



KRK HOLDİNG

"Sürdürülebilir Mükemmellik"

# özgünce



İSTANBUL'UN  
YENİ HATTINDA

HEDEFE DOĞRU

PTO PROJESİ'NDE  
ÇALIŞMALAR  
TÜM HIZIYLA SÜRÜYOR

YAPAY ZEKÂ ŞANTİYEYE İNDİ

İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ

# SONERTEMELMÜHENDİSLİK

İNŞAAT VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ



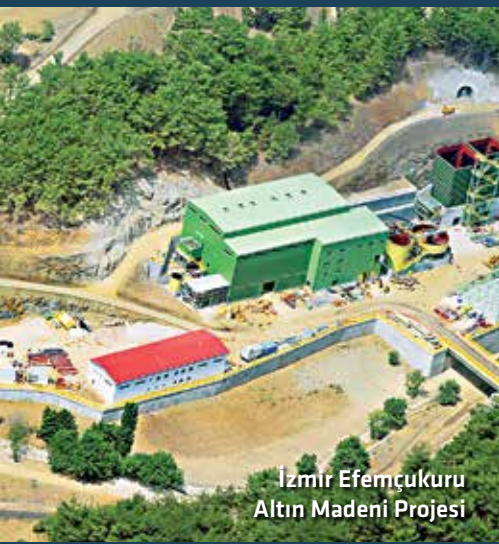
Zorlu Center Metro ve Metrobüs  
Yaya Bağlantı Tüneli Yapım İşİ



Kadıköy - Kartal Metro İnşaatı



4. Levent - Ayazağa (Hacıosman) Metro İnşaatı



İzmir Efemçukuru  
Altın Madeni Projesi



İstanbul Marina Projesi İksa Uygulamaları



Kavuklar Point Bornova Tower,  
Baret Kazık ve Jet Grout ile  
Zemin Sağlama Projesi

Kalite ve güven işimizin başlangıç noktası.  
Tutkuyla, coğrafi koşulları zorlayarak, ekip ruhuyla  
**geleceği tasarlıyoruz.**



**KRK**  
KORK HOLDİNG  
"Sürdürülebilir Mükemmellik"

**ÖZGÜNİNŞAAT**  
TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Gayrettepe Mah. Gönenöğlü Sk. No:7 34349 Beşiktaş İstanbul / TÜRKİYE  
Tel: +90 212 275 37 37 • Fax: +90 212 267 35 15 • e-mail: ozgun@ozguntr.com

Gayrettepe Mah. Gönenöğlü Sk. No:7 34349 Beşiktaş İstanbul / TÜRKİYE  
+90 212 275 37 37 +90 212 267 35 15  
soner@sonertm.com  
www.sonertm.com / www.krkholding.com

**KRK**  
KORK HOLDİNG  
"Sürdürülebilir Mükemmellik"



8



36



60



62



68



80



84



90

**8 KAPAK KONUSU**

İnşaat Sektörünün  
Dijital Dönüşümü

**14 BİZDEN HABERLER**

Şirketlerimizden  
Güncel Haberler

**34 BASIN YANSIMALARI**

Tizi Ouzou Otoyol Projesinde  
Yeni Gelişmeler Uluslararası  
Basında

**36 PROJELERİMİZ**

- PTO Projesinde Çalışmalar  
Tüm Hızıyla Sürüyor

- Kherrata Lot 02 Sanat  
Yapıları Resmen Teslim Edildi

- Kherrata Tünelleri  
Modernizasyon Projesi Başladı

- İstanbul'un Yeni Hattında  
Hedefe Doğru

- İstanbul'da Bir İlk:  
SKP2B Havalandırma Şaftı  
Slot Yöntemiyle Açıldı

**56 HUKUK**

Yapı Güvenliği İçin Güçlü ve  
Yeni Bir Adım

**60 ENERJİ**

Özgün İnşaat GES Projeleri

**62 SÖYLEŞİ**

PFK Projesi Şantiye Şefi  
Fırat Yöndeş: "Çalıştıkça  
Mutlu Olan Bir Yapıya Sahibim"

**68 SEYAHAT**

Suyun Ülkesinde Su Gibi  
Birkaç Gün

**76 SİGORTA**

- Trafik Sigortasında 15 Günlük  
Geçerlilik Süresi Kalktı mı?

- Anadolu Sigorta, Acenteleri  
ile KKTC'de Buluştu

- Fenerbahçe Spor Kulübü'nün  
Resmi Sigorta Çözüm Ortağı

**80 HOBİ**

Müzik Aleti Çalmak İçin  
Geç Değil

**84 TEKNOLOJİ**

2025 Teknoloji Sahnesi:  
Hangi Yenilikler Öne  
Çıkacak?

**90 LEZZET**

Türkiye'nin Dünyaca Ünlü  
Peynirleri

**96 SAĞLIK**

Dikkat Eksikliği ile Başa  
Çıkma Yolları

**100 KÜLTÜR&SANAT**

Sanata İlham Veren Mevsim

**104 ATATÜRK KÖŞESİ**

Spora Kalpten Bağlı Vizyoner  
Bir Lider

**106 BULMACA****109 AKAN ZAMAN  
DURAN ZAMAN**

**GÖKÇE DURAS**  
KRK HOLDİNG  
YÖNETİM KURULU ASİSTANI

**Merhaba Değerli Özgünce Okurları,**

Yeni bir sayımızla daha karşınızda olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Her baskımızda sizlerle bir araya gelmek, sadece şirketimizi değil, aynı zamanda ruhumuzu, değerlerimizi ve birlikte büyüttüğümüz kültürü de paylaşmak anlamına geliyor.

