ÖzgünCE

Sayı 9
Haziran
Temmuz
Ağustos 2011

Başlıklar

•Haberler
•Basında Biz
•Gezelim – Görelim
•Ayın Röportajı
•Atatürk Köşesi
•Hukuk Köşesi
•Sigorta

Konular

•Cezayir Toplantı
•Thénia – Tizi Ouzou Projesi
•Erbil Cihan Kavşağı Alt ve Üst Geçit Projesi
•Bosna Hersek İş Görüşmesi
•Marmaray Yenikapı Tren İstasyonu
•Üniversite Öğrencilerinin Bejaia Ziyareti
•Bejaia Projesi

Haberler

•Üretim Koordinasyon Toplantısı
•TTO Proje Genel Durumu
•Sözleşmesel Konular
•Ziyaretler

Enderunlu İsmail Hakkı Sokak No:6 34349
Balmumcu - İstanbul
Tel : (+90) 212 275 3737 (pbx) - (+90) 212 347 2999
Faks : (+90) 212 267 3515
E-Posta : ozgungroup@ozguntr.com

ÖZGÜNGROUP
ÖZGÜN ŞİRKETLER GRUBU

ozgun group 2010 - 2011

KÜNYE

İMTİYAZ SAHİBİ
CAHİT KARAKULLUKÇU

ŞİRKET TEMSİLCİSİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ
DENİZ KARAKULLUKÇU

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
BURAK ERSÖZ

HAZIRLAYANLAR
MELİS ÖZER
DUYGU ERGÜL

ÖZGÜNCE DERGİSİ CEZAYİR SORUMLULARI

Thénia – Tizi Ouzou Demiryolu Projesi – Tuğba TEKELİ
Bejaia Karayolu Projesi – Alper KAYICAN
Khémis – El Affroun Projesi – Murat BALATAN

ÖZGÜNCE DERGİSİ TÜRKİYE SORUMLULARI

Maslak – Hacıosman Metro İnşaatı – Engin ÜNVER
Kadıköy – Kartal Metro İnşaatı – Mehmet YILDIRIM
Yenikapı Atıksu Tüneli İnşaatı – Mehmet AYYILDIZ

SAYFA DÜZENİ VE KAPAK TASARIMI
Melis ÖZER
Uğur KENCE | 212Medya | UI Arayüz Tasarımcı

YAYIN TÜRÜ
SÜRELİ YEREL YAYIN

OFSET HAZIRLIK ve BASKI
Empati Yayınları Pazarlama ve Dağıtım Yayıncılık
Matbaacılık Reklamcılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sanayi Caddesi, No: 17 34196
Çobançeşme – Yenibosna / İstanbul
Tel: 0212 451 70 70 (pbx) Faks: 0212 451 70 55
Web site: www.euromat.com.tr

Yazışma Adresi: Hacı Arif Bey Sk. No: 1 34349
Balmumcu / İSTANBUL

E-mail: ***ozgunce@ozguntr.com***

BAŞKANIN MESAJI

Değerli arkadaşlarım,

Yaz tatili döneminin başlamasıyla üretim faaliyetleri yavaşlar, çalışanlarda dikkat eksikliği oluşur ve neticesinde bazı istenmedik hadiseler yaşanabilir. Bu yazımla bu gibi durumlarla karşılaşmamak için dikkatinizi çekmek istedim. Haftalık tatillerimizin yıl içerisindeki sayısı 104 gündür. Buna bir de diğer resmi ve dini tatil günlerimizi eklediğimizde süre 130-135 güne kadar çıkabilir. Yani üç günde bir tatili olan bir ülkede yaşamaktayız. Bu üretimi, dolayısıyla da ekonomimizi etkilemektedir. Buna bir de tatile gitmeden ve tatil dönüşünde çalışanda oluşan rehaveti kattığımızda üretimin niteliği ve niceliği olumsuz olarak etkilenmektedir. İşte bu rehavette iş kazalarının artmasına sebep olmaktadır. Hepimizin bunun bilincinde geçireceği bu tatil döneminin sıfır kazayla geçmesini dilerim.

Uzun, neşeli ve düzgün geçen bir genel seçim dönemini daha geride bırakmış bulunuyoruz. Seçim bitse de Türkiye aradığı siyaseten huzurlu döneme kavuşmak için bir süre daha beklemek zorunda kalacak gibi gözükmektedir. Bu yazımla sizleri yaz tatili dönemine girmemizi fırsat bilerek yaşadığımız stresli günleri geride bırakmaya davet etmek istiyorum.

Uzun ve yorucu kış temposundan çıkıp; dağlarımızın temiz havasını solumaya ve denizin soğuk sularına kendimizi bırakmaya ihtiyaç duyuyoruz. İşe gelirken ayaküstü yaptığımız yalnız karın doyurma amaçlı kahvaltılarımızı tatilde daha keyifli, daha donanımlı yapmak ayrıcalığını yaşıyoruz. İlerleyen yaşımızla çalışma hayatımızın stresini tatilde atıp yeniden o rutin tempomuzu yakalıyoruz. Bir türlü göremediğimiz güneşi gecikmiş yazın bitimine kadar da görmeyi umuyoruz. Bizi ısıtmasının yanı sıra motive de etmesini bekliyoruz. Çünkü hâkimiyetine ve karamsar görüntüsüne uzun süredir katlandığımız gri gökyüzünden ancak kurtuluyoruz.

Türkiye ve Dünya'nın sorunlarını, daralan inşaat piyasasını ve diğerlerini geride bırakarak huzurlu bir tatil dönemi geçirmenizi dilerim. Eylülde görüşmek üzere hoşça kalın.

Cahit Karakullukçu

İÇİNDEKİLER

HABERLER

Cezayir Üretim Koordinasyon Toplantısı 5
TTO Projesi Genel Durumu 7
TTO Sözleşmesel Konular 9
TTO Diğer Konular 10
TTO Ziyaretler 11
Bosna Hersek İş Görüşmeleri 13
Erbil Cihan Projesi Sözleşme İmza Töreni 14
Marmaray Yenikapı İstasyonu 16
Üniversite Öğrencilerinin Bejaia Ziyareti 18
Bejaia'ya İçişleri Bakanı ve Vali Ziyareti 19
Ankara'da Büyükelçilik Ziyareti 20
Zorlu Center Bağlantı Tünelleri Yapım İşi 21
Gayrettepe Otopark İnşaatı 25

BASINDA BİZ

Kadıköy – Kartal Metro Tüneli İnşaatı 26

GEZELİM GÖRELİM

Safranbolu (Bölüm 2) 28

AYIN RÖPORTAJI

Mehmet OĞUZ'la Röportaj 32

ATATÜRK KÖŞESİ

Atatürk ve Sanat 34

HUKUK KÖŞESİ

Hukuk 36

SİGORTA

Anadolu Sigorta Acenteler Toplantısı 2011 38

HAYATIN İÇİNDEN

Zaman ve Emek 39
Yaşam Alanlarımız ve Biz 40
Günlük Yaşamdan Kareler (Bejaia) 42

ISG

Marmaray'dan Ödül / ISG Eğitimleri 43
Efemçukuru Projesi 44

ÇEVRE

Çevre Bilinci 48

BİZDEN HABERLER

A. Mira Üniversitesinde Konferans 50
İstanbul Üniversitesinde Sunum 52
Evlenenler / Çocuğu Olanlar 53

ÖZGÜNCE ETKİNLİKLER

Stand Up / Tiyatro 54
Tiyatro 55

MAKİNE PARKI

Makine İkmal ve Çalışmalar 56

TEKNOLOJİ

İnternet Haber 58

KÜLTÜR / SANAT

Opera Festivali 60

KİTAP

Önerdiklerimiz 62

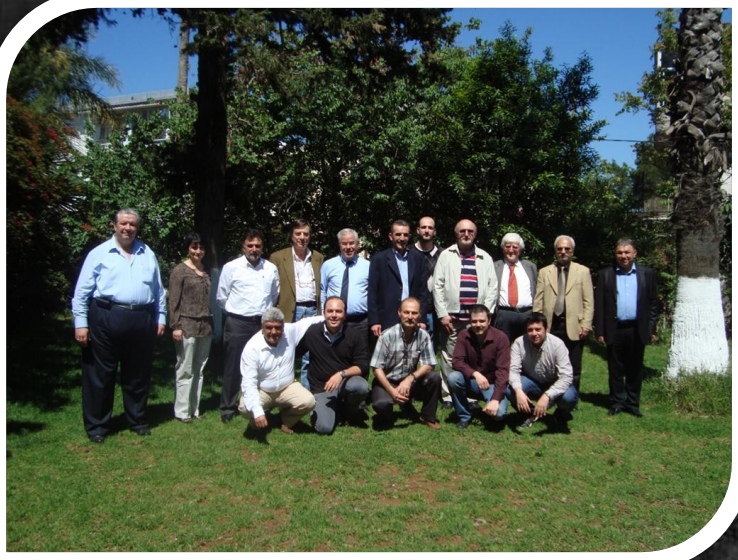
MİZAH

Gönderdikleriniz 63

ÜRETİM KOORDİNASYON TOPLANTISI

Cezayir merkez ofisimizde 6.05.2011 tarihinde tüm projelerin genel değerlendirmesinin yapıldığı bir toplantı düzenlenmiştir. Sayın Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu ve Genel Müdürümüz Sayın Burak Ersöz'ün önerileri doğrultusunda çalışmalarımıza devam edeceğiz.

CEZAYİR TOPLANTI



Toplantıyı, Başkanımız Sn. Cahit KARAKULLUKÇU onurlandırmış Gn. Md. Sn. Burak ERSÖZ gündemi yönetmiş olup Sn. Soner KARAKULLUKÇU, Koor. Sn. Tevfik ÖZDEMİR, Koor. Sn. Mehmet OĞUZ, tüm proje müdürleri ve merkez ofis müdürü, üretim müdürleri, projelerin teknik ofis yetkilileri, merkez ofis muhasebe, finans müdürleri ile merkez ofis sigorta ve lojistik sorumlusu bir fiil katılmışlardır.

Toplantı; merkez ofis müdürü ve tüm proje müdürleri özenle hazırladıkları bilgileri büyük bir başarı ile sunmuşlar, diğer tüm katılımcıların görüş ve önerileri yanında dilek ve temenniler ortaya dile getirilmiş, genel müdürümüz Sn. Burak ERSÖZ'ün genel mali ve hak ediş projeksiyonunu ortaya konduğu bir sunumla noktalanmıştır.

Merkez ofis imkanları ile hazırlanan öğlen ve akşam yemeği sıcak sohbet ortamında geçmiştir.

Toplantı sonuçları itibarıyla son derece faydalı ve verimli olarak beklenenin üzerinde başarı ile sonuçlanmış, bir sonraki toplantıların Eylül 2011 ve Ocak 2012 aylarında yapılması kararlaştırılmıştır.

THENIA – TIZI OUZOU PROJESİ

PROJENİN GENEL DURUMU

NACIRIA TÜNELİ:

Naciria batı radye'ye hazırlık

27.02.2011 tarihinde Naciria Tünelinin birleştirilmesinden sonra, radye kazı ve tahkimat planlarının onaylanması beklenirken, tünel yalıtım çalışmalarının ilk aşamasını oluşturan yüzey düzeltme çalışmaları tüm altyarı ve üstyarılarda tamamlanmıştır. Buna mukabil radye kazı ve tahkimat planlarının onaylanmasıyla Batı portalinden itibaren radye kazı çalışmalarına başlanmıştır.

Bu arada radye kazı ve geçici tahkimat çalışmaları günde ortalama 20 metre ilerleme sağlanacak şekilde devam etmektedir.

Naciria final shotcrete sonrası

THENIA – TIZI OUZOU PROJESİ

HABERLER

Radye donatı ve beton planları ise Mayıs 2011 ayı ortalarında onaylanmış olup bunu takiben derhal çalışmalara başlanmıştır.

Diğer yandan nihai kaplamada kullanılacak çelik kalıp Cezayir'e gelmiş ve şantiyemize intikal etmiştir. Çelik kalıbın Türkiye'den gelmesi programlanmış olan teknisyen eşliğinde montajı tamamlanarak , Temmuz ayı içinde Batı portalinden itibaren kemer betonlarının atılmasına geçilecektir.
Kemer betonlarının 2012 Şubat ayına kadar bitirilmesi hedeflenmiştir.

TADMAIT TÜNELİ

Tadmait Tüneli üstyarı ve altyarı Kazı çalışmalarına olağan şekilde devam edilmektedir. Tünel aksına ilişkin problem çözülmüş olup , Batı portali çalışmalarına Haziran ayı sonunda başlanacaktır.

Kazı işleri ve radye temellerin bitirilme hızı Naciria tünelindeki kemer kalıbının boşa çıkacağı tarihe göre yürütülecektir. Ancak bu işlemin en geç 2012 Mart ayında başlaması hedeflenmiştir.

THENIA – TIZI OUZOU PROJESİ

Tadmait altyarı bulon çalışması

Tadmait üstyarı iksa montajı

SÖZLEŞMESEL KONULAR:

Thénia Tizi Ouzou projesi 3 numaralı keşif artışı çalışmaları ise idare ile mutabakat sağlanarak son aşamasına gelmiştir. Bu keşif artışıyla birlikte imalatı tamamlanan ancak hakedişleri tahsil edilemeyen işlerin ödemelerinin önü açılmış olacaktır. Avenant'ın Mayıs ayı ortasında Ulusal Sözleşmeler Komisyonu'na (Commission Nationale des Marchés - CNM) gönderilmesinden itibaren 3 ay gibi bir sürede imzalanacağı düşünülmektedir. Böylelikle eğer İdare'den kaynaklanan bir sıkıntı yaşanmazsa üretimi yaklaşık 1 yıl önce yapılan bir kısım imalatların hakedişleri tahsil edilebilecektir.

DİĞER KONULAR

Nisan ayı içerisinde Cezayir Ulusal Televizyonundan bir grup; tünel çalışmalarını yerinde gözlemlemiş ve Ulusal Kanalda Cezayir halkına sunmuştur. Bu durum şirketimizin tanınması açısından önem teşkil etmektedir.

Proje Müdürümüz Sayın Mustafa Erfüs gazetecilere proje hakkında bilgi veriyorken

Gazeteciler Ulusal Televizyon kanalında yayınlanmak üzere tünelden görüntüler alıyorlarken

THENIA – TIZI OUZOU PROJESİ

ZİYARETLER

Yönetim Kurulu Başkanımız Sayın Cahit Karakullukçu ile birlikte Genel Müdürümüz Sayın Burak Ersöz, Cezayir Teknik Koordinatörümüz Sayın Tevfik Özdemir ve Sayın Soner Karakullukçu da şantiyemizi ziyaret etmiş ve bizi onurlandırmışlardır.

THENIA – TIZI OUZOU PROJESİ

BOSNA HERSEK İŞ GÖRÜŞMELERİ

Bosna Hersek Cumhurbaşkanı Ziyareti

Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Cahit Karakullukçu ve Genel Müdürümüz Sn. Burak Ersöz 30 Mayıs 2011 tarihinde Türk İş Adamları Delegasyonu olarak Bosna Hersek Federasyonuna bir ziyaret gerçekleştirerek bu ülkede kısa dönemde yapılacak yatırımlar ve projeler hakkında en üst düzeyde bilgiler alarak incelemelerde bulunmuşlardır. Bu ziyaretleri sırasında Bosna Hersek Federasyonu Cumhurbaşkanı Sn. Bakir İzzetbegoviç, Başbakan Sn. Nermin Niksiç, Başbakan Yardımcısı ve Tarım, Su Yönetimi ve Orman Bakanı Sn. Jerko Ivankoviç Lijanoviç, Ulaştırma ve Telekomünikasyon Bakanı Sn. Enver Bijediç, Ticaret Bakanı Sn. Milorad Bahilj, Enerji, Maden ve Endüstri Bakanı Sn. Erdal Trhulj , ve Finans Bakanı Sn. Ante Krajina ile yatırımlar ve projeler hakkında görüşmeler yapmışlardır.

ERBİL CİHAN KAVŞAĞI ALT VE ÜST GEÇİT PROJESİ

Cihan Projesi Sözleşme İmza Töreni / IRAK

Dünya ekonomik çemberi dünya nüfusunun artış oranına göre gelişmesi gerekirken ÖZGÜN Grubun hizmet sunmak istediği ve sunduğu Orta Doğu ve Kuzey Afrika ülkelerinin iç politik dinamiğinden dolayı birçok yatırımcı firmanın yatırımlarında, son 10 yıldan beri, ekonomik rezerv olanakları olmasına rağmen ekonomik daralma görülmektedir. Bu daralma dinamiğine rağmen Özgün Grup özellikle son 8 yıldan beri varlığını göstermekte olduğu Kuzey Afrika'dan sonra Orta doğu ülkelerinden Irak'a özel önem vermektedir.

6 ay gibi çok kısa bir çalışma sonucunda ÖZGÜN, firma olarak tescil edildi, (A) Karne aldı ve iki ihaleye girerek bunlardan birisi olan **Erbil Cihan Kavşağı Alt ve Üst geçit Projesi inşaat** projesinde yüklenici olarak başarılı oldu.

Bu projenin sözleşme imzalama töreni geçtiğimiz 14.04.2011 günü Özgün Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı **Sn. Cahit KARAKULLUKCU** ve Irak Kuzey Bölge Belediyeler ve Turizm Bakanı **Sn. Semir ABDULLAH MUSTAFA** tarafından imzalanarak yüklenilmiştir. Tüm Özgün Grubuna hayırlı olsun.

ERBİL CİHAN KAVŞAĞI ALT VE ÜST GEÇİT PROJESİ

Sözleşme İmza Töreninden Görüntüler

MARMARAY YENİKAPI İSTASYONU

Marmaray Yenikapı İstasyonunun Yedikule Tarafına Bakan Batı Alanındaki Kuyruk Tüneli ile Bağlantısını Sağlayacak Olan Çift Tünelin Delinmesi İşlemleri Tamamlandı

MARMARAY Projesi BC1 Demiryolu Boğaz Tüp Geçişi, Tüneller ve İstasyonlar projesi kapsamında; GAMA-NUROL ADİ ORTAKLIĞI Yükleniciliğinde SONER TEMEL MÜH. firmamız ile "YENİKAPI Bölgesinde NATM Yöntemi ile Açılacak Namık Kemal Geçiş Tünelleri Geçici Desteklemesi ve Son Kaplaması İşleri" sözleşmemiz dışında; 4.730.732,99 TL sözleşme bedeli ile 25.05.2011 tarihinde Alt-Yüklenici olarak "YEDİKULE-YENİKAPI Arasındaki TBM1 Tüneli İkincil Tesisler ve Bağlantı Tünelleri İşi" ve 12.656.264,71 TL sözleşme bedeli ile 01.06.2011 tarihinde Alt-Yüklenici olarak "YENİKAPI Manevra Tüneli (Turn Back Tunnel) Kazı, Destekleme ve İç Kaplama İşleri" sözleşmeleri imzalanmıştır. Bu sözleşmelerin imzalanması ile beraber Marmaray Projesi kapsamında GAMA-NUROL ADİ ORTAKLIĞI Yükleniciliğinde firmamızın yapacağı tüm işlerin bedeli toplam 18.762.121,04 TL olmuştur. Tüm işlerimizin bitim süresi sözleşmeler dahilinde 29.10.2012'dir.

MARMARAY YENİKAPI İSTASYONU

Fotoğraflar, Yanikapı Namık Kemal Tünellerinde şirketimizin yapmış olduğu işleri göstermektedir.

İlk imzaladığımız "YENİKAPI Bölgesinde NATM Yöntemi ile Açılacak Namık Kemal Geçiş Tünelleri Geçici Desteklemesi ve Son Kaplaması İşleri" kapsamında kazı, destek çalışmalarımız tamamen bitirilmiştir. İç kaplama ise Invert betonları için tamamlanmış, Hat-02 tünelindeki Kemer betonları bitirilmiştir. Hat-01 tünelindeki Kemer betonları ise, Temmuz 2011 bitirilmesi planlamıştır.

İkinci olarak imzalamış olduğumuz, "YEDİKULE-YENİKAPI Arasındaki TBM1 Tüneli İkincil Tesisler ve Bağlantı Tünelleri İşi" kapsamında TBM1 hattındaki 1. Faz Invert betonlarının dökümüne başlanılmıştır.

Son olarak imzaladığımız, "YENİKAPI Manevra Tüneli (Turn Back Tunnel) Kazı, Destekleme ve İç Kaplama İşleri" kapsamında ise Kazı ve Destek çalışmalarımız başlamıştır.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BEJAİA ZİYARETİ

Abderrahmane Mira Üniversitesi Öğrencilerinin Bejaia Şantiyemizi Ziyareti

17 Mayıs tarihinde Abderrahmane Mira Üniversitesi öğrencileri tarafından yapılan inceleme gezisi, vardiya mühendisi Yüksel Bozok ve Alper Kayıcan'ın gözetiminde gerçekleştirildi. Öğrencilere ziyaretleri sırasında tünel çalışmalarından bazı uygulamaları yerinde gözlemlerken, metodoloji, iş güvenliği ve merak ettikleri konularla ilgili bilgiler verildi. Öğrenciler tünellerin tüm aşamalarında çekilmiş fotoğraflardan oluşan arşive yoğun ilgi gösterdiler.

BEJAIA PROJESİ

Cezayir İçişleri Bakanı ve Bejaia Valisinin Ziyareti

24 Mayıs tarihinde Cezayir İçişleri Bakanı ve Bejaia Valisi tarafından yapılan ziyaret sırasında proje müdürümüz Sayın Cenk İlker tarafından tüneller ile ilgili detaylı bilgiler verildi. Hazırlanan görseller üzerinde Bakan ve Valinin merak ettikleri konularla ilgili yapılan konuşma son derece keyifli devam etti. Sayın İçişleri Bakanı ve Vali çalışmalardan son derece memnun olduklarını, işin kalitesi ve ilerleme hızından dolayı duydukları beğeniyi neşeli tavırları ve konuşmaları ile ifade ettiler.

ANKARA'DA BÜYÜKELÇİLİK ZİYARETİ

Güney Afrika Büyükelçiliği Ziyareti

Soldan sağa sırasıyla: Selim Bora (Summa), Tebogo Seokolo (Büyükelçi), Soroya Jakobs (Müsteşar), Serhat İnanç (Türkerler), Vahit Opçin (Özgün), Kartal Usluel (Usluel), Nüvit Demiröz (Yenigün)

Yapılan davet üzerine Güney Afrika Cumhuriyeti'nin Ankara'daki Büyükelçiliğine 29.04.2011 günü diğer davetli firma temsilcileriyle birlikte Grubumuzu temsilen ziyarette bulundum. Büyükelçi davetin amacının, ülkede yüksek kalite ve kapasitede iş yapan, yurtdışı açılımları olan, bu alanda donanım, kalite ve iş hacmi yönünde yüksek bir seviye kazanmış, deneyimli ve güvenilir firmalarla bizzati tanışmak, kendi ülkesindeki iş potansiyelini tanıtmak ve birlikte çalışabilmenin imkânını yaratmak olduğunu söyledi. Büyükelçi Güney Afrika Cumhuriyeti'nin demokratik bir ülke olduğunu, özellikle Afrika'da demokrasi ile yönetilen, ekonomisi güçlü ve güvenlik sorunu olmayan tek ülke olduğunu vurguladı. Ülkesinin hızlı geliştiğini, bu gelişmeyle birlikte artan yapılaşma ve alt yapı ihtiyaçlarının zamanında karşılanması için bizim gibi firmalarla çalışmaktan memnun olacaklarını ifade etti. Sohbet sırasında, yabancı firmaların ortak yerel firma ve personel tercihlerinde daha fazla iş açığı olan siyah nüfusu gözetmelerine dikkat çektiklerini, beyaz nüfusun sosyal ve ekonomik anlamda iyi pozisyonda bulunduğunu söyledi. Bizler de sırayla söz alarak yanımızda getirdiğimiz firma tanıtım kitapçıklarımızı kendilerine sunarken kısaca faaliyet alanlarımız hakkında bilgi verdik. Sonrasında Büyükelçi, uygun bir zamanda kararlaştırılması durumunda bizleri Güney Afrika Cumhuriyeti'nde görmekten memnun olacağını, yapılacak bu ziyarette ülke iş imkanlarını yerinde görmemizin yararlı olacağını söyledi. Kendilerine teşekkür edip Büyükelçilikten ayrıldık.

Vahit OPÇİN

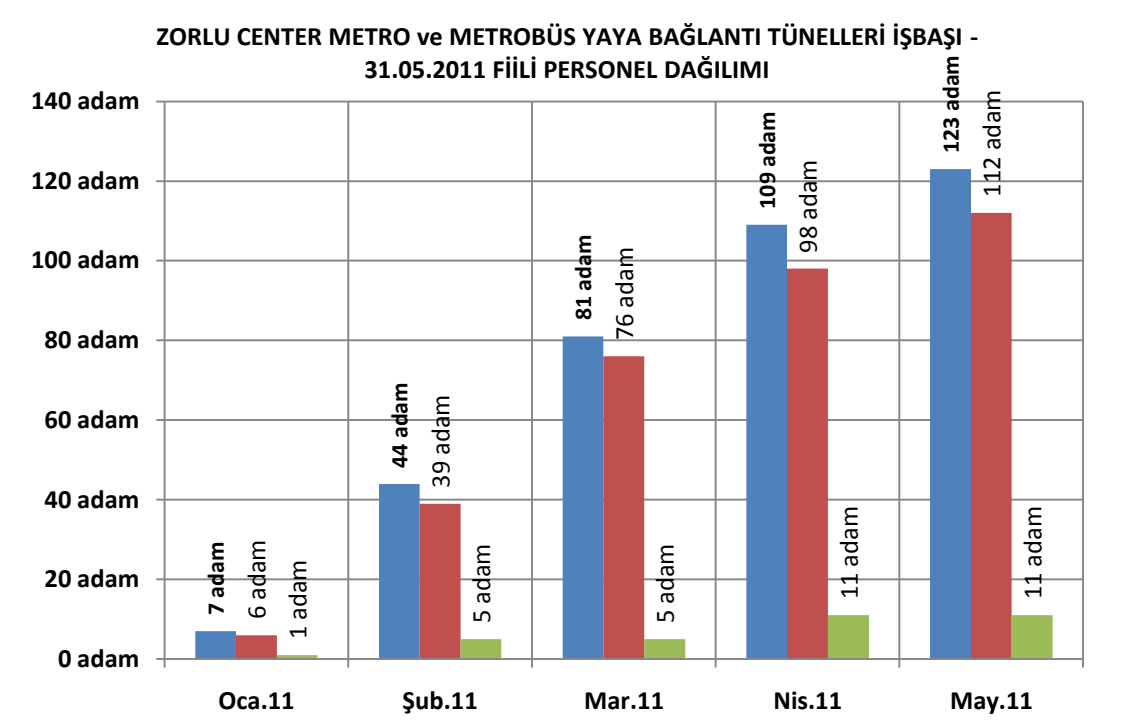
ZORLU CENTER YAYA BAĞLANTI TÜNELİ

Zorlu Center Metro ve Metrobüs Yaya Bağlantı Tünelleri Yapım İşi

Zorlu Yapı Yatırım A.Ş. İşverenliği altında, 10.01.2011 tarihinde sözleşmesi imzalanan ve 17.01.2011 ve 07.02.2011 tarihlerinde yapılan yer teslimleri ile işe başlanan "Zorlu Center Metro ve Metrobüs Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İşi" Mayıs 2011 ayı itibariyle 4. Fiili çalışma ayı tamamlanmıştır.
31.0.5.2011 tarihi itibariyle kendi personelimiz ve iki altyüklenici firmanın personeli ile birlikte toplam 123 personel mevcudu ile devam eden işler kapsamında 232,88 m tünel kazısı 108.540 adam saat çalışma ile tamamlanmıştır.

Tünel Tipi	Proje Toplamı	Fiili Tamamlanan	Fiili Kalan	Fiili Tamamlanma Oranı	Planlanan	Planlanan Tamamlanma
B1 tipi tünel	651,21 m	155,58 m	495,63 m	***23,89%***	166,31 m	***25,54%***
P tipi tünel	37,52 m	25,80 m	11,72 m	***68,76%***	9,33 m	***24,87%***
Şaft	69,15 m	51,50 m	17,65 m	***74,48%***	51,50 m	***74,48%***
B3 tipi tünel	28,15 m	0,00 m	28,15 m	***0,00%***	0,00 m	***0,00%***
Genel Toplam	**786,03 m**	**232,88 m**	**553,15 m**	**29,63%**	**227,14 m**	**28,90%**

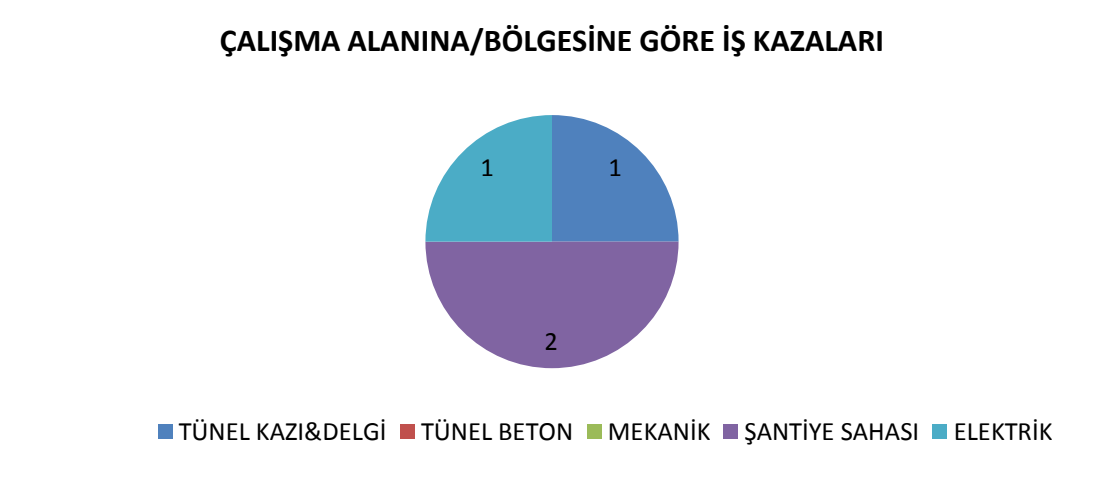
Tablo 1: 31.05.2011 itibariyle Tünel İmalat Durumu



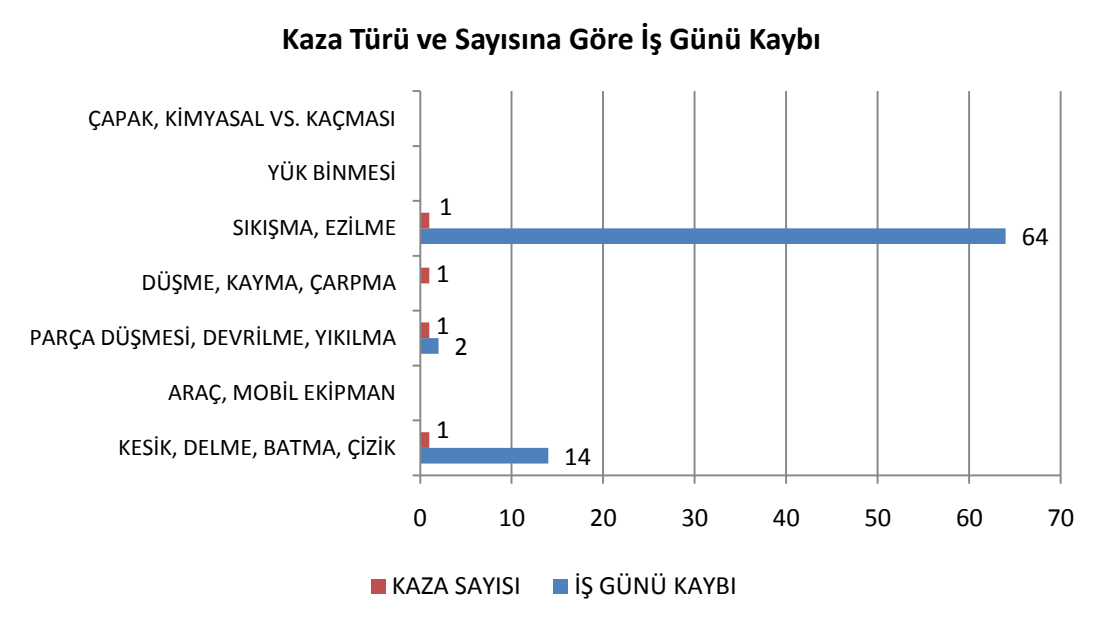
Grafik 1: İş Başı – Mayıs 2011 Arası Aylara Göre Personel Sayısı Dağılımı (S.T.M. + Altyükleniciler)

Proje İSG & Çevre Yönetimi Analizleri

İş başlangıcından bu yana toplam 4 iş kazası gerçeklemiş, bu iş kazalarından 3'ü gündüz vardiyası çalışma saatleri içerisinde 1'i gece vardiyası çalışma saatleri içerisinde yaşanmıştır. 4 kazadan 1'i tünel kazı-destekleme çalışmaları, 2'si şantiye sahası çalışmaları ve yine 1'i elektrik çalışmaları esnasında meydana gelmiş ve bu iş kazaları toplam 80 gün iş kaybına yol açmıştır.



Grafik 2: İş Başı – Mayıs 2011 Arası Çalışma Bölgesine Göre İş Kazaları



Grafik 3: İş Başı – Mayıs 2011 Arası Kaza Türü ve Sayısına Göre İş Günü Kaybı

ZORLU CENTER YAYA BAĞLANTI TÜNELİ

108.540 adam.saat'lik çalışma kapsamında yaşanan ve 80 günlük iş kaybına yol açan kazaların altındaki nedenler incelendiğinde ise 4 kazadan 3'ünün dikkatsizlik ve 1'inin de çalışma ortamı neticesinde meydana geldiği anlaşılmıştır.

PERSONEL EĞİTİMİ			
EĞİTİM KONUSU	**TARİH**	**KİŞİ SAYISI**	**EĞİTİM SÜRESİ (dk)**
TOOL BOX		ORT 50	14.400,00
YÜK KALDIRILMASI VE MALZEMELERİN	04.05.2011	26	1.300,00
ACİL DURUMLARDA YAPILMASI GEREKENLER	18.05.2011	15	900,00
İŞ BAŞI EĞİTİMİ		14	1.680,00
TOPLAM			18.280,00

		KATILIMCI SAYISI	**EĞİTİM SÜRESİ (adam x saat)**
YIL TOPLAMI	:	351	9,66

Tablo 2: 31.05.2011 itibariyle Personel Eğitim Durumu

Gerek iş kazalarını önlemek gerekse de personelin bu konudaki bireysel ve ekip sorumluluğu ile bilincini artırmak amacıyla yapılan tool-box eğitimleri ile diğer özel eğitimlere Mayıs ayı içerisinde de devam edilmiş, toplam 18.280 dakikalık aylık eğitimle birlikte kişi başı eğitim süresi proje kapsamında 9,66 adamxsaate ulaşmıştır.

TEHLİKELİ ATIK			
	KONTAMİNE AMBALAJ	KONTAMİNE ATIK	ATIK FİLTRE
ULUSAL ATIK FORM NO	3401031565	3401031564	3401031563
KG	120,00	711,00	220,00
TOPLAM	**1.051,00**		

Tablo 2: 31.05.2011 itibariyle Tehlikeli Atık Yönetimi Durumu

Asansör Şaftı – 1 (Şaft 3) Yaklaşım Tüneli Kazı Sonrası (29.05.2011)

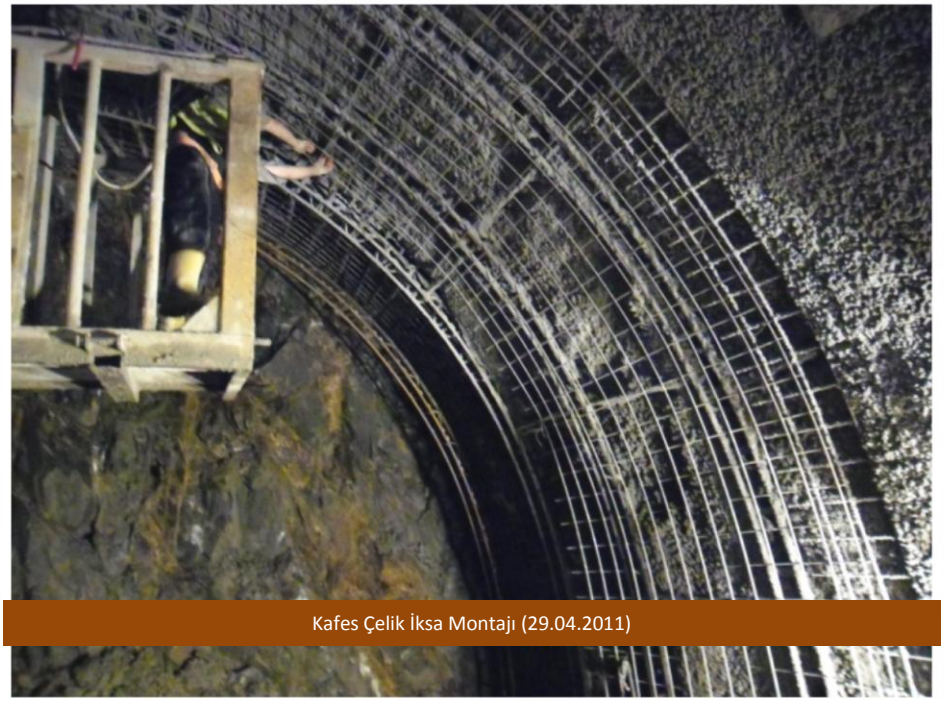
Asansör Şaftı – 1 (Şaft 3) Yaklaşım Tüneli Süren Delgisi (31.05.2011)

ZORLU CENTER YAYA BAĞLANTI TÜNELİ

HABERLER

Çalışma Esnasında – Kafes Çelik İksa Montajı (18.06.2011)

Çalışma Esnasında – Bulon İçin Enjeksiyon Karışımı Hazırlığı (18.06.2011)



Kafes Çelik İksa Montajı (29.04.2011)

TAŞYAPI-ÖZGÜN GAYRETTEPE ADİ ORTAKLIĞI

Gayrettepe Kat Otoparkı İnşaatı Tamamlanma Aşamasında

TAŞYAPI ve ÖZGÜN birlikte İstanbul Büyükşehir Belediyesinin 12.06.2007 tarihli ihalesi ile 3.817,24 m2 büyüklüğündeki arsada projelendirme ve yapım çalışmalarına başlanan Gayrettepe 59 pafta 471 ada 64 parsel üzerindeki intifa hakkı karşılığı kat otoparkı inşaatımızda yapı ruhsatı kapsamındaki kaba inşaat çalışmalarımız büyük ölçüde tamamlanmış bulunmaktadır.

Devam eden projemiz kapsamında, 400 araç kapasiteli toplam 17.496,80 m2 alanında 6 ad. otopark katı, 2.274,25 m2 inşaat alanına sahip ticaret alanı ve 4 normal katta toplam 9.105,36 m2 ofis alanı bulunmaktadır.

Yapı kapsamında 6 bodrum kata hizmet veren 4 adet 1.75 m/sn hızlı insan asansör ile ticari alana hizmet veren 1600 kg kapasiteli hidrolik asansöre ilave olarak ofis katlarına hizmet vermek üzere 3 adet 1000 kg kapasiteli ve 4 adet 800 kg kapasiteli toplam 7 adet insan asansörünün hizmet vermesi planlanmıştır.

İBB nezdinde devam eden çalışmalarımız söz konusu arsa ve binanın kamu malı olması ve kamunun menfaati gözetilerek günümüzdeki ve ilerdeki kamusal ihtiyaçlar göz önüne alınarak kapasite artırımı çalışmalarımız devam etmektedir. Kapasite artırımı çalışmalarımızın yanı sıra, ağustos ayı sonunda 400 araç kapasiteli ve bölgede trafik açısından büyük rahatlık sağlayacak olan otoparkımızı da hizmete sokmak amacı ile tamamlanmış bulunan kaba yapı içindeki ince inşaat (mekanik, elektrik, döşeme ve duvar kaplamaları, asansörlerin hizmete alınması v.b.) çalışmalarımız da devam etmektedir.

Kapasite artırımı çalışmalarımız sonucunda ticari alan zemin kat + 11 kat ofis alanı olmak üzere toplam 29.554,25 m2 ofis ve ticaret alanı ile 6 bodrum kattan oluşan toplam 17.496,80 m2 otopark alanına sahip olacak olan projemiz Gayrettepe bölgesinin en gözde ve modern ofis binalarından biri olarak hizmet vermesi amaçlanmaktadır.

KADIKÖY – KARTAL METRO TÜNELİ İNŞAATI

Sona Doğru Yaklaşılıyor

2 CUMA 27 Mayıs 2011

HT

Kadıköy-Kartal'ın test sürüşü Başbakan'dan

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımı tamamlanmak üzere olan Kadıköy Kartal Metrosu'nda sona doğru yaklaşılıyor. Büyük kısmı bitirilen Kadıköy-Kartal metrosunun test sürüşünü Başbakan Recep Tayyip Erdoğan yapacak. Erdoğan, 30 Mayıs Pazartesi günü Kartal-Kozyatağı arasında test sürüşünü gerçekleştirecek.

16 İSTASYON BULUNUYOR

Güzergah uzunluğu yaklaşık 22 kilometre, çift hatta toplam tünel uzunluğu 44 kilometre olan Kadıköy Kartal Metrosu'nun Kozyatağı-Kartal arasında ray döşenmesi tamamlandı. Ray döşenmesi işinin yaklaşık yüzde 90'ı bitirilirken, Kozyatağı-Kadıköy arasındaki ray döşenme çalışmaları da hızla sürüyor. İstasyon sayısı 16 olan metro için şehir içinde açılan dünyanın en hızlı tünel çalışması gerçekleştirildi.

SÜRÜCÜSÜZ KULLANILABİLECEK

Günde 150 metreyi bulan rekor hızda tünel kazılar yapıldı. Vagonların yolcu kapasitesi 4'lü tren dizisinde toplam 1084, 8'li tren dizisinde toplam 2 bin 168 yolcu. Tüm araçlar, sürücüsüz kullanım özeliğine uygun. Vagonlar arasında birbirine geçiş imkanı sağlayan ara geçiş yolları bulunacak. Tüm vagonlarda ısıtma, soğutma ve havalandırma sistemi yer alıyor.

Erdoğan, Taksim-Atatürk Oto Sanayi metrosunu da kullanmıştı...

Kaynak: Haberturk Gazetesi

Test Sürüşü Gerçekleşti

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin rekor bir sürede çalışmalarını büyük ölçüde tamamladığı Kadıköy-Kartal Metrosu'nda Başbakan Erdoğan ve Başkan Topbaş'ın katılımıyla test sürüşü gerçekleştirildi. Metroyu Kozyatağı'ndan Kartal'a kadar kullanan Erdoğan, Kaynarca'ya kadar uzatılan hattın 24,5 kilometre olacağını ve 1,9 milyar dolara mal olacağını açıkladı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hızla tamamlamaya çalıştığı Kadıköy – Kartal Metrosu'nda sona doğru yaklaşılıyor. Hatta 30.05.2011 tarihinde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın katılımıyla test sürüşü gerçekleştirildi.

İstasyonda metro hakkında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bürokratlarından bilgi alan Erdoğan, daha sonra makinist koltuğuna oturarak Kozyatağı'ndan Kartal Soğanlık'a kadar metronun deneme sürüşünü gerçekleştirdi. Kozyatağı ile Kartal Soğanlık arası yaklaşık 25 dakika sürdü.
Test sürüşünün ardından gazetecilerin sorularını cevaplandıran Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Kadıköy-Kartal Metrosu'nda yoğun bir çalışmayla test sürüşü aşamasına gelindiğine dikkat çekerek, 22 kilometrelik Kadıköy-Kartal hattının 1,6 milyar dolara mal olduğunu söyledi. Kaynarca'ya kadar uzatılan hattın 24,5 kilometre olacak ve bittiğinde yaklaşık 1,9 milyar dolara mal olacak.

KADIKÖY – KARTAL METRO TÜNELİ İNŞAATI

Metrolar Ulaşım Sorununu Büyük Ölçüde Çözecek

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımı tamamlanmak üzere olan Kadıköy Kartal Metrosu 22 kilometre uzunluğa sahip ve hatta 16 istasyon bulunuyor. Kartal'dan Pendik Kaynarca'ya kadar uzatılan hattın inşaatında, şehir içinde açılan dünyanın en hızlı tünel çalışması yapıldı. Günde 150 metreyi bulan rekor tünel kazı hızları elde edildi. Şu anda 15 istasyonda elektromekanik ve ince işler başladı. Kozyatağı-Kartal arasında ray döşenmesi tamamlandı. Günde 250 metre ray montajı yapıldı. Hattın toplam ray uzunluğu 48 bin 572 metreyi bulacak.

Kadıköy-Kartal Metro Hattı ve Marmaray tamamlandığında Kartal'dan metroya binen bir yolcu Kadıköy'e 29 dakikada, Üsküdar'a 35 dakikada, Yenikapı'ya 47 dakikada, Taksim'e 55 dakikada, Otogar'a 66 dakikada, Hacıosman'a 79 dakikada, Atatürk Havalimanı'na 79 dakikada ve Olimpiyat Stadı'na 89 dakikada gidebilecek.

Kadıköy Kartal metrosunda kullanılacak olan son teknolojiye sahip vagonlar, Kadıköy meydanında sergileniyor. Vatandaşların büyük ilgi gösterdiği vagonlar Anadolu yakasının ilk ve en uzun metrosunda kullanılacak. 3'er gün Kadıköy ve Kartal Meydanı'nda sergilenecek vagonlar daha sonra hatta indirilecek. Hat için temin edilen vagon sayısı, hattın Kaynarca'ya uzatılması sebebiyle 120'den 144'e çıkarıldı. Ocak ayında başlayan sevkiyat sürecinde bugüne kadar 16 vagon sahaya geldi.

Başbakan Erdoğan, bir gazetecinin ''Hattın tamamlanması ne kadar sürecek?'' sorusu üzerine, hattın yapımının bu yılsonu itibariyle bitecek. Erdoğan, bir başka gazetecinin ''Metrobüs 5 yıl sonra yetersiz hale gelecek. Avrupa yakasına da metro yapılacak mı?'' sorusunu ise, "Bunların hepsinin peyderpey olacak. Metrobüs çok daha kısa sürede, çabuk ve ucuz maliyetle yapıldı ve şu anda bu işlevi büyük ölçüde görüyor. Bunlar geçiş dönemidir, geçiş tedbirleridir. Bahçelievler'de planlanan ve adım atılacak bir metro olayı söz konusu. İstanbul metro sistemi içinde en uzun noktada ulaşım neyse, bunları gerçekleştirecek. Bunlardan bir tanesi Anadolu yakasında Üsküdar'dan Ümraniye'ye ve Çekmeköy'e kadar devam eden bir çalışmamız da var" şeklinde cevapladı.

Kaynak: http://www.ibb.gov.tr/tr-TR/Pages/Haber.aspx?NewsID=19479

GEZELİM-GÖRELİM

SAFRANBOLU

Bölüm 2

Bölüm 1 için bkz: Özgünce 8. Sayı Sayfa: 31

NE YENİR?

Safranbolu'da "Safranbolu çavuşu" olarak bilinen üzüm türü yetişmesine karşın, bunu tadabilmek gerçekten çok zor. Çünkü kente adını veren safran bitkisi gibi, yetiştireni bulmak çok zor.

Ancak son yıllarda ünü iyice artan ve aranan Safranbolu lokumu ile, "cevizli yaprak helvası" nı tatmadan buradan ayrılmayın. Beyazlatma özelliği olan ve Eflani tarafından getirilen ağaç kökü çöven bitkisi ile ceviz - şeker karışımıyla yapılan cevizli yaprak helvasını yemek için, çiğnemek yerine, ağızda tutmak yeterli oluyor. Ağızda eriyen bir başka tatlı da, bayramlarda Safranbolu'nun bütün evlerinde tepsi tepsi yapılan ev baklavaları.

Izgaraları meşhur Arasna otel'de tavuk ve tandırın tadına bakabilirsiniz. Ayrıca da yöresel Bağlar gazozu ile sıcak susamsız simitte sizler için ayrı bir tat olabilir. Aşiyan restoran'da gözleme türleri, su böreği, mantı, ev baklavası ve yemek sonrası ikram edilen safranlı zerde tatlısını yiyebilirsiniz.

Ev Baklavası

Hıdırlık Tepesinden Safranbolu'ya Bakış

İLGİNÇ YERLER

Ahşap mimarinin en hoş örnekleriyle dolu **Safranbolu'yu tercih ettiğinize sanırım memnun olacaksınız.**

Tavan ve duvar süslemeleri, iç mekan havuzları, merdivenleri, pencereleri ve kapılarıyla bir başka dünyanın içerisine giriyorsunuz.

Safranbolu... tarihin donduğu yer... 3 bin yıllık tarihi boyunca, Roma ,Bizans, Selçuklu, Osmanlı gibi uygarlıkların yaşadığı Safranbolu, tarihi İpek Yolu'nun, Kastamonu, Gerede - İstanbul kesimi üstünde önemli bir konumda yer alıyor…

1976 yılında "kentsel ve doğal sit alanı" ilan edilmiş.

1994 yılı sonunda UNESCO tarafından, "Dünya Miras Listesi"ne alınarak, "Dünya Kenti" olmuş. Adını yörede yetişen safran bitkisinden alan **Müzekent Safranbolu** gezinize artık başlayabiliriz. Keyifle keşfetmek isteyenlerin yorulmaması için **Mini Golf Arabası** ile **Cinci Hoca Hanı**, **Cinci Hoca Hamamı**, **Kaymakamlar Evi (Müzesi**), **Pazar Yeri**, **Arastacılar Çarşısı (Yemeniciler), Köprülü Camii, Güneş Saati, Semerciler Çarşısı, Manifaturacılar Çarşısı, Demirciler Çarşısı, Bakırcılar Çarşısı, Lokum Atölyesi, Ulu Camii (Ayestefenos Kilisesi), Eski Hükümet Konağı, Rum** ve **Türk mahallelerinin panoramik seyri, Saat Kulesi, Mümtazlar Konağını** gezebilirsiniz.

Türklerin Safranbolu'ya geldikleri vakit konuşlandığı yer olan, açık "namazgâh" şeklindeki Yağmur duası ile "Hıdrellez" kutlamalarının yapıldığı **Hıdırlık Tepesinden** Safranbolu'yu kuşbakışı seyredip, **Köstendil Kaymakamı Hasan Paşa'nın Türbesi**, **iki namazgâhı**, **Hızır (Hıdır) Paşa'nın mezarı** ile Kurtuluş Savaşı **kahramanlarından Dr. Ali Yaver Ataman'ın (1955) anıt mezarı** bulunan **Hıdırlık Tepesinde** çay- kahve veya yöre gazozu molası sonrasında bir dönem Safranbolu bölgesinin yazlığı olarak bilinen **Yörük Köyü'ne** gidilebilir. **Yörük Köyü, Çamaşırhane, Sipahioğlu Konağı** ve **Kasım Sipahi Konağı** gezilecek yerlerdir.

Bakır İşleme Sanatı

18 ve 19. yüzyıl Türk toplumunun yaşantısını günümüze getiren Safranbolu evlerinin 2 - 3 katlı, 6 ile 8 odalı olması, ortak karakterini oluştururken, bölgede ahşap mimarinin en hoş örneklerine rastlanıyor. Tavan ve duvar süslemeleri, iç mekan havuzları, merdivenleri, pencere ve kapılarıyla değişik olan evlerin yer aldığı daracık sokaklarda dolaşırken, kendinizi açık hava müzesinde hissediyorsunuz. Eski hükümet binası arkasındaki cezaevinin bahçesinde yer alan kulenin boyu 12 metre. kare planlı düz damlı tarihi kulede, 1.20 m çapında saat kadranı bulunuyor. 200 yıllık saat makinesinin sol yönü saati gösteriyor. Sağ yönündeki çanı 90 kg ağırlıkla işletilirken, 8 günde bir kuruluyor.

MENCİLİS MAĞARASI

Safranbolu'nun Bulak Köyü civarında bulunan Mencilis Mağarası (Safranbolu Merkezi'ne 8 km. kadar uzaklıkta), kayalık derin bir vadinin içinde bulunuyor. Mağaranın ağzına bu vadinin bir duvarındaki yaklaşık 157 basamaklı bir merdivenden tırmanılarak ulaşılıyor. Mağaranın uzunluğu 3-4 km. kadar. Bu mesafenin 400 metresi gezmeye uygun bir biçimde ışıklandırılmış ve yürüme parkuru yapılmış. Mağaranın içinde duvarlardan damlayan sulardan dolayı nemli bir hava var. Sıcaklık ise çok düşük, 10-15 C civarında...

Mağaranın içinde duvarlardan damlayan sulardan dolayı nemli bir hava var. Sıcaklık ise çok düşük, 10-15 C civarında...

ALIŞVERİŞ

Safranbolu'da demirciler, yemeniciler, bakırcılar, semerciler gibi meslek gruplarının bulunduğu çarşılarda, otantik eşyalar ve aksesuarları üretenleri görebilir, hediyeliklerden Safranbolu evlerinin kabartma tablolarını, minyatür ahşap pencere maketlerini satın alabilirsiniz.

Yöre halkı bir yandan gelenekleri bozulmadan yaşatmaya çalışırken, her yıl sayıları daha da artan turistlerle bölgeye Demir-Çelik Fabrikaları dışında ayrı bir katkı sağlamaktadır.

Safranbolu Lokum Çeşitleri

Derleyen: Ahmet VAROL
Fotoğraflar: Ahmet VAROL

CEZAYİR İDARİ İŞLER KOORDİNATÖRÜ SN. MEHMET OĞUZ'LA RÖPORTAJ

Yaklaşık bir yıl önce aramıza katılan Cezayir İdari İşler Koordinatörümüz ve TBBA Proje Müdürümüz Sayın Mehmet Oğuz'a yapmış olduğu işler, seyahatler, Cezayir 'deki çalışma ortamı ve sosyal yaşantısıyla ilgili bazı sorular yönelttik.

Öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Milas 1952 doğumluyum. Doktor bir babanın üç çocuğunun en büyüğüyüm. Üçümüz de babamın idealini gerçekleştirerek, onun ve amcamın da okuduğu Galatasaray Lisesi'ne okuduk. 1970 yılında İTÜ İnşaat Fakültesine girdim, Sayın Vahit Opçin ile aynı dönemdeniz. 1976 yılında Su Dalı'nda yüksek lisansı bitirince ilk profesyonel çalışmama DSİ Araştırma Dairesi'nde başladım. Dolayısıyla bu sene 1 Mayıs'ta 35. yılımı tamamlamış oldum. Birçok Türk mühendisi gibi Astana(Kazakistan)-Tanca(Fas)-Mekke(S. Arabistan) üçgeninde, Kuzey Afrika, S. Arabistan, Balkanlar, Rusya ve Türki Cumhuriyetler'de çalıştım.

Özgün Şirketler Grubu ile çalışmaya nasıl başladınız?

Prof. Dr. Sayın İlhan Avcı'nın önerisiyle. Gerçekte 2009 yılında Sayın Burak Ersöz ile bir konuşmamız olmuştu. 2005'ten beri kesintisiz Kuzey ülkelerinde çalıştıktan sonra, Kuzey Afrika'ya dönmek kararı sigaraya yeniden başlamama neden oldu. Unutmadan ekleyeyim sigarayı da bıraktım ÖZGÜN'de. Çok samimi olarak 35 senelik çalışma yaşamımın çok öncelerinde ÖZGÜN ile tanışmayı isterdim.

Cezayir'deki yaşam ve çalışma koşullarını değerlendirebilir misiniz?

Cezayir güç bir ortam, dolayısıyla meydan okumayı ve üstesinden gelmeyi sevenler için güzel bir çalışma yeri. Tabii bir de bu özelliklere sabırlı olanlar için diye eklemek lazım. Herhangi bir ortamda çalışırken o ortamın kültürüne çok dikkat gerekiyor, elbette profesyonelliğin ve tekniğin evrensel kuramlarını gözardı etmeden.
Cezayir'de fiziksel olarak güç bir iş olan tünel çalışmalarını gerçekleştiriyoruz. Bunun ötesinde birçok işyerinde batılı müşavirler ile ve elbette Cezayirli işverenle çalışıyoruz, tüm bunlara ek olarak dünyamızda bir 'Arap Baharı' yaşanıyor. Ama biz ÖZGÜNLÜYÜZ ve ortam ne ölçüde karışık ve güç olsa da başarmaya mahkûmuz.
Cezayir'deki yaşam koşulları, fazla beklenti içinde olmamayı gerektiriyor. Ama birçok meslektaşım gibi ben de daha kötü koşulları da gördüm. Temel gereksinmelerimizde hiç bir eksiklik olmadığını belirtmek isterim.

Çalışma hayatınızda karşılaştığınız ilginç bir olayı veya unutamadığınız bir anınızı paylaşabilir misiniz?

1980 yılında kızım doğmuştu. Ben de o zamanki adıyla İDMMA, şimdiki adıyla Yıldız Teknik Üniversitesi'nde asistandım. Kızım 4 aylık olduğunda, sadece mama parası, benim maaşımı geçti, ben de okuldan ayrılıp özel sektöre geçmek zorunda kaldım. Hayatımın bir dönüm noktası olduğuna inanıyorum. Ama kızım, akademik kariyeri seçerek benim idealimi gerçekleştirmiş oldu.

Sosyal yaşantınızda neler yapmaktan hoşlanırsınız?

Şantiyeciliğin ve büyük kent dışında olmanın getirdiği kısıtlar var sosyal hayatta. İstanbul'daki sosyal hayatı, buralarda gerçekleştirmek pek müm-

CEZAYİR İDARİ İŞLER KOORDİNATÖRÜ SN. MEHMET OĞUZ'LA RÖPORTAJ

kün değil elbette. Klasik sosyal yaşam kapsamında arada bir ailemle lokantaya gitmenin dışında, sosyal hayat adına konuşulabilecek bir şey yok. Öte yandan teknoloji de insanı sosyal hayattan uzaklaştırıp bireysel yaşama; bilgisayar, televizyon ve internet üçgenine kilitliyor. Ancak altı çizilmesi gereken bir konu şantiyeciliğin kendisinin bir sosyal yaşam olduğu ve dolayısıyla şantiyecilerin sosyal yaşam sıkıntısı çekmedikleridir.

Tatil günlerinizi nasıl değerlendirmeyi tercih edersiniz?

Tatil günleri, yine bilgisayar başında geçiyor. Sabahları bantta yürüyüşten sonra, internet sörfü, okunmamış e-postaların okunması, uzaktaki arkadaşlar ve yakalayabilirsem Türkiye'deki 2 çocuğumla internet sohbeti biçiminde dinleniyorum. Tabii sabah kahvaltısı olarak sucuk benzeri bir katkısı olan domatesli yağda yumurta ve öğlenleri de eşimin McDonalds hatırası olarak hazırladığı hamburgerler, bandda verilen gramları geri getirse de tatil günlerinin olmazsa olmazı oluyor.

Ne tür kitaplardan hoşlanırsınız? Severek okuduğunuz yazarlar hangileridir?

Mesleki kitaplar, özellikle geoteknik ve proje yönetimi ile ilgili yayınları, tarih kitaplarını, Ahmet Ümit'in kitaplarını ve şiir kitaplarını severim. Herkese önerim Rudyard Kipling'in If(Eğer) şiiri ve Atilla İlhan ile Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın kitaplarıdır.

Ne tür aktivitelerden hoşlanırsınız? İlgi alanlarınız nelerdir?

Yukarıda da belirttiğim gibi arada lokantaya gitme ve bantta yürüme dışında bir aktivite yok, son zamanlarda sigara bırakma çabalarımı saymazsanız. İlgi alanlarım ise okuma ve internet.

Seyahat etmekten ve yeni yerler görmekten hoşlanır mısınız? En çok görmeyi arzuladığınız yer neresi?

Seyahat etmeyi ve yeni kültürler ile karşılaşmayı elbette çok seviyorum, ama şu aralar görmeyi en çok istediğim yer Taksim Meydanı. Böyle uzunca ayrılıklardan sonra, akşamüstleri, The Marmara'nın altında oturup şarap yudumlarken Taksim Meydanı'nın muhteşem kargaşasını, 24 saat durmayan canlı yaşamını seyretmeyi çok istiyorum.

En büyük hayaliniz ve gerçekleştirmek istediğiniz projeleriniz nelerdir?

T-BBA'nın Proje Müdürü görevini yürütüyorum, şu aşamada en büyük hayalim, bu projeyi başarmak ve bu hatta bir tren yolculuğu yapmak, bunu da hep birlikte gerçekleştireceğimize inanıyorum.

Şu anda yaptığınız işin dışında ne iş yapmak isterdiniz?

Genel olarak tarihi, ama özellikle arkeolojiyi ve gökbilimi çok seviyorum. Bu konularda daha fazla bilgi sahibi olmayı çok isterdim. Elimden geldikçe kitaplarla, dergilerle ve internet yoluyla kendimi geliştirmeye çalışıyorum.

Çocukken ne olmayı hayal ediyordunuz?

Çocukluk zamanını hatırlamıyorum, ama lise yıllarında, ilk gençlik döneminde, fizikçi olmayı çok istemiştim, fizikçi olup büyük buluşlar yapmayı.

Ulaşamadığınız biri ile tanışıp sohbet etme olanağınız olsaydı bu kim olurdu?

Çok kesin bir yanıtı var: Mustafa Kemal Atatürk. Tüm zamanların en büyük dehalarından biri olduğu buralardan daha iyi görünüyor.

Atatürk'ün Sanatla İlgili Düşünceleri

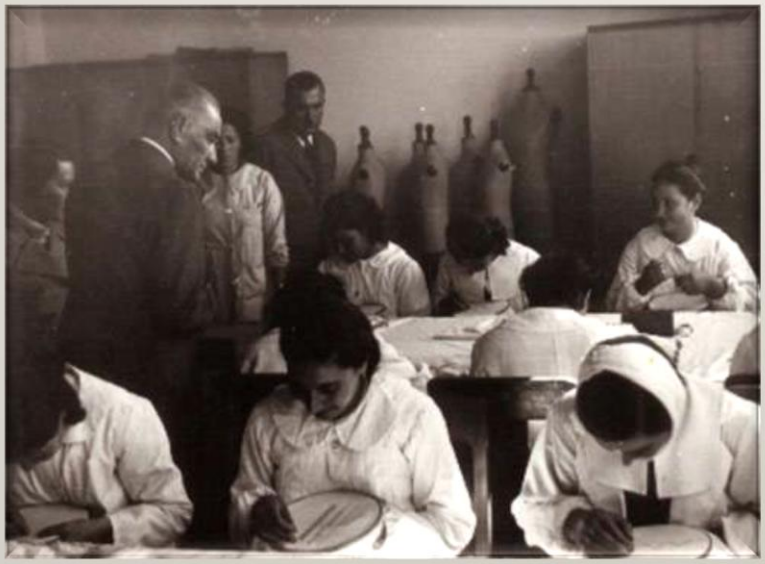
Büyük Önder Atatürk, Cumhuriyet'in kuruluşunun ardından, toplumsal dehasını bir kez daha göstererek Türk Ulusunun kültürel alanda da gelişiminin şart olduğunu belirtmiş, kültür ve sanat alanında da birçok yenilik getirmiştir. Türkiye'de yüksek bir medeniyet seviyesine ulaşılması hedefini yakalayan Atatürk, sanata verdiği önemle modern Türk sanatlarının öncüsü ve mimarı olmuştur.

Daha Ankara'da otel, lokanta yokken O Avrupa'ya resim, müzik tahsiline insanları yolladı. Cemal Reşit Rey, Ulvi Cemal Erkin, Adnan Saygun gibi kompozitörler; Çallı İbrahim, Namık İsmail gibi ressamlar bunlardan bazılarıdır (Vedat Nedim Tör, 1923 Sanat ve Bilim Konferansı)

Atatürk, Türkiye'nin yeniden yapılanma döneminde, milli kültürü yansıtan bir sanat anlayışının oluşması adına önemli adımlar atmıştır. Atatürk, sanatın Türk Milleti için önemini şu veciz sözleri ile ifade etmiştir:

"Güzel sanatlarda muvaffak olmak, bütün inkılaplarda başarıya ulaşmak demektir. Güzel sanatlarda muvaffak olamayan milletler ne yazık ki, medeniyet alanında yüksek insanlık sıfatıyla yer almaktan ilelebet mahrum kalacaklardır."

Atatürk, sanat alanındaki atılımlarda öncelikli olarak mimariyi ele almıştır. Türkiye'nin modern bir mimarisinin olması için Almanya'dan şehir planlamacıları ve mimarlar getirtmiştir. Bu uzmanların yönlendirmeleri sonucu mimari alanda yeni bir yol çizilmesini sağlamıştır. Genel Kurmay Başkanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı binaları bu dönemin ilk ürünleridir.



Cumhurbaşkanı Atatürk, Adana İsmet Paşa Kız Enstitüsünde el sanatı çalışmalarını izlerken (19 Kasım 1937)

ATATÜRK VE SANAT

Atatürk, Türk Milleti'nin sahip olduğu en görkemli yapının milli birlik ve beraberliğin merkezi olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin olması gerektiğini belirtmiş ve TBMM binasının çağdaş ve estetik olması için gerekli tüm adımları atmıştır. Bu bina için yurtdışından özel mermerler dahi getirtilmiştir. Türk mimarlarına maddi ve manevi büyük destek veren Atatürk, bu yolla milli mimarlık akımının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Mustafa Kemal Atatürk, Türk halkının güzel sanatların önemli kollarından resim ve heykeltıraşlıkta da ilerlemesi için birtakım faaliyetler yürütmüştür. Cumhuriyet döneminde tüm Türk ressamlarının, Cumhuriyet ve inkılapları resmetmelerini sağlayarak, milli birliğin sanat alanına yansıması hedefine ulaşmıştır. Tüm Türkiye'de heykel ve anıt dikilmesine başlanması da, onun getirdiği yeniliklerden biridir. Büyük Önder'in bu çalışmaları sonucu, Türkiye'de resim ve heykel sanatları önemli ölçüde gelişme kaydetmiştir.

Türk Milleti'nin sanatsal geçmişine de sahip çıkan Atatürk, 1937 yılında Resim ve Heykel Müzesi'ni açarak, Cumhuriyet öncesi ve sonrası dönemin sanatsal ürünlerini aynı çatı altında bir araya getirmiştir.

Türk müziği, Mustafa Kemal Atatürk'ün önem verdiği bir diğer konu olmuştur. İlk Türk operasının hazırlanması için ünlü müzisyen Adnan Saygun'u görevlendiren Atatürk, Cemal Reşit Rey'e de ilk konservatuarı kurdurmuştur. Türk müziğinin, akademik alt yapısının da güçlü olması gerektiğine inanmış ve eğitim amacıyla genç Türk müzisyenlerini yurt dışına göndermiştir. Bu müzisyenler, geri dönüşlerinde Türkiye'ye dağılarak Türk müziğinin ve dolayısıyla Türk sanatının kalkınmasını sağlamışlardır.

Atatürk bir konuşmasında şöyle demiştir: "Milletimizin güzel sanatlar sevgisini her türlü vâsıta ve tedbirlerle besleyerek inkişâf ettirmek, milli ülkümüzdür."

Atatürk, Osmanlı'dan kalma Sanâyi-i Nefise'yi imâr ettirerek Güzel Sanatlar haline getirmiştir. Ayrıca burada yetişen birçok sanatçıyı kendilerini geliştirmeleri için Avrupa'nın sanat merkezlerine göndermiştir. Resim, heykel ve mimarlık bölümlerinden çok sayıda öğrenci Almanya, Avusturya ve Fransa'ya gönderilmiştir.

Ata'nın sanatçıya verdiği büyük değeri gösteren bir hatıra da şöyledir: Daha devlet tiyatrosu kurulmamışken, İstanbul'daki şehir tiyatrosu sanatçıları Ankara'ya gelerek o zamanki Türk ocağında temsiller verir. Atatürk de bu temsillerin birinde bulunur ve sanatçıları Çankaya'ya davet ederek ağırlar. Hepsine ayrı ayrı iltifat eder. Ayrılma vakti gelince, Reşit Gâlip sanatçılara, Atatürk'ün elini öperek veda etmelerini söylediğinde, Ata'nın cevabı şu olur: "Hayır, sanatkar el öpmez, sanatkârın eli öpülür."

''Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir'' Mustafa Kemal ATATÜRK

HUKUK

Değerli Özgünce okuyucuları,

Hukuk; sadece herhangi bir branşını meslek olarak icra edenler, *(hakimler, savcılar, avukatlar, hukuk müşavirleri …)* hukuk üzerine akademik çalışmalar yapanlar *(teorisyenler, akademisyenler, öğrenciler …),* madalyonun öbür yüzünden bakılırsa yargılaması sürüp kendini, geleceğini hukuka emanet etmek durumunda kalan/kalacak olan hükümlüler ve tutuklular için önem taşımaz, tam aksine bu sayılanlar zaten bir şekilde içlerinde bulundukları durumlardan ötürü iç içedirler hukukla ve hukuka aykırılıklarla… **Esasında önem taşıyan kamuoyunda "hukuk" denince ne anlaşıldığı, ilk akla ne geldiğidir?**

Ülkemizde popülaritesini yitirmeden her daim konuşulan konulardandır eğitim, sağlık, sosyal sigortalar, vergi… sistemlerinin aksayan yönleri. Bunların tamamını oluşturan sistemlerin esasa dair kuralları, yasalarla ve daha sonra yasalara dayanılarak çıkarılan yönetmelik, tebliğ, tüzük ve sair ikincil mevzuatla maddi hukuk temelinde düzenlenmektedir. Bu düzenlemelere aykırılık hallerinin dostane yollarla çözülemediği durumlarda, sorunlar yine yasalarla ve ikincil mevzuattan kaynağını alan usul kurallarının yer aldığı usul hukukuna göre dava yoluyla çözülmektedir.

Tüm sistemin herhangi bir dişlisinin aksaması tamamının işleyişini bozar. Maddi hukuka dönük haklı olduğunu iddia eden bir vatandaşın salt haklı olduğuna olan inancının hukukta karşılığı yoktur. Bunu, yasada karşılığını bulan hükümlere dayandırarak ispat etmesi şartıyla hakkaniyete uygun düştüğü ölçüde temin edebilecektir. Bu ise, tek cümleyle burada ifade edildiği kadar kolay değildir! Hele ki ülkemiz şartlarında yeknesak uygulamaların alışılagelmiş olması beklenmeliyken tam aksine her münferit idari/adli işlem kendine özel ayrık bir durum barındırır olması, bunun sakıncasını ise anlatmak çoğu kişiye laf salatası gibi gelse de **deforme edilen kutsal addolunan hakka erişilmeye çalışılırken zedelenmiş ve çoğu zaman eski hale iadesi imkânsız olan hukuk uygulaması olmaktadır.**

Dolayısıyla, haklı olduğunuzu ortaya koymanız için elinize geçecek tebligatların süresinde ve usulüne uygun şekilde size ulaştırılmasıyla başlayan çoğu süreç, ülkemiz koşullarında adres saklamanın borçlular bakımından menfaat sağlayıcı olmasından ötürü her daim konan kuralın ihlalinin ne çeşitlilikte olacağı üzerine fikir jimnastikleri yapmakla karşılığını bulmaktadır.

OSMAN TURHAN 30-12-2009

HUKUK

Hakkınızda başlatılan ya da sizin başlattığınız adli bir işlemin devamında devreye toplumun konularla ilgili sabitleşmeye yüz tutan önyargıları, Mahkeme kalemlerindeki tatsız uygulamalar, karışıklıklar, avukatların yönlendirmeleri, karar mercii olan hâkimlerin vicdan ve iradeleri hür şekilde kanaatlerinin oluşması için yargılamanın hakkıyla yapılmış olması, son anda her daim karşılaşılabilecek yasal bir değişiklik de yaşanmazsa bir karar çıkacaktır ve bu kararın yüksek mahkemelerde de onanma/bozulma/düzelterek onama… şeklinde kesinleşmesiyle adalete kavuşmuş olacaksınız. Bu ülkemiz şartlarında çok uzun süren sürecin her aşamasında dikkatli olmak gerekir. Kalemde yazılan müzekkerenin doğruluğundan, hâkime ifade ettiğinizin onun tarafından doğru anlaşılıp anlaşılmadığına kadar bir kontrol ve takip mekanizması geliştirmeniz gerekir. **Belki mübaşirin bile kararınızda rol oynamış olabileceğini düşünmenizi istemek sizlere gülünç gelebilir fakat her beşeri, ekonomik, politik, sosyolojik, idari… faktörün etkisinin bulunma ihtimali az ya da çok vardır. Bu bakışla yaklaşmadığınızda hayal gücünüzü zorlayan sonuçlarla karşılaştığınızda ya da 2+2'nin 4 etmemesi değil rakam bile çıkmamasına inanmak zorunda kaldığınızda siz hiç hissetmeden yukarıda bahsedilen toplumsal önyargıya bireysel olarak da dahil olmuş olursunuz.**

Tüm bu hukuk sisteminin bu denli hantal, çok parametreli ve zor işleyişi kamuoyunda negatif bir algı yaratmıştır. Sayıldığı gibi ülkenin sağlık, eğitim, basın, vergi sistemlerinde aksayan yönleri de çözecek olan yine hukuktur. Hukuk siteminin sağlam olması, ancak maddi hukuk kurallarının objektif ve büyük bir ilkesellikle çalışan siyasal düşüncelerden arınmış (çünkü hukuk evrenseldir) toplumun farklı katmanları ve gruplarından teşekkül eden komisyonların çalışmasıyla akşamdan sabaha değişmeyecek nitelikte kanun yapma süreçleriyle mümkün olacaktır. Bu maddi hukuku işletmek için yine aynı nitelikli ve nesnel kadronun oluşturacağı modern usul yasalarının tatbikine ihtiyaç duyulacaktır.

Yargı çevrelerinin gündeminden düşmeyen yargı reformu sorunsalı sadece hukukçuların değil, sınav adaletsizliklerinden, vergi sisteminin eziciliğinden, banka faizlerinden ve uygulamalarından, davaların uzun sürmesinden, … kısaca ülkemizde herhangi bir konuda yakınan, rahatsızlık taşıyan herkesin, hepimizin sorunudur. **Önyargılardan uzak, herkese eşit davranan, temeli sağlam, yüzlerce yılın evrensel kaidelerini barındıran bir hukuk sistemi için hepimiz çaba sarf etmeli ve anlık menfaat sağlayıcı ve fakat hukuku zedeleyici bir hareketin uzun vadede olumsuz bir adalet anlayışına ufak da olsa bir katkı sağlayacağı korkusuyla adil ve ilkeli davranmalıyız. Hukuk hepimizin bir gün ihtiyaç duyacağı ve olması gerektiği gibi uygulanmasını ümit edeceği en temel ve kutsal varlığımızdır.** 30.06.2011

Saygılarımla,

Av. Sevcen CAN
(İstanbul Barosu 38758)

Acenteler Toplantısı 2011

Ekvator Sigorta Genel Müdürü Deniz Karakullukçu ve Müdür Yardımcısı Mediha Gürel

Anadolu Sigorta her yıl belirli üretim ve başarı düzeyine ulaşmış olan acentelerini, geçtiğimiz Mayıs ayında gerçekleştirmiş olduğu Antalya 'da ki toplantısında buluşturdu.

Toplantıya katılacak acentelerin seçimlerinde 2010 yılı sonuçları itibariyle; prim üretimi, büyüme, riziko seçimi, hedefine ulaşma, kaliteli hizmet sunma, müşteriyle doğru iletişim kurma, düzenli ödeme oranı gibi hususlar dikkate alınarak segmentasyon puanlaması yapıldı. Prestij liginde yerimizi aldık.

2010 yılında göstermiş olduğumuz performans nedeniyle EKVATOR SİGORTA'yı temsilen bizler de oradaydık. Toplantıda Şirketler Grubumuza daha iyi hizmet verebilmek adına olumlu görüşmelerimiz de olmuştur. Bu mutluluğumuzu Özgünce aracılığı ile sizlerle de paylaşmak isteriz.

ZAMAN VE EMEK

Zaman ve emek denilen şey; boşa geçirilmemesi gereken, geriye dönüp baktığımızda yaptıklarımızla hayatımıza anlam kazandıran, elle tutulamayan belki de en değerli şeylerimiz. Yaşamdan neler beklediğimizi, belli bir süre için rafın en tepesine koyunca unutup; zaman geçtikten sonra tekrar hatırlayıp, hayata geçirmek isteyince kaybedilmiş, ama önceliklerimizi sıraya koyduğumuzda kazandıklarımız olarak yorumlayabilmeliyiz.

İnsanların doğdukları anda etraflarında sorumluluk ağı oluşmaya başlıyor ve zamanla daha da derinleşiyor. Çocuklar, onları dünyaya getiren anne ve babanın yaşam odağı oluyorlar. Bu büyük değişimin arkasından onların adına düşünülüyor, onlar için çalışılıyor kısaca emek verip onlar için yaşlanılıyor. Zamanı gelince onlar da aynısını yapıyorlar. Biz zaman içinde emek verip onunla yarışıyorken zaman da hızla akıp gidiyor.

Annelik ve babalık sanırım en zor icra edilebilen mesleklerden biri. Kırmadan, incitmeden bildiklerimizi paylaştığımız o akıl küpü varlıklar zaman içinde bizlere bilmediklerimizi büyük bir zevkle öğretiyorlar.

İşimizde zaman çok önem kazanmış durumda. Aldığımız işlere zaman ve emek harcıyoruz. Yaptığımız tünellere, demiryollarına, binalara işçilerimizin yorgun ama mutlu ifadeleriyle, gururla bakıyoruz. Kazançlarımız; maddi ve manevi doygunluk.

Sevgili Babalar; çalışma hayatınızda verdiğiniz emeğin ve gösterdiğiniz sabrın birazını da çocuklarınıza gösterin. Sizlerin ağzından çıkan bir söz yıllar sonra yine size dönecektir. Zamanınızı iyi kullanıp, emeğinizi çocuklarınızdan esirgemezseniz bu sözcüklerle mutlu olursunuz. Yok, hoşunuza gitmezse lütfen çocuklarınıza kızmayın. Çünkü aslında o söz size ait.

Sevgiyle babalar gününüzü kutluyor, biz eşleriniz ve çocuklarınız için ne kadar değerli olduğunuzu sizlere bir kez daha hatırlatmak istiyorum.

Deniz KARAKULLUKÇU

YAŞAM ALANLARIMIZ VE BİZ

Cezayir'de zaman öyle hızlı geçiyor ki bazen haftanın sonuna nasıl vardığımızı anlamıyoruz. Kimi zaman yoğun çalışma temposundan yorgun çıkıyor dinlenme ihtiyacı hissediyoruz; kimi zamansa havaların güzelleşmesini de fırsat bilerek tüm enerjimizi toplayıp hayata kaldığımız yerden heyecanla ve kıpır kıpır devam ediyoruz. Kendimiz için yarattığımız dünyamız bazen hayallerimizle genişliyor, bazense çizdiğimiz şeffaf çemberlerle daralıyor. Yine de bulunduğumuz yeri, yaşadığımız ortamı iyileştirmek ve güzelleştirmek adına elimizden ne geliyorsa yapıyoruz. Böylelikle küçük detaylar anlam katıyor hayatımıza.

Yaşadığımız zaman öyle bir zaman ki insana geçmişi özletiyor. Otuzlu yaşlardaki insanlar bile artık 'bizim zamanımızda' ile başlayan cümleler kuruyorlar. Çünkü zaman kendini dur durak bilmeden yeniliyor. Bu yenilenmeye ayak uyduramayıp geride kalanlar, adeta bedenlerine hapsoluyorlar. Yenilenmeyi başaranlar da eskiye hasret yaşıyorlar. Hayatın içinde dur durak bilmeden, bir koşturmaca yaşıyoruz. Hep bir şeylere yetişmeye çalışıyor, bir yerlere varmak için olağan gücümüzle çaba sarf ediyoruz. Yoruluyoruz, mutsuzlaşıyoruz ve beklentilerimiz azalıyor. Oysa hayat; içinde yaşanan her şeye rağmen; ondan kolay vazgeçilemeyecek kadar kıymetli ve güzel.

Dışarıdan harika görünen evlerin içlerinde neler yaşandığını bilmediğimiz gibi, insanların da gerçekte neler yaşadıklarını bilemeyiz, kapılarını açıp girmemize izin vermedikleri müddetçe. Maskelerle saklananlar, farklı kimliğe bürünenler, gülümsemelerini gizleyenler ve yedek kalp taşıyanlarda olduğu gibi. En çok da kalplerini çok derinlere saklayıp artık kendilerinin bile ulaşamadığı insanlar üzer beni. Çünkü gerçekte kalp niyetine bizi aldatan bir illüzyonu taşırlar göğüslerinde. Onlara ulaşmak öyle zordur ki kendinizi çetin bir bulmacanın ortasında kalakalmış hissedersiniz.

Kendimize çizdiğimiz camdan sınırlar yaşam alanımızı belirler. Bunu bazen kendimiz bile görmeyiz aslında ama var olduğunu biliriz. Biz ne kadar özen gösterirsek o alana, orası gelişir, büyür, olgunlaşır ve biz orada özgürleşiriz. Zaten yapmayı en çok istediğimiz şey de bu değil midir? Hep kendimize ait bir şeylerimizin olması hayalini kurmaz mıyız? Bir ev, bir araba, bir oda, bir aile v.b

YAŞAM ALANLARIMIZ VE BİZ

Hayallerimiz uğruna yapamayacağımız şey yoktur aslında; sadece bize birilerinin bunu hatırlatması gerekir veya kendimize hatırlatmamız gerekir. Şimdilerde çok tercih edilen bir meslek olan 'Yaşam Koçluğu'nu icra eden kişiler bu görevi bizim için üstlenirler. Bize dışarıdan bakarlar ve göremediklerimizi gösterirler, bizde olmayanı var etme çabası değildir onlarınki. Var olduğunu bildiğimiz ama unuttuğumuz şeyleri hatırlatırlar. İnsanlar, kendi kendilerinin de yaşam koçu olabilirler, biraz daha duyarlı olarak kendi hayatlarına veya mutlu olmak için minik detayları hayatın içine katarak. Örneğin en sevdiğiniz şey canlı çiçekse, masanıza bir buket çiçek koymak gibi veya çiçek alamıyor musunuz, o çiçeğin fotoğrafını duvarınıza asmak gibi küçük ayrıntılarla. Yani kendi kişisel alanınızı yaratarak renklendirebilirsiniz hayatınızı, nerede ve nasıl olmasını istiyorsanız. Sevdiğiniz bir yazardan bir alıntı alıp asın panonuza, ailenize ait bir eşyayı yanınızda bulundurun, sevdiğiniz renkleri daha sık giymeyi tercih edin, sevdiğiniz bir şarkıyı dinleyin sabahları uyandığınızda ilk iş, kuşların cıvıldaması sebep olsun gülümsemenize. O gün kötü mü başladı, iyi bitmesi için elinizden geleni yapın. Hep gülümseyin, kızgınlıklarınıza, huysuzluklarınıza, takıntılarınıza gülümseyin. Önce siz; kendinize gülün. İçinizde bir şeyleri değiştirmeye çalışmayı bırakın, sadece iyileştirmeye özen gösterin. Gerisi kendiliğinden gelecektir. Nefes alabiliyor olmak bile bir lütuf aslında hayatın bize bahşettiği. Bunun keyfine varın. O zaman mutlu olmanın, daracık bir alanda hiçbir olanağınız yokken bile hayatın tadını çıkartmanın, var olmanın ne kadar kolay olduğunu anlayacaksınız. Nerede ve kim olursanız olun!

Tuğba TEKELİ

BEJAIA

Günlük Yaşamdan Kareler

Bejaia yolu üzerinde ormanlık arazide sıklıkla karşılaşabileceğiniz bir görüntü

MARMARAYDAN ÖDÜL – İSG EĞİTİMLERİ

ISG

Marmaraydan Ödül

Çalışanlarımızdan Veli DEMİR tertipli, düzenli ve iş güvenliği kurallarına riayet ederek çalıştığı için Marmaray Proje Müdürlüğünün verdiği ödülü almaya hak kazanmıştır. Çalışanımız ödülünü Marmaray Yenikapı Şantiyesi İSGÇ sorumlusu Kemal Karaduman'dan ödülünü alırken. (Bu ödül teslimatı tamamen spontane gelişmiştir. Çalışanımızın KKM konusundaki hassasiyeti takdiri hak ettiğini göstermektedir.)

Kalite ve İş Sağlığı ve Güvenliği Toplantılarında Eğitim

Aylık Kalite ve İş Güvenliği toplantılarında aldığımız karar üzere Kısım Şeflerinin Uzmanlıklarına göre eğitim vermesi uygulaması Makine İkmal Şefimiz Serkan ALTUN'un katılımıyla başlamıştır.

ISG

EFEMÇUKURU ALTIN MADENİ

Efemçukuru altın madeni projesinin sonlarına yaklaştık. Geçen zamanı değerlendirmek için arkamıza baktığımızda şirketimiz belki de ülkemizde; İş Sağlığı-Güvenliği/Çevre anlamında birçok ilke imza attı birçok çalışmaya öncülük etti. Kat ettiğimiz yolu, kazandığımız deneyimleri ve dünyanın farklı yerlerinden birçok mesai arkadaşımız ve dostlarımızla zenginleştirdiğimiz çalışma kültürümüzü sizlerle de paylaşmak istedik.

Öncelikle Türkiye'deki kanuni yükümlülüklerimizin yanı sıra dünya standartlarında yürüttüğümüz İş sağlığı ve güvenliği/Çevre çalışmalarımızdan birkaç önemli noktayı kısa kısa fotoğraflar ile aktarmak isteriz;

İŞ SAĞLIĞI ve GÜVENLİĞİ

Toz Ölçümü

Toz Ölçüm Cihazı (Yükleme-Boşaltma istasyonu)

Kayaçlarımızda gerekli analizlerimizi yapmak için toz örnekleme istasyonları oluşturduk,toz ölçüm cihazımızdan aldığımız numuneler ile gerekli analizleri yaparak En tehlikeli meslek hastalığımız olan pnömokonyoz'a sebeb olan ; yüksek fibrojenik etki yapan solunabilir tozdaki kuvars (*SiO2*) miktarı tespit edildi. Yüksek oranda tozluluğumuzdan kaynaklı yeraltında yürütülen her farklı iş kolu için için spesifik toz maskeleri seçtik ve kullanmaya başladık.

Toza Maruziyet

Çimento ve farklı sıvı/katı kimyasal katkılar içeren püskürtme betonu uygulayan operatörlerimiz için kullanılan kimyasalların msds lerine bağlı kalarak ilgili toz/kimyasal maskeleri seçildi.

Mixer ve Shotcrete Operatörleri özel tulum ve maskeleri

Shotcrete opr. Yarım yüz maskesi

Makine yıkama personeli

Kimyasala Maruziyet

İş makinelerini yıkamak için kullandığımız Hidroklorik asit su ile reaksiyona girmesinden ortaya çıkan asit buharını absorbe eden filtreler kullanılmaktayız.

Gürültüye Maruziyet

Şantiyemizde gürültü kirliliğine sebep olan etmenler çoğunlukla patlatmalar ve iş makineleri olup, kullanımda olan iş makinelerin gürültü analizleri yapılmıştır. Yapılan gürültü analizinde delici ekipmanların çalıştığı sahalarda 105 – 110 dB olduğu tespit edilmiştir.Patlatmalarda ise çevre köylere kurulan ölçüm istasyonlarında kasım ayı itibariyle çevresel etki sınırlarının içinde kaldığımızı tespit ettik.Yapılan ölçümlere istinaden ilgili tüm personellerimizin gerekli sınıfta kulak koruyucu ekipman kullanması sağladık.

Kulaklık

Hava Hızı

Anemometreler ile yeraltındaki hava hızı sürekli sınırlar içinde kontrol altında tutmaktayız.

Anemometre

Gaz ölçüm cihazı

Gaza Maruziyet

-Tüm portallarımızda multi dedektörlere sahip gaz ölçüm cihazlarımız ile rutin çalışmalar esnasında gaz ölçümleri yapılmakta ve personelleirmiz maruz kalabilecekleri eşik sınır değerler altında çalıştırılmakta.
-Her patlatma sonrası Re-entry için gaz ölçümleri yapılmakta.
-Yapılacak kapalı alan çalışması veya sıcak işlemin niteliğine göre gaz ölçümleri ilgili alanda gerçekleştirilmekte.

Egzos Emisyon

Yer altında hava kalitemizi korumak için her iş makinası için haftalık olarak egzost emisyon ölçümü yapmaktayız,sınırlar dışında Karbon türevleri salınımı yapan iş makinalarını bakım planına bakmaksızın bakıma almakta ve sorununu çözmekteyiz.

Egzost emisyon ölçümü

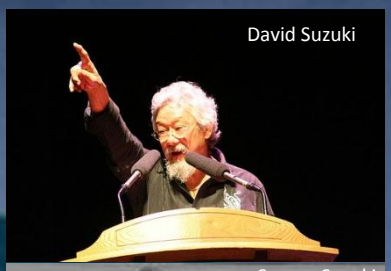
Patlatma

Tüm patlatmalarımızı yüksek güvenlikli patlatma kutuları ve tike tahtası kontrolü-kilitlemesi ile gerçekleştiriyoruz.

Patlatma kutusu ve tike tahtası

Sen Yaptığın Şeysin, Söylediğin Değil!

"Sen yaptığın şeysin, söylediğin değil" sözünü David Suzuki söylemiş ve bundan yıllar önce(1992) kızı Severn Suzuki Rio De Jenario'daki Birleşmiş Milletler Dünya Zirvesi'nde Birleşmiş Milletler delegelerine yaptığı konuşmada tüm dünyayla paylaşmış. O zaman bu konuşmayı yaptığında henüz 12 yaşında olan ve Kanada'da yaşayan Severn oraya gidebilmek için 3 arkadaşıyla beraber para toplamış.


David Suzuki

Severn Suzuki

"**Birleşmiş Milletler'de dünyayı altı dakikalığına susturan kız çoçuğu**" olarak isim yapan Severn babasının izinden giden çevreci bir aktivist. görüyoruz ki genç nesillerin bilinçlenmesinde ve aktif olarak hayatın içerisinde yer alıp yaşamımızı olumlu yönde değiştirmesinde ailenin ve örnek alınan kişilerin önemi çok büyük. Büyük olasılıkla kızına bu süreçte çok büyük bir desteği olmuştur David Suzuki'nin. Bugüne kadar yaptığı çalışmaların ve inandığı şeyler için mücadelesi sonucunda Çevreci Aktivistler için **Alternatif Nobel** onur ödülüne bu yıl içinde layık görülmüş David Suzuki.

Lafı daha fazla uzatmadan Severn'in yaptığı konuşmanın Türkçe açıklamasını okumaya davet ediyorum sizleri:

"Merhabalar, ben Severn Suzuki, Çevresel Çocuk Organizasyonu (ECO) adına konuşuyorum.
Biz Kanada'dan 12 ve 13 yaş gurubunda olan çocuklarız ve bir fark yaratmaya çalışıyoruz; Vanessa Suttie, Morgan Geisler, Michelle Quig ve ben. Buraya gelmek için gerekli parayı kendimiz topladık ve beş bin millik yolu, siz yetişkinlere, yöntemlerinizi değiştirmeniz gerektiğini söylemek için geldik.
Buraya hiçbir gizli amacım olmadan geldim. Ben geleceğim için mücadele ediyorum. Benim geleceğimi kaybetmem, bir seçimi kaybetmek gibi bir şey değil. Ya da stok piyasasında birkaç puan kaybetmek değil. Ben burada bütün gelecek nesiller için konuşuyorum.
Ben, dünyanın her tarafında çığlıkları duyulmayan ve açlıktan ölmek üzere olan çocuklar için konuşuyorum.
Ben, dünyanın üzerinde gidecek başka yerleri kalmadığı için ölmekte olan sayısız hayvan adına konuşuyorum.
Ben, şimdi gün ışığına çıkmaya korkuyorum, çünkü ozonda delikler var. Havayı ciğerlerime çekerken korkuyorum çünkü içinde hangi kimyasallar var bilmiyorum. Eskiden Vancouver'da babamla balığa giderdik. Birkaç yıl önce her tarafı kanserli bir balık bulduk. Ve şimdi gezegenimizdeki hayvanların teker teker soylarının tükendiğini öğreniyoruz. Sonsuza kadar yok oluyorlar…
Hayat sürem içinde, sürüler halinde dolaşan vahşi hayvanları görebilmeyi düşlüyorum. Yabani kuşları ve kelebeklerle dolu yağmur ormanlarını… Fakat şimdi merak ediyorum bunlar benim çocuklarımın görebileceği zamana kadar bile dayanabilecekler mi?
Benim yaşlarımdayken böyle küçük şeyler için endişelenmek zorunda kaldınız mı? Bütün bunlar şimdi gözlerimizin önünde oluyor ve bizler, sanki elimizde sınırsız çözüm olanağı ve sınırsız zaman varmış gibi davranıyoruz. Ben sadece bir çocuğum ve bütün çözümlere tabii ki sahip değilim. Fakat farkına varmanızı istiyorum ki bütün çözümlere siz de sahip değilsiniz:

· Ozon katmanındaki deliği nasıl onaracağınızı bilmiyorsunuz.
· Su akımı öldüğünde Somon balığını nasıl geri getireceğinizi bilmiyorsunuz.
· Şimdi soyu tükenmiş olan hayvanları nasıl geri getireceğinizi bilmiyorsunuz.
· Şimdi yerlerinde koca çöllerin olduğu ormanları nasıl geri getireceğinizi bilmiyorsunuz.

ÇEVRE BİLİNCİ

Madem nasıl onaracağınızı bilmiyorsunuz, o halde lütfen bozmaktan vazgeçin!
Burada hükümetlerinizin temsilcileri olabilirsiniz, iş adamları, organizasyoncular, gazeteciler ya da politikacılar; fakat gerçekte siz annelersiniz ve babalarsınız, teyzelersiniz, amcalarsınız ve hepiniz birilerinin çocuklarısınız.
"Ben hala bir çocuğum ama biliyorum ki hepimiz ailenin bir parçasıyız, 5 milyar gücünde daha geniş bakacak olursak 30 milyon tür gücünde ve hepimiz aynı havayı paylaşıyoruz, aynı suyu ve toprakları. Sınırlar ve hükümetler bunu asla değiştiremez.
Ben hala bir çocuğum ama burada aynı şeyin içinde olduğumuzu biliyorum ve tek bir dünya gibi tek bir amaca doğru ilerlememiz gerekir.
Kızgın olsam da kör değilim, korku içinde olsam da dünyaya nasıl hissettiğimi söylemekten korkmuyorum.
Benim ülkemde çok fazla israf var. Satın alıyoruz ve atıyoruz, satın al ve at gitsin ve kuzey ülkeleri henüz yoksul olanlarla paylaşmıyor. İhtiyacımızdan fazlasına sahip olmamıza rağmen, zenginliğimizin bir miktarını kaybetmekten korkuyoruz.
Paylaşmaktan korkuyoruz…
Kanada'da ayrıcalıklı bir yaşam sürüyoruz. Çokca yiyeceğimiz, suyumuz ve barınağımız var. Saatlerimiz, bisikletlerimiz, bilgisayarlarımız ve televizyonlarımız var. Bu listeyi bitirmek iki gün alabilir."
İki gün önce burada Brezilya'da, sokakta yaşayan çocuklarla birlikte vakit geçirdik ve gerçekten şok olduk. Bu çocuklardan bir tanesi şöyle dedi: "Keçke zengin olsaydım. Eğer zengin olsaydım, bu sokaklarda yaşayan bütün çocuklara yiyecek, elbise, ilaç, sığınacak bir çatı, sevgi ve şefkat verebilirdim."
Sokakta yaşayan ve hiçbir şeyi olmayan benim yaşımdaki bir çocuk paylaşmaya bu denli gönüllüyse, neden biz her şeye sahip olanlar hala bu kadar açgözlüyüz?
Benimle aynı yaşta olan bu çocukları düşünmekten kendimi alıkoyamıyorum, nerede doğmuş olduğunuz nasıl da büyük farklar yaratıyor. Ben de onlardan birisi olabilirdim, Rio'nun Favellas bölgesinde yaşayanlardan. Ya da Somali'de açlıktan ölmek üzere olanlardan birisi olabilirdim. Ortadoğu'da savaş kurbanı olanlardan birisi veya Hindistan'da bir dilenci…
Ben henüz sadece bir çocuğum, ama savaşlar için harcanan onca para yoksulluğun ve çevresel çözümlerin bulunmasında kullanılsa, dünyanın nasıl harika bir yer olabileceğini biliyorum.
Okullarda, hatta anaokullarında bile bize nasıl davranacağımızı öğretiyorsunuz:
· diğerleriyle kavga etmeyin,
· çalışkan olun,
· diğerlerine karşı saygılı olun,
· dağıttığınızı toplayın,
· diğer canlılara zarar vermeyin,
· paylaşın, açgözlü olmayın.
Peki madem öyle, bize yapmamamızı söylediğiniz şeyleri neden sizler yapıyorsunuz?
Bu toplantıya katılan sizler sakın unutmayın bunu kimler için yaptığınızı, bizler sizin kendi çocuklarınızız. Nasıl bir dünyada yetişeceğimize sizler karar veriyorsunuz. Ebeveynler çocuklarını rahatlatabilmek için "Her şey güzel olacak" diyebilmeli ve "Elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz" ve bir de "bu dünyanın sonu değil"…
Ama artık bunları söyleyebileceğinizi sanmıyorum. Sizin öncelikler listenizde bile yer alabiliyor muyuz?
Babam her zaman "Sen yaptığın şeysin, söylediğin değil" der ve sizin yaptıklarınız geceleri beni ağlatıyor.
Siz yetişkinler bizleri sevdiğinizi söylüyorsunuz. Size meydan okuyorum, lütfen yaptıklarınız sözlerinizi yansıtsın…
Teşekkürler."

Kaynak: **Fikir Atölyesi**'ndeki **Bakmayın Gözyaşıma, Açgözlüyüm Esasında** adlı yazıdır.
http://www.cevrebilinci.com/sen-yaptigin-seysin-soyledigin-degil/

ABDERRAHMANE MIRA ÜNİVERSİTESİNDE KONFERANS

Bejaia Projesi Proje Müdürü Sn. Cenk İlker 18.05.2011 tarihinde Abderrahmane Mira Üniversitesi Bejaia Kampüsünde konferans vererek şirketimizi ve tünellerimiz tanıcı bir konuşma yapmıştır. 150 kişiye yakın katılımın olduğu konferansta öğrenciler tarafından mühendislik hakkında çeşitli sorular yöneltilmiş, karşılıklı bilgi alışverişi yapılmıştır.

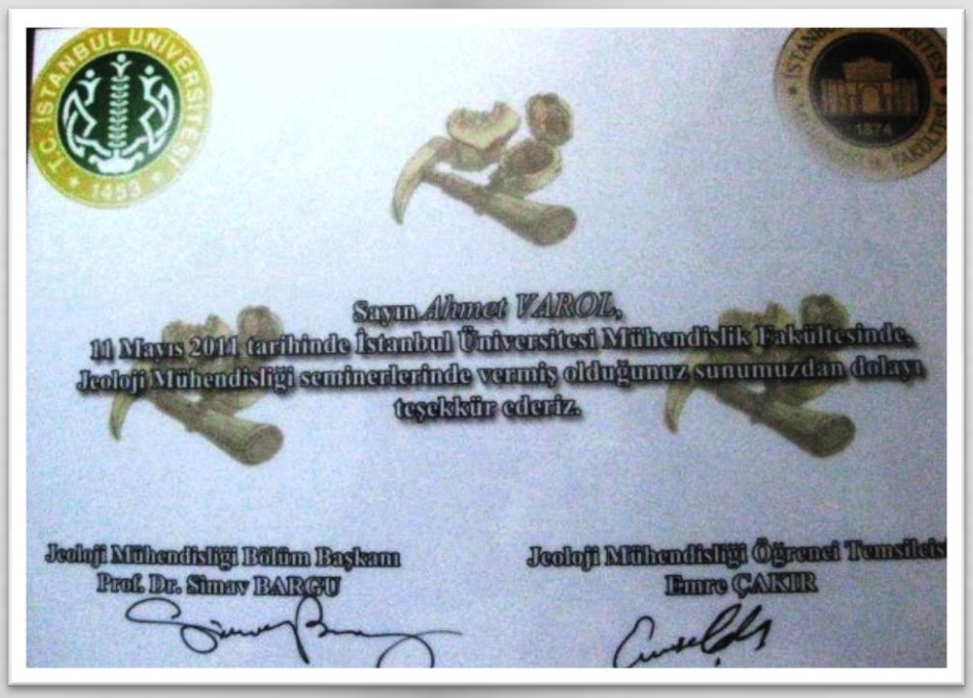
Proje Müdürümüz sayın Cenk İlker'in konuk edildiği, 18 Mayıs tarihinde Abderrahmane Mira Üniversitesi Bejaia Kampüsü Mühendislik Fakültesinde yapılan konferans konuşması öncesinde öğrencilerin çalışmalarını inceleyen ve yoğun ilgisi ile karşılaşan proje müdürümüz, öğrenci ve araştırma görevlilerinin teknik konularda merak ettikleri soruları yanıtladı. Yaklaşık 2 saat süren konuşması sırasında görseller eşliğinde tüneller konusunda tüm aşamalarla ilgili detaylı bir konuşma yaptı ve merak edilen konularla ilgili bilgi aktardı. Bölüm başkanı ve öğretim görevlileri, kendisinin birikimlerinden faydalanmaktan memnun olduklarını, bundan sonra da Cezayir'de bulunduğu süre boyunca üniversitelerinde eğitim vermesi konusundaki dileklerini bildirdiler.

ABDERRAHMANE MIRA ÜNİVERSİTESİNDE KONFERANS

Konferansın ardından Cenk İlker'e katkılarından dolayı üniversite rektörü ve dekanı tarafından plaket armağan edilmiştir.

Cenk Bey öğrencilerin sorularını yanıtlıyor.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNDE SUNUM

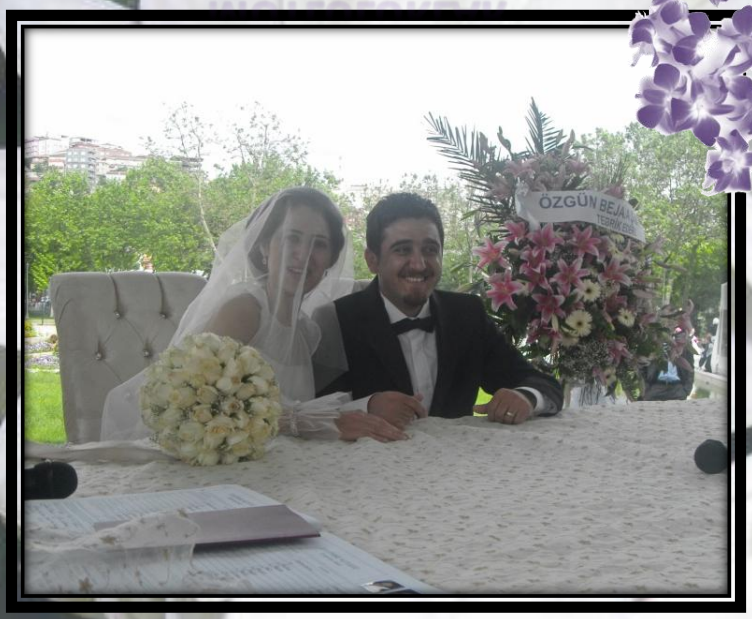


İstanbul Metrosu 3. Aşama 4. Levent Ayazağa – Hacıosman Kesimi Metro Tünel İnşaatı projesinde görev alan Jeoloji Mühendisi Sayın Ahmet Varol İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Uygulamalı Jeoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Süleyman Dalgıç ve Genel Jeoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. M. Simav Bargun'un daveti üzerine mezun olduğu İstanbul Üniversitesinde jeoloji mühendisliği öğrencilerine sunum yapmıştır.

EVLENENLER/ÇOCUĞU OLANLAR

Özgün Şirketler Grubu, merkez ofis santral görevlimiz Sayın Halide Yıldız KOÇ ve Bilgi&İşlem Sorumlusu Sayın İdris KOÇ 29 Mayıs 2011 tarihinde yaşamlarını birleştirdiler. Çifte ömür boyu mutluluklar dileriz.

MUTLULUKLAR



Özgün Şirketler Grubu, merkez ofis sekreterimiz Sayın Meral Demirçelikli 21 Şubat 2011 tarihinde 2. kez anne olmuştur. Meral & Turgut Demirçelikli çiftini tebrik eder, Tuğra Kemal bebeğe sağlıklı bir yaşam dileriz.

HOŞGELDİN TUĞRA KEMAL

Özgün Şirketler Grubu, T.T.O Projesi Depo Sorumlusu Mahmut Kurt'un 26 Nisan 2011 tarihinde Emine Lina adında bir kız çocukları oldu. Mahmut & Melika Kurt çiftini tebrik eder, Emine Lina bebeğe sağlıklı bir yaşam dileriz.

HOŞGELDİN EMİNE LİNA

STAND UP / TİYATRO

CM101MMXI Fundamentals, Cem Yılmaz Gösterisi

Özgün Şirketler Grubu olarak 23 Şubat 2011 tarihinde Cem Yılmaz'ın, CM101MMXI Fundamentals adını verdiği yeni gösterisini seyrettik. TİM Maslak Gösteri Merkezi'nde gerçekleşen gösteriye ilgi her zaman olduğu gibi oldukça yoğundu. Bu nedenle, ilk bilet alma girişimimiz hüsranla sonuçlandı. Biletleri aldıktan sonra ise Cem Yılmaz'ın ameliyat olması sebebiyle gösteriler 2-3 hafta ertelendi. Ameliyat sonrası çok fazla dinlenmeden gerçekleştirdiği gösterisi diğerleri gibi çok başarılıydı. Kendisine geçmiş olsun diliyor, bir sonraki gösterisini merakla bekliyoruz.

Katılanlar: Gülay Karabulut, Halide Yıldız Koç, İdris Koç, Derya Gökalp Işık, Melis Özer, Ayhan Özmızrak, Levent Erol, Öner Yılmaz, Sevgi Yılmaz, Merve Madenci

BAŞKA KAPIYA

22 Nisan'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde Ali Erdoğan'ın yazıp yönettiği ve Kabare Dev Aynası oyuncularının sahneye koyduğu *"Başka Kapıya"* oyununu izlemeye gittik. Güncel, siyasi, sosyal yaşamdan kısa kesitler sunan kabarede hayatı birçok farklı açıdan seyredip kahkahalar atabilir, sonra da topluma yönelik eleştiriyle ilgili düşüncelere dalabilirsiniz. "Güleriz ağlanacak halimize" dersek daha iyi anlatmış oluruz sanırım. Ağzınızda kocaman bir gülümsemeyle ve biraz da düşünceli ayrılabilirsiniz oyundan. Kesinlikle tavsiye ettiğimiz bir oyundur. İyi seyirler!

Katılanlar: Derya Gökalp Işık, Melis Özer, Turgay Özat, Öner Yılmaz, Sevgi Yılmaz, Ahmet Varol, Duygu Ergül İşmen

TİYATRO

KARANLIK İŞLER

Mafya babasının sevgilisi olan dansçı kız Mandy, sabah uyandığında geceyi birlikte geçirdiği yeni tanıştığı Gerry'yi hala koynunda bulunca paniğe kapılır. Çünkü mafya babası haftanın hâsılatlarını almak için eve gelmek üzeredir ve kızın bir başkasıyla ilişkisi olduğunu öğrenirse bu ikisi için de pek hayırlı olmayacaktır. Bu sırada eve gelen komşusu Tania, çalıştığı restaurantın hasılatının bir kısmını kumarda kaybettikten sonra kalanını getiren Terry ve üstüne gelen mafya babası Koca Mack ile koruması Dozer olayların içinden çıkılmayacak kadar karışmasına neden olur. Çılgın bir mafya komedisi. Kahkaha dolu bir akşam geçirmek isteyenler kaçırmasın deriz.

Özgün Grup olarak 49 kişi katıldığımız bu oyun 12 Mayıs Perşembe günü Cevahir'de sahnelendi.

Katılanlar: Ahmet Varol, Turgay Özat, Cehdi Yıldırım, Bayram Kaya , Melis Özer, Derya Gökalp Işık, Sevgi Yılmaz, Öner Yılmaz, Cevdet Kurt, Ayhan Özmızrak, Sinan Mutver, Murat Koç, Bülent Beker, Merve Madenci, Mediha Güler, Mesut Atalay, Bahar Akçakaya

SAPANCA – MAŞUKİYE – BALABAN TURU

26 Haziran 2011 tarihinde gerçekleştirmeyi planladığımız Sapanca – Maşukiye - Balaban Turu etkinliğimiz katılım sayısının yetersiz olması sebebiyle iptal edilmiştir.

MAKİNE İKMAL VE ÇALIŞMALAR

Merkez Atölye ekibinde bulunan Makine, Kaynak, Torna, Oto Elektrik ve Boya Ustaları marifetiyle makine revizyonları ve imalatlarının gerektiği durumlarda; motor rektifiyeleri, Hidrolik Sistem revizyonu, Meyco ve Enjeksiyon Makinesi, Quick Couple, kova imalatı, personel sepeti imalatı, kaporta ve boya işleri, Mini Kazık ve Fore Kazık Augerlerinin imalat ve tamiratı, Kaya Biti,Kelebek Biti ve bunun gibi imalatlar atölyemiz tarafından yapılır.

Şantiye atölyelerinde ise iş makinelerinin günlük, haftalık aylık ve yıllık bakımları, anlık arıza durumlarında onarım ve tamiratları gerçekleştirilir. Şantiye atölyeleri ihtiyaç durumunda merkez atölye ekibiyle desteklenir. Şantiyelerin ve Atölyelerin gereksinimleri doğrultusunda taleplerini Şaft 10 şantiyemizde bulunan Ambar ve Satın Alma en makul ve hızlı şekilde tedarik ederek karşılar.

Bunların yanı sıra spesifik tezgahlar gerektiren işlemler resimlerde de görüldüğü üzere atölyemizde basit çözümlerle karşılanır.

BohrWerk işlemi - Büyük tezgahlar gerektiren Bohrwerk işlemine portatif bir sistemle çözüm getirdik.

MAKİNE İKMAL VE ÇALIŞMALAR

Button bitlerin tamiratı - Delgi grubunda kullanılmış button bitler, şantiyelerden toplanarak yüksek devirli hava motoru ile tamir edilerek yeni işlerde kullanılacak duruma getirilir

Auger kafası imalatı - Fore Kazık Makinesi Auger ve Auger Kafası imalatı ve kullanılan Augerlerin tamiratı da Merkez Atölyemizde yapılmaktadır.

"İnternetime Dokunma!" Eylemi

'80'lerin sonunda 90'ların başında çocuk olanlar' bilir. 68 kuşağının meyveleri olan **ve** bugüne kadar anne babalarının "Aman çocuğum, olaylara karışma" nakaratlarıyla büyüyen bir nesiliz biz. Muhalefetini ifade etmeyi ya hiç bilmeyen ya da sokaklara dökülmeden internetin başında ufak ufak yorumlarla veya köşe yazısı paylaşımlarıyla dile getiren, oldukça ürkek ve apolitik yetiştirilen bir nesil… Fakat son dönemde gazeteci göz altılarından kitap baskınlarına, sınavlarda şifre skandallarından internet yasaklarına uzanan geniş yelpaze karşısında daha fazla dayanamadı bu nesil ve yumuşak karnı 'internet'ten darbe alan gençler, Türkiye'nin dört bir yanında sokaklara döküldü.

Ve eylem günü geldi

YouTube'un iki buçuk yıl boyunca kapalı kaldığı, blog'ların, sosyal paylaşım sitelerinin ve arama motorlarının defalarca 'kapatılma' tehlikesiyle burun buruna geldiği Türkiye'de, bardağı taşıran son damla, Bilişim Teknolojileri ve İletişim Kurulu'nun (BTK) 22 Ağustos'ta internete dört **farklı** filtre getireceğini açıklamasıydı.

İnternet sitelerinde günler öncesinden duyurusu yapılan 'İnternetime dokunma' eylemi, Facebook sayfasına 600 binden fazla destekçi bulurken, beklenen gün 15 Mayıs geldi çattı ve Türkiye'nin 31 şehrinde binlerce kişi sokaklara döküldü.

Çoğunluğunu 20-35 yaş arası gençlerin oluşturduğu kalabalıkla birlikte, Taksim Meydanı'ndan Tünel'e kadar 'sansüre karşı' yürüyen kortejin hemen önünden bakınca İstiklal Caddesi'ni hınca hınç dolduran rengârenk bir görüntüyle karşılaşılıyor. Gencecik bir kız, kortejin önünde elindeki megafona var gücüyle "Sansürün sesini alçalt!" diye bağırıyor ve herkes oturuyor; sonra bir daha bağırıyor "Sokağın sesini yükselt!" ve bütün cadde ayaklanıveriyor.

İNTERNET HABER

Kortejin önünde giden basın mensuplarının arasında, yabancı gazeteciler eyleme büyük ilgi gösteriyor. 'Laylalay laylalay TİB'siz internet', 'Zalimin zulmü varsa, 'sehven'in Allah'ı var!" gibi şarkılı sloganlardan, 'V for Vendetta' maskelerine, babalarının omzunda elindeki pankartla 'sansüre hayır' diyen çocuklardan engellilerin ön saflardaki katılımına, ağızlarını bantlayanlardan eyleme destek veren sokak çalgıcılarına kadar, festival tadında bir eylemdi. Olaysız, dayaksız, gazsız, copsuz bir protestoydu. Eylemin sonunda pankart ve dövizler, Tünel'deki meydanda bulunan kuleye 'anı olsun' diye asıldı. Benzer eylemler Ankara, Antalya, Bodrum, Afyon gibi onlarca ilde de yapıldı. Kiminde katılım yetersiz kaldı, kimindeyse gençler sayılarına bakmadan sokağa çıkıp, internette sansür istemediklerini dile getirdi.

Sanal destek

Eyleme katılamayanlar da Google maps üzerinden sanal olarak Taksim'e çıktı. Sanal eylem için oluşturulan blog'lara da binlerce kişi aynı anda girerek, sanal olarak Taksim Meydanı'nda eylem yaptı. Facebook ve Twitter üzerinden de eyleme destek verildi. BTK, sansür iddialarına karşı 'daha güvenli internet ve çocuk istismarına son' savunmasını yapadursun, hakkını aramanın tadını alan gençler, bundan böyle kaderlerine boyun eğecek gibi durmuyor.

22 Ağustos'ta interneti ne bekliyor?

22 Ağustos 2011'de 'İnternetin Güvenli Kullanımına İlişkin Usul ve Esaslar' isimli yönetmelik yürürlüğe girecek.Kullanıcılar üçü filtreli farklı dört paketten birini 'yasa gereği' seçmek zorunda. Kullanıcılar sadece belirlenen ad ve şifreyle internete girebilecek. (Esra HAS, Radikal Gazetesi, 16/05/2011)

OPERA FESTİVALİ

2. İstanbul Uluslararası Opera Festivali 1-21 Temmuz 2011

1	Temmuz		Fatih Sultan Mehmet	Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu	İstanbul Devlet Opera ve Balesi
2-3	Temmuz		IV. Murat	Topkapı Sarayı	Mersin Devlet Opera ve Balesi
4	Temmuz		Tosca	Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu	Ankara Devlet Opera ve Balesi
6-7	Temmuz		Mahagonny Kentinin Yükselişi ve Düşüşü	Rumeli Hisarı	Gärtnerplatz Devlet Tiyatrosu - Münih
8-9-10-11-12	Temmuz		Saraydan Kız Kaçırma	Yıldız Sarayı	Samsun Devlet Opera ve Balesi
13	Temmuz		Elina GARANCA Gala Konseri Şef:Karel Mark CHICHON	Aya İrini	İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü Orkestrası
15-16-17	Temmuz		Aşk-ı Memnu	Yıldız Sarayı	İzmir Devlet Opera ve Balesi
18-19-20	Temmuz		Zaide	Topkapı Sarayı	Antalya Devlet Opera ve Balesi
21	Temmuz		Cezayir'de Bir İtalyan Kızı	Sütlüce Kongre Merkezi	Badisches Devlet Tiyatrosu - Karlsruhe

Geçtiğimiz sene ilki düzenlenen Uluslararası İstanbul Opera Festivali, ikinci senesinde de yine zengin programıyla Temmuz ayında operayı izleyicileriyle buluşturuyor. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından Denizbank sponsorluğunda düzenlenen Türkiye'nin ilk ve tek opera festivali, bu sene 1- 21 Temmuz 2011 tarihlerinde yine İstanbul'un büyülü atmosferlerinde yurtiçi ve yurtdışından çok önemli prodüksiyonlara ev sahipliği yapacak.

Festival, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Başrejisörü Yekta Kara'nın sanat yönetmenliğinde, 2011 Temmuz ayı boyunca, 8 farklı opera prodüksiyonu ve 1 Gala Konseri ile toplam 19 gösteri ile sanatseverlere unutulmaz anlar yaşatacak.

Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi yapımlarının yanı sıra Münih Gartnerplatz Devlet Operası ve Karlsruhe Devlet Operası gibi dünyanın en önemli ve prestijli sanat kurumları, festivalde konuk topluluk olarak operanın en güzel örneklerini sahneleyecekler. Festivalin bu seneki süprizi, festival kapsamında İstanbul'a gelecek olan dünyaca ünlü mezzo soprano Elina Garanca. Opera dünyasının bu önemli sesi Aya İrini'de Şef Karel Mark Chichon eşliğinde vereceği çok özel bir konserle festivale bu sene apayrı bir renk katacak.

OPERA FESTİVALİ

2. Uluslararası Opera Festivali'nin bu seneki sloganı "Herkese Opera!", festival çıkış fikrine uygun olarak operayı, kapalı mekanların sınırlarından çıkartıp, şehrin içine getirerek yaz gecelerinde İstanbul'un büyülü tarihi atmosferlerinde izleyiciyle buluşturuyor. Festival, programı ve konsepti ile her yaştan, her kesimden seyirciye ulaşarak İstanbullularla ve İstanbul ziyaretçileriyle buluşmakta ve kentin sahip olduğu tarihsel mekanlarla bütünleşerek İstanbul'u dünya ölçeğinde benzersiz bir konuma yerleştirmeyi amaçlıyor.

Festival **Yıldız Sarayı, Topkapı Sarayı, Rumeli Hisarı, Aya İrini, Sütlüce Haliç Kongre Merkezi ve Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu**'nda gerçekleştirilecek. Önemli kültür merkezlerinde geleneksel hale gelmiş uluslararası opera festivallerinin bir benzerinin İstanbul'da gerçekleştirilmesi, bu güzel ve gizemli kentin dünya sanat haritasındaki yerini kalıcı kılmak bakımından büyük önem arz etmektedir.

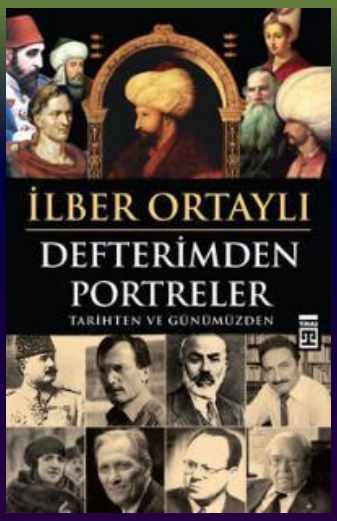
Bu sene festival, geçen sene olduğu gibi 2 Alman konuk opera topluluğunu ağırlıyor. **Münih Gartnerplatz Devlet Operası** tarafından sahnelenecek. Bertolt Brecht'in önemli eseri **Mahagonny Kentinin Yükselişi ve Çöküşü** ve **Karlsruhe Devlet Operası** tarafından sahnelenecek ünlü İtalyan opera bestecisi Gioacchino Rossini'nin **Cezayirli bir İtalyan Kızı** operaları, **çağdaş yorumları** ile izleyicileriyle buluşacak.

Seyirciler, festival repertuarında yer alan **Saraydan Kız Kaçırma, Fatih Sultan Mehmet, Zaide, IV. Murat** gibi Türk kültürü ve yaşantısını konu alan operaları, **orijinal tarihi dekorlarında** izleme fırsatı bulacaklar. Bunun yanında, Giacomo Puccini'nin ünlü klasik eseri **Tosca** ile Halit Ziya Uşaklıgil'in sevilen eseri **Aşk-ı Memnu**'da bu sene festival kapsamında İstanbul'da ilk gösterimlerini gerçekleştirecekler.

Kaynak: http://www.istanbuloperafestival.gov.tr/

KİTAP

DEFTERİMDEN PORTRELER



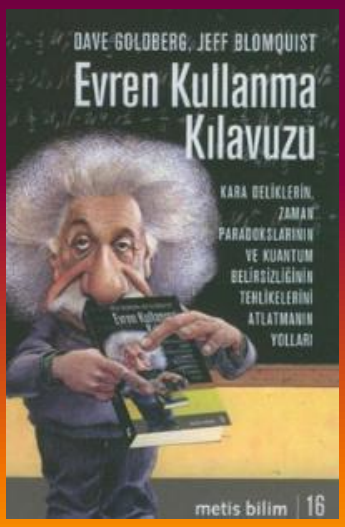
Türkiye'nin önde gelen tarihçilerinden İlber Ortaylı bu sefer defterini okurlarıyla paylaşıyor. Okuduklarını, tanıdıklarını, hocalarını kendi gözünden okuyucularıyla paylaşıyor. Tarihe yön veren kişiler, günümüzün tanınan, tartışılan, konuşulan isimleri Ortaylı'nın kaleminden yeniden canlanıyor.

"Her zaman portre kaleme almayı sevdim. Portre çizmek başlı başına bir sanattır. Ayrıntılı bilgilerle çizilen büyük tarihi portreler bizde mevcut değil. Sebebi açık, sanatçı değiliz. Bir tarihi kişiliği çizmek için her şeyden evvel edebiyatçı olmak, öyle bir gelenekten gelmek lazım. Bu nedenle benim girişimim bir eskizdir, okuyucunun tepkisini ve ilgisini bekliyorum."

YAZLIK

Zor bir yıldı, kabul edin. Dünyanın başına gelmedik kalmadı. Doğal afet, siyasi skandallar, kavga dövüş, ayaklanma, gerim gerim gerildik...
Güneşi, aydınlığı özledik...
Karamsarlık adamı hasta eder, dert, tasa ülser yapar, hüzün cildi kırıştırır, "Of"layıp durmak çevreyi kirletir!
Bir ara verin. Tatil yapın. Beyninizi gezmeye çıkartın.
Bu kitap, ister yazın okuyun, ister başka mevsim, "yazlık" havasında. Yani gevşek, sakin, neşeli...
Bir kumsalda, şezlonga uzanmış, karpuz yiyerek okuduğunuzu hayal edin.
Ve içinizi aydınlık tutun!

EVREN KULLANMA KILAVUZU



Işık hızıyla hareket ederken aynaya baksam ne görürüm? Sadece bakarak gerçekliği değiştirebilir miyim? Uzay Yolu'ndaki gibi bir ışınlama makinesi yapabilir miyim? Büyük Hadron Çarpıştırıcısı dünyayı neden yok etmedi? Evren genişliyorsa neyin içinde genişliyor? Bir kara deliğe düşsem ne olur? Pratik bir zaman makinesi yapabilir miyim?

Bunlar Evren Kullanma Kılavuzu'ndaki sorulardan sadece birkaçı. Kitap bu ve benzeri soruları cevaplamanın yanı sıra, fizikteki en önemli meseleleri son derece anlaşılır ve esprili bir dille, komik karikatür ve dipnotlar eşliğinde ele alıyor. Yazarların amacı, fiziğe genellikle yapıştırılan "sıkıcı" yaftasını tersine çevirip bu konuların aslında ne kadar ilginç ve eğlenceli olduğunu göstermek. Nitekim bu amaca başarıyla ulaşmış gibi görünüyorlar.

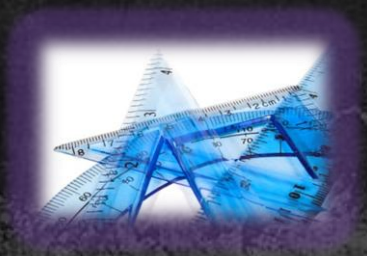
GÖNDERDİKLERİNİZ

Mühendislikte 3 Temel Prensip:

Bir şey değişti mi her şey değişir. (Etki- Tepki prensibi)
Güzel bir kız, hem genç hem akıllı hem de şimdi evlilik olmaz. (Metodoloji- Proses)
'Bence' diye bir şey yoktur. Hesap vardır. Herkes yalan söyleyebilir ama matematik yalan söylemez. Sadece yanlış hesap vardır, o da Bağdat'tan döner. (Dinamik- Statik-Mukavemet)

Gönderen: Alper ÖZGÜÇ
Cezayir T.T.O Projesi Kalite Kontrol Şefi

Mühendis Sözleri



- Tasarım, bir sonraki rapor döneminde sonuçlandırılacak:
Henüz işe başlamadık, ama bir şeyler söylememiz de gerekiyor.

- Esas olarak tamamlandı: Yarısı bitti sayılır.

- Tahmin ediyoruz...: İnşallah

Gerçek Mühendis:

•Gerçek mühendis, eğer iki çorabının rengi tutuyorsa, şık olduğunu düşünür.
•Gerçek mühendis; fotoğraf makinesini, telefonunu, televizyonunu, saatini kendi tamir eder.
•Gerçek mühendis Bugün hava 25 derece Celcius, yani 70 derece Fahrenheit veya 298 Kelvin der. Bir fani ise sadece "Bugün hava güzel" diyebilir.
•Gerçek mühendisin çantasında bir tornavida seti, bir kuantum fiziği kitabı ve çeyrek ekmek arası peynir bulunur.

Gönderen: Melis ÖZER
Genel Müdür Asistanı

"Hiç kimse onu bulandırmadığı ve ihlal etmediği sürece hukuk, teneffüs ettiğimiz hava gibi görünmez ve tutulmaz bir şekilde etrafımızı kaplar. Hukuk ancak kaybettiğimizi anladığımız zaman değerinin farkına vardığımız sağlık gibi sezilmez bir şeydir."

Pierre Calamandari

Gönderen: Özgür Öztürk
Avukat

Enderunlu İsmail Hakkı Sokak, No: 6 Balmumcu,Beşiktaş 34349 İstanbul-TÜRKİYE
Tel : (212) 275 37 37 Faks : (212) 267 35 15
E-posta : ozgungroup@ozguntr.com
Web : http://www.ozguntr.com