallesi 393. cadde 39/16
Çankaya Ankara
www.dmwtasarim.com

BASIM

SEÇİL OFSET Matbaacılık, Ambalaj San. ve Tic.
Ltd. Şti
100. Yıl Mah. MAS-SİT Matbaacılar Sitesi 4. Cadde
No:77 Bağcılar - İSTANBUL
T: 0212 629 06 15, F: 0212 229 20 20
www.secilofset.com / info@secilofset.com

YAYIN TÜRÜ

**SÜRELİ YEREL YAYIN
ÜCRETSİZDİR.**

Özgünce Dergisi, KRK Holding tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların her hakkı saklı olup Özgünce Dergisi'nden yazılı izin alınarak ve kaynak gösterilmek suretiyle kullanılabilir.

İÇİNDEKİLER

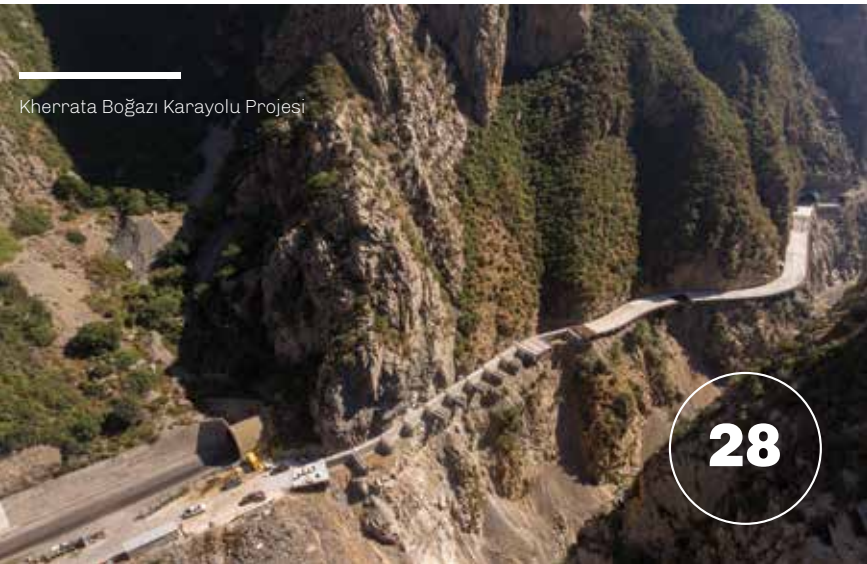
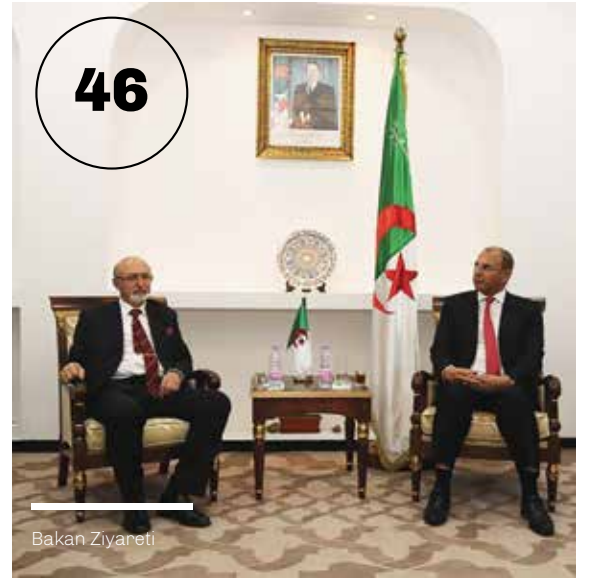
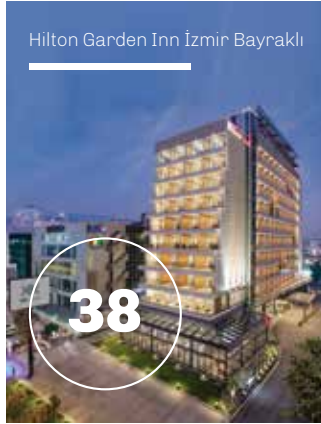
El Affroun - Khémis Miliana Çift Hatlı Demiryolu Projesi



Tizi Ouzou Otoyol Projesi



Kapak Görseli



BASKANDAN

MART ■ 2018

Cahit Karakullukçu

Değerli Arkadaşlarım,

Bu yazıma Türkiye'de ve dünyada çokça konuşulan Sanayi (Endüstri) Devrimlerinden bahsederek başlayacağım. Dünyamız fiziki olarak değişmese de üzerindeki yaşam biçimi baş döndürecek bir hızla değişmektedir. Bu değişimi orta yaşın üzerindeki kişilerin ve onların yönettiği firmaların takip etmesi zorlaşmaktadır. Bu değişime tepki verebilen gerekli önlemleri alarak kendisini gençleştirebilen firmaların rekabet edebilme ve yaşam şansı olacaktır. Çünkü belli yaşın üzerindeki yöneticilerin bu dijital dönüşümü anlamaları ve takip etmeleri çok zordur.

XVIII. yüzyılda buhar türbinlerinin bulunmasıyla mekanizasyonun başladığı 1. Sanayi Devrimini ıskalayan Osmanlı telgraf, telefon, radyo, elektrik ve içten patlamalı motorların devreye girdiği İkinci Sanayi Devriminden de payına düşeni alamamıştır. Birinci Sanayi Devrimi, küçük ev sanayinin yerine gelmiştir. İkinci Devrim, seri üretimin endüstriyel üretimin bir standardı haline gelmesiyle sonuçlanmıştır. Bu dönemde özellikle İngiltere'nin çelik üretiminde gösterdiği başarıdan söz etmeden geçemeyiz. Yine Amerika'da Henry Ford elektriğin kullanımıyla seri üretim bantlarını devreye almış ve toplu üretime başlamıştı. Biz ise genç Türkiye Cumhuriyeti'ni yoktan var etmeye çalışıyorduk. Bu dönemin uzantısında nükleer enerji, bilgisayar gibi kısaca teknolojik ürünler devreye girmiştir. Halen içinde bulunduğumuz ve Dördüncü Sanayi Devriminin yavaş yavaş devreye girmesiyle sonuçlanacak Üçüncü Sanayi Devriminden de payımıza düşeni almayı başaramadık. Üçüncü Sanayi Devrimini kısaca bilgisayar ve otomasyon olarak özetleyebiliriz.

Üretimin dijitalleşmesi, bildiğimiz endüstriyel üretimi sona yaklaştıran büyük bir teknolojik değişim dalgasına neden olmuştur. Eskiden analog olarak yapılan her iş dijital (sayısal) ortama taşınmaktadır. Artık üç boyut yerine beş boyut gündemdedir. Bunlar en, boy, yükseklik, zaman ve maliyetin sayısal ortamda tanımlanabilmesidir. Bir mal veya hizmetin zamana karşı dayanımı kısacası ömrü de maliyetin bir unsuru olması bakımından önceden bilinmelidir. İnşaat sektörü açısından düşündüğümüzde yapacağımız bir barajın veya binanın sayısal ikizini işe başlamadan yapmış olacağız. Sistem; otomatik olarak devreye girecek, kullanacağımız her şeyi analiz edecek, zaman ve mekân içindeki davranışlarına göre sadece işin yapılmasını değil ömrünü kısaca verimliliğini de denetlemiş olacaktır.

Dijital dönüşüm, markaların dijital zamana ayak uydurmak için teknolojiyi tüm süreçlerde kullanmaları olarak tanımlanabilir. 3D yazıcılar, yeni nesil robotlar Üçüncü Sanayi Devriminin ürünüdür. Biyoteknoloji ve nanoteknoloji olgunlaştıkça önemli atılımların gerçekleşmesi muhtemeldir. Üçüncü Sanayi Devrimi ile kâğıt inceliğinde metal levhalardan üretilen üst yapılar hayata geçebilir.

Dördüncü Sanayi Devrimi ise ilk olarak 2011 yılında Almanya Hannover fuarında kullanıldı. Üçüncü Sanayi Devrimi ile dördüncü iç içe geçmiştir diyebiliriz. Dördüncü Sanayi Devrimi ile nesnelerin interneti devreye girmektedir. Artık her nesnenin bir kimliği olacak ve birbirleriyle internet aracılığı ile iletişim kurabilecekler. Bunun hayatımıza yansısı akıllı fabrikalar, akıllı evler ve akıllı şehirler olarak çıkacaktır.

Kısaca özetlersek Sanayi Devrimi, buhar ve su gücünün kullanılmasıyla başladı. Elektrik gücünün yardımı ile 'Ford tipi' olarak anılan seri üretime geçilmesi, 2. Sanayi Devrimini yarattı. Elektronik ve bileşim teknolojilerin sanayideki uygulamalarıyla 3. Sanayi Devrimi hayata geçti. Siber fiziksel sistemlerin ve internet ağının sanayiyle bütünleşmesi sonucu ise ortaya 4. Sanayi Devrimi çıkmaktadır. Aslında bu yenilikler gelişmekte olan ülkeler için bir şanstır. Çünkü sadece bilimsel gelişmeleri takip ederek refah toplumu olmayı başarabilirler. Geldiğimiz noktada isteyen herkesin her şeye ulaşmasının önü açılmıştır. Burada yakın zamanda her türlü işletmenin kullanabileceği Büyük Veri (Big Data)'dan da bahsetmeliyiz. Büyük veri süreci internette ve veri tabanlarında yapılan tüm paylaşımlar, fotoğraf arşivleri, log dosyaları (internette kaydı tutulan

tüm hareketler) gibi farklı alanlardan elde edilen tüm verilerin analiz edilerek fayda sağlanabilecek hale getirilmesidir. Günümüzde piyasadaki bilginin miktarı, toplanma hızı ve hareketliliği her geçen yıl katlanarak artıyor. Tüm insanlık tarihi boyunca yaratılan toplam verinin çok daha fazlası geçtiğimiz 2 senede yaratıldı. Büyük veri sayesinde terabaytlarca bilgiye ulaşabilmek mümkündür. Büyük veri, doğru analiz metotları ile yorumlandığında şirketlerin stratejik kararlarını doğru bir biçimde almalarına, risklerini daha iyi yönetmelerine ve inovasyon yapmalarına imkân sağlayabiliyor. Şimdi büyük veriyi kullanabilen Robotların varlığını düşünebiliyor musunuz?!!

Çok yakın gelecekte ise Sanayi 5.0'ı konuşuyor olacağız. Sanayi 5.0 ile insan, makine ve robotun birlikte yaşamı planlanıyor olacaktır. Artık evlerimizdeki özellikle bayanların yardımcıları robotlar olacaktır. Robotlar hayatımızın her alanında yaşamımızın bir parçası olarak yer alacaktır. Bizim alışkanlıklarımızı bizden daha iyi bilecek ne zaman kahve veya çay içeceğimizi, ilaçlarımızı alıp almadığımızı onlar takip edecektir.

Özetle şayet teknolojik gelişmeleri takip edecek olursak göreceğiz ki gelecek beş yılda geçen yirmi beş yıldan fazla ondan sonraki bir yılda ise geçen yirmi beş yıldan fazla gelişme olacaktır. Yapmamız gerek bilimsel gelişmeleri yakından takip ederek bir parçası olmayı başarmaktır. Aslında bunu başarak üniversitemiz de vardır. Tek yapmamız gereken bu üniversiteleri desteklememizdir. Dünyanın hiçbir yerinde tüm üniversiteler aynı kalitede değildir. Amerika'da bulunan 6 bine yakın üniversitenin kaliteli sayısı yüzde bir bile değildir. Ama o yüzde bir bilim üretmek için yeterli olmaktadır.

Bütün bu gelişmelerin yanında ele almamız gereken bir başka konu ise dünyada yaşanan gelir dağılımı adaletsizliğidir. Uluslararası finans ve kapitalin önemli merkezlerinden Credit Suisse, finansal krizden bu yana her yıl yayımladığı Küresel Servet Raporu'nda sürekli, dünya hane halkının yaklaşık yüzde sekizinin toplam servetin yüzde 80'ninden fazlasına sahip olduğunu gösteriyor. Bu yıl Oxfam'ın Davos öncesinde yayımladığı servet raporu, Credit Suisse raporlarının saptadığı durumun daha da ağırlaştığını ortaya koydu. 2017 yılında üretilen küresel servetin (280 trilyon dolar) yüzde 82'si toplam nüfusun yüzde 1'ne gitmiş. Oxfam'a göre, 2009 yılında dünyanın toplam servetinin yüzde 50'si 380 kişiye aitmiş. Bu sayı geçen sene 61 kişiye düşmüş, bu sene ise 42 kişiye düştüğünü söylemiştir. Raporda, en zengin 8 kişinin serveti 426 milyar doları bulurken, en yoksul 3.5 milyar kişinin sahip olduğu varlıkların toplamı 409 milyar dolarda kaldı. Ayrıca her 10 dolar milyarderinin 9'u da erkektir.

Bu yazımda bahsedeceğim bir başka konu ise dünya ekonomisidir. Her yazımda belirttiğim üzere dünya ekonomisinde 1998 öncesindeki kısmen huzurlu günlere maalesef bir türlü dönemiyoruz. Bunun yansısı tüm ülkelere olmaktadır. Artan işsizlik rakamları ve nitelikli iş gücü bulmadaki sıkıntı artar oranda devam etmektedir. Nitelikli eleman sayısının artması için Meslek Liselerimizin sayısını artırmalıyız.

Çevre ülkelerimizde hatta tüm MENA bölgesini kapsayan politik istikrarsızlık ise bir başka sorundur. Daha huzurlu günlere kavuşmamız dileği ile hoşça kalın.

ÖZGÜN İNŞAAT PROJELERİYLE CEZAYİR'DE

Cezayir... Afrika'nın en büyük devleti... Dünyanın ekonomik olarak kendi ayakları üzerinde duran nadir ülkelerinden... Tarihi mirasın her sokakta kendini gösterdiği, Berberilerden Kartacalılara, Türklerden Fransızlara birçok kültürün mozaik oluşturduğu topraklar şehir yapılanmasında Özgün İnşaat'a güvendi.





Çok eski bir yerleşim yeri olan Cezayir, topraklarının verimliliği ve özellikle petrol kaynakları nedeniyle hep cazibe merkezi oldu. Burada yaşayan bilinen en eski halk Berberilerdir. Cezayir kıyılarına ilk olarak Fenikeliler geldi. M.Ö. 814-813 yıllarında Kartacalıların eline geçen ülke, gelişerek özellikle kıyı ticaretinin önemli bir merkezi oldu. Daha sonra Romalılar ve Bizanslılar tarafından işgal edilen Cezayir, yedinci yüzyılda Müslümanların kontrolüne geçse de on altıncı yüzyılda Barbaros Kardeşlerin (Oruç ve Hızır Reis) fethiyle Osmanlı topraklarına katıldı.

1830 yılında Fransız himayesine giren Cezayir 1962 yılında Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti adıyla bağımsızlığını ilan etti. 10 devletin bu yeni ülkeyi tanımasıyla 1963'te ilk anayasasını halk oylamasıyla kabul etti. 55 yıldır ülke kendi ayakları üzerinde durmaya ve gelişmeye devam etmektedir.

Cezayir, ülke genelinde tarihi dokunun hakim olduğu bir coğrafya. Özellikle yedinci ve onuncu yüzyıllar arasındaki Osmanlı hakimiyetinde verilen pek çok mimari eseri günümüzde de görmek mümkün. Eski başkent Oran'da bulunan Paşa Camii ve Bey Sarayı bunlardan sadece ikisi. 2017'de Tika'nın Oran Valiliğiyle imzaladığı protokollerle bu eserler restore edilecek.

Bir İspanyol kalesinin üzerine Muhammed Bin Osman El Kebir Bey tarafından 1792 yılında inşa edilen Bey Sarayı, divan, harem ve gözde köşkü kısımlarından oluşuyor. Cezayir'in Fransa tarafından işgalinden sonra onarılarak Fransızlar tarafından kullanılan saray, ziyarete kapalı durumda.

Cezayir'de Başarılı Bir Türk Şirketi: Özgün İnşaat

Özgün İnşaat'ın Cezayir macerası 2004 yılında Tizi Ouzou'da yaptığı demiryolu projesiyle başladı. Bu proje sürerken Cezayir'deki farklı yerlerde inşaat ve onarım çalışmalarına başlayan Özgün İnşaat bugün 3 biten, 6 devam eden projeye Cezayir'in yeniden inşasına katkıda bulunuyor.

EL AFFROUN KHÉMIS MILIANA ÇİFT HATLI DEMİRYOLU PROJESİ

■ TEMMUZ 2009'DA CCECC-ÖZGÜN ORTAKLIĞI OLARAK SÖZLEŞMESİNİ İMZALADIĞIMIZ VE ÇALIŞMALARINA BAŞLADIĞIMIZ PROJENİN TAMAMLANMASI İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI. BÜYÜK SANAT YAPILARI VE TÜNEL İŞLERİ BİTEN PROJEDE, DEMİRYOLU RAYLARININ DÖŞENMESİ BÜYÜK BİR HIZLA DEVAM EDİYOR. ■



Soldan sağa sırasıyla CCECC Başkanı Yuan LI, KRK Holding Başkanı Cahit KARAKULLUKÇU, Özgün İnşaat Genel Müdürü, CEO Burak ERSÖZ



"Proje Müdürü Sn. Tunç Alp ÜSTEL,
Üretim Müdürü Sn. Ali ÜNLÜ tünel
birleşim töreninde."

Temmuz 2009'da CCECC-ÖZGÜN ortaklığı olarak sözleşmesini imzaladığımız ve çalışmalarına başladığımız projenin tamamlanması için geri sayım başladı. Büyük sanat yapıları ve tünel işleri biten projede, demiryolu raylarının döşenmesi büyük bir hızla devam ediyor. Cezayir Ulaştırma Bakanlığı ve Blida Valiliği tarafından yakından takip edilen demiryolu hattının 2019'da hizmete açılması hedefleniyor.

Proje, bünyesinde çok önemli mühendislik yapıları barındırıyor. Bunlardan Ganntas tüneli, 2 x 7.340m uzunluğu ile Afrika'nın en uzun tünellerinden birisi olma özelliğini taşıyor. Çift tüp ve bu tüpleri birbirine bağlayan 7 adet bağlantı tüneli ile sol tüpe dışarıdan bağlanan bir adet yaklaşım tüneline oluşuyor. Projenin diğer tüneli, Ramdane tüneli ise 2.870m uzunluğu ile hatırı sayılır bir büyüklüğe sahip. Tek tüp olan bu tünelden çift hat demiryolu geçiyor. Ramdane tüneline paralel yapılan kaçış tüneli uzunluğu ise yaklaşık 1.500m ve 3 adet bağlantı tüneli ile ana tünele bağlanıyor.



EL AFFROUN - KHÉMIS MILIANA ÇİFT HATLI DEMİRYOLU PROJESİ KÜNYESİ

Kazı:	2,2 milyon m ³
Dolgu:	3,3 milyon m ³
Viyadük:	1.200 m (4 adet)
Alt / Üst Geçit:	700 m (32 adet)
Tünel:	2.870 m (Ramdane tek tüp) 2 x 7.340 m (Ganntas çift tüp)
İstasyon:	5 adet
Demiryolu:	55 km





Tünel inşaat işlerinin tamamlanmasına istinaden, işveren ANESRIF'in aldığı karar gereğince, proje kapsamında olmayan tünel elektromekanik işleri mevcut sözleşmeye dahil edildi. Bu kapsamda, ilgili işlerin tasarımı için SE-NAZ firması ile anlaşma sağlandı. SE-NAZ yetkilileri ile şantiye ziyareti gerçekleştirilerek elektromekanik işlerinin uygulanacağı Ganntas ve Ramdane tünellerinde incelemelerde bulunuldu.

9 Ekim 2017'de Blida Valisi Mustapha Layaadi şantiyeye bir ziyaret gerçekleştirip, projenin son durumu ve vilayet planı hakkında bilgiler aldı. Bu ziyaretten 3 hafta sonra Ramdane kaçış tünelinin açılış töreni gerçekleştirildi. 30 Ekim 2017 tarihinde yapılan açılış töreninde Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Sn. Abdelghani Zalene hazır bulunurken, KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Cahit Karakullukçu, Genel Müdür Sn. Burak Ersöz ile birlikte Proje Müdürü Sn. Tunç Alp Üstel ve Üretim Müdürü Sn. Ali Ünlü de katılım sağladılar. Cezayir Ulaştırma Bakanı'na proje ile ilgili sunum yapıp, genel durum hakkında bilgi verildi.





TIZI OUZOU OTOYOL PROJESİ

**TIZI OUZOU ŞEHRİNİ
DOĞU-BATI OTOYOLUNA
BAĞLAYAN 48 KM
UZUNLUĞUNDAKİ
BAĞLANTI OTOYOLU
PROJESİ YAPIM İŞİ
HIZLANARAK DEVAM
ETMEKTEDİR.**



02.03.2014 tarihli işe başlama emri ile Özgün İnşaat önderliğindeki ortaklığa verilen işin toplam bedelinin 1.4 milyar € dengine ulaşması öngörülmektedir. Zeyilname 3 ile verilen süre uzatımı sonrası, işin şu anda bitiş tarihi Mart 2019'dur. İşin büyüklüğü göz önüne alındığında proje bitimine kadar birkaç zeyilname daha yapılacağı tahmin edilmektedir.

Proje içinde toprak işleri kapsamındaki yaklaşık 24 milyon m³ lük kazının 12,7 milyon m³'ü tamamlanmış olup, yaklaşık 6 milyon m³ dolgunun ise 1,5 milyon m³ ten fazlası bitirilmiştir.

Tizi Ouzou gibi büyük ve kalabalık bir ilin, ülkenin en önemli ulaşım yolu olan Doğu-Batı otoyoluna en kısa şekilde bağlanmasını

sağlayacak bu otoyol projesinde; Cezayir Karayolları İdaresi'nin 1 Kasım 2018 Cezayir Bağımsızlık Günü'ne yetişmesini istediği KM 0-10 arasındaki yapım işleri geçtiğimiz sene içerisinde hızlandırılmış ve kesitin proje süresi içinde erkenden bitirilerek faaliyete sokulması planlanmıştır. Bu amaçla; çalışmalar bu bölgede yoğunlaştırılmış, kazı işlerinin tamamı bitirilerek dolgu ve üstyapı işleri başlatılmıştır. Soğuk karışım (GNT) imalatları ve hemen ardından drenaj, yol kenarı hendekleri, düşüm olukları gibi işlerle yoğun bir çalışma sürdürülmektedir. GNT (soğuk karışım) tamamlanan kısımlarda sıcak karışımın ilk katmanı olan EME tabakaları çalışmaları başlatılmış, yolun trafiğe açılması için büyük bir hızla ulaşılmıştır. KM 0 -10 arası dışında ise kazı çalışmaları ortaklığın büyük makine parkı ve taşeronlar ile devam ettirilmekte, güzergâh tamamen

ortaya çıkartılmaktadır. Toprak işleri çalışmaları için iş programına göre bitiş tarihi Eylül 2019 olarak gözükmektedir. Ayrıca, projenin geçtiği bölgenin yapısı nedeniyle kapsamda birçok viyadük bulunmaktadır. Bu viyadüklerde ise büyük bir gayret ile çalışmalar sürdürülmektedir. En uzun 1773 metre olan V23 Viyadüğü'nde temel elevasyon ve başlık kirişi imalatları aynı anda sürdürülmekte, V21 ve V22 viyadüklerinde dengeli konsol tabliyeleri devam etmektedir. İnce ve detaylıca yapılan iş programı aksatılmadan takip edilmekte, öncelikli kesimin tamamlanmasının ardından yoğunluk Bouira tüneline Dжебahia kavşağına kadar olan bölgeye kaydırılarak bu kısmın bitirilmesi planlanmaktadır.





Projenin geçtiği bölgenin yapısı zayıf zeminli bir vadi olduğundan, birçok bölgede öngörü dışı heyelanlarla karşılaşmakta, her birine özel mühendislik çözümleri oluşturulmakta ve uygulanmaktadır. Djebahia kavşağı ve V18 bölgelerindeki heyelanlar için 15.000 m'den fazla Ø1200 kazık imalatı yapılmaktadır.

Projenin en önemli iş kalemlerinden olan tünellerde ise hem Bouira hem Ait Yahya Moussa tünellerinde çalışmalar devam etmektedir. Bouira tünelinin 4 ağzında birden kazı, geçici destekleme ve radye imalatları sürerken, Ait Yahya Moussa tüneline ise giriş ağzındaki 2 tüpte kazı ve geçici destekleme işleri yapılmaktadır.

Ocak 2018 içerisinde Ait Yahya Moussa tünelinin çıkış portalinde de kazı işleri başlatılacak olup, tüplerdeki kazı hızları artırılarak bir an önce kaplama betonunun başlaması için çaba sarf edilecektir. Toplam uzunluğu 2x1570 m olan tünellerimizde kazı ilerlemesi 1730 metreyi geçmiştir.

Yine 2018 yılı sonlarına doğru prekast kirişli viyadükler için prekast kiriş imatlatlarıyla ilgili gerekli sahalar oluşturulacak ve kiriş imalatı başlayacaktır. 2200 adet kirişin imalatı için ayrı bir ekip kurulması ve hızın 2019'da artırılması planlanmıştır.

Tüm bu işlerin dışında şirketlerimiz yerel yerleşimlere ve halka yapabileceği tüm katkılar için sosyal çalışmalarına da önem vermektedir. Bu çerçevede yoldan etkilenen ailelere ev yardımı, ihtiyacı olan köy ve kasaba yerleşimlerine camii inşası yardımı, çalışanlarına özel günlerde yardım paketleri ve çekilişler ile katkıda bulunarak Tizi Ouzou bölgesine sosyal katkıda da bulunmaya gayret etmektedir.

Çalışanlarının çok büyük bir kısmını çalışmaların olduğu bölgelerden işe alarak projenin fiziksel katkısının haricinde bölgeye sosyal olarak da büyük bir gelişim ve fayda sağlamasına özen gösterilmektedir. Grupman bünyesinde 859, taşeronlarda ise 915 ve toplamda yaklaşık 1800 yerel çalışan ile bölgenin kalkınmasında önemli bir rol oynayan projemizde, 245 Türk personel görev yapmaktadır. Türk personeller ve Türk taşeronlar mevcut 3 büyük şantiye yerleşkesinde yaşamakta, bu şantiyelerdeki ofisler, yemekhaneler, tüm imkânlarla sunulan lokal ve spor salonları ile sosyal hayatlarına eksiksiz devam etmektedirler.





**1 KASIM 2018 CEZAYİR
BAĞIMSIZLIK GÜNÜ'NDE
OTOYOLUN İLK 10 KM'LİK
KISMININ TRAFİĞE
AÇILABİLMESİ İÇİN
ÇALIŞMALAR BÜYÜK BİR
HIZLA DEVAM ETMEKTEDİR.**

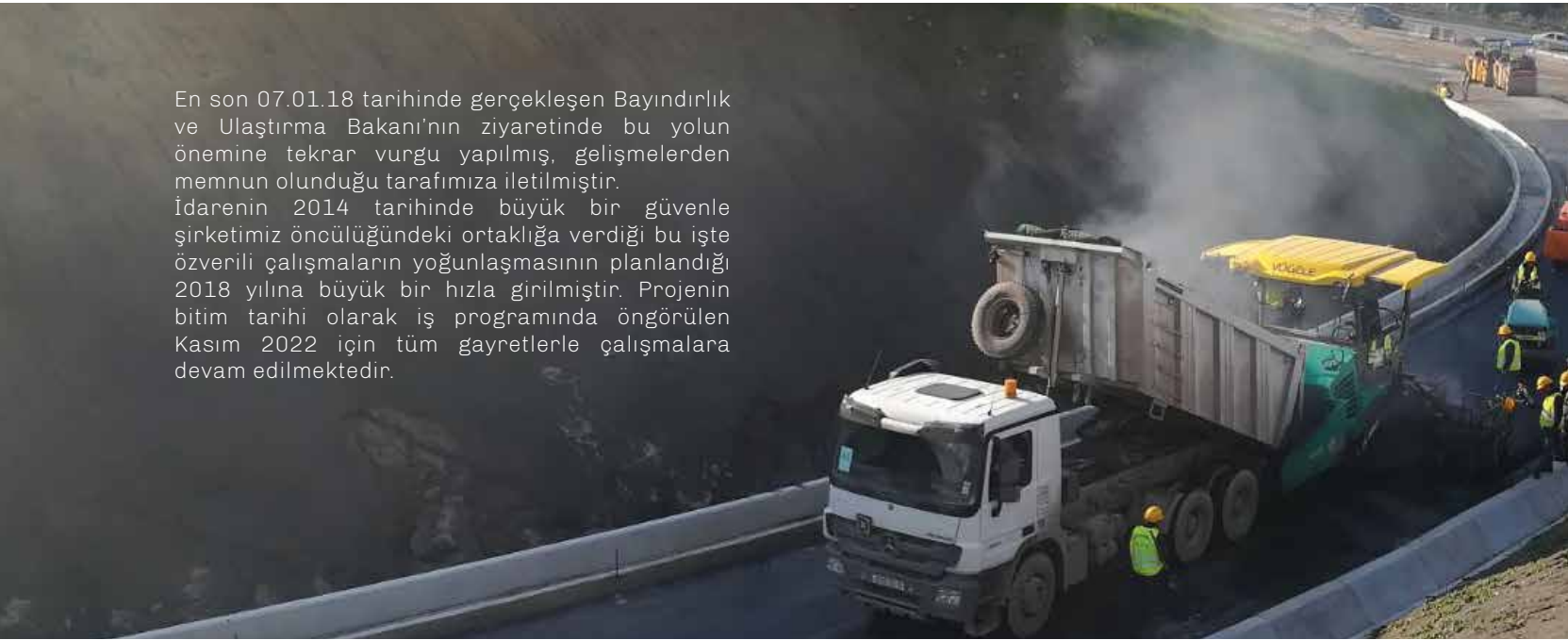


Özellikle petrol fiyatları ve seçimler nedeniyle sıkıntıya giren ödemeler konusunun çözülmesi için Özgün-Nurol ortaklığı tüm gücüyle çalışmakta, aynı zamanda yaratılan finansal çözümler ile projenin önünün açılmasına çalışılmaktadır. Bu nedenle projenin İcra Kurulu ve Yönetici ekibi sık sık idare ile bir araya gelerek şartların düzelmesi için büyük çaba sarf etmektedir.

Bu konular sık sık Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı, Karayolları Genel Müdürü, Tizi Ouzou ve Bouria Valileri başta olmak üzere yetkililerin ziyaretleri ve incelemeleri ile takip edilmektedir.



En son 07.01.18 tarihinde gerçekleşen Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı'nın ziyaretinde bu yolun önemine tekrar vurgu yapılmış, gelişmelerden memnun olduğu tarafımıza iletilmiştir. İdarenin 2014 tarihinde büyük bir güvenle şirketimiz öncülüğündeki ortaklığa verdiği bu işte özverili çalışmaların yoğunlaşmasının planlandığı 2018 yılına büyük bir hızla girilmiştir. Projenin bitim tarihi olarak iş programında öngörülen Kasım 2022 için tüm gayretlerle çalışmalara devam edilmektedir.





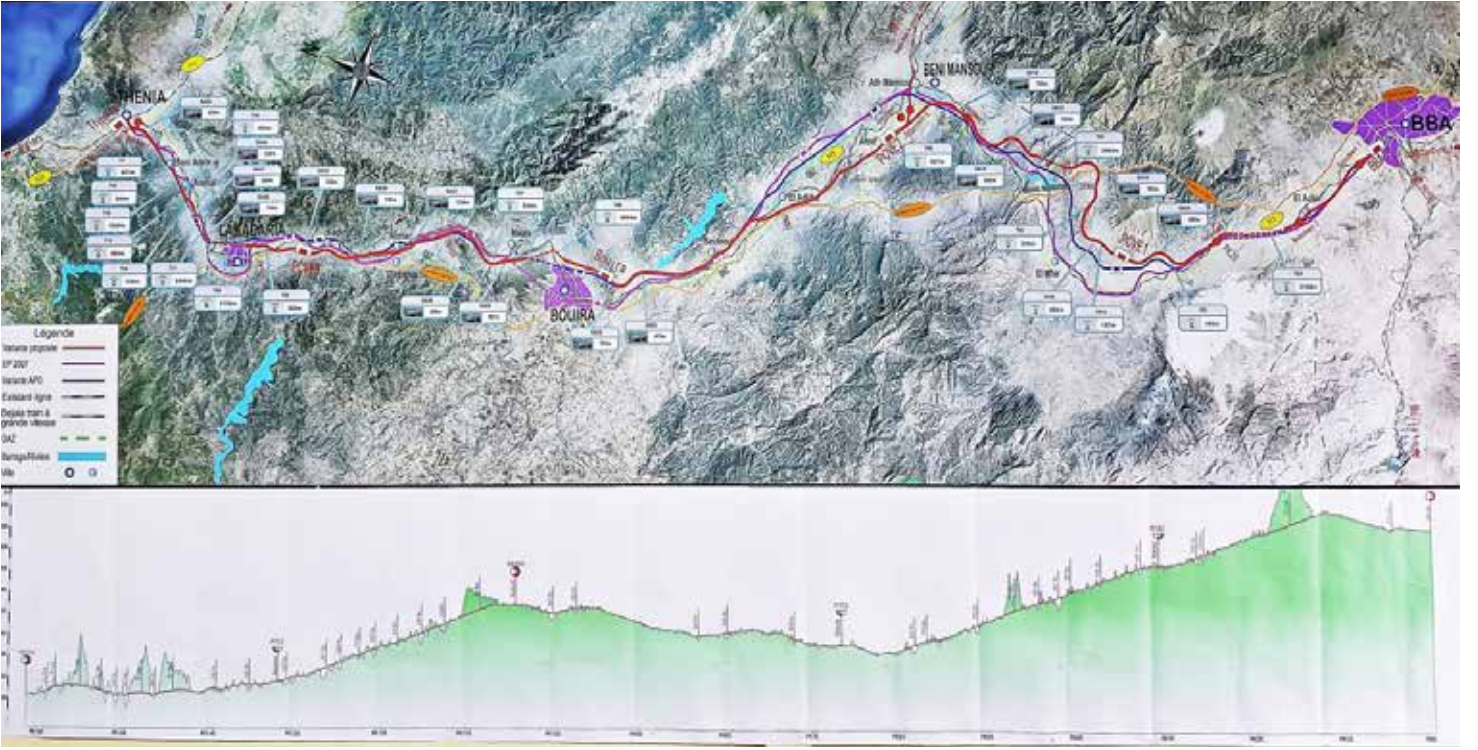
PTO PROJESİ KÜNYESİ

Kazı:	23,98 milyon m ³
Dolgu:	6,04 milyon m ³
Viyadük:	2 x 10.070 m (2 x 21 adet)
Alt / Üst Geçit:	950 m (15 adet)
Tünel:	2 x 1.700 m (2 adet çift tüp)
Kazık:	122.599 m
Otoyol:	48 km (2 x 3 şerit)

THÉNIA - BBA DEMİRYOLU PROJESİ

OCAK 2007 TARİHİNDE ETÜT ÇALIŞMALARINA BAŞLANAN PROJEDE, GÜZERGÂH
TESPİTİNDE ORTAYA ÇIKAN ENGELLER DOLAYISIYLA 30.07.2013 TARİHİNDE PROJE
DURAKLAMA DÖNEMİNE GİRMİŞTİ.





CCECC-ÖZGÜN grupmanı olarak yüklenicisi olduğumuz Thénia-BBA projesi, sözleşme şartları ve yönetimi bakımından şu anda Cezayir'deki en zorlu projelerin başında geliyor desek hiç abartmış olmayız. Kontrat-program ve idari şartnamenin yanı sıra, proje altı adet inşaat uygulama sözleşmesi içeriyor. Demiryolu güzergahı seçimi dahil, tasarım ve projelendirme işlerinin tamamı CCECC-ÖZGÜN tarafından gerçekleştiriliyor. Cezayir'in ilk design-build (tasarla-inşa et) yöntemiyle yapılacak projesi olmasının yanı sıra, yine Cezayir'in tek seferde yapılacak en uzun hattı olma özelliğini taşıyor.

Mobilizasyon ve etüt işlerine Temmuz 2009'da başlanan projede, sahada yaşanan kamulaştırma sorunları ve uzun yıllar süren müzakereler, sonunda olumlu bir şekilde nihayete ermiş durumda. Hazırlanan bir sürü güzergâh alternatifinin ardından, son güzergâh çalışması müşavir POYRY/SYSTRA tarafından 5 Kasım 2017 tarihinde resmen onaylandı. Bu son gelişme ile projenin önü artık tamamen açılmış oldu.

17 Kasım 2017 tarihinde de zeyilname 3 ile verilen 8 aylık ek süre içerisinde "APS Enrichi", yani uygulanacak teknikler, avan projeler, iş programı ve tahmini sözleşme bedelini içeren bir dosya, hazırlanıp Cezayir Demiryolları Yatırım, İnşaat, Etüt ve Takip Ajansına (ANESRIF) teslim edilecek. 17 Temmuz 2018 tarihinde ilgili dosyanın teslimi ve alınacak onay sonrasında uygulama projeleri safhasına geçilmesi planlanıyor.



T-BBA PROJESİ KÜNYESİ

Kazı:	23 milyon m ³
Dolgu:	9 milyon m ³
Viyadük:	20.900 m (53 adet)
Alt / Üst Geçit:	1.100 m (47 adet)
Tünel:	19.000 m (18 adet)
Demiryolu:	162 km



THÉNIA- TIZI OUZOU DEMİRYOLU PROJESİ

4 OCAK 2009'DA BAŞLAYAN PROJE
ÇEŞİTLİ EVRELERDEN GEÇEREK 3
NİSAN 2017'DE BAYINDIRLIK VE
ULAŞTIRMA BAKANI ABDELGHANİ
ZAALANE TARAFINDAN TRENİN
HİZMETE ALINMASI İLE 12
İSTASYONLU OUED AİSSI-THÉNIA
GÜZERGÂHI KULLANIMA AÇILDI.





TEIXEIRA DUARTE (Portekiz) - ÖZGÜN (Türkiye) - ETRHB (Cezayir) - ENYSE (İspanyol) Grupmanı olarak yüklenicisi olduğumuz Thénia - Tizi Ouzou demiryolu hattı, Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Sn. Abdelghani Zaalane katılımıyla açılışının yapıldığı 03 Nisan 2017'den beri sürekli ve sorunsuz şekilde hizmet vermeye devam ediyor. 50 km uzunluğundaki bu hattın devamının, Cezayir'deki ilk göz ağrımız olan 14 km uzunluğundaki Tizi Ouzou - Oued Aïssi demiryolu hattı olması bir tesadüf değil. İki projenin birbirinin devamı olması ve ÖZGÜN'ün iki projede de yüklenici olarak görev alması, Cezayir'e ayak bastığımız andan itibaren gösterdiğimiz başarıların ve bunun sonucunda bize duyulan güvenin bir yansımasıdır.

Toplam 12 istasyonu olan Thénia - Tizi Ouzou hattı üzerinde çok özel mühendislik yapıları mevcut. Özellikle viyadük ve tünel inşaatları çok özel teknikler kullanılarak başarıyla tamamlandı. Burada Thénia aç-kapa yapısı/tüneli için özel bir parantez açabiliriz. Şehir merkezinde bulunan 325 m uzunluğundaki bu yapı, tren seferleri devam ederken inşaatı gerçekleştirilmiş hat üzerindeki tek yapı olma özelliğine sahip. Mevcut eski tünelin tamamen yıkılmasıyla inşa edilen bu yapı, her birinden çift hat demiryolu geçen yan yana 2 tünelden oluşuyor. Detaya girmeden ana hatlarıyla anlatacak olursak, sırasıyla yapılan işler şu şekilde:

A photograph of a long, curved tunnel with tracks and lights. The tunnel is illuminated by a series of lights along the walls, creating a perspective effect. The tracks are in the foreground, and the tunnel curves to the right. A sign with a telephone icon and 'S.O.S.' is visible on the left wall. The text is overlaid on the right side of the image.

TÜNELLERİN TAMAMININ
KAZI DESTEKLEME VE BETON
KAPLAMA İŞLERİNİN YANI SIRA
GÜVENLİK EKİPMANLARI VE
ELEKTROMEKANİK İŞLERİ DE
ÖZGÜN İNŞAAT TARAFINDAN
YAPILMIŞTIR.



**YAPILACAK İKİ PARALEL TÜNELİN
ARASINA, YAPININ EN SAĞINA
VE EN SOLUNA TÜNEL BOYUNCA
TOPLAM 3 SIRA FORE KAZIK
ÇAKILDI.**

Yapılacak iki paralel tünelin arasına, yapının en sağına ve en soluna tünel boyunca toplam 3 sıra fore kazık çakıldı. Mevcut eski tünelin içinden tren çalışırken, diğer taraftaki iki fore kazık sırasının arası tamamen kazıldı, tünel kalıbı ile betonu döküldü ve üzerine dolgu yapıldı. Ardından demiryolu hattı deplase edildi ve trenin yeni yapılan tünelden geçerek çalışması sağlandı. Diğer iki sıra kazık arasında kalan eski tünel tamamen yıkılarak yine tünel kalıbı ile beton dökümü ve dolgu işleri yapıldı ve demiryolu döşendi. Tüm bu aşamalı yıkım ve inşaat işleri yapılırken, şehir içi yaşıntısı aksatılmadan bölgedeki elektrik, su, doğalgaz altyapı hatları özenle deplase edildi. Thénia yerleşkesinin içinde yer alan Thénia tünelinin dolgu işlerinin bitirilmesinin ardından, yaklaşık 7500 m²'lik alanda park ve alan düzenleme çalışması da yapıldı. Çocuk bahçesi, süs havuzu, yeşil alan, çevre aydınlatma ve peyzaj işleri proje kapsamında tamamlanan son işler oldu.

Bunlara ilave olarak, gecikme riski taşıyan ve öngörülmemiş bazı ek işler, bizzat ANESRIF Genel Müdürü tarafından firmamıza emanet edildi. Kapsamımıza ek olarak bize verilen bu işler de zamanında bitirilerek, demiryolu hattının açılışı idarenin planladığı tarihe yetiştirildi.

2017 Ekim ayında söküm işlerine başlanan Naciria yerleşkesi, 2017 Aralık ayında sahanın tamamen eski haline getirilmesinin ardından ANESRIF Bölge Müdürlüğü'ne teslim edildi.



THÉNIA-TIZI OUZOU PROJESİ KÜNYESİ

Kazı:	2,2 milyon m ³
Dolgu:	2,5 milyon m ³
Viyadük:	3.000 m (9adet)
Alt / Üst Geçit:	610 m (31 adet)
Tünel:	3.024 m (4adet)
İstasyon:	7 adet
Demiryolu:	50 + 14 km

KHERRATA BOĞAZI KARAYOLU PROJESİ

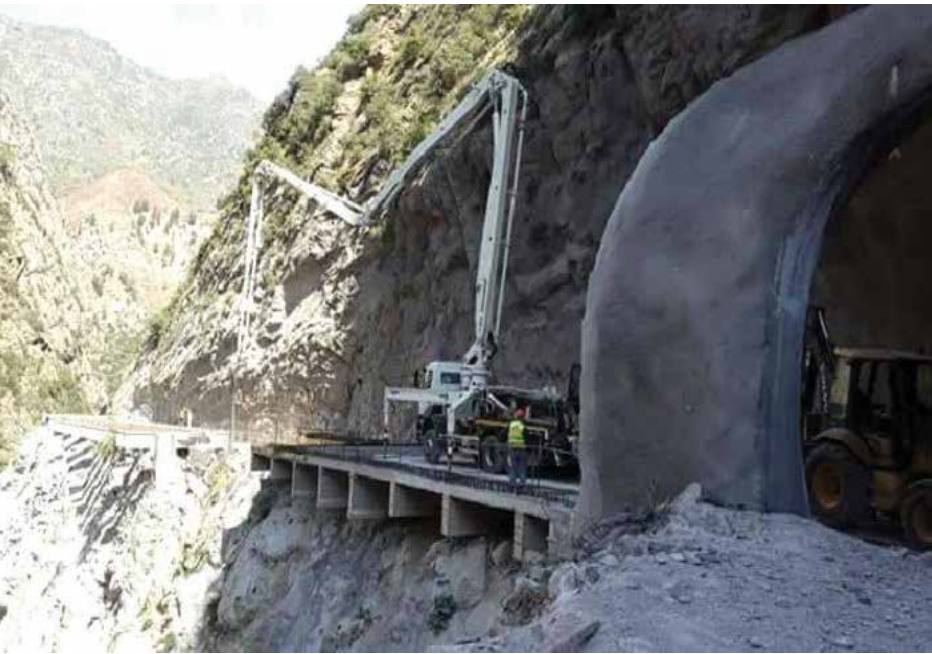
ÖZGÜN İNŞAAT'IN CEZAYİR'DE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ KHERRATA KARAYOLU PROJESİ, BENZERSİZ MÜHENDİSLİK UYGULAMALARIYLA CEZAYİR'DEKİ EN ÖZEL PROLERİN BAŞINDA GELİYOR. ZOR ARAZİ KOŞULLARINA SAHİP 7 KM'LİK GÜZERGAHIN HER NOKTASINDA İSTİSNAİ TASARIMLAR GELİŞTİRİLMESİ ZORLU BİR SÜREÇ OLDU.



Projenin ihale aşamasının ardından 3 vali, 3 bakan ve 2 DTP müdürü değişti. Her bir üst düzey yöneticiye ayrı ayrı sunumlar yapılarak proje anlatıldı. Son bakana yapılan sunumun ardından bakan, gereken ilave bütçenin gönderileceğini belirterek sık aralıklarla proje hakkında detaylı bilgiler aldı. Drone'la yapılan çekimlerin sunumu ardından proje Cezayir'de büyük ses getirdi.

"Sn. Cahit KARAKULLUKÇU, Sn. Burak ERSÖZ, Sn. Özgün KARAKULLUKÇU ziyaretleri sırasında Proje Müdürü Sn. Cenk İlker'den projenin güncel durumuyla ilgili detaylı bilgiler alınırken."





Bu özel proje kapsamında beton ayaklar üzerinde çelik kirişler ile geçilen viyadükler, yarım köprü olarak tanımlanan özel sanat yapıları, kutu menfez imalatları ve "Estekat" adı verilen ön germeli kirişler ile dere tarafına doğru 2 ile 5 mt konsol çalışan çok özel bir tasarım gerçekleştirildi. Tüm ön germeli beton ve prekast döşeme işleri sahada kurulan tesislerde imal edilmektedir. En son yapılan değişiklikleri de içeren zeyilnamenin onaylanmasıyla birlikte 2019 Ocak - Şubat aylarında projenin teslimi için gün sayılıyor.



ÖZGÜN İNŞAAT KHERRATA BOĞAZI DÜZENLEME VE GENİŞLETME ÇALIŞMALARI CEZAYİR BASININDA

La Dépêche de Kabylie gazetesinde, Bayındırlık İşleri ve Ulaştırma Bakanı Sayın Abdelghani Zaalane'nin Ekim ayında şantiyemize gerçekleştirdiği ziyarete yer verildi. Haberde, proje hakkında bakana detaylı bir sunum yapıldığı bilgisi paylaşıldı. Bakanın işin genel gidişatından memnun olduğu ve "Projenin zamanında tamamlanması için üzerimize düşenleri yapacağız" mesajı ile projeye verdiği destek vurgulandı.

Özgün İnşaat'ın, projenin ilk kesimini 2018'in ilk çeyreğinde teslim etmeyi hedeflediği ve çalışmaların temposuna hız vereceğinin altı çizilirken, 1,5 km'lik ilk kısım için hedef tarih olarak Ramazan Bayramı'nın hemen sonrası verildi.



FOTOĞRAFLARLA KHERRATA RN09 KARAYOLU İNŞAATI

Bejaia vilayeti Kherrata Boğazı düzenleme ve genişletme çalışmaları, en azından projenin ilk etabı için tamamlanma aşamasında. Proje; Haziran 2016'da 450 m'lik bir tünel inşaatı ile çalışmalara başlayan Türk Özgün firmasına emanet edilmiş olup 1.200 m uzunluğundaki tünel inşaatını kapsayan ikinci etapta da çalışmalar yakın zamanda başlayacak.

"Bejaia sois l'observateur" sitesinde yayımlanan fotoğraflar, tünelin içinden ve dışından çalışmaların ilerleme durumunu gösteriyor.





KHERRATA BOĞAZI YOL GENİŞLETME PROJESİ KÜNYESİ

Viyadük	490 m (4 adet)
Yarım-köprü	540 m (13 Adet)
Konsol Yol	2 331 m
Menfez	17 adet
İstinat Duvarı	600 m
Tünel	425 m (1 adet)
Devlet Yolu	7,6 km (2 şerit)



ENERJİ GRUBUMUZDAN HABERLER

Enerji grubumuzun Konya'da 5,72 MWp, İzmir'de 480 kWp, Afyon'da 9,95 MWp, Uşak'ta 10 MWp, Kütahya'da 30,77 MWp, Elazığ'da 7,75 MWp gücünde güneş enerjisi santralleri ve Artvin Şavşat'ta 7,10 MWe gücünde hidroelektrik santrali işletmede bulunmaktadır.

Özge BAKİ

Enerji Şirketleri Genel Müdür Yardımcısı

ZİGANA ENERJİ GÜNEŞ ENERJİSİ PROJE ÖZET TABLOSU

Faz	Santral Gücü		Panel		İnverter		Üretim Tahmini (kWh)
	AC(MW)	DC(MWp)	Model	Adet	Model	Adet	
Zigana 1	14,12	16,04	Trina Solar 265W	61.710	Huawei 33KTL	353	23.649.670
Zigana 2	11,05	13,1	Jinko Solar 265W	49.456	SMA - STP60	189	20.433.500
Zigana 3	18,68	21,57	Waaree 260W	82.962	SMA - STP60	317	31.675.204
Zigana 4	6,93	7,75	Waaree 260W	29.832	SMA - STP60	116	12.741.100
Konya	5	5,72	JASolar 260W	22.000	SMA - SC1000CP	5	8.973.967
İzmir	0,44	0,48	JASolar 260W	1.828	Refusol AE 3TL 20	22	666.665
Toplam	56,22	64,66					98.140.106,00



ENERJİ GRUBUMUZUN GÜNEŞ ENERJİSİ PROJELERİNİN SENELİK TOPLAM ÜRETİMİYLE YAKLAŞIK 16.360 KONUTUN 1 YILLIK ELEKTRİK TÜKETİMİ KARŞILANABİLMEKTEDİR.

ZİGANA ENERJİ 2.FAZ PROJELERİ

Afyon – Uşak illerinde bulunan, kurulu gücü 11,05 MW (AC) - 13,10 MWp (DC) olan 2. faz projelerimizin (Ahat - Ayvalı – Göğem) inşaatına 2017 yılının Ağustos ayında başlanmış olup, ön kabul işlemleri aynı sene Aralık ayının ilk haftası, geçici kabul işlemleri ise 2018 yılının Ocak sonunda tamamlanmıştır.

Bu projelerimizin yapımında Jinko Solar'ın 265W'lık güneş panellerden 49.456 adet, SMA firmasına ait STP60 model inverterlerden ise 189 adet kullanılmıştır. 2. faz projelerimizin yıllık elektrik üretim kapasitesi 20.433.500 kWh'dir. Bu üretim ile yaklaşık 3500 konutun 1 yıllık elektrik tüketimi karşılanabilir.

ZİGANA ENERJİ 3.FAZ PROJELERİ

Kütahya ilinde bulunan, kurulu gücü 18,68 MW (AC) - 21,57 MWp (DC) olan 3. faz projelerimizin (Kırgıllı, Seydiköy, Firanlar) inşaatına Eylül 2017'de başlanmış olup, aynı sene Aralık ayının üçüncü haftasında ön kabul işlemleri, 2018 yılı Şubat başında ise geçici kabul işlemleri tamamlanmıştır. Bu projelerimizin yapımında Waaree firmasının 260W'lık güneş panellerinden 82.962 adet, SMA firmasına ait STP60 model inverterlerden ise 317 adet kullanılmıştır. 3. faz projelerimizin yıllık elektrik üretim kapasitesi 31.675.204 kWh'dir. Bu üretim ile yaklaşık 5280 konutun 1 yıllık elektrik tüketimi karşılanabilir.

ZİGANA ENERJİ 4.FAZ PROJELERİ

Elazığ ilinde bulunan, kurulu gücü

6,93 MW (AC) – 7,75 MWp (DC) olan 4. faz projelerimizin (Akmezra, Obuz) inşaatına Eylül 2017'de başlanmış olup, aynı sene Aralık ayının son haftasında ön kabul işlemleri, 2018 yılı Ocak ayı sonunda ise geçici kabul işlemleri tamamlanmıştır. Bu projelerimizin yapımında Waaree firmasının 260W'lık güneş panellerinden 29.832 adet, SMA firmasına ait STP60 model inverterlerden ise 116 adet kullanılmıştır. 4. faz projelerimizin yıllık üretim kapasitesi 12.741.100 kWh'dir. Bu üretim ile yaklaşık 2150 konutun 1 yıllık elektrik tüketimi karşılanabilir.

KRK BİYOKÜTLE ENERJİ PROJESİ

Enerji grubumuz çalışmalarına atıktan elektrik elde edeceği Biyokütle projesiyle devam etmektedir. 2017 yılının Eylül ayında proje geliştirme çalışmalarına başlanmış olup Aralık ayında ön fizibilite yönetim kuruluna sunulmuştur. Bolu/Göynük bölgesinde tavuk altlığından elektrik elde edilecek proje 2018 yılında izin-lisans süreçleriyle devam edecek olup yatırımın 2019 yılı Ağustos ayında devreye alınması hedeflenmektedir.



HİLTON GARDEN INN'DE HAYAT TAM GAZ DEVAM EDİYOR

HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI VE 360 İZMİR, KRK HOLDİNG BÜNYESİNDEKİ ÖZGÜN TURİZM YATIRIMLARININ İZMİR'DEKİ İKİ İŞLETMESİ OLARAK, ŞEHRİN YENİ YAPILANAN TİCARET MERKEZİNDE BÜYÜK BİR İHTİYACA CEVAP VERİYOR. SANAT VE CEMİYET HAYATININ BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİĞİ HİLTON GARDEN INN VE 360 İZMİR'DE HAYAT TUM COŞKUSUYLA DEVAM EDİYOR.





KRK Holding bünyesindeki Özgün Turizm Yatırımları'nın İzmir'deki iki işletmesi Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı ve 360 İzmir, şehrin yeni yapılan ticaret merkezinde yer alıyor. Misafirler Hilton marka standartlarında konaklarken, 360 konsept ve kalitesinde iş ve özel yemeklerini keyifle gerçekleştiriyorlar. Konaklayan misafirler, odalarından sadece bir asansör mesafesiyle ulaştıkları mekan sayesinde zamanı verimli ve kullanmanın tadını çıkarıyorlar.

Aynı zamanda İzmirlilerin yaşamlarında büyük bir açığı karşılayan ve kısa sürede İzmir'in en çok tercih edilen restoran ve eğlence mekanı olan 360 İzmir, İzmir'i tüm panoramasıyla yaşamak isteyen herkes için kapılarını sonuna kadar açık tutuyor.

HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI & 360 İZMİR “ŞEHRE DÖNÜŞ” PARTİSİ!

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı ve 360 İzmir, sonbaharı “Şehre Dönüş” partisi ile karşıladı. Konuklar şehrin en güzel manzarasında 360 derecelik bir açıyla İzmir'in güzelliğini izlerken, özel 360 lezzetleri ve müzik ziyafetiyle gecenin tadını çıkardılar. Geceye 360'a has dans gösterileri damgasını vururken, özel kokteyllerle hatırlardan uzun zaman silinemeyecek tatlar yaşandı. Sanat ve cemiyet hayatının ünlü isimlerinin katıldığı partiye basın da ilgisi büyüktü.



Chaîne des Rôtisseurs İzmir Grubu Gastronomi Buluşması 360 İzmir'de gerçekleşti

360

Entertainment'in kurucu ortaklarından şef Mike Norman'ın konuğu olarak Chaîne des Rôtisseurs İzmir Grubu'nun 57 üyesi 360 İzmir'de buluştu. Davetin ev sahibi, dünyaca ünlü şef Mike Norman, “Chaîne des Rôtisseurs İzmir üyelerini ağırlamak benim için büyük keyif. Şimdiye kadar Chaîne des Rôtisseurs üyelerini çeşitli ülkelerde yaklaşık on kez ağırladım. Bu organizasyonu ilk defa İzmir'de yapıyorum. İzmir'e ve İzmir'deki Chaîne des Rôtisseurs üyelerine teşekkür ederim” dedi. Mike Norman'ın özel ve önemli şeflerden olduğunu söyleyen iş adamı Bülent Akgerman ise, “Ne mutlu ki bu akşam Mike Norman mutfaktaydı. Chaîne des Rôtisseurs İzmir Grubu olarak menü tasarımından lezzet, yemek, içecek eşleşmelerine, ilkleri yaşadık.” dedi.



HİLTON GARDEN INN'DE AŞK, LEZZETLE MÜZİĞE KARIŞTI



Ahmet Şef'in mönüsü

HILTON Garden Inn İzmir Bayraklı, 14 Şubat Çarşamba Akşamı The Garden Grille & Bar Restaurant'da körfez manzarası eşliğinde, Romantik Atmosferi ve Ahmet Yıldız'ın Özel Sevgililer Günü Mönüsü ile sizlere unutulmaz bir gece vaat ediyor.

Bu özel gecenin ardından keyifli bir konaklama deneyimiyle Sevgililer Günü'nde aş-

kin en romantik halini yaşayın. The Garden Grille&Bar'ın körfez manzarası eşliğinde kutlamak için hemen masanızı ayırtın.

Özel mönü ve piyano&vokal canlı müzik, sınırlı yerli içecek kişi başı 150 liradan başlayan fiyatlarla sizi bekliyor. Sevgililer Günü programına katılan konuklar için çift kişilik oda fiyatı 250 lira.



Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, 14 Şubat Çarşamba akşamı The Garden Grille & Bar Restaurant'ta romantik atmosferi ve Özel Sevgililer Günü Mönüsü ile misafirlerine unutulmaz bir gece yaşattı. Özel Sevgililer Günü mönüsünde yer alan dünya lezzetleri eşliğinde romantik bir gece geçiren misafirler notalar arasında eşsiz Körfez manzarasının tadını çıkardılar.

“EN İYİ PROBLEM ÖNLEYİCİ OTEL” ÖDÜLÜ HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI’NIN

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı oteli, dünyadaki 650 Hilton Garden Inn arasından misafir memnuniyetini sağlamaya yönelik attığı adımlarla öne çıkarak “En İyi Problem Önleyici Otel” ödülünün sahibi oldu. Şehrin ticaret merkezi Salhane metro durağının tam karşısında bulunan Ege Denizi manzaralı Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, konforlu odaları ve iştah açıcı yemekler sunan açık büfe ve a la carte restoranıyla değerli misafirlerine kaliteli hizmet sunmaya devam ediyor.



HİLTON GARDEN INN İZMİR’DEN KIYI TEMİZLİĞİ

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı ekip üyeleri “Hilton Worldwide 19-25 Mart Dünya Haftası” kapsamında Bayraklı sahilinde kıyı temizliği gerçekleştirdi.

Sosyal sorumluluk kapsamında bir çevre farkındalığına dikkat çekmek için düzenlenen organizasyonda insan kaynakları departmanının verdiği çevre temizliği vurgulu küçük bir eğitimin ardından, görevli ekip üyeleri uygulama için tüm sahile yayıldı. Organizasyonun bitiminde başarılarını küçük bir kokteyle kutlarken ekip ruhunun coşkusunu bir kez daha yaşadılar. Ekip olma tecrübesini kıyı temizliği yaparak tekrar yakalayan ekip #travelwithpurpose #wearehilton #earthweek2018 hashtagleriyle sosyal medya paylaşımları yaptı.



HİLTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DA ENGİNAR GÜNLERİ BAŞLIYOR

Lezzetiyle İzmirliilerin dikkatini üzerinde toplayan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı, “mevsiminde sağlıklı yemekler” felsefesiyle Nisan ayı boyunca enginar günleri düzenleyecek.

Müşterilerini mevsiminde taze enginarla buluşturmak istediklerini belirten Aşçıbaşı Ahmet Yıldız, “Mönümüzde çorbamız, ev yapımı zeytinyağlı enginar, naneli enginar dolma ve karamelize enginar tart yer alıyor. Özellikle tatlımız, klasik tatlıların dışında; herkese önereceğimiz, hafif, çok farklı bir lezzet. Özgün bir mönü arayanları ağırlamak bizim için zevk olacak” dedi.



HILTON GARDEN INN İZMİR'E BİR ÖDÜL DAHA

Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı oteli tüm Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da (EMEA), Asya - Pasifik (APAC) ve Latin Amerika (LATAM) ülkelerinde bulunan 700'den fazla Hilton Garden Inn otelleri içinde Marka Başarı ödülü kazanarak özverili çalışmalarının meyvesini bir kez daha aldı. Bu ödülü, İstanbul HGI ve İzmir HGI olmak üzere sadece iki otel kazandı. Hilton markasının değerini en iyi şekilde taşıdığını ispatlayan Hilton Garden Inn İzmir, kaliteli hizmetiyle Bayraklı'daki muhteşem konumunda misafirlerini ağırlamaya devam ediyor.



ÖZGÜN, 15. SAFEX BAYINDIRLIK İŞLERİ ULUSLARARASI FUARI'NDA

Özgün İnşaat Cezayir'de SAFEX tarafından 5 gün boyunca düzenlenen 15. Bayındırlık İşleri Uluslararası Fuarı'na katıldı. Ziyaretçilerle sıcak temaslarda bulunan Özgün İnşaat yetkilileri şirket tanıtımı için pek çok alanda uluslararası profesyonellere ulaştı.





Soldan sağa sırasıyla Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Muhasebe Müdürü Sn. Remzi KARAKULLUKÇU, Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma İşleri Genel Sekreteri Sn. Ali HAMMI, Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Müdürü Sn. Erdiñ PALAZ



Soldan sağa sırasıyla Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Müdürü Sn. Erdiñ PALAZ, Özgün İnşaat Genel Müdürü, CEO Sn. Burak ERSÖZ



Bayındırlık fuarı soldan sağa sırasıyla Ticari Müsteşarımız Sn. Bahadır ERKAN, T.C. Cezayir Büyükelçimiz Sn. Mehmet POROY, Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Müdürü Sn. Erdiñ PALAZ

ÖZGÜN İNŞAAT'IN
MERKEZ SERGİ
ALANINDAKİ B
KISMINDA BULUNAN
STANDINI, AÇILIŞ
GÜNÜ ÖĞLEDEN
SONRA **T.C. CEZAYİR
BÜYÜKELÇİMİZ
SN. MEHMET
POROY VE TİCARET
MÜŞAVİRİMİZ SN.
BAHADIR ERKAN** DA
ZİYARET ETTİ.

28 Kasım- 2 Aralık 2017'de SAFEX tarafından Cezayir'de düzenlenen 15. Bayındırlık İşleri Uluslararası Fuarı'nda Özgün İnşaat olarak yerimizi aldık. Beş gün süren fuarın açılışını Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Abdelghani Zalene gerçekleştirdi. Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Abdelghani Zalene ve Genel Sekreter Ali Hammi açılışın ardından standımızı ziyaret etti.

Özgün İnşaat'ın merkez sergi alanındaki B kısmında bulunan standını, açılış günü öğleden sonra T.C. Cezayir Büyükelçimiz Sn. Mehmet POROY ve Ticaret Müşavirimiz Sn. Bahadır ERKAN da ziyaret etti. Beş gün boyunca standda aralıksız olarak yayınla-

nan Özgün İnşaat ve KRK Holding tanıtım filmleri büyük ilgi topladı.

Fuarda; işveren konumundaki kamu kurum ve kuruluşlar, Özgün İnşaat'ın iş birliği içinde bulunduğu yabancı kamu ve özel firmalar, iş birliği yapmak isteyen yerli ve yabancı firmaların temsilcileri ve Özgün İnşaat'ta çalışmak isteyen, kısa özgeçmişlerini bırakan birçok Cezayirli genç mühendis de yüz yüze görüşerek şirket vizyonu sıcak bir ortamda anlatıldı. Ayrıca standda bulunan PTO projesi maketi ziyaretçilerin büyük ölçüde dikkatini çekti ve PTO Projesi hakkında bilgi alışverişi yapıldı.



BAŞKANIMIZ CAHİT KARAKULLUKÇU, CEZAYİR BAYINDIRLIK VE ULAŞTIRMA BAKANI'NI ZİYARET ETTİ

Cezayir Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Sayın Abdelghani Zalene, "Tizi Ouzou Şehrini Djebahia Bölgesinde Doğu - Batı Otoyoluna Bağlayan 48 km Otoyol Yapım İşİ", "Kherrata Karayolu Projesi" ile ilgili son durumu ve yapılabilecek yeni işbirliklerini görüşmek üzere KRK Holding Başkanı Sayın Cahit Karakullukçu ile 17 Ekim'de bir araya geldi. Cezayir'de devam eden KRK Holding projeleri hakkında detaylı bilgi alan bakan, haberi kendi sosyal medya hesaplarında da paylaştı.

İŞ HUKUKUNDA GÜNCEL GELİŞMELER

4857 sayılı İş Kanunu; işverenler ile bir iş sözleşmesine dayanarak çalıştırılan tüm işçilerin çalışma şartlarını ve çalışma ortamına ilişkin hak ve sorumluluklarını düzenlemektedir. Bu nedenle, İş Kanunu ve ilgili mevzuat eliyle iş hukuku alanında gerçekleştirilen değişiklikler ve uygulamaya getirilen yenilikler, çalışma hayatında sahip oldukları hak ve yükümlülüklerin farkındalığı ve buna uygun davranma sorumluluğu ekseninde hem işçi hem de işveren tarafından yakından takip edilmelidir.

- Av. Uğur ÖKER -



İş hukuku kapsamında yapılan en son değişiklikler ise; 25.10.2017 tarih ve 30221 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan ve kademeli olarak yürürlüğe giren 7036 sayılı İş Mahkemeleri Kanunu eliyle gerçekleştirilmiştir. Anılan kanun ile, uygulamada hem işçiyi hem de işvereni yakından ilgilendiren yeni birtakım düzenlemeler getirilmiştir.

Anılan değişikliklerden kuşkusuz en önemlisi; arabuluculuğun iş mahkemesinde görülen davalar öncesi başvurulacak zorunlu bir yol, diğer bir deyişle dava şartı haline getirilmesi olmuştur.

Dava Şartı Olarak Arabuluculuk

Arabuluculuk; sistematik teknikler uygulayarak, görüşmek ve müzakerelerde bulunmak amacıyla tarafları bir araya getiren, onların birbirlerini anlamalarını ve bu suretle çözümlerini kendilerinin üretmesini sağlamak için aralarında iletişim sürecinin kurulmasını gerçekleştiren, tarafların çözüm üretemediklerinin ortaya çıkması hâlinde çözüm önerisi de getirebilen, uzmanlık eğitimi almış olan tarafsız ve bağımsız bir üçüncü kişinin katılımıyla ve ihtiyarî olarak yürütülen uyuşmazlık çözüm yöntemidir. Kanuni tanıma uygun olarak arabuluculuk faaliyetini yürütecek olan arabulucular ise; Adalet Bakanlığı Arabulucular Siciline kaydolmaya hak kazanan ve çoğunluğu avukatlardan oluşan kimselerdir. Arabulucular; belli bir eğitime tabi tutulmalarının ardından Bakanlık listesine girerek kendilerine başvurulması veya atama gerçekleşmesi halinde uyuşmazlığı çözüme kavuşturmaya çalışmakla görevlidirler.

7036 sayılı Kanun uyarınca; 01.01.2018 tarihi itibarıyla başvurulacak olan işçi ve işveren alacağı ile tazminat istemlerinin yanı sıra, işe iade talepli davalar öncesinde de arabulucuya başvuru yapmak zorunlu hale getirilmiştir. Arabuluculuk faaliyeti neticesinde anlaşmaya varılamaması halinde ise, yine kanunda öngörülen süre ve usul ile iş mahkemelerinde dava açılabilir. Bununla birlikte, iş kazası veya meslek hastalığından kaynaklanan maddi ve manevi tazminat ile bunlarla ilgili tespit, itiraz ve rücu davaları, arabuluculuk şartı aranmaksızın açılmaya devam edilebilecektir.

Açılacak davalarda davacı, arabuluculuk faaliyeti sonunda anlaşmaya varılamadığına ilişkin tutanağı da dava dilekçesine eklemek zorundadır. Arabulucuya başvurulmadan dava açıldığının anlaşılması halinde ise herhangi bir işlem yapılmaksızın davanın dava şartı yokluğu sebebiyle usulden reddine karar verilecektir.

Arabuluculuk başvuruları, davalının yerleşim yerindeki veya işin yapıldığı yerdeki arabuluculuk bürosuna yapılır. Arabuluculuk bürosu kurulmayan yerlerde ise, bu hususta görevlendirilen yazı işleri müdürlüklerine başvurulacaktır.



Arabulucular, arabuluculuk bürosu tarafından belirlenebileceği gibi; tarafların listede yer alan herhangi bir arabulucu üzerinde anlaşmaları ve görevlendirme için seçmeleri de mümkün kılınmıştır. Asıl işveren ile birlikte alt işverenlerin de varlığı halinde, işe iade talepli başvuru arabuluculuk kurumunda, yapılacak görüşmelerde hem alt hem de asıl işverenin birlikte hazır bulunma ve anlaşmanın gerçekleşebilmesi için iradelerinin birbirine uygun olması zorunluluğu getirilmiştir.

Arabuluculuk ile ilgili dikkat çeken bir husus da arabulucunun, yapılan başvuruyu görevlendirildiği tarihten itibaren üç hafta içinde sonuçlandırma zorunluluğu olmasıdır. Bu süre, arabulucu tarafından gerekli görüldüğü hallerde en fazla bir

**KANUNİ TANIMA
UYGUN OLARAK
ARABULUCULUK
FAALİYETİNİ
YÜRÜTECEK OLAN
ARABULUCULAR İŞE;
ADALET BAKANLIĞI
ARABULUCULAR
SİCİLİNE KAYDOLMAYA
HAK KAZANAN
VE ÇOĞUNLUĞU
AVUKATLARDAN
OLUŞAN KİMSELERDİR.**



hafta uzatılabilecektir. Taraflara ulaşılamaması, tarafların katılmamasından sebeple görüşme yapılamaması veya yapılan görüşmeler sonucunda anlaşmaya varılamaması halinde ise arabulucu, anlaşmanın vaki olmadığına ilişkin tutanağı düzenleyerek faaliyeti sona erdirir.

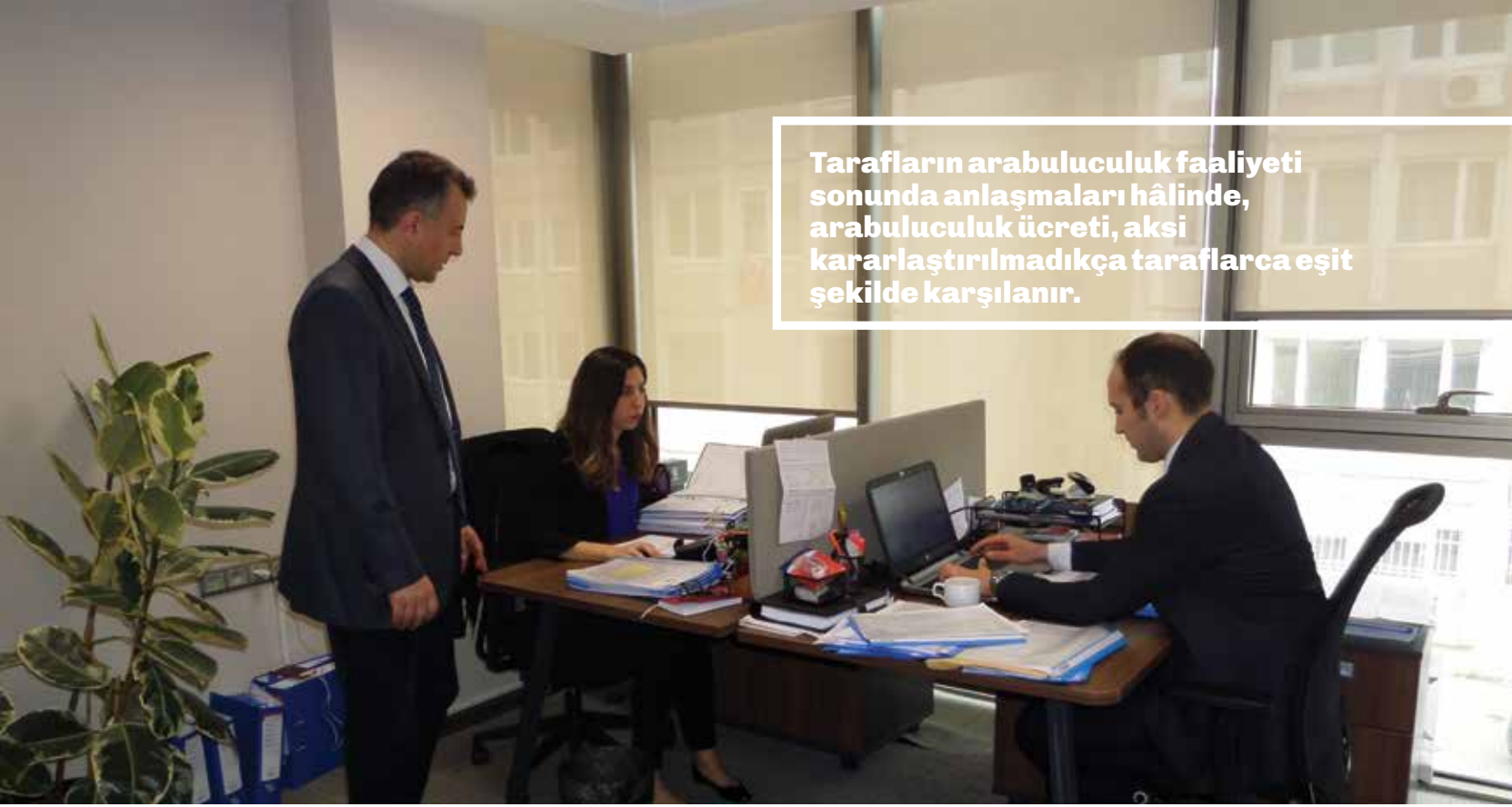
Taraflardan birinin geçerli bir mazeret göstermeksizin ilk toplantıya katılmaması sebebiyle arabuluculuk faaliyetinin sona ermesi durumunda toplantıya katılmayan taraf, son tutanakta belirtilir ve bu taraf davada kısmen veya tamamen haklı çıksa bile yargılama giderinin tamamından sorumlu tutulur. Ayrıca bu taraf lehine vekâlet ücretine hükmedilmez. Böylelikle arabuluculuk dava şartı olarak belirlenmesinin yanı sıra, tarafları uzlaşmaya teşvik eden uygulamaları yoluyla yargı organlarının görev yükünü de azaltmayı amaçlamaktadır.

Tarafların arabuluculuk faaliyeti sonunda anlaşmaları hâlinde, arabuluculuk ücreti, aksi kararlaştırılmadıkça taraflarca eşit şekilde karşılanır. Ücretlendirmeye ilişkin bilgiler ise Arabuluculuk Asgari Üc-

ret Tarifesinde yer almaktadır. İşe iade talebiyle yapılan görüşmelerde tarafların anlaşmaları durumunda ise; arabulucuya ödenecek ücretin belirlenmesinde, işçiye işe başlatılmaması hâlinde ödenecek tazminat miktarı ile çalıştırılmadığı süre için ödenecek ücret ve diğer haklarının toplamı, üzerinde anlaşılan miktar olarak kabul edilir.

Taraflar arabuluculuk faaliyeti sonunda bir anlaşmaya varırlarsa, bu anlaşma belgesinin icra edilebilirliğine ilişkin şerh verilmesini talep edebilirler. Taraflar ve avukatları ile arabulucunun birlikte imzaladıkları anlaşma belgesi, icra edilebilirlik şerhi aranmaksızın ilam niteliğinde belge sayılır. Arabuluculuk faaliyeti sonunda anlaşmaya varılması hâlinde, üzerinde anlaşılan hususlar hakkında taraflarca dava açılmaz.

Ayrıca belirtmek gerekir ki; taraflar, arabulucu veya arabuluculuğa katılanlar da dahil üçüncü bir kişi, uyuşmazlıkla ilgili olarak hukuk davası açıldığında, arabuluculuk faaliyeti esnasında taraflarca ileri sürülen öneri, iddia, vakia ya da belgeyi delil olarak ileri süremeyecek



Tarafların arabuluculuk faaliyeti sonunda anlaşmaları hâlinde, arabuluculuk ücreti, aksi kararlaştırılmadıkça taraflarca eşit şekilde karşılanır.

ve bunlar hakkında tanıklık yapamayacaktır. Bu yolla, gerçekleştirilen görüşmelerin taraflar açısından gizlilik içerisinde yürütülmesi sağlanacaktır.

Arabuluculuğun zorunlu hale getirilmesindeki temel amaç, iş mahkemelerinin ve yargı organlarının görev yükünü azaltmak, açılacak yeni davalar öncesi tarafları son kez uzlaştırmaya çalışmak ve bu şekilde iş mahkemeleri ve Yargıtay nezdinde oluşan dosya kalabalığını eriterek hak arayanların taleplerinin daha hızlı ve sağlıklı çözüme kavuşturulmasıdır.

Her ne kadar Bakanlık ve kanun koyucu tarafından aksi amaçlanmakta olsa da arabuluculuk müessesesi ve bu kapsamda işçi ile işverenin dava öncesi son kez ve zorunlu olarak bir araya getirildiği ortamda, tarafların taleplerine ilişkin pazarlığın söz konusu olması kaçınılmaz olacaktır. Arabuluculuk bir pazarlık platformu olarak görülmesi de taraflar orta yolu bulmak için hak ve menfaatlerinden bir ta-

kım fedakârlıklar yaparak dava yoluna başvurmadan aralarındaki uyuşmazlığı çözüme kavuşturmayı tercih edebileceklerdir.

Arabuluculuk müessesesi uzun yıllardır var olmakla birlikte, ilk kez bir hukuki uyuşmazlıkta dava öncesi zorunlu dava şartı olarak düzenlenmiştir. Bu düzenlemenin yukarıda sayılan teşvik ve avantajlarının yanı sıra, birtakım dezavantajları da vardır. Örneğin; uygulamada arabuluculuk faaliyetinin ve dolayısıyla saat üzerine yapılan ücretlendirmenin tam anlamıyla ne zaman başladığına ilişkin bir boşluk bulunmaktadır. Arabuluculuk faaliyeti davacının başvurusu ile mi, arabulucunun atanması ile mi yoksa ilk görüşmenin yapıldığı anda mı başlayacak ve ücretlendirilecektir sorusu henüz tam olarak açıklığa kavuşturulmuş değildir. Ya da taraflara bildirimin "her türlü iletişim aracılığıyla" yapılması öngörülmesine rağmen, hangi tebliğat ya da iletişim türünün resmi olacağı veya bu bildirimin tebliğ edilip edilmediğinin nasıl

belirleneceği hususları da aynı şekilde belirsizliğini korumaktadır.

Bu ve bunun gibi uygulamaya ilişkin belirsizlik ve boşluklar, anlaşıldığı üzere önümüzdeki günlerde çıkarılacak "Yönetmelik" eliyle düzenleme altına alınacak ve uygulamadaki sorunların önüne geçilmeye çalışılacaktır.

Son olarak; arabuluculuğun dava şartı olarak belirlenmiş olmasının faydaları ve zararları, kanaatimizce yaklaşık bir yıllık uygulama evresinin sonucunda belli olacaktır. Bu bir yılın sonunda hem açılan dava sayısında düşüş olup olmadığı, hem tarafların anlaşmaya ve uzlaşmaya yatkın olup olmadığı, hem de yargı organlarının iş yükünde gözle görülür bir azalma olup olmadığı gözlemlenebilecektir. Böylece zorunlu arabuluculuk uygulamasının faydalı mı, yoksa faydasız ve süreci uzatan bir düzenleme mi olduğu anlaşılacaktır.

Soner Temel Mühendislik Genel Müdürü ve Tünelcilik Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Sn. Öner Yılmaz ve ekibi eşleriyle birlikte Tünelciler Günü yemeğinde.



TÜRKİYE TÜNELCİLER GÜNÜ

Soner Temel Mühendislik İnşaat ve Ticaret A.Ş firmamız, üyesi olduğu Tünelcilik Derneği tarafından 2-3 Aralık 2017'de İstanbul'da düzenlenen "Uluslararası Tünelcilik Sempozyumu, Türkiye'de sponsor olarak yer aldı.

Klasik ve mekanize tünelcilik çalışmaları ve uygulamaları ile ilgili bilgi alışverişi imkânı sunan sempozyumun son günü organize edilen "Türkiye Tünelciler Günü" gala yemeğine grubumuz teknik kadroları eşleriyle birlikte katıldı. Gecede gösterilen STM tanıtım videosu tüm katılımcıların beğenisini kazandı. Tünel çalışmalarında görevli yöneticilerin eşleriyle birlikte katıldığı gece eğlenceli dakikalara sahne oldu.



Tünelcilik Derneği Başkanı Prof. Dr. Nuh Bilgin





Cezayir'de bir Özgünlü:

REMZİ KARAKULLUKÇU

Küre Dağlarında başlayan bir başarı hikayesini yaşamıyla birlikte Cezayir'e taşımış bir Özgünlü... Önceliğini hep işine verirken ailesini asla göz ardı etmeyen bir baba olarak müzikseverliğin de ötesine geçip boş zamanlarında kemaniyla denemeler yapıyor.



İlk sorumluluğum, projelerimizin faaliyetlerinin mali kısımlarının merkezi yönetime doğru ve anlaşılabilir raporlanabilmesi için, bir sistem dâhilinde ve şantiyelerdeki muhasebe görevlisi arkadaşlarımın yardımıyla kayıtlarının tutulmasını sağlamaktır.

Merhaba, Özgün İnşaat'ın ve dolayısıyla KRK Holding'in eskilerindensiniz. Sizi tanıma fırsatı olmamış okuyucularımıza kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

Evet, 1998 yılından bu yana camianın içinde olduğumu söyleyebilirim. Küre'de yüklenilen bakır madeni ulaşım galerileri projesinde Süleyman Taşatan ile birlikte çalışmaya başladım. O projede önemli bir şantiye deneyimi kazandım. Askerlik hizmeti nedeniyle ayrıldıktan sonra 2000 yılında şirketimizin muhasebe bölümünde görev aldım. O gün bu gündür -belirli dönemlerdeki ayrılıkları saymaz isek- Özgün ailesinin bir parçası sayılırım.

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü mezunuyum. Evliyim, iki çocuk babasıyım.

2009 senesinden beri Özgün İnşaat Cezayir Merkez Ofis Finans ve Muhasebe Müdürüsünüz. Cezayir'de bulunduğunuz süre boyunca yaptığınız çalışmalar konusunda bilgi verebilir misiniz?

Aslında Cezayir'de göreve başladığım 2009 Kasım'ında ilk sorumluluğum, bir projemizin muhasebe şefliğiyle sınırlı idi. Zaman içerisinde yöneticilerimin takdirleriyle şimdiki pozisyonuma ulaştım. Belirli başlıklar altında toplayarak görevlerimi sıralarsam belki de yaptığım çalışmaları açıklamak daha kolay olacaktır. İlk sorumluluğum, projelerimizin faaliyetlerinin mali kısımlarının, merkezi yönetime doğru ve anlaşılabilir raporlanabilmesi için, bir sistem dâhilinde ve şantiyelerdeki muhasebe görevlisi arkadaşlarımla yardımı ile kayıtlarının tutulmasını sağlamaktır. İkinci görevim bu faaliyetlerin, belirlenen prensipler çerçevesinde

sinde yapıldığının denetlenmesidir. Bir diğer görevim de Cezayirli muhasebe ekibimle, şirketimizin Cezayir devletine karşı mali yükümlülüklerini aksatmadan yerine getirmektir. Bunun yanı sıra bu kayıtların, Türk mali sistemine uyarlanmasını ve bağımsız denetim şirketlerinin raporlayabileceği hale getirilmesidir. Pozisyonumun gerektirdiğinin dışında şahsıma verilmiş bir mali ve idari denetleme görevim de bulunmakta.

Bütün bunlar kulağa sıkıcı geliyordur belki ama aslında zevkli bir işim var. Tüm diğer büro işleri gibi fiziksel hareketsizliği saymazsak tabii.

Cezayir'deki muhasebe/finans çalışmalarınızla ilgili yaşadığınız sorunlar ve çözüm önerileriniz neler?

Sadece benim değil, her iş kolundan çalışanın ortak problemi olan bir sorunu ilk sıraya koyacağım. Burada zaman, akaryakıttan sonraki tek ucuz şey. Hiç kimse acele etmez. Hatta bırakın acele etmeyi çabuk olmak için bile çaba harcamaz. Çok rahat bir tempo ile çalışır yani. Dolayısıyla işlerimizi "bize göre" zamanında bitirip Türkiye'deki ekiplerin temposuna ayak uydurmaya çalışmak, bizleri burada en çok zorlayan konu. Zira bizim yaşantımızda zaman ve maliyet arasında doğru orantı var. Fakat Cezayirli vatandaşlar için böyle bir ilişki -henüz- yok. Bu problemin çözümü olarak, faaliyete geçmeden önce iyi bir planlama yapmayı uygun görüyorum. Bu durumu hesaba katarak yapılan planlar çerçevesinde çalışmak, zorluğu aşmak için önemli bir adım olacaktır.

Türkiye’de 1994 yılında yaptığımız muhasebe sistemi reformunu ve 2005 yılında uygulamaya başladığımız IFRS (Uluslararası Finansal Raporlama) sistemini, 2012 yılında, ikisini birlikte olmak üzere hayata geçirdiler.

Türkiye'de alıştığımızdan farklı olarak, Cezayir'de vergi yasalarında yapılacak değişiklikler, her yıl hazırlanan bütçe kanunu ile birleştiriliyor ve öyle yayımlanıyor.

İkinci en önemli problem iletişim. Her ne kadar Fransızca olarak iletişim kurabilsek de, daha sık karşılaştığımız orta düzey yönetici ve memur sınıfı Cezayirlilerin Fransızca bilgisi çok da iyi değil. Fransızca'yı sonradan (okul dışında) öğrenen birisi olarak benim bunu söylemem belki biraz cüretkâr lakin durum bu. Her geçen gün de Fransızca bilen insan sayısının azaldığı şeklinde bir gözlemim var. Dolayısıyla iyi iletişim kurmak için, çok yakında olamasa bile, Cezayir'de diyebileceğim, Fransızca, Arapça ve Kabilce'nin karıştırılarak konuşulduğu bir dili öğrenmek zorunda kalacağımız günler bekliyorum. Halk arasında gittikçe yaygınlaşan "yabancılarla İngilizce konuşma merakını" da belirtmeden geçmeyeyim tabi.

İşimin özelinde de en büyük problemin, mali değer ihtiva eden belgelerin (fatura ve ya fiş gibi) çok özensiz olarak düzenlenmesi ve belgeli alışveriş kültürünün çok eksik olmasını söyleyebilirim. Faaliyetlerimizde, bu tür ilişki içinde olduğumuz firma ya da şahıslar konusunda seçici olmaya çalışarak bu sorunu aşmaya gayret ediyoruz.

Cezayir'deki muhasebe ve finansal raporlama sistemi uluslararası standartlara uygun mu? Nasıl bir sistem uygulanıyor? Konuyla ilgili orada katıldığınız/ düzenlediğiniz eğitimler var mı?

Türkiye'de 1994 yılında yaptığımız muhasebe sistemi reformunu ve 2005 yılında uygulamaya başladığımız IFRS (Uluslararası Finansal Raporlama) sistemini, 2012 yılında, ikisini birlikte olmak üzere hayata geçirdiler. Yasal düzenleme olarak var olsalar da uygulamada halen oldukça eksiklikler gözlemleniyor. Tabii bizimki gibi büyük ölçekte çalışan ve çok uluslu olan firmalar, bu konuda kendi önlemlerini elbette alıyorlar. Örneğin biz, Türkiye'de her yıl kendi

arzumuzla yaptırdığımız bağımsız denetim çalışmalarında kullanılmak üzere, bu standartlarda kayıt tutmak ve bunları raporlayabilmek zorundayız. Öte yandan küçük ve orta ölçekli firmaları, bu tür kayıt tutmaya ancak kamu otoritesi, vergi toplamak amacıyla zorlayabilir. Cezayir'de de vergi gelirleri, toplam gayri safi milli hasıla içinde ancak %1 paya sahip. Yani devletin vergi toplama önceliği yok. Bu nedenle de yasal düzenleme olmasına rağmen uygulama sıklığı az.

Türkiye'de alıştığımızdan farklı olarak, Cezayir'de vergi yasalarında yapılacak değişiklikler, her yıl hazırlanan bütçe kanunu ile birleştiriliyor ve öyle yayımlanıyor. Bu kapsamda da değişik eğitim kuruluşları, o yılki bütçe kanunu ile gelen yenilikler hakkında günlük seminerler düzenliyor. Tabi sadece eğitimciler değil, devlet otoritesinde görevli kişiler de seminerlere davet ediliyorlar. Biz de özellikle ağır uygulama değişikliği getirilen yıllar için, bu tür seminerlerle Cezayirli personelimiz ile birlikte katılıyoruz elbette.

Uğraşmak zorunda olduğunuz pek çok önceliğiniz olduğunda, nasıl yönetiyorsunuz?

Bu soruyu doğrudan işler arasındaki öncelik sırası gibi algıladım. Şayet öyleyse, sanırım herkesin yaptığı gibi önce sıraya koyuyorum. Sıralarken masamın üstünde küçük bir defter ya da ajanda olur genelde, oraya yazıyorum. Yazmaya başlayınca kendi aralarındaki önem sırası daha kolay belirliyor. Sonraki aşama planlama tabii. Şimdi sorulunca bunları büyük laflarla bilimsel aşamalar gibi söylediğimi fark etsem de aslında gerçekten de böyle oluyor. Planlıyor ve dağıtımını yapıyorum veya kolları sıvıyor klavyenin başına geçip başlıyorum.



Soruyu bile algılamamdan anlaşılacağı üzere işi ile yaşayan biriyim. Yani bütün önceliklerin önünde iş var benim için. Ailemle vaktimi planlarken bile, işimi bir an olsun göz ardı edemem. Özellikle bir erkeğin, iş hayatındaki başarısının, tüm yaşantısını iyi ve hatta mutlu geçirmesi için anahtar olduğuna inanırım. Ne iş yaptığından bağımsız olarak bunu söylüyorum.

Uzun süredir Cezayir'de yaşıyorsunuz. Ailenizle birlikte Cezayir'e taşınma sürecinizden bahseder misiniz? Hayatınızı buraya taşımaya nasıl karar verdiniz? Alışmak zor oldu mu?

Bu konu aslında tamamen çocuklarımla ilgili. Eşimle beraber ikiz bebeklerimiz olacağını öğrendiğimizde, ikimiz de farklı firmalarda çalışıyorduk. İkiz bebekle bir annenin iş hayatına devam etmesi oldukça zor olacağından, ikimizin yerine de benim çalışmam gerekliliği ortaya çıktı. Bu nedenle ben de farklı bir iş arayışı doğrultusunda Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Cahit Karakullukçu ile görüşmeye gittim ve Özgün İnşaat'ta bana göre bir iş olup olmadığını, tekrar grup bünyesinde çalışmak istediğimi belirttim. Aslında, şayet olursa, bana göre bir işin Cezayir'de olacağını, az da olsa tahmin ediyordum. Nitekim kendisi de bu yönde bir yönlendirme yaptı ve Kasım 2009'da Cezayir'de çalışmaya başladım. Bu anlamda tüm aileye minnettarım.

İşe başlamamdan yaklaşık bir yıl sonra, merkez ofisteki

görevim netleşince, eşim ve çocuklarımı yanıma alma isteğimi yöneticilerime ilettim. Onların da uygun bulması ile Cezayir'deki yaşantımız eşim ve o sırada 10 aylık olmuş bebeklerimizle birlikte başladı.

Bebekler ile yaşama alışırken, aslında nerede olduğumuzun farkına bile varmadık. Dönem dönem -özellikle eşimin daha yoğun olmak üzere- özlēmlerimiz oldu elbet. Özellikle anne baba hasreti. Tabii haksızlık etmeyelim biz özledik onlar da bizi özledi, özlüyor, bizden çok üstelik. Fakat tüm hayatımız yeni olduğundan sadece Cezayir'e değil, bir bütün olarak her şeye alışmaya çalıştık. Sanırım başardık.

İkizlerinizin Cezayir'de büyümelerinin, okumalarının olumlu ya da olumsuz etkileri ne oldu?

Belki en büyük şansımız, kızlarımla şu an burada okuyor olmaları diyebilirim. Tabi yine büyük şans eseri kontenjan bulup kayıt yaptırabildiğimiz okulun da bununla çok ilgisi var. Nedenine gelince, ana dillerinin dışında bir dille -Fransızca- eğitim alıyor olmaları, onları Türkiye'deki akranlarından bir adım öne taşıyor gibi hissediyorum. Aynı zamanda okul arkadaşları da tek bir kültürden değil. Birçok milletten arkadaşları oluyor. Bu da onların daha zengin büyümelerine fırsat veriyor.

Olumsuzluk olarak tek söyleyebileceğim ev dışında kültürümüze uzak kalıyor olmalarıdır. Bu açığı, biz evde, "biz"



Khehrata Karayolu Projesi, Estekad Yapısı (Konsol Yolu),
Trafik Akacağı Yeni Tünel ve Turistik Amaçlı korunan Eski 2 Koruma Tüneli.

gibi yaşayarak ve mümkün olduğunca Türkiye'yi ziyaret ederek kapatmaya çalışıyoruz.

İş dışında kalan zamanınızda neler yapıyorsunuz? Nasıl vakit geçirmekten hoşlanıyorsunuz?

İş temposu yorucu olduğundan, tatil günlerini evde TV karşısında belgesel izleyerek geçiriyorum. Böylece kafamın boşaldığını hissediyorum. Çocukların ısrarlarının baskın çıktığı günlerde ise birlikte bisiklete biniyoruz. Eğer uzun bir hafta sonuna denk gelirsek yatılı şantiye ziyaretleri yapıyoruz. Müzik de rutinden uzaklaşmanın bir yolu benim için. Arkadaşlar ile bir araya geldiğimizde, saz çalıp türküler söylüyorum. Keman çok sevdiğim bir çalgı aleti. Vakit buldukça denemeler yapıyorum, öğrenmeye çalışıyorum. Mevsim uygun olduğunda ailece denize gidiyoruz. Cezayir'de de güzel yerler var yüzmek için. Bu vesile ile kısa kısa seyahat de etmiş oluyoruz üstelik.

Beş yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz?

Bugünden beş yıl sonrasını ön görmek oldukça güç. Şirketimizin buradaki projeleri, önümüzdeki beş yıl devam edecek gibi. Üstelik ülkede hala yapılacak çok iş var. Yeni işler alınması da mümkün olabilir. Bu çerçevede ben de burarlarda olurum diye düşünüyorum. Hayatın kime ne getireceğini bilemeyeceğimiz gerçeğini unutmadan söylüyorum bunları tabii. Kim bilir?



39. İSTANBUL MARATONU'NDA KRK DESTEĞİ

BU YILKİ SLOGANI “ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİ İÇİN KOŞUYORUZ” OLARAK BELİRLENEN VODAFONE 39. İSTANBUL MARATONU 12 KASIM 2017 TARİHİNDE KOŞULDU. KRK HOLDİNG ODTÜ ANKARA MEZUNLAR DERNEĞİ'NİN BURS HAVUZU ÇALIŞMA GRUBU'NA KATKI VE DESTEK OLMAK İÇİN SPONSOR OLDU.





İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Spor İstanbul ve Vodafone tarafından bu yıl "Çocuklar İçin Koş" temasıyla düzenlenen Vodafone 39'uncu İstanbul Maratonu 12 Kasım 2017'de koşuldu. Halk koşusunun da tamamlanmasının ardından çift yönlü trafiğe kapatılan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü trafiğe açıldı.

Maratonun startını, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Hayati Yazıcı, İstanbul Valisi Vasip Şahin, İstanbul Belediye Başkanı Mevlüt Uysal, Spor Genel Müdürü Mehmet Baykan, Spor İstanbul Genel Müdürü İsmail Özbayraktar, CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal ve çocuklar verdi.

Çok sayıda katılımcıyla 15 Temmuz Şehitler Köprüsünde gerçekleşen koşuda KRK Holding ODTÜ Ankara Mezunlar Derneği'nin Burs Havuzu Çalışma Grubu'na katkı ve destek olmak için sponsor oldu.



SONER TEMEL MÜHENDİSLİK, YALOVA ÜNİVERSİTESİ ULAŞTIRMA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ ÇIKARMASI

**SONER TEMEL MÜHENDİSLİK, YALOVA ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ ULAŞTIRMA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİLERİYLE BULUŞTU. TÜNELCİLİK DERSİNDE SEKTÖRDEN
ÖRNEKLER VEREN SONER TEMEL MÜHENDİSLİK GENEL MÜDÜRÜ
SAYIN ÖNER YILMAZ VE SONER TEMEL MÜHENDİSLİK TEKLİF
İHALE MÜDÜRÜ SELÇUK ŞİMŞEK ÖĞRENCİLERE FARKLI UFUKLAR
AÇMAYI HEDEFLEDİ.**





MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

ELEKTRİK · ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ · ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
KİMYA VE SÜREÇ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ · POLİMER MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
ULAŞTIRMA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ



Soner Temel Mühendislik Genel
Müdürü Sn. Öner YILMAZ ve
İhale Müdürü Selçuk ŞİMŞEK

Derse Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Avcı Karataş ve Dr. Yalçın Eyigün'ün önderliğinde 3. sınıf öğrencileri ve mezun olacak öğrenciler katıldı. Türkiye'de Ulaştırma Mühendisliği Bölümü ilk kez Yalova Üniversitesi'nde 2012 yılında kuruldu. Eğitim vermeye 4 yıl önce başlayan bölüm ilk mezunlarını da bu yıl verecek.

Üniversitede gençlerle bir arada olmak bizleri üniversite yıllarımıza götürdü.

Öğrencilere öncelikle kendilerini tanıtarak sunumuna başlayan Öner Yılmaz ve Selçuk Şimşek üniversitede gençlerle bir arada olmanın onları üniversite yıllarına götürdüğünü söyleyerek başladı. Tünelin genel karakteristiği, tünel tipleri, şehir tünelciliği, tünel içindeki ve yüzeydeki deformasyon ölçümleri, şantiyelerde yaşanmış problemler ve çözümleri hakkında bilgi veren

sunumun bitiminde Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Avcı Karataş'ın "Mezun olacak öğrencilerimize tavsiyeleriniz nelerdir sorusuna Öner Yılmaz "Öncelikle yaptığınız işi sevmelisiniz. Sevmiyorsanız başka bir alana yönelmelisiniz. Çalışırken de farkındalığınızı göstererek çağa ayak uydurmanız gerekir." şeklinde cevap verdi. Selçuk Şimşek ise yabancı dil problemlerini çözmelerini, iş sözleşmelerine mutlaka hakim olmalarını, iyi bir arşivleme yapmaları gerektiğini ve mezun olduktan sonra da kişisel eğitimlerine devam ederek kendilerini geliştirmeleri gerektiğini vurguladı. Öğrencilerle keyifli dakikalar geçiren Soner Temel Mühendislik ekibi öğrencilerin de sorularını yanıtladıktan sonra üniversiteden ayrıldı.



İdealleri ve Mesleğine Duyduğu Saygısıyla

Av. ÖZGÜR ÖZTÜRK

KRK Holding Hukuk Koordinatörü Özgür Öztürk, duruşma salonlarındaki maceralarından çocuklarına verdiği öğütlere kadar hayatının ideallerini bizimle paylaştı.



Avukatlık mesleği, küçük yerleşim yerlerinde daha saygın ve itibarlıdır.

Kişisel olarak sizi tanımak istiyoruz? Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

4 Şubat 1968'de İstanbul'da doğdum. FMV Işık Lisesi ve İstanbul Hukuk Fakültesi'nde okudum. Daha sonra 1 yıl Cambridge'de yüksek lisans yaptım. Evlendim ve 4 yıl kadar da Almanya'da yaşadım ve hem okudum hem de çalıştım. İki oğlum var. Birisi Doğuş Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu, diğeri ise Bilim Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde okuyor.

İngilizce, Almanca ve Fransızca biliyorum. İşkolik olduğumu söyleyebilirim. İş dışında ailemle evde olmayı, hafta sonu fırsat buldukça yemek yapmayı, müzik dinlemeyi ve spor yapmayı severim.

Hukuk okumaya nasıl karar verdiniz? Mezun olmadan önceki hayallerinizle avukat olduktan sonraki deneyimleriniz arasında farklılıklar oldu mu?

Hukuk okumayı tercih etmiş olmamın nedenlerinden birisi babamın avukat olmasıdır. Diğer nedeni de iş imkânının geniş olmasıdır. Avukat-Hâkim-Savcı ilk akla gelen meslekler olmakla birlikte, hukuk okuyan bir kişi teknik ve tıp konuları dışında kendisini geliştirerek bana göre her işi yapabilir. Örneğin bankacılık, işletme, ticaret, ekonomi branşları hukuk eğitimine yakın alanlardır.

Lisede seçimlik dersimiz hukuk vardı ve 3 yıl boyunca hukuk temel eğitimini lisede edindim. Öyle ki üniversite 1. sınıfta iken tüm konular kolay gelmişti. Üniversite giriş sınavında ilk ve tek tercihim de hukuk olmuştu.

Tabii öğrenci iken hayallerinizle mezun olduktan sonraki gerçekler çok farklı. Öğrenciyken idealist ve "olması gereken hukuku" okuyorsunuz. Mezun olduktan sonra ise gerçekleri ve "olan hukuku" görüyorsunuz. Örneğin icra emri / ödeme emri gibi belgelerin icra müdürlüğü tarafından doldurularak borçluya gönderilmesi öğretilir ama uygulamada iş yoğunluğundan her şeyi avukat hazırlar.

Avukatlık mesleği, küçük yerleşim yerlerinde daha saygın ve itibarlıdır. Mesleğimin ilk yıllarında Türkiye genelinde iş için çok seyahat ettim. Hiç unutmam İzmir Torbalı'da duruşma için her zamanki gibi erkenden gidip bekliyordum. Karşı tarafın vekili henüz yoktu. Mübaşir, avukatın ofisine telefon edip duruşmanın başladığını bildirdi. Hâkim de avukatı bekledi. Duruşmadan sonra hâkim bize çay ısmarladı. Hâkim şaşırdığımı görüp anladı ve gülerek; "İstanbul'dan gelmişsiniz, bir çayımızı için, misafir sayılırsınız, -duruşmayı kastederek- işimiz bitti nasılsa" demişti. Denizli'de, Balıkesir'de, Rize'de de benzer şeyler yaşadım ve gördüm ki, İstanbul gibi büyük metropollere göre daha küçük yerleşim yerlerinde toplum içindeki saygınlığınız artıyor ve daha itibarlı oluyorsunuz.

1990'larda İstanbul'da 36 tane dağınık adliye vardı. Binalar çok kötüydü. İşlere yetişmek çok zordu. Hâkimler küçük odalarında duruşma yaparlardı. Hukukun saygınlığını ve adaleti sağlamak için öncelikle fiziki şartların tam olması gerektiğini bizzat yaşadım.

Hukuk sadece kanun çıkarmakla olmaz. Uygulama önemlidir. Ayrıca eğitim, kültür, toplum ahlakı gibi hususlar da hukukun uygulanmasında etkindir.

Bence hukuk okumak bir vizyondur. Sizin hayat görüşünüzü ve hayatınızı etkiler.

Kherrata Karayolu Projesi, Viyadük QA4 ve Turistik Amaçla Korunacak Tarihi Hanouz Köprüsü

Avrupa müktesebatı ile aynı veya çok benzer kanunlarımız olmasına rağmen farklılıklarımız vardır. Örneğin trafik yasaları aynı ama yaya geçitlerinde -hele de ışık yoksa- bizde yol verilmez, dursanız arkanızdaki korna çalar.

İyi bir avukat olmanız için sadece hukuk bilginizin olması yetmiyor. Hizmet sektöründesiniz. Bu nedenle insan ilişkileri, psikoloji ve sosyoloji gibi konulara da vakıf olmanız gerekir. En önemlisi de empati yeteneğinizin güçlü ve pratik zekanızın gelişmiş olması lazım.

2016 yılı sonu itibarıyla Türkiye'de barolara kayıtlı avukat sayısı 100 bini geçti. Sadece İstanbul Barosu'na kayıtlı 40 bin avukat var, aralarına her yıl 3 binden fazla yeni meslektaş adayı katılıyor. Sizce hukuk okumak günümüzde hâlâ değerli mi?

Ben İstanbul Hukuk Fakültesinde okuduğum yıllarda Türkiye'de 4-5 tane hukuk fakültesi vardı. Özel üniversitelerin artması ile hukuk fakülteleri de çoğaldı. Hukuk eğitimi için laboratuvarlar vs. gerekmediği için tabiri caizse bir masa, kitap ve hoca yeterli. Sosyal alanda iş imkânı da geniş olduğu için tercih sebebi oluyor. Ancak bu da eğitim kalitesini düşürüyor. Bunu yeni mezun olanlara birkaç soru sorduğunuzda gözlemliyorsunuz. Kıyafet ve dış görünüş de değişiyor. Örneğin küpeli ve dövmeli bir avukat benim zamanımda göremezdiniz. Duruşmalara kot pantolonla girilmezdi. Sanırım şimdi hukuk fakültesine girmek tekrar zorlaştırıldı.

Bence hukuk okumak bir vizyondur. Sizin hayat görüşünüzü ve hayatınızı etkiler. Kararlarınızda emin adımlar atmanızı sağlar. Neye imza atıp atmayacağınızı bilirsiniz. Yanılma payınız azalır. İyi bir hukuk mantığına sahip olursanız karar verme yeteneğiniz artar ve yöneticilik vasfına sahip olursunuz.

Öğretim yanında eğitim de çok önemli. Staj eğitiminin daha etkin ve yaygın yapılması gerektiğini düşünüyorum. İşimiz sadece adliye ile değil. Bu nedenle idari binalarda da (örneğin belediyeler, vergi daireleri, sosyal güvenlik kurumları, emniyet müdürlükleri...) staj eğitimi olmalı.

Gelişmekte olan ülkemizde yaşanan eğitim sorunları, sık yapılan mevzuat değişiklikleri ve tüm olumsuzluklara rağmen hukuk okumanın hâlen değerli olduğunu düşünüyorum.

Avukatlık mesleğinin avantajları ve dezavantajları size göre nelerdir?

Avukatlık mesleği serbest diye tanımlanır ancak yarı kamu hizmetidir. Avukatlık kanununa göre dikkat etmeniz gereken şeyler vardır. Örneğin Avukatlık mesleğini ve saygınlığını küçük düşürecek iş ve işlemlerden kaçınmak gerekir. Giyim kuşamınızdan yaşantınıza disipline olmanız gereken şeyler vardır.

Avantajlarını kısaca; itibar, saygınlık, kendine güven, toplum içindeki yeriniz, etkinliğiniz, göreviniz ve topluma katkınız ile iyi bir yaşam sürdürmeniz gibi sayabiliriz. Hukuk aslında mantıktır. Bunu edindiğinizde bilmediğiniz konuları dahi kolayca araştırabilir ve yorumlayabilirsiniz.

Dezavantajları ise; zor ve stresli bir meslektir avukatlık. Devamlı tetikte olmanız ve kendinizi geliştirmeniz gerekir. Ayrıca bir tarafta serbest meslek erbabı olarak bu işi yaparken mali ve vergisel yükümlükleriniz varken diğer tarafta ise masraf ve ücret tahsilat problemleriyle karşılaşsınız.

Maalesef her dönem olduğu gibi bugünlerde de kirasını, vergisini, sigortasını ödeyemeyen meslektaşlarımız bulunmaktadır. Avukatlık mesleğinin layığıyla yapılabilmesi için maddi kaygınızın olmaması gerekir. Bu nedenle belki de İngiltere'de uzun dönemler boyunca avukatlık mesleği Lord'ların mesleği olarak babadan oğula geçmiştir.

Özgün İnşaat'ın Cezayir'de devam eden birçok büyük projesi sebebiyle Cezayir'de de davalar oluyor. Siz bu davalara katılıyor musunuz? Türkiye'deki ve Cezayir'deki hukuk sistemi arasındaki farklar neler? Adli yargı süreci nasıl işler?

Özgün İnşaat Cezayir'de tanınmış ve saygın bir inşaat firması olarak birçok projeye adından söz ettirmeye devam ediyor.

İnşaat işlerinde yer tesliminden işlerin kesin kabulüne kadar geçen evrede birçok hukuki sorunlar karşımıza çıkmaktadır. Hatta işler bittikten yıllar sonra dahi iş davaları açıldığını gördük.

Fransa'nın bir dönem sömürgesi olması sebebiyle Cezayir hukuku karışık bir hal ile karşımıza çıkmaktadır. Fi tarihinde yayınlanmış ve yürürlükte olduğu herkes tarafından bilinmeyen kanunlar bulunmaktadır. Son ve güncel Cezayir İş Kanunu'nu ve ilgili mevzuatı bulmak dahi aylarımızı aldı.

İnşaat hukuku, çalışma mevzuatı ve iş hukuku, gümrük mevzuatı, sigorta hukuku, gayrimenkul hukuku gibi konulardan kaynaklı problemler Cezayir'de de karşımıza çıkmaktadır.

Cezayir'de resmi dil Fransızca ve Arapçadır. Ancak mahkemelerde artık sadece Arapça kullanılmaktadır. Bu nedenle ilgili belgeleri davaya bakan avukatlar, şantiyelerimizde çalışan Cezayirli hukukçular ve çevirmenler vasıtasıyla öğrenebiliyoruz.

Cezayir'deki adliye binaları, noterler, idari binalar ve bankalar ile hukuk bürolarını ziyaret ettim. Bazı davalarda gözlemci olarak katılma imkânım oldu. Adli süreç ve hukuk sistemi benzerlikler gösterse de oldukça farklılıklar mevcut. Vilayet sistemi bir çeşit eyalet sistemi gibi ve örneğin icra/haciz işlemleri o eyaletle sınırlı kalıyor. Tebligat sistemi farklı ve PTT memuru yerine "l'huissier justice" (tebligat/icra memuru) yapıyor. İş saatleri, izinler, kıdem tazminatı gibi birçok farklılar var.



**Bizim işimiz 7/24 devam eder. Kendinizi
devamlı geliştirmek zorundasınız.
Zira hukuk canlı bir organizma gibidir,
yaşamın her an içindedir. Farkındadır ya
da değildir ama herkes hukukla yaşar.**





Cezayir, Türkiye'ye kıyasla oldukça hantal ve prosedürlere tabi. Bu yüzden iş ve işlemleri yapmak ve yerine getirmekte sıkıntılar yaşıyoruz.

Mesleki tecrübelerinizden bahsedebilir misiniz? Başınızdan geçen ilginç bir dava oldu mu? Bizimle paylaşır mısınız?

Mesleğimin ilk 5 yılında icra ve dava çeşitliliği açısından çok şey yaşadığımı söyleyebilirim. Bu bana farklı alanlarda birçok hukuk tecrübesi kazandırdı. Boşanma, tanıma, tenfiz, miras, kira tespit, tahliye, ticari davalar, taşıma hukuku, eğitim-öğretim kurumlarının davaları, inşaat hukuku, sigorta hukuku iş hukuku vb.

Bütün bunlardan sonra kendimi daha yakın hissettiğim gayrimenkul ve inşaat hukuku ile bunların ayrılmaz parçası olan iş hukuku ve sigorta hukuku davalarına yönelmeye başladım ve bu konularda kendimi geliştirdim. Birçok seminere ve eğitime katıldım. Özellikle koruyucu ve önleyici hukuk tecrübeleri edindim. 20 yıldır eski adıyla Özgün Şirketler Grubu şimdiki adıyla KRK Holding A.Ş. bünyesinde olmaktan mutluluk ve yapılan eserleri yerinde görmekten de haklı bir gurur duyduğumu ifade etmek isterim.

25 yılı tamamlamış bir avukat olarak başınızdan elbette ki birçok olay geçiyor. Bunlardan bir tanesini şöyle anlatabilirim; bir grup inşaatla ilgili davalara bakıyordum ve karşı taraf vekili olan avukat arkadaş çok iddialı konuşuyordu ve davaları kesin kazanacağını ifade ederek hırs yapıyordu. Öyle ki "ben bu davaları kaybedersem cüppemi çıkarır ve bu işi bırakırım" diyecek kadar. Gerçekten de davaları kaybedince avukatlık mesleğini bıraktığını duydum.

Bizim avukat olarak görevimiz elbette ki hukuku ve fakat kendi müvekkilimizi savunmaktır. Hiçbir zaman taraf gibi davranmamalıyız. Keskin sirke küpüne zarar verir. Bu nedenle hırslı olmak da bir yere kadar. Bana göre önemli olan amaç ve ideallerin gerçekleştirilmesidir.

Tecrübeli bir avukat olarak hukuk fakültesinde okuyan öğrencilere meslekle ilgili ne gibi tavsiyelerde bulunabilirsiniz?

Benim oğlum da hukuk fakültesini yeni bitirdi. Kendisine de söylediğim şu oldu; bir kere mesleğinizi seveceksiniz, sevmiyorsanız hangi iş olsa layıkıyla yapamazsınız. İkincisi çok çalışmalısınız ve emek vermelisiniz.

Bizim işimiz 7/24 devam eder. Kendinizi devamlı geliştirmek zorundasınız. Zira hukuk canlı bir organizma gibidir, yaşamın her an içindedir. Farkındadır ya da değildir ama herkes hukukla yaşar.

Genç arkadaşlara tavsiyem duruşmalara çok girsinler, önceden gidip diğer duruşmaları da izlesinler. Merak etsinler ve araştırınlar. Ayrıca sanıldığının aksine iyi bir avukat bana göre çok konuşan değil, çok dinleyen ve yerine göre konuşan kişidir. Çok konuşan kişiye avukat değil geveze denebilir.

İş yaşantınız dışında nasıl bir kişisiniz, neler yapmaktan hoşlanırsınız? İlgili alanlarınız neler?

Özel yaşantımda neşeli ve eğlenceli biri olduğumu söyleyebilirim. Eşim Makbule Hanım, hem özel hem de iş hayatımı yakından gören birisi olarak iş hayatında çok daha ciddi olduğumu ifade eder. İşimiz çok stresli ve en ufak bir yanlışlığın neticesi büyük olabileceği için buna da mecbur kalıyorsunuz.

Boş zamanlarımda genelde evde vakit geçirmeyi ve yemek yapmayı tercih ederim. Değişik müzikler dinlemek beni rahatlatıyor. Haftada iki gün spor yapıyorum. Sinemaya gitmekten ve film seyretmekten hoşlanırım. Televizyon pek seyretmem ama kültürel ve belgesel programları izlerim.

Hafta içinde çok okuyup yazmaktan olsa gerek kitap okumaya hem vaktim olmuyor hem de stres atmak için okumaktan farklı şeyler yapmak daha iyi geliyor.

Özgün İnşaat Omurilik Felçlilerinin Yanında

Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği; omurilik felçli bireyler başta olmak üzere tüm ortopedik engelli bireylerin tıbbi, mesleki, ekonomik ve sosyal sorunlarının çözümlerine yönelik ulusal ve uluslararası alanlarda çalışmalar yapıyor. Derneğin birincil hedefi, yeni oluşabilecek kalıcı sakatlıkların önlenmesini ve toplumun bu alanda bilgilendirilmesini sağlamak. Bu hedefle yola çıkan TOFD farklı coğrafyalarda gerçekleştirdiği maratonlarla bağış kampanyaları düzenliyor.





Bu yıl Antalya'da ortopedik engelli bireylerin özgürce hareket edebilmeleri amacıyla oluşturulan proje, manuel tekerlekli sandalye kullanamayan ve ağır engel grubu içinde yer alan ortopedik engelli bireylerin, başkalarına bağımlı olmadan çalışabilmesi, okula gidebilmesi, alışverişe çıkabilmesi; kısacası hayatını nispeten kendisinin yürütebilmesinin ön koşulu olan Akülü Tekerlekli Sandalye'ye sahip olmalarını sağlamaktı. Antalya 2018 TOFD Koşusunda Nurol Holding Hukuk Müşaviri Av. Başak Çankayalı'ya ÖZGÜN İNŞAAT TAAHHÜT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ. destek verdi. Bu anlamlı projede yarışan Çankayalı'nın attığı adımların bir farkındalık çemberi oluşturarak büyümesini diliyoruz.

EKVATOR SİGORTA'DAN YENİLİKLER

POLİÇENİN GEÇERLİ OLDUĞU SÜRE BOYUNCA ARACIN GÖVDE PANELLERİNDE, PLASTİK TAMPONLARINDA, ÖN CAMINDA VEYA İÇ DÖŞEMELERİNDE OLUŞABİLECEK KÜÇÜK ÖLÇEKLİ HASARLARIN ÜCRET TALEP EDİLMEKSİZİN GİDERİLMESİNİ SAĞLAYAN "ANADOLU TRAFİK MİNİ ONARIM HİZMETİ" DE ÜCRETSİZ VERİLİYOR.

Trafik Sigortası'nda Daha Ötesi Yok: "Anadolu Sigorta Tam Bakım Trafik Sigortası"

Türk sigorta sektörünün öncü firması Anadolu Sigorta, yeni ürünü "Tam Bakım Trafik Sigortası" ile trafikteki araçlar için zorunlu olan Trafik Sigortası'na yepyeni teminatlar ekliyor.

Yeni geliştirilen Tam Bakım Trafik Sigortası'nı tercih eden sigortalılar, Trafik Sigortası'ndaki tüm teminatlara ek olarak, araçları için detaylı kozmetik bakım ve 77 noktada Check Up hizmetlerini RS Servis Merkezleri'nde bedelsiz olarak alabiliyor. Ayrıca, Anadolu Sigorta'nın mini onarım hizmetinden de ücretsiz faydalanabiliyorlar.

Tam Bakım Trafik Sigortası'ndan özel otomobil, kamyonet, minibüs ve panelvan tipi araçlar ile 4x4 Jeep ve minivanlar yararlanabiliyor.

Ürün kapsamında sigortalıların ücretsiz alacakları hizmetler; kaporta dış boya parlatma, ekspres iç temizlik, jant temizliği ve lastik temizliğini kapsayan "Boya Yüzeyi Temizleme ve Parlatma Hizmeti", check up formuna göre aracın 77 noktası için yapılan kontrol işlemlerini içeren "Check Up Hizmeti", araç motor kaputu altındaki motor ve aksamların özel kimyasal maddelerle yağdan ve kirden arındırıldığı "Ekspres Motor Temizleme Hizmeti" olarak sıralanıyor.

Bu hizmetlerin yanında; poliçenin geçerli olduğu süre boyunca aracın gövde panellerinde, plastik tamponlarında, ön camında veya iç döşemelerinde oluşabilecek küçük ölçekli hasarların ücret talep edilmeksizin giderilmesini sağlayan "Anadolu Trafik Mini Onarım Hizmeti" de ücretsiz veriliyor. Özel tamir teknikleri ve ekipmanlar kullanılarak yapılan bu onarım sayesinde aracın orijinalliği korunuyor. Üstelik bu hizmetten faydalanmak için hasarla ilgili zabıt, tutanak ya da ekspertiz raporuna gerek olmadan sadece talepte bulunmak ve randevu almak yeterli.

Sunulan teminat ve hizmetlerin detaylarına ve Anadolu Sigorta'nın diğer ürün ve hizmetlerine ilişkin tüm bilgilere www.anadolusigorta.com.tr üzerinden ulaşabilirsiniz.

Anadolu Sigorta'dan Dijital Sigortacılıkta yeni bir adım Dijital Acente Platformu

Sigortacılıkta dijital dönüşüm konusunda birçok yeniliğe art arda imza atan Türkiye'nin öncü sigorta şirketi Anadolu Sigorta, acentelerinin web sitelerinden online satış yapmasına olanak veren Dijital Acente Platformu uygulamasını hayata geçirdi.

Dijital Acente Platformu Projesi (DAP) ile tüm Anadolu Sigorta profesyonel acentelerinin, kendi internet sayfaları üzerinden tüm bireysel sigorta ürünlerinin online satışını yapabilmeleri hedefleniyor. 2017 Mayıs ayında başlatılan proje, 4 ay gibi kısa bir sürede tamamlandı.



Sektöründeki öncü pozisyonunu, dijital sigortacılığa yaptığı yatırımla her geçen gün pekiştiren Anadolu Sigorta, acentelerini de bu dijital yolculuğun önemli bir parçası haline getiren adımlar atıyor. Anadolu Sigorta, Dijital Acente Platformu ile acentelerine internetten 7/24 satış yapabilme imkanı sunuyor.



Acenteler DAP üzerinden, Kasko, Trafik, DASK ve Bireysel Sağlık Sigortası ürünlerinin 7/24 online satışını yapabilecekler. Yakın bir zamanda acentemizde DAP sistemine geçecektir.

Mobil tasarım prensipleri gözetilerek geliştirilen DAP uygulamasına erişim akıllı telefon ve tabletlerden de mümkün. Çok yakında bu platform üzerinden Konut ve Yurtdışı Seyahat Sigortası satışı da yapılabilecek.

DAP ile acentelerimize sunduğumuz dijital satış fırsatının yanı sıra, kendi sayfalarında kendi kurumsal kimliklerini daha güçlü bir biçimde yansıtabilmeleri de hedeflendi. Bu amaçla proje kapsamında çok boyutlu yönetim konsolu da geliştirildi. Yetkili kullanıcılar DAP yönetim konsolu üzerinden acentelerine ait logolarını yükleme, tema ve renk şeması seçimi ile karşılama sayfası hazırlama, içerik ve içeriğe ilişkin slogan belirleyerek sayfalarında paylaşma, belirlenen ürünleri satışa açma/kapama gibi özellikler ile web sayfalarını kolay bir şekilde özelleştirebilecekler.

Dijital Acente Platformu projesinin ikinci aşamasında ise web sayfası olmayan 350 kadar Anadolu Sigorta acentesine web sayfası yapılması planlanıyor. Bulut teknolojisi kullanılarak hizmet verecek web sayfalarında acentelere DAP imkânlarından bütünüyle faydalanma olanağı sağlanacak.

Sunulan teminat ve hizmetlerin detaylarına ve Anadolu Sigorta'nın diğer ürün ve hizmetlerine ilişkin tüm bilgilere www.anadolusigorta.com.tr üzerinden ulaşabilirsiniz.





Anadolu Sigorta Siber Suçlardan Koruyor Siber Riskler Anadolu Sigorta Güvencesinde!

Anadolu Sigorta, yeni ürünü "Bireysel Siber Güvenlik Sigortası" ile tüketicileri veri sızıntıları ve ihlallerinin potansiyel hasarlarına karşı koruyor. Siber saldırıların, kurumların yanında bireyleri de hedef alıyor ve siber saldırılar sonucunda gerçekleşen kayıpların boyutlarının her geçen gün artıyor.

Gerek Türkiye'de gerek global ölçekte hızla yayılan dijitalleşme, pek çok artışının yanı sıra hem kurumsal hem de bireysel bazda çok sayıda risk içeriyor. Ülkemizde hemen hemen herkes evlerindeki bilgisayarlardan ya da akıllı telefonlarından internete erişiyor, kredi kartlarıyla dijital ortamda alışveriş yapıyor, tüm bilgileri bilgisayarlarında saklıyor. Her geçen gün de teknolojinin ve bu teknolojilere erişilebilirliğin artmasına bağlı olarak, bilişim sistemlerine yönelik işlenen suçlar da artıyor. Geçtiğimiz yıl Avrupa'ya düzenlenen siber saldırıların yüzde 77'sinin hedefinde Türkiye vardı.

Türkiye'nin öncü sigorta şirketi Anadolu Sigorta, siber suç kaynaklı kayıpların önüne geçmek için geliştirdiği 'Bireysel Siber Güvenlik Sigortası' ile sigortalıları bu risklerden koruyor, veri sızıntıları ve ihlallerinin potansiyel hasarlarına karşı yenilikçi bir yaklaşım sunuyor.

**Bireysel Siber Güvenlik
Sigortası poliçesi,
kişisel bilgi hırsızlığı
ve siber saldırılara
karşı kişinin kendini
korumasına yardımcı
olan internet taraması
ile birlikte, siber
risklerden ötürü
kaynaklanabilecek
maddi mağduriyetin
giderilmesi ve
danışmanlık hizmetini
kapsıyor.**



Uygun fiyat, geniş teminat

Özellikle son yıllarda hızla artan siber saldırıların, kurumların yanında bireyleri de hedef alıyor. Siber saldırılar sonucunda gerçekleşen kayıpların boyutları her geçen gün artıyor. İnternete ulaşımın artması ve kolaylaşmasıyla, önümüzdeki dönemde bu saldırıların şiddeti ve sıklığının da artması bekleniyor. Anadolu Sigorta olarak bu risklerin önüne geçmek için Bireysel Siber Güvenlik Sigortası'nı hayata geçirdi.

Bireysel Siber Güvenlik Sigortası poliçesi, kişisel bilgi hırsızlığı ve siber saldırılara karşı kişinin kendini korumasına yardımcı olan internet taraması ile birlikte, siber risklerden ötürü kaynaklanabilecek maddi mağduriyetin giderilmesi ve danışmanlık hizmetini kapsıyor. Oldukça uygun fiyatla satışa sunduğumuz Bireysel Siber Güvenlik Sigortası, geniş kapsamlı teminatıyla öne çıkıyor. Anadolu Sigorta Bireysel Siber Güvenlik Sigortası teminatı kapsamında Hukuksal Danışmanlık Hizmeti, Kimlik Hırsızlığı, Online Saygınlığa Zarar Verilmesi (E-Reputasyon), E-Alışveriş, Ödeme Araçlarının Hileli Kullanımı, internette geçmişe yönelik güvenlik taraması ve raporlama hizmeti içeren Anadolu Siber Güvenlik Hizmetlerini sunuluyor. Anadolu Siber Güvenlik raporu ile bir tehdit oluşmadan önce, aylık olarak Dark ve Deep Web üzerinde müşteri rızası dışında kullanımda olabilecek kişisel verilere karşı, verilerini izlemek ve ilgili verileri korunma amaçlı müşterilere aksiyon planları sunulmaktadır.



Konut Sigortası yaptırmak için ev sahibi olmanıza gerek yok

**Konut sigortası
evin yanı sıra
eşyaları da
yangından
hırsızlığa,
depremde su
baskınına kadar
pek çok riske
karşı koruma
altına alıyor.**

Anadolu Sigorta'nın geniş kapsamlı konut paket sigortası ile sadece ev sahipleri değil kiracılar da, evlerini ve içindeki eşyalarını; yangından hırsızlığa, depremde su baskınına kadar pek çok riske karşı koruma altına alabiliyor.

Konut sigortası, sadece ev sahipleri için değil kiracılar için de büyük önem taşıyor. Evi ve içindeki eşyaları pek çok riskten koruyan bu sigorta ürünü, kiracılara da geniş teminatlar sunuyor. Kamuoyunda konut sigortasının sadece ev sahiplerine yönelik olduğuna ilişkin yanlış bir algı bulunuyor. Konut sigortası evin yanı sıra eşyaları da

yangından hırsızlığa, depremde su baskınına kadar pek çok riske karşı koruma altına alıyor. Bu yüzden ev sahibi kadar o konutta yaşayan kiracı için de bu teminat önemli, konut sigortasını, yılların birikimi ve büyük özverilerle edindiğimiz yuvalarımızın ve içindekilerin teminatı olarak da tanımlayabiliriz. Deprem teminatı da eklemek mümkün. Anadolu Sigorta konut poliçesi ile kiracılar öncelikli olarak elektronik eşya ve ziynet eşyası gibi değerli eşyalarını, ev için yapılan dekorasyon masraflarını, komşularına ve mal sahibine verebilecekleri zararları teminat altına alabiliyorlar. Ayrıca,

eşyalarını da depreme karşı sigortalatabiliyorlar. Kiracı olunan konut içerisinde herhangi bir risk meydana geldiğinde eşyalarla birlikte bina da zarar görebilir. Konut sahibi, meydana gelen hasarın kiracının ihmaliinden kaynaklandığını belirterek, zararın kiracı tarafından karşılanmasını talep edebilir. Bu durumda kiracı konut sigortası devreye girerek, kiracının kendi eşyalarında meydana gelen hasarlarla birlikte sorumluluğuna ait bu tür masrafları da karşılar.

KAÇ METREKARE?

TOLGA BARE / KİŞİSEL GELİŞİM UZMANI, YAZAR, SESLENDİRME SANATÇISI

SABAH TRAFİK TELAŞI İLE EVİNİZDEN ÇIKTINIZ... OTOMOBİL VEYA TOPLU TAŞIMA ARAÇLARINI KULLANARAK İŞİNİZE DOĞRU ZAMAN ÖLDÜRÜYORSUNUZ. FONDA VEYA KULAKLIKTA BİR MÜZİK VAR. İYİ GELİYOR. GEÇERKEN ALDIĞINIZ BİR KAHVE... İYİ GELİYOR. BASTIĞINIZ KORNA, HAFİFÇE KENDİNİZE YER AÇMAK İÇİN İTİŞTİRDİĞİNİZ TANIMADIK YOL ARKADAŞINIZ... İYİ GELİYOR SİZE. HEPSİNİN YERİ AYRI SONUÇTA.



Kuşkusuz hepimiz duygularımızla yaşıyor ve onlar sayesinde kendimizi ifade ediyoruz. Her duygunun bir değer olduğunu, birini diğerinden üstün tutmanın çok da mantıklı olmadığını biliyoruz. Bize kendimizi iyi hissettiren duygulara biraz daha yakın dururken, kötü hissetmemize sebep olan duygulardan mümkün olduğunca uzak duruyoruz.

"Sayesinde" dediğimiz duygularla, "niye yahu" dediğimiz duyguların ayırım süreçlerinde çok netiz! Öyle miyiz?

Sabah trafik telaşı ile evinizden çıktınız... Otomobil veya toplu taşıma araçlarını kullanarak işinize doğru gidiyorsunuz. Fonda veya kulaklıkta bir müzik var. İyi geliyor. Geçerken aldığınız bir kahve... İyi geliyor. Bastığınız korna, hafifçe kendinize yer açmak için ittiğiniz tanımadık yol arkadaşınız... İyi geliyor size. Hepsinin yeri ayrı sonuçta.

Turnikeler
Dönen kapılar,

Açılan kapılar,
Çoğunluğu neden bilmiyorum gri kapılar...

Daha "iyi" hissetmeniz için insan kaynakları tarafından düzenlenmiş ofis veya çalışma alanları...

Yeteri kadar güneş alamayan yerlere, yeteri kadar ışık; nefes alamayan yerlere çiçekler, bitkiler, ofislere bonzailer...

Renkli, şirin, egzotik veya ahşap masa üstü ekipmanları. Kalem, silgiler, yüzünde gülücük ifadesi olan birtakım biblolar, tablolar.

Vardiyalı çalışan çalışanlara özel kostüm tasarımları, önlükler, ceketler...

"İş yerinde mutluluk" mottosu, son dönemde gelen sorular arasında. Kaldı ki bu yazının amacı da esasen bu...

Siz okuyucuya, iş yerinde şunu yaparsan, şöyle yaparsan, böyle bakarsan mutlu olursun demem bekleniyor. Demeyeceğim...

Neden mi?..
Sabah kalktığınız yataktan kazı-

narak, giydiğiniz kıyafeti cırparak, kapıyı çarparak çıkıyorsanız evinden...

Daha yola adım atar atmaz başınızı göğse kaldırıp "nefes alabiliyorum" yerine; "havanın haline bak" diyorsanız...

Yolculuğun en az iki düzine "şimdi var ya!" ile geçiyor ama yol bir türlü geçmiyorsa...

Şirkete geldiğinde karşılaştığınız ilk kişiye içten ve gerçekten samimi bir "günaydın" yoksa yüzünde...

İş yerinde mutlulukla ilgili yazacaklarıma inanmam ve bu doğa gereği inanman mümkün değil.

İş dışı motivasyon ve mutluluğu yakalamazsan, iş içinde bunu zaten başaramazsın.

Nefes al / içeride değil. Çık dışarı. Işık al / yapay değil. Bak güneşe. Hareket et / koltuğun ekseninde değil. Binanın çevresinde.

İyi uyu / şirkette değil. Evinde.

KRK AİLESİ YARDIMLARI İHTİYAÇ SAHİPLERİNE ULAŞTI

KRK Holding olarak sürekli yardım kampanyalarına katıldığımız www.ihtiyacharitasi.org organizasyonu son olarak bir kitap kampanyası düzenledi. Çalışanların aralarında topladığı ve şirket olarak yeni satın aldığımız kitap ve giysileri organizasyon çerçevesinde Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde ihtiyacı olan okullara gönderdik.



Kampanya kapsamında Abbasgöl Köyü İlkokuluna (Tuzluca, Iğdır) kırtasiye, kitap, mont ve bot; Mustafa Kemal İlkokuluna (Pervari, Siirt), Necip Fazıl Kısakürek İlkokuluna (Şahinbey, Gaziantep), Reyhan Bodur İlkokuluna (Yenice, Çanakkale), Nizip Fen Lisesine (Nizip, Gaziantep) ve GAP Kız Anadolu Lisesine (Karaköprü, Şanlıurfa) kitap yardımında bulunduk.

Çocuklar kitapsız kalmasın...



KRK'DA YENİ YIL KARŞILAMASI

Her yıl geleneksel olarak yapılan KRK Holding Yeni Yıl Etkinliği 22 Aralık 2017'de saat 18.00'de şirket yemekhanesinde gerçekleşti. Duygu dolu anların yaşandığı etkinlikte şirketimizde 10. ve 20. yıllarını kutlayan personellerimize de plaketleri takdim edildi.





Her yıl geleneksel olarak yapılan KRK Holding Yeni Yıl Etkinliği 22 Aralık 2017'de saat 18.00'de müzikli karşılamayla başladı. Yemeğin ardından Sayın Cahit Karakullukçu'nun konuşmasıyla devam eden gecede hep birlikte yeni yıl pastası kesildi.

Şirketimizde 20. çalışma yıllarını kutlayan Ahmet Kalafat, Mediha Gürel ve Mahmut Çukur'a, 10. çalışma yıllarını kutlayan Eray Yavuzarslan, Gülay Karabulut, Mücahit Ünlü, Türkan Öztürk, Sait Selam Şeref, Barış Işık, Umut Sayın, Fırat Yöndeş ve Osman Altıntaş'a hizmet plaketleri takdim edildi.

Duygu dolu anların ardından saat 24.00'e kadar şirket yemekhanesi müzikle eğlenceli dakikalara sahne oldu.







KAMBOÇYA

YAKIN TARİHİ

TRAJEDİLERE SAHNE

OLMUŞ BİR KÜLTÜR

Thénia - Tizi Ouzou Projesi
Proje Müdürü Mustafa ERFÜS

Evliya Çelebi'yi örnek alıp yıllardır kendini gezmeye adanmış bir adam Mustafa Erfüs. Öğrencilik hayatından başlayarak gezmeye başlayan Erfüs, işi de buna el verdiği ölçüde farklı kültürleri tanımak için seyahat etmeyi çok seviyor. 13 farklı ülkede işi gereği bulunmuş olan Özgün İnşaat Thénia - Tizi Ouzou Projesi Müdürü şimdiye kadar 59 ülke görme fırsatı bulmuş. Gittiği yerlerin turistik eğlencelerinden çok kültür mirasına meraklı... Mustafa Erfüs, Kamboçya'nın 20. yüzyılın son çeyreğinde yaşadığı büyük felaketten UNESCO tarafından 'Dünya Mirası Listesi'ne alınan danslarına kadar kültürel hayatının ayrıntılarını dergimiz için kaleme aldı.



Çoğumuzun bildiği gibi, Evliya Çelebi Seyahatnamesinin girişinde, seyahate duyduğu ilgiyi anlatırken, bir gece İstanbul'daki evinde, eski tabirle "beyne'n -nevm ve'el-yakaza" yani "uykuyla uyanıklık arasında" Peygamberimiz Hazreti Muhammed'i gördüğünü, ondan "şefa'at ya Resulallah" diyerek şefa'at isteyecek yerde şaşırıp "seyahat ya Resulallah" demesi misali, talebelik yıllarımdan bu yana fırsat buldukça gezmeyi, seyahat etmeyi kendime amaç edindim.

Galatasaray Lisesindeki talebelik yıllarımda European Rail Pass ile başlayan gezilerim, iş hayatımın bana tanıdığı imkânlar ile durmadan devam etti.

13 değişik ülkede mesleğimi sürdürmem sırasında, bulunduğum diyarlar ve yakın çevrelerini dolaşmamın yanı sıra, tatil fırsatlarını değerlendirerek kuzeyden güneye, doğudan batıya yer kürede 59 ülkeyi görme fırsatını buldum.

Bazı ülkelerde kültür varlıklarını, bazılarında çeşitli medeniyetlerin binlerce yıl öncesinde gerçekleştirdiği oluşumları hayretle izledim. Bazen bir medeniyetin benzer temalarının binlerce kilometre uzaktaki yerleşimlerde yansımalarını görerek, insanlık tarihindeki kavimler göçünün izini sürdüm.

En son yaptığım Uzak Doğu gezisinin Kamboçya ayağında, 1975-1979 yılları arasında yaşanmış "Öz Soykırım" olaylarının boyutlarını ve 1992 yılında Dünya Kültür Mirası listesine girmiş olan Khmer medeniyetine ait Angkor Wat antik şehrini ezcümle Kamboçya izlenimlerimi sizlerle paylaşmak istedim.

Hong Kong'tan Air Asia ile 4 saatlik bir uçuştan sonra Cambodia, Phnom Penh International havaalanına indik. Kapı vizesini aldıktan sonra uzak doğuda sık sık kullandığım bizim triportörleri andıran "Tuk Tuk" olarak adlandırılan motorsiklet bozmalarından biriyle otelime yönlendim.

Güleç yüzlü sürücüm, çat pat İngilizcesiyle fotoğraf makinem ile sırt çantamı kollamamı söyledi. Ancak Kamboçya'da bulunduğum dört gün süresince bu konuda hiçbir rahatsızlık hissetmediğimi belirtmem lazım.



Güleç yüzlü sürücüm, çat pat İngilizcesiyle fotoğraf makinem ile sırt çantamı kollamamı söyledi. Ancak Kamboçya'da bulunduğum dört gün süresince bu konuda hiçbir rahatsızlık hissetmediğimi belirtmem lazım.





Yollarda inanılmaz bir trafik anarşisi var. Aniden yola çıkan araçlar mı dersiniz, ters yönde gidenler mi dersiniz tam bir karmaşa, üstüne üstlük bir de ralliçi sürücümün verdiği tedirginlikten sonra sağ salim otele vasıl oldum.

Kızıl Khmer'lerin Pol Pot liderliğinde 1975 - 1979 yılları arasında yaptıkları soykırımın izlerini görmek üzere İlk durağım yakın tarihte yaşanmış Kızıl Khmer vahşetini gözler önüne seren Killing Fields (Ölüm Tarlaları).

1975 - 1979 yılları arasında Kamboçya'da yönetimde bulunan diktatör Pol Pot önderliğindeki bu komünist rejim (sözde) kendi kendine yeten bir tarım toplumu oluşturma ideolojisini benimseyerek modern ekonomiye dair her şeyi yünürlükten kaldırıp parası ve eğitimi olan tüm Kamboçyalıları katletmeye başladı. Toplumun temel direği olarak gördüğü köylü ve toprak çalışanını da günde bir veya iki defa piring lapası karşılığında çalışma kamplarında acımasızca uzun saatler çalışmaya mecbur bırakarak açlıktan ve hastalıktan ölmelerine neden oldu.

Fransa'da Sorbonne Üniversitesi'ndeki eğitimi sırasında komünizme ilgi duyan Pol Pot Kamboçya'ya döndüğünde bir süre öğretmenlik yaptıktan sonra Maocu bir gerilla örgütüne katıldı ve kısa sürede hızla yükselerek örgütün başı haline geldi. Khmer Rouge (Kızıl Khmer) diyorlardı kendilerine. 100.000 kişilik ordusu siyah üniforma

üstüne kırmızı poşu takıyordu. İç savaşta sürgündeki kralın desteğini alan Pol Pot, rakibi olan generali devirerek ülkenin başbakanı oldu. Tüm yetki artık kendisindeydi. Resimde sol başta Pol Pot.

Ona göre, Kamboçya sıfır yılına (Year Zero) geri dönmeliydi. Böylece yok etmeye başladı tüm şehirleri, hastaneleri yıktı, okulları kapattı, tapınakları yakıp heykelleri parçalattı, başta doktor, öğretmen, avukat, sanatçı, yazar gibi eğitilmiş kesim olmak üzere herkesi tutuklattı ve yüzlerce insanın tek hücreye yığıldığı hapisanelere dağıttı.

Daha önce okul olan, Tuol Sleng S-21 hapisanesinde akıl almaz işkenceler yapıldı, sınıfların içine yapılmış tek kişilik hücrelerde ayaklarından zincirleniyorlardı.

Getirilen insanların tümü resimlerini de içerecek şekilde kayıt altına alınıyor infaz sonrası tekrar belgeleniyordu.

Aç bırakıldılar, kadınlara tecavüz edildi. Açlıktan ya da dayaktan ölmeyenler ise kamyonlarla yakındaki "Ölüm Tarlaları"na (Killing Fields) götürülerek burada, genellikle palayla, zincirle, baltayla defalarca vurularak öldürüldükten sonra kafaları bedenlerinden sökülüyordu. Silah kullanmıyorlardı, çünkü kurşun israfı yapmak istemiyorlardı!

Kızıl Khmer'lerin Pol Pot liderliğinde 1975 - 1979 yılları arasında yaptıkları soykırımın izlerini görmek üzere ilk durağım yakın tarihte yaşanmış Kızıl Khmer vahşetini gözler önüne seren Killing Fields (Ölüm Tarlaları).





S-21 turunu bitirdiğimde bahçede bir müddet dolaşarak gördüklerimin etkisinden kurtulmaya çalıştım. Yakın tarihimizde yaşanan bu vahşetten ders alınması gerekirken halen dünyamızda yaşanmakta olan kaosu düşünmek beni derinden yaraladı. Buradan Ölüm Tarlalarına gitmek, orada göreceklerimi düşünmek beni ürkütüyordu. Sonuçta bu düşüncelerle bir Tuk Tuk ile yine yola koyuldum...

Audio guide (sesli rehber) alarak alanda turlamaya başladım. İlk olarak anıtsal bir yapı ziyaretçileri karşılıyordu.

Ancak yaklaştıkça dehşetin boyutları tüm çirkinliğiyle ortaya çıkıyordu. Ölüm Tarlaları'nda tespit edilen 129 toplu mezardan 89 adedi açılmış ve burada akla hayale sığmayan yöntemlerle hayatına son verilen Pol Pot kurbanlarına ait 9.000 kafatası çıkarılmış. Anıtın içinde bu 9000 kafatası kat kat raflarda sergileniyor.

Gezerken, binlerce insanın katledilip gömüldüğü toprakların üzerinde yürürken hissedilenleri anlatmak mümkün değil. Kurbanların dişleri, giysilerinden parçalar bugün hala toprağın üzerine çıkmaya devam ediyor.

Cesetler önceden kazılmış toplu mezarlara, kafalar ise ayrı bir yere atılıyordu. Çocuklar, bebekler... Dört yıllık dönemde 3.000.000 civarında kişinin öldürüldüğü belirtiliyor. Düşünün ki o sıralar Kamboçya'nın nüfusu 8.000.000...

Kurbanların bebekleri ya da çocukları büyüyünce katliamı yapanlardan intikam alması diye gövdelerini bu ağacın gövdesine vurarak öldürmüşler. O ağaca "Killing Tree" (Ölüm Ağacı) adını vermişler.

Ölüm tarlalarından otele malum "ralli aracı" ile dönüşümde gördüğüm korkunç sahnelerin sentezini yaparak, yollarda yaşlı insanlara pek az rastladığımı, nüfusun büyük çoğunluğunun gençlerden oluştuğunu katliamın belli yaş düzeyindeki insanları erittiğini gördüm.

Bu insanı olağanüstü üzen iki yerden sonra sırada Kraliyet Sarayı vardı. Kraliyet Sarayı (Royal Palace) 15. yüzyılda King Preah Ponhea Yat zamanında inşa edilmiş, daha sonra 19. yüzyılda King Norodom tarafından saraya bazı eklemeler yapılmış. Saray nehrin hemen karşısında inşa edilmiş. Ülkedeki önemli tapınak ve Pagodalar'ın minyatürleri de saray bahçesinde bulunuyor.





Kraliyet Sarayı Silver pagoda zemin kaplaması gümüş ve elmas taşlarla süslü olan Altın Buddha ve 17. Yüzyıldan kalma Zümrüt Buddha heykelleriyle meşhur.

Oldukça hüzünlü manzaralar sonrası Kamboçya'nın UNESCO Kültür Mirası listesindeki Apsara dansını izlemek biraz olsun rahatlatmıştı. Apsara dansı, 1000 yıldan fazladır yaşayan geleneksel bir yerel dans türü. El ve ayak figürleri görülmeye değer. Devlet tarafından açılmış olan dans okullarında eğitim verilerek gençlerin bu geleneği sahiplenmesi sağlanıyor.

Wat Phnom, Wat Langa, Wat Ounalom tapınakları şehir içinde yer alan tapınaklar. Eğitim okullarda çoğunlukla Budist rahipler tarafından veriliyor. Bunlardan birini görmek istediğimde, bahçede

dinlenen rahipler ile tanışma fırsatı buldum. Sohbetimiz sonucunda dershaneye davet ederek Türkiye hakkında bir konuşma yapmamı istediler. Katıldım ve güzel anılarım oldu...

Uzun süredir görmeyi arzuladığım Siem Reap şehrindeki Anghor Wat tapınaklar alanına önce uçakla gitmeyi planlamıştım. Ancak ben yüzen köyler, yerel tekneler ve piring tarlalarını yakından görmek için Siem Reap'e 6 saatlik nehir yolcuğu sonunda vardım. Yolculuk çok rahat ve güzel bir havada geçti. Neredeyse tüm yolcular ve ben teknenin üstünde güneşlenerek seyahati tamamladık.

Angkor Vat, Kamboçya'nın Siem Reap kentinin 6 km. kuzeyindeki Angkor antik şehrinde 1115-1145 yıllarında Kral II. Suryavarman tarafından yaptırılmış dev bir tapınak-şehir.





Khmer mimarisinin en önemli örneklerinden birisi olup Kamboçya ile özdeşleşmiştir. Ülkenin ulusal bayrağının üstünde de betimlenmektedir.

Khmer Krallığının başkenti ve gücünün simgesi olan Angkor Vat, Vişnu adında bir Hindu tapınağı iken 13. yüzyılda bir Budist tapınağına çevriliyor. 14. yüzyılda Khmer Krallığı başkentinin Phnom Penh'e taşınmasından sonra terkedilip orman tarafından sarılıp sarmalanmış olarak kalıyor ve 1858'de Fransız doğa bilimci Henri Mouhot tarafından yeniden keşfediliyor. Üzerinde toplanmış topraklar ve vahşi otlar, 20. yüzyılda temizleniyor. Yapı, oldukça iyi korunarak günümüze dek ulaşabilmiş ve kuzeyindeki Angkor Thom antik şehri ile birlikte 1992 yılında Dünya Kültür Mirası Listesi'ne girmiştir. Ülkeye gelen turistlerin en çok ziyaret ettiği yerdir.

Angkor Vat, Hinduizm'de Tanrıların yaşadığı yer olduğuna inanılan Meru Dağı'nı simgeleyen dağ biçimli kubbeleri ve galerili (balkon) avlusuyla Kmer mimarisinin iki ana ögesini taşır: Bir piramit ve eş merkezli galeriler. Tapınağın çevresinde 3,6 km uzunluğa denk gelen kalın duvarlar ve hendekler bulunur. Tapınağın dört bir köşesinde birer küçük, ortasında bir büyük





kubbe bulunur. Birçok Angkor tapınağının aksine Angkor Vat batı yönüne bakar.

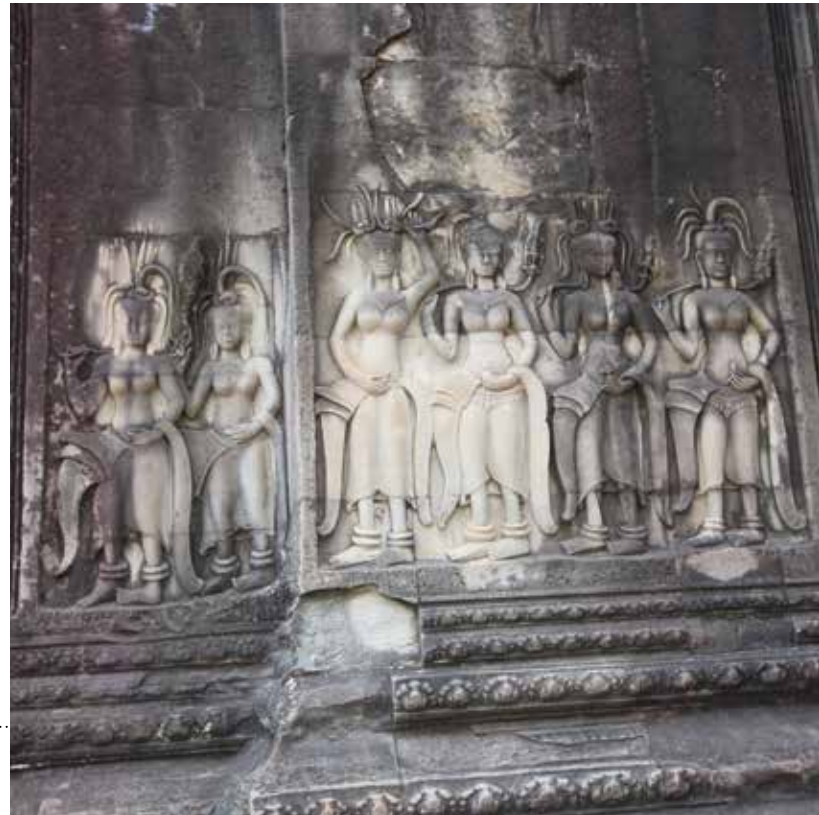
Tapınağın tüm yüzeylerinde, çatılarda, pervazlarda ve sütunlarda bulunan taş heykelleri ile ünlüdür. Hint mitolojisinden sahneler, hayvan ve insan figürleri, soyut motifler içeren ve genellikle yarım kabartma frizlerden oluşan binlerce rölyef vardır.

Angkor şehri, 890 yılında Kmer Krallığı'nın başkenti olmuştur.

Alan içerisinde birçok tapınak bulunmaktadır. Bunlardan Four Faces tapınağı, kubbelerinin dört tarafında yer alan ve bütün yönleri kontrol eden yüz figürleri ile ilgi çekicidir.

Söz konusu alanın tamamını olmasa bile enteresan bölgelerini ancak 3 günde dolaşabildim, takdir edersiniz ki hepsini 3 güne sığdırabilmem mümkün değildi. Onun için derim ki zamanı siz yaratıp, fırsat bulduğunuzda bu yerleri ve diğer birçok yeri geziniz. Kimbilir belki de dünyanın bir ucunda karşılarız...

Sağlıklı, mutlu günler diliyorum.





Gürcistan Devlet Dans Topluluğu Georgian National Ballet Sukhishvili

Tarih: 12 Mayıs

Yer: Bostancı Gösteri Merkezi

60 Dansçı ve 10 müzisyen den oluşan dev kadro, yaklaşık iki saatlik performanslarını sanat severlere sunacak.

İlia Sukhishvili ve Nino Ramishvili tarafından 1945 yılında kurulan topluluk Gürcistan'ın ilk ulusal profesyonel dans grubudur. Tamamen kendilerine has bir Gürcü ulusal dans ve müzik tarzı geliştiren Nino Ramishvili (1910-2000) ve Iliko Sukhishvili (1907-1985), uzun yıllara yayılan sağlam bir ortaklık kurmuş ve kararlılıkla hayallerini gerçekleştirmişlerdir. Onların yaşam tarzları ve sanatları, birlikte yarattıkları yeni nesil dansçılar vasıtasıyla bir efsane olmuş ve günümüze kadar gelmiştir. Sukhishvili iki saatlik program süresince Gürcü ruhunu ve Kafkasya'yı yansıtan bir gösteri sunuyor.



Sylvan Esso

Tarih: 29 Mayıs

Yer: Salon İKSV

Indie-folk grubu Mountain Man üyesi Amelia Meath ve nam-ı diğer Made of Oak Nick Sanburn'ün bir araya gelmesiyle kuruldu. 2013'te ilk single "Hey Mami"yi, ardından 2014'te kendi adını taşıyan ilk albümlerini yayımladılar. "Hey Mami" 2014'te "Yılın Şarkısı" seçildi. İlk canlı TV performanslarını, çok yakında dünyayı kasıp kavuracak sıradaki hitleri "Coffee" ile 'The Tonight Show Starring Jimmy Fallon'da gerçekleştirdiler. Grup için ibreler artık büyük festivallerin ana sahnelerini gösteriyordu. Coachella, Austin City Limits, Lollapalooza, Primavera Sound gibi birçok dev festivali özgeçmişine özenle işleyen ikili, ikinci albüm 'What Now'u geçtiğimiz yıl yayımladı. Bu albümle bir de "En İyi Dans/Elektronik Albümü" dalında Grammy adaylığını alan ikili İstanbullu hayranlarıyla ilk defa buluşmak üzere Salon'da.



Scottish Ensemble

Tarih: 15 Mayıs

Yer: İş Sanat Kültür Merkezi

Sahne enerjisiyle dikkat çeken piyanist, konserlerinde doğaçlama yapmak üzere izleyicilerden melodiler istemesi ve seyirciyle etkileşim içinde olmasıyla ünlü. İki Echo Klassik Ödüllü Montero'ya sahnede, Birleşik Krallık'ın önde gelen yaylı orkestralarından Scottish Ensemble eşlik edecek. Olağanüstü yetenekli sanatçılardan oluşan topluluk, ilgi çekici konser programları, enerji dolu performansları ve farklı disiplinlerden sanatçılarla yaptığı ortak çalışmalarla dinleyicilerine unutulmaz deneyimler sunuyor.



İçimdeki İstanbul Fotoğrafları

Tarihler: 1 Nisan- 31 Mayıs

Yer: The Marmara Pera

Mario Levi'nin aynı isimli kitabından ilham alan "İçimdeki İstanbul Fotoğrafları" sergisi, 40 Haramiler proje ekibi tarafından Muammer Yanmaz küratörlüğünde fotoğrafa uyarlandı. 1 Nisan – 31 Mayıs tarihleri arasında ziyarete açık olacak sergide, 45 farklı fotoğraf sanatçısının, kitaptan seçtikleri paragraflar için sinemasal anlatımla ürettikleri siyah-beyaz eserleri yer alıyor. Sergide yer alan 45 fotoğrafçıdan her biri, bir senelik zaman diliminde kitaptan bir paragraf seçerek, sinemasal anlatımla bu paragraflara özel dört kareden oluşan siyah beyaz fotoğraflar üretti. Sergi kapsamında Mario Levi ve kızı Pınar Levi'nin fotoğrafları da sanatseverlerle buluşacak.

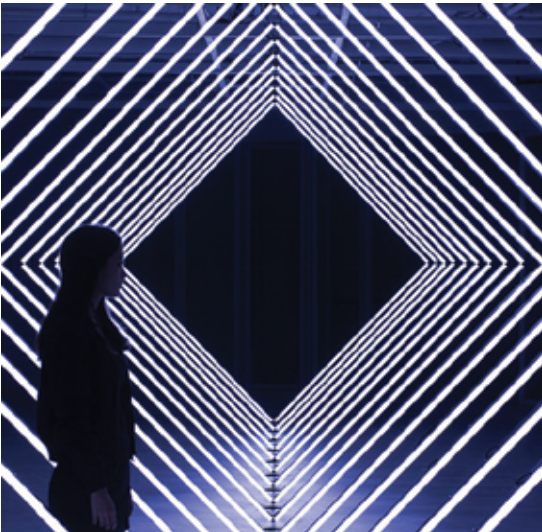


Düşünme İkonları: İmgeler ve Metinler

Tarihler: 17 Mart – 30 Aralık

Yer: Müze Evliyagil

Müze Evliyagil, küratörlüğünü Beral Madra'nın üstlendiği "Düşünme İkonları: İmgeler ve Metinler" sergisini açıyor. Sergi, Müze Evliyagil Koleksiyonu'ndan bir araya gelen 23 sanatçının üretimlerinden oluşuyor. Evliyagil Müzesi Koleksiyonu'ndan seçilmiş yapıtlarla oluşturulan bu sergi, epistemolojik krize karşı savunma ve direnme seğeneği olarak düşünme eylemi ile sanat üretimi arasındaki ilişkiye odaklanıyor.



Narrow

Tarihler: 29 Mart – 29 Mayıs

Yer: Zorlu PSM Digilogue Space

Zorlu PSM Digilogue Space'te açılan "Narrow" sergisi, görsel- işitsel enstalasyonları ve sahne performanslarıyla Avrupa'nın ses getiren kolektiflerinden biri olan Nonotak'ın imzasını taşıyor. Serginin küratörlüğünü ise Digilogue Direktörü Lalin Akalan üstleniyor.

Bugüne kadar yarattıkları enstalasyonlar ile konuk oldukları mekânlarda yeni tecrübeler yaratan Nonotak'ın sanat işleri; kurucularından Takami Nakamoto'nun zaman ve mekânda ses kullanımına gösterdiği özenle, Noemi Schipfer'in kinetik görselliğe sahip geometrik illüstrasyonlarının buluşmasıyla ortaya çıkıyor. Mekân ve performans özelinde kurguladıkları teknolojileri enstalasyonlara dönüştüren Nonotak, "Narrow" sergisi ile yeni deneyimlere açık bir alan yaratıyor.