Ülke olarak zaman zaman zorlu dönemlerden geçiyoruz; ekonomik koşullar, doğal afetler ya da toplumsal gündemler hepimizin yaşamını doğrudan etkiliyor. Ama tam da bu yüzden birlikte üretmenin, aynı hedefe doğru yürümenin, dayanışmanın değeri daha da artıyor. Her yeni proje, her atılan adım, sadece bir inşaat süreci değil; geleceğe dair umutlarımızın somutlaşmış hali aslında. Tıpkı dergimizin sayfalarını çevirdikçe karşınıza çıkacak ve yakın zamanda kimi zaman birer başarı hikâyesine dönüştürmek üzere yola çıktığımız, kimi zaman ilerleme kaydettiğimiz, kimi zaman da hayata geçirdiğimiz tüm öne çıkan gelişmeler gibi.

Yeni sayımızda, dünyada ve pek çok sektörde yaşanan dönüşümlerin itici gücü olarak görülen yapay zekâyı ele aldık. Çünkü yapay zekâ, sadece bir teknoloji değil, şirketimizin de faaliyet gösterdiği alanlarda sektör geleceğini şekillendiren bir role sahip. Yapay zekâ ile ilgili dosya ko-numuzla birlikte birçok renkli başlık da sizleri bekliyor.

Aralık ayında gerçekleştirdiğimiz yılbaşı eğlencemizden kareler, hepimize moral olan o güzel anları yeniden hatırlatacak. Kıdem ödülllerimizden iş birliklerimize, ulusal ve uluslararası arenadaki temsilyetlerimizden sektörün genç adaylarına katkılarımıza, özel gün kutlamalarımızdan sosyal etkimizi artıran etkinliklerimize, hepimizi gururlandıran sportif başarılarımızdan Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı'nın renkli dünyasına, yürüttüğümüz projelerle ilgili en yeni gelişmelerden basın yansımalarımıza kadar pek çok haber dergimizde sizleri bekliyor.

Söyleşi köşesinde, inşaat sahalarının dinamik temposunda 21 yılı geride bırakan PKF Projesi Şantiye Şefimiz Fırat Yöndeş'i konuk ettik. Hukuk, sigorta ve enerji alanlarında uzmanlarımızın son gelişmelere dair detaylı aktarımlarına yer verdik. Sağlık köşemizde günlük yaşamda fark yaratabilecek küçük ama etkili ipuçları paylaşırken, seyahat köşemizde ise kısa bir mola vermek isteyenleri ilham dolu rotalarla buluşturuyoruz.

Özgünce, sadece bir dergi değil; sahadaki mühendisten ofisteki çalışma arkadaşımıza kadar herkesin sesi. Her sayfasında bir emek, bir iz, bir gülümseme var.

*Keyifli okumalar diliyorum.*

*Hep birlikte nice güzel işlerde buluşmak dileğiyle.*

*Sevgi ve saygılarımla,*

**KRK Holding Adına**

İmtiyaz Sahibi CAHİT KARAKULLUKÇU

Genel Yayın Yönetmeni DENİZ KARAKULLUKÇU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Yayın Koordinatörü  
GÖKÇE DURAS

**Yönetim Yeri ve Yazışma Adresi:**

Gayrettepe Mah. Gönenöğlü Sokak No: 7 34349  
Beşiktaş / İSTANBUL  
Tel: +90 212 275 37 37 Faks: +90 212 275 96 14

ÖZGÜNCE DERGİSİ 556 Sayılı KHK Uyarınca Türk  
Patent Enstitüsü Tarafından Tescil Edilmiştir.

**YAPIM**

**b** | bersay  
iletişim  
danışmanlığı

Editör ÇİĞDEM EZİLMEZ

Kreatif Direktör AHMET AKGÜL

**Adres**

Fulya Mahallesi, Mevlüt Pehlivan Sokak,  
Yılmaz İş Merkezi No:26 Kat:2 34394 Fulya / ŞİŞLİ  
Tel: 212 337 51 00

**Baskı-Cilt SEÇİL OFSET**

100 Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77  
Bağcılar / İstanbul  
Tel: 0212 629 06 15

ÖZGÜNCE DERGİSİ,  
KRK Holding tarafından  
T.C. yasalarına uygun  
olarak yayımlanır.  
Fikir ve Sanat  
Eserleri Kanunu'nun  
gereğince dergide  
yayımlanan yazı ve  
fotoğrafların her hakkı  
saklı olup ÖZGÜNCE  
DERGİSİ'nden yazılı  
izin alınarak ve kaynak  
gösterilmek suretiyle  
kullanılabilir.

Yerel, süreli yayın.  
ÜCRETSİZDİR.



### Değerli Arkadaşlarım,

Bu yazımla birlikte, artık yapay zekâdan söz etmenin zamanının geldiğine inanıyorum. Çünkü bu alan, baş döndürücü bir hızla geliyor ve birçok kişi için aynı zamanda bir belirsizlik ve endişe kaynağı oluşturuyor. Özellikle gençlerin ve yeni nesillerin bu dönüşümü görmezden gelmeden, aktif biçimde takip etmesi büyük önem taşıyor. Görünen o ki, yapay zekâyı etkin ve bilinçli şekilde kullananlar, diğerlerine fark atacaktır.

Günümüzde yapay zekâ, planlamadan üretime, günlük yaşamdan profesyonel süreçlere kadar hayatın her anına ve alanına nüfuz ediyor. İnşaat sektörü de bu dönüşümden payını fazlasıyla alıyor. Proje planlamasından malzeme yönetimine, iş sağlığı ve güvenliğinden kalite kontrolüne kadar birçok alanda yapay zekâ tabanlı çözümler ve uygulamalar aktif olarak kullanılıyor. Özellikle büyük ölçekli projelerde, yapay zekâ destekli yazılımlar sayesinde risk analizleri, maliyet tahminleri ve zaman yönetimi çok daha hassas, doğru, hızlı ve verimli biçimde gerçekleştirilebiliyor.

Büyük önem arz eden iş sağlığı ve güvenliği (İSG) denetim ve uygulamaları da yapay zekâ ile daha kolay yapılabilir. İnsansız hava araçları ve sensör teknolojileriyle birlikte daha etkin hâle geliyor; şantiyeler sürekli izlenerek potansiyel sorunlar önceden tespit edilerek müdahale edilebiliyor. Yapay zekâ destekli robotlar ise tehlikeli veya fiziksel olarak zorlayıcı görevleri üstlenerek hem iş kazalarını azaltıyor hem de verimliliği artırıyor. Tasarım süreçlerinde de yapay zekâ, mimari modellemeleri optimize ederek daha sürdürülebilir ve ekonomik yapılar inşa edilmesine olanak sağlıyor. Gelecekte yapay zekânın inşaat sektöründe daha fazla yaygınlaşması, sektörü daha hızlı, güvenli ve verimli hale getirecektir.

Bu dönüşüm yalnızca inşaatla sınırlı değil; ekonominin geneline etki ediyor. Kısacası, yapay zekâ ekonomiyi de her geçen gün daha çok değiştiriyor. Şirketler yapay zekâ kullanarak üretim süreçlerini hızlandırıyor, maliyetlerini düşürüyor ve daha isabetli kararlar veriyor. Bankacılıktan e-ticarete, sanayiden lojistiğe kadar birçok sektörde yapay zekâ çözümleri işleri hem hızlandırıyor hem de yeniden şekillendiriyor. Bu sayede işler daha hızlı ve verimli hale geliyor. Elbette bu durum bazı mesleklerin dönüşmesine, hatta yapay zekâ bazı işleri insanların yerine yapabildiği için bazı mesleklerin kaybolmasına neden olabilir. Öte yandan, yapay zekâ alanında yeni iş fırsatları da ortaya çıkıyor. Bu nedenle ülkeler, eğitim ve çalışma hayatı politikalarını yapay zekâ çağının dinamiklerine, bu değişimlere uygun ve uyumlu şekilde yeniden kurgulamak, değiştirmek zorunda. Gelecekte yapay zekânın, ekonomiyi daha adil, verimli ve sürdürülebilir bir hale getirmesi bekleniyor. Bu değişim, hem fırsatlar hem de bazı zorluklar getirecektir.

Özgünce'nin bu sayısındaki yazımda, ABD'de yeni Trump dönemi daha başlamadan altını çizdiğim bazı öngörülere de yer vermek isterim. Keza Trump dönemi başlayalı çok oldu, ancak sanki seçim sonuçlarının henüz açıklanmadığı günlerde şu konular o zamanın gözünden de şu cümlelerle öngörülebilirdi: Trump'ın "Önce Amerika" politikası, çok taraflılık ilkesinden uzaklaşmayı, ulusal çıkarların öncelenmesini ve küresel iş birliklerinin zayıflamasını beraberinde getirebilir. Bu yaklaşım, başta NATO olmak üzere transatlantik ilişkilerde güven bunalımı yaratabilir. Avrupa Birliği ile ticaret savaşlarının yoğunlaşması ve Çin'e karşı ekonomik yaptırımların sertleşmesi de gündeme gelebilir.

Dış politikada, Trump'ın Rusya ile daha pragmatik bir ilişki geliştirmesi ve Ukrayna meselesinde ise mevcut destek politikalarını sınırlandırması öngörülmüyor. Orta Doğu'da İsrail'e açık destek ve İran'a yönelik sert tutumun devam etmesi bölgedeki istikrarsızlık riskini artırabilir.

Ekonomi cephesinde ise korumacı ticaret politikalarının yeniden gündeme gelerek uygulanması, küresel tedarik zincirlerinde aksamalara ve uluslararası piyasalarda dalgalanmalara yol açabilir. İklim politikaları bağlamında da Paris Anlaşması gibi çok taraflı girişimlerin geri plana atılması ve fosil yakıtlara dayalı enerji politikalarının teşviki söz konusu olabilir.

Sonuç olarak, Trump'ın iktidara dönüşü, uluslararası sistemde istikrarsızlık risklerini artırmış, güç mücadelesinin öne çıktığı daha parçalı ve çatışmalı bir dünya düzeninin kapılarını aralamıştır.

*Sevgiyle kalın.*



**YAPAY ZEKÂ ŞANTİYEYE İNDİ:**

# İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ

ŞANTİYELERDE, ARTIK ALGORİTMALAR, SENSÖRLER VE YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ YAZILIMLAR DEVREDE. İNŞAAT SEKTÖRÜ, DİJİTAL DÖNÜŞÜMLE YENİ BİR ÇAĞA ADIM ATIYOR. ÖZGÜNCE DERGİMİZİN YENİ SAYISINDA BU DÖNÜŞÜMÜN SEKTÖREL YANSIMALARINA YAKINDAN BAKIYORUZ.

**Y**APAY ZEKÂ, günümüz dünyasında sadece bir teknoloji değil, bir dönüşüm dalgası. Sağlıktan finansa, perakendeden lojistiğe kadar birçok sektörde iş yapış biçimlerini temelden değiştiren bu devrim, inşaat sektöründe de etkisini güçlü bir şekilde hissettirmeye başladı. Veri temelli karar alma, otomasyon, güvenlik ve sürdürülebilirlik gibi kritik alanlarda sağladığı katkılar sayesinde yapay zekâ, geleneksel şantiye anlayışını baştan tanımlıyor. Bu dönüşüm, yalnızca teknolojik değil, aynı zamanda operasyonel, stratejik ve kültürel bir değişimi de beraberinde getiriyor.

Dünya genelinde iş gücünün yaklaşık %7'sini barındıran ve 10 trilyon dolarlık yatırım hacmiyle küresel ekonominin omurgasını oluşturan inşaat sektörü, teknoloji kullanımında ise geride kalan sektörlerden biri. Çalışanların geleneksel yöntemlerden vazgeçmekte zorlanması ve teknolojiyi “yenilik” olarak değil, “belirsizlik” olarak görmesi bu gecikmenin başlıca nedenlerinden. Ancak yapay zekâ, bu zorluğu avantaja çevirmek için güçlü bir fırsat sunuyor: daha az maliyet, daha çok verim ve daha yüksek güvenlik.

Uzun yıllar boyunca elle çizilen planlar, insan güzergâhları ve sezgisel kararlarla yönetilen şantiyeler, artık yerini veriyle desteklenen akıllı sistemlere bırakıyor. Yapay zekâ teknolojilerinin hızla gelişmesiyle birlikte, inşaat sektörü de bu dijital dönüşüme ayak uyduruyor. Algoritmalar, sensörler ve otonom sistemlerle donatılan modern şantiyelerde, karar alma süreçleri daha isabetli, çalışma ortamları ise daha güvenli hale geliyor. Bu yazıda, yapay zekânın inşaat projelerinde nasıl bir fark yarattığına yakından bakıyoruz.

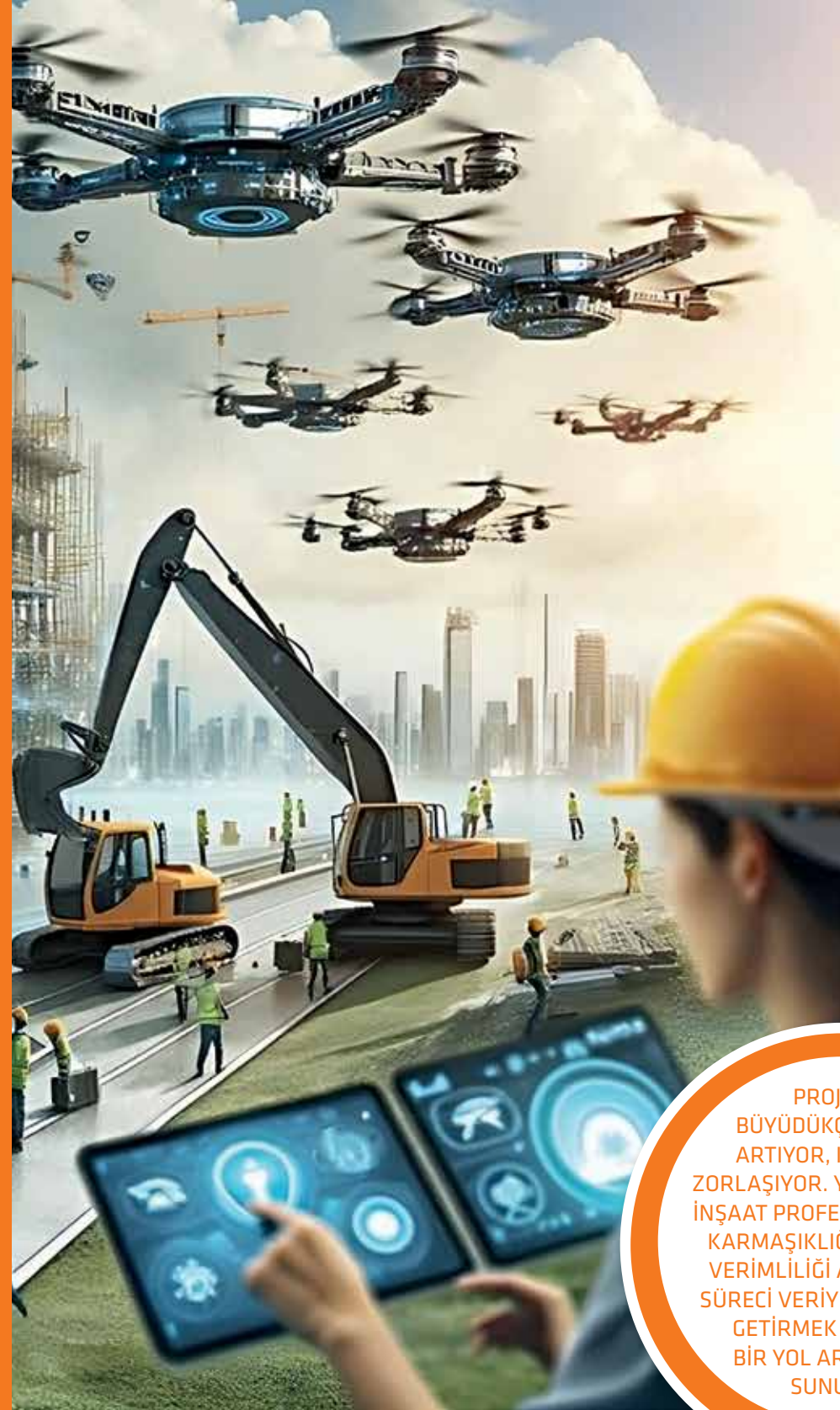


#### ZAMAN YÖNETİMİ MESELESİ

Yapay zekânın inşaat projelerinde en çok fark yarattığı alanlardan biri, şüphesiz planlama ve zaman yönetimi. Geleneksel yaklaşımlara göre haftalar alan maliyet tahminleri, yapay zekâ destekli yazılımlarla dakikalar içinde yapılabilir hale geldi. Aynı zamanda bu sistemler, olası gecikmeleri önceden tahmin ederek kaynak dağılımını optimize ediyor.

#### AKILLI ŞANTİYELER: GÖZETEN TEKNOLOJİ

Drone'lar ve sensör sistemleri, şantiye içi güvenlik denetimlerinde devrim yaratıyor. Gerçek zamanlı izleme sistemleri sayesinde ekipman kullanımından personel hareketlerine kadar her detay kayıt altına alınabiliyor. Bu da sadece iş güvenliği değil, aynı zamanda verimliliği de artırıyor. Çalışan verimliliği, yüz tanıma sistemleri ve kameralarla izleniyor; potansiyel riskler anında tespit edilerek müdahale ediliyor. Diğer yandan, tasarım süreçlerinde yapay zekâ, mimari modellemeyi parametrelerle besleyerek daha az kaynakla daha verimli çözümler sunuyor. Bina Bilgi Modellemesi (BIM) gibi sistemler, mimar ve mühendislerin farklı disiplinleri eşgüdüm içinde çalıştırmasını kolaylaştırırken, çakışmaları önceden görmeyi mümkün kılıyor. Bu da daha sürdürülebilir, daha ekonomik yapıların yolunu açıyor. Yapay zekâ destekli programlar, enerji verimliliği, güneş açısı, iklim verisi gibi parametreleri hesaba katarak sürdürülebilir bina çözümleri üretebiliyor.



## YAPAY ZEKÂNIN GÜNÜMÜZ İNŞAAT SEKTÖRÜNDE KULLANIM ALANLARI

#### Giyilebilir Teknoloji

Akıllı gözlükler ve kasklar gibi giyilebilir cihazlar, çalışanlara gerçek zamanlı bilgi ve talimatlar sağlıyor. Ayrıca, çalışanların sağlık ve güvenliğini izlemek için de kullanılıyor. Akıllı gözlükler görev talimatları verirken, akıllı kasklar çalışanların hayati belirtilerini takip ederek tehlikelere karşı uyarı sistemi oluşturuyor.

#### Drone'lar

Drone'lar, inşaat sahalarını incelemek, arazi araştırması yapmak ve projelerin haritasını çıkarmak için kullanılıyor. Ayrıca, yüksek binaların çatılarının incelenmesi veya erişilmesi zor alanların araştırılması gibi görevlerde de etkin bir şekilde yer alıyor. Şantiyelerde malzeme teslimatı ve küçük aletlerin işçilere ulaştırılması için de kullanılıyor.

#### Robotik Teknoloji

Robotlar, şantiyelerdeki tekrarlayan işleri (kaynak yapma, boyama, tuğla örme) üstlenerek iş gücünü daha verimli hale getiriyor. Ayrıca, tehlikeli alanlarda çalışarak işçilerin güvenliğini sağlıyor. Örneğin, robotlar yüksek binalarda kaynak işlemi yapabilir veya köprülerin boyanmasında görev alabilir.

#### Bina Bilgi Modellemesi (BIM)

BIM, inşaat projelerinin 3D dijital modellerini oluşturarak, farklı paydaşlar arasındaki iletişimi güçlendiriyor. Bu model, inşaat sürecini simüle ederek potansiyel sorunları, çatışmaları veya darboğazları önceden tespit etmek için kullanılıyor. Ayrıca, yapı malzemeleri ve sistemleri arasındaki uyumsuzlukları belirleyerek projelerin verimli bir şekilde ilerlemesini sağlıyor.

PROJELER  
BÜYÜDÜKÇE RİSKLER  
ARTIYOR, KARARLAR  
ZORLAŞIYOR. YAPAY ZEKÂ İSE  
İNŞAAT PROFESYONELLERİNE  
KARMAŞIKLIĞI YÖNETMEK,  
VERİMLİLİĞİ ARTIRMAK VE  
SÜRECİ VERİYE DAYALI HALE  
GETİRMEK İÇİN GÜÇLÜ  
BİR YOL ARKADAŞLIĞI  
SUNUYOR.

GELECEĞİN  
İNŞAAT SAHALARI NASIL  
OLACAK? TAM OTONOM  
ŞANTİYELER, GİYİLEBİLİR  
TEKNOLOJİLERLE DONATILMIŞ  
PERSONEL TAKİBİ VE YAPAY  
ZEKÂ DESTEKLİ BİNA  
DENETİM SİSTEMLERİ,  
SEKTÖRÜN YARININA  
BUGÜNDEN YÖN  
VERİYOR.

**GELECEĞİN YAPISI:**  
**OTOMASYON, GÜVENLİK VE İŞ BİRLİĞİ**  
Yapay zekâ sistemleri; iş güvenliği, kalite kontrol, zamanlama ve maliyet gibi alanlardaki riskleri önceden tanımlayarak ekiplerin daha bilinçli kararlar almasını sağlıyor. Makine öğrenimi sayesinde geliştirilen akıllı asistan sistemleri, proje yöneticilerini olası sapmalar konusunda uyarabiliyor. İnşaat makinelerinin otonom hale gelmesi, tuğla örme, kaynak yapma, yıkım gibi süreçleri hızlandırıyor. Şantiyede kullanılan robotlar, sadece verimi artırmakla kalmıyor, aynı zamanda iş gücü açığına da çözüm sunuyor. Fabrikada üretilen yapı bileşenlerinin sahada birleştirilmesiyle projelerdeki insan hatası ve süre uzaması riski ciddi şekilde düşüyor.

**ŞANTİYE SONRASI SÜREÇLERDE DE VAR**  
Yapay zekânın inşaatla ilişkisi bina tamamlandıktan sonra da devam ediyor. Akıllı sistemler sayesinde bina yönetimi, bakım planlaması ve enerji verimliliği takip edilebiliyor. Böylece bina ömrü boyunca da akıllı veri analitiğinden yararlanılabiliyor.

## YAPAY ZEKÂNIN ŞANTİYEYE KATKILARI

- ISC risklerinin önceden tespiti
- Malzeme israfının azaltılması
- Gerçek zamanlı ilerleme raporlaması
- Zaman ve maliyet tasarrufu



# NİCE YILLARA, HEP BİRLİKTE



**K**RK HOLDİNG ailesi olarak, 2024 yılını uğurlayıp 2025'e birlikte ve umutla adım attığımız geleneksel yılbaşı balomuzu 27 Aralık 2024 tarihinde Point Hotel'de gerçekleştirdik. Geceye, şirketimizin tüm birimlerinden yöneticilerimiz ve ekip arkadaşlarımız katıldı. KRK Holding Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu, gecede yaptığı konuşmada, geride bırakılan yılın değerlendirmesini yaparak ekip olarak gösterilen özveriye ve elde edilen başarılarla vurgu yaptı, nice ortak başarılarla dolu bir yıl olmasını diledi. Organizasyonumuzun özel anlarından biri ise geleneksel Kıdem Ödülleri Töreni oldu. KRK Holding bünyesinde 5, 10, 15 ve 20 yılı geride bırakan ekip arkadaşlarımız plaketterini büyük bir alkış eşliğinde teslim alırken, duygu dolu anlar yaşandı. Uzun yıllar boyunca KRK Holding'in büyüme yolculuğuna eşlik eden tüm çalışma arkadaşlarımıza şükranlarımızı sunarız.



## ÖZGÜN İNŞAAT VE SUNGROW, WFES 2025'TE GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRDİ



**Ö**ZGÜN İNŞAAT ile enerji teknolojileri alanında dünya liderlerinden Sungrow, World Future Energy Summit 2025 kapsamında stratejik bir iş birliğine imza attı. İş birliği kapsamında Özgün İnşaat, Cezayir'de hayata geçirilecek 300 MW (362 MWp) kurulu güce sahip Hassi Delaa GES projesi için Sungrow'dan toplam 316,8 MW kapasiteli 36 adet PV Station alımı gerçekleştirdi. Bu önemli iş birliği, WFES 2025'te düzenlenen kontrat imzalama töreniyle taçlandırıldı. KRK Holding - Özgün İnşaat'ın bu adımı, yenilenebilir enerji alanındaki ilerleme ve sürdürülebilir gelecek için kararlılığını bir kez daha ortaya koydu.



## YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ İNTES YÜKSEK DANIŞMA KURULU ÜYESİ OLDU

**K**RK HOLDİNG Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu, Türkiye'nin inşaat sektöründeki önde gelen kuruluşlarından biri olan Türkiye İnşaat Sanayicileri İşveren Sendikası'nın (İNTES) 2024-2026 dönemi Yüksek Danışma Kurulu üyeliğine seçildi. İNTES'in 28. Genel Kurulu sonrasında yeniden belirlenen Yüksek Danışma Kurulu; sektörde iş birliğinin güçlendirilmesi ve sürekli kılınması, sendika faaliyetlerinin etkinliği konusunda tav-

siyelerde bulunulması, sektörle ilgili temel konularda sendikanın görüş ve önerilerinin belirlenmesine katkı sağlanması gibi önemli sorumluluklar çerçevesinde, yılda bir veya iki kez toplanarak bu amaçlara yönelik rehberlik rolü üstleniyor. Yönetim Kurulu Başkanımız Cahit Karakullukçu'nun sektörel bilgi birikimi ve vizyoner yaklaşımıyla, İNTES çatısı altındaki çalışmalara değerli katkılar sunacağına inanıyor, yeni görevinde başarılarının devamını diliyoruz.





## TÜRK DEVLETLERİ EKONOMİ FORUMU'NDA YERİMİZİ ALDIK

AZERBAYCAN'IN BAŞKENTİ BAKÜ'DE BİRİNCİSİ DÜZENLENEN TÜRK DEVLETLERİ EKONOMİ FORUMU'NA SPONSOR OLDUK VE STANDIMIZDA ZİYARETÇİLERİMİZİ AĞIRLADIK

**T**ÜRKİYE Cumhuriyeti'nin Azerbaycan Büyükelçisi Cahit Bağcı, açılış konuşmasında Türkiye-Azerbaycan kardeşlik ilişkilerinin ekonomik alandaki yansımalarına ve Türk şirketlerinin Azerbaycan'a sağladığı katkılara dikkat çekti.

Forumun temel amacı; Türk dili konuşan devletler arasında ekonomik iş birliklerini geliştirmek, kültür, turizm, gıda, inşaat gibi çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin tanıtımını yapmak ve Azerbaycan'daki faaliyet alanlarını genişletmelerine katkı sunmaktır. Azerbaycan, Türkiye, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan ve Türkmenistan'dan çok sayıda şirketin katılım gösterdiği forum, oldukça yoğun ve verimli geçti. Marriott Boulevard Otel'de gerçekleşen forumda standımızla yer aldık ve ziyaretçilerle bire bir etkileşim fırsatı yakaladık.



## İNŞAATTA TEFTİŞ GÜNDEMİ ASO'DA KONUŞULDU

İŞ TEFTİŞİ SÜREÇLERİNE REHBERLİK ETMEK VE SEKTÖRÜ BİLGİLENDİRMEK AMACIYLA İNTES VE ANKARA SANAYİ ODASI (ASO) İŞ BİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞTİRİLEN TOPLANTI, İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN NABZINI TUTTU.

**İ**NŞAAT sektöründe iş teftişi süreçlerini daha etkin ve şeffaf hale getirmek amacıyla İNTES ve Ankara Sanayi Odası iş birliğiyle düzenlenen İnşaat Sektöründe İş Teftişi: Rehberlik ve Bilgilendirme Toplantısı, sektör temsilcilerini ve kamu yetkililerini bir araya getirdi.

Ankara Sanayi Odası Meclis Salonu'nda 24 Nisan 2025 tarihinde düzenlenen ve hem yüz yüze hem çevrim içi katılıma açık olan toplantıda, 2025 yılı içerisinde Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Rehberlik ve Teftiş Başkanlığı tarafından başlatılan inşaat sektöründe programlı teftiş uygulaması tüm yönleriyle değerlendirildi.

Toplantının açılış konuşmaları İNTES Yönetim Kurulu Başkanı Celal Koloğlu, ASO Başkanı Seyit Ardic ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Rehberlik ve Teftiş Başkanı Bekir Aktürk tarafından yapıldı. Açılışın ardından, İş Başmüfettişleri İbrahim Gökhan

Korkutan ve Denizhan Burak Özhan, iş sağlığı ve güvenliği ile çalışma koşulları teftişleri hakkında kapsamlı sunumlar gerçekleştirdi. Katılımcıların sorularının yanıtladığı interaktif oturumlar, toplantıya değerli katkılar sundu.

İNTES Yüksek Danışma Kurulu Üyesi ve Başkanımız Cahit Karakulukçu, etkinlik kapsamında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Rehberlik ve Teftiş Başkanı Bekir Aktürk'e; İNTES Yönetim Kurulu Üyesi ve Özdemir İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Deha Emral ise ASO Başkanı Seyit Ardic'a sertifikasını takdim etti.



## ODTÜ'LÜ ÖĞRENCİLERLE BULUŞTUK

**O**RTA DOĞU Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Jeoloji Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen 10. Kariyer Günü'ne katılarak, sektörün geleceğini şekillendirecek genç jeoloji mühendisleriyle bir araya geldik. Üniversiteli öğrencilerle kariyer olanakları, sektörel gelişmeler ve mesleki deneyimlerimizi paylaşma fırsatı bulduk. Standımız, etkinlik boyunca öğrencilerden yoğun ilgi gördü.



## LİSELİ GENÇLERDEN SUSUZ HES ZİYARETİ

**A**RTVİN'İN Şavşat ilçesinde eğitim veren Şavşat Çok Programlı Anadolu Lisesi Elektrik ve Elektronik Bölümü öğretmenleri ve öğrencileri, mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla Susuz HES'i ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında öğrenciler santrallerinin çalışma prensipleri, ünitelerin görevleri ve enerji üretiminin ülke ekonomisine katkıları hakkında yerinde bilgi aldı. Ayrıca santralde uygulanan iş sağlığı ve güvenliği önlemleri hakkında da detaylı bir bilgilendirme yapıldı.

Enerji sektörüne ilgi duyan liseli gençlerin meslek seçimlerine yön vermeyi amaçlayan bu ziyaret, hem teorik bilgilerin pekiştirilmesine hem de öğrencilerin teknik sahada deneyim kazanmasına katkı sundu.



## İÜC MADEN MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİLERİNDEN ŞANTİYEMİZE ZİYARET

**İ**STANBUL Üniversitesi-Cerrahpaşa Maden Mühendisliği Bölümü öğrencileri, Tahkimat dersi kapsamında Soner Temel Mühendislik olarak alt yüklenicisi olduğumuz Kabataş-Mahmutbey-Mecidiyeköy Metro İnşaatımızı ziyaret etti. Bu teknik gezi sayesinde öğrenciler, derslerde teorik olarak öğrendikleri bilgileri sahada gözlemleme ve uygulamalı olarak deneyimleme fırsatı buldu. Saha incelemeleri, özellikle tahkimat uygulamaları ve yeraltı inşaat süreçlerine dair önemli bir öğrenme alanı sundu.

Ziyaret boyunca öğrencilere rehberlik eden değerli akademisyenler Dr. Meriç Can Özyurt ve Zeynep Sertabipoğlu'na, teknik bilgiler paylaşan Soner Temel Mühendislik Genel Müdürümüz Engin Ünver, Genel Müdür Yardımcımız Selçuk Şimşek'e, Şantiye Şefimiz Erdem Uzunoğlu'na, İş Güvenliği Birim Şefimiz Nilüfer Kılıç'a, Kısım Şefimiz Emrah Ellidokuzoğlu'na ve emeği geçen tüm Soner Temel Mühendislik çalışanlarına teşekkür ederiz. Bu tür ziyaretlerin, genç mühendis adaylarının mesleki gelişimine katkı sağladığına inanıyor, bilgi paylaşımına dayalı iş birliklerini sürdürmekten memnuniyet duyuyoruz.





# ÖZGÜN KARAKULLUKÇU PKF PROJESİ'NDE İNCELEMELERDE BULUNDU

ÖZGÜN İNŞAAT YÖNETİM KURULU ÜYEMİZ ÖZGÜN KARAKULLUKÇU, PENDİK MERKEZ-KAYNARCA MERKEZ-FEVZİ ÇAKMAK HATTI METRO PROJE ALANIMIZA GERÇEKLEŞTİRDİĞİ ZİYARETTE HEM TEKNİK EKİBİMİZLE BİR ARAYA GELDİ HEM DE HATTIN GELDİĞİ AŞAMAYA DAİR YERİNDE İNCELEMELERDE BULUNDU.



## PKF PROJEMİZE

### GELECEĞİN MÜHENDİSLERİ İLE BİRLİKTEYDİK

İSTANBUL TEKNİK  
ÜNİVERSİTESİ (İTÜ)  
ÖĞRENCİLERİ, PENDİK  
MERKEZ-KAYNARCA  
MERKEZ-FEVZİ ÇAKMAK  
HATTI METRO PROJEMİZİ  
YAKINDAN TANIMAK  
ÜZERE TEKNİK BİR  
GEZİ GERÇEKLEŞTİRDİ.  
GELECEĞİN MÜHENDİSLERİ,  
YAPTIKLARI ZİYARETTE  
EKİPLERİMİZDEN BİLGİ  
ALIRKEN, SAHADA  
YAPILAN ÇALIŞMALARI  
GÖZLEMLEYEREK TEORİK  
BİLGİLERİNİ PEKİŞTİRDİLER.





## MBE METRO PROJEMİZDE KIWA DENETİMİ

KIWA BELGELENDİRME HİZMETLERİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN DENETİM KAPSAMINDA, MAHMUTBEY-BAHÇEŞEHİR-ESENYURT (MBE) METRO PROJEMİZ KALİTE VE YÖNETİM SİSTEMLERİ AÇISINDAN DETAYLI BİR DEĞERLENDİRMEYE TABİ TUTULDU. DENETİM SÜRECİNDE; GÜVENLİK, VERİMLİLİK, KONTROL VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAŞTA OLMAK ÜZERE HİZMET KALİTESİ, TÜM YASA VE YÖNETMELİKLERE UYGUNLUK KRİTERLERİ DOĞRULTUSUNDA PROJEMİZ BAŞARIYLA ONAY ALDI.

## İSG KÜLTÜRÜMÜZÜ HEP BİRLİKTE YAŞATIYORUZ



**U**LUSLARARASI Çalışma Örgütü (ILO) tarafından 2003 yılından bu yana her yıl 28 Nisan'da kutlanan Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Günü, şantiyelerimizde anlamlı bir buluşmaya vesile oldu. Pendik Merkez-Kaynarca Merkez-Fevzi Çakmak Hattı Metro (PKF), Geyve-Sapanca ve MBE (Halkalı) projelerimizde görev yapan ekip arkadaşlarımızla birlikte bu özel günü, pasta kesme töreni eşliğinde kutladık. Hep birlikte aynı sofrada bir araya gelerek yalnızca iş sağlığı ve güvenliği-ne dair farkındalığı değil, aynı zamanda birlik ve beraberlik duygusunu da tazeledik.





## KOCAELİ KONTEYNER KENT KÜTÜPHANESİ UMUDU BÜYÜTÜYOR

**H**ATAY'IN Antakya ilçesinde kurulan Kocaeli Konteyner Kent'te yaşam, kitapların ve etkinliklerin gücüyle yeniden canlanıyor. Depremi ardından bölgedeki sosyal yaşamı desteklemek amacıyla hayata geçirilen konteyner kütüphane hem çocuklara hem de yetişkinlere nefes alacak bir alan sunuyor.

Kütüphanede düzenlenen okuma saatleri, sinema gösterimleri, eğitici atölyeler ve oyun etkinlikleri, katılımcıların hem bilgiyle hem de birbirleriyle buluşmasına olanak tanıyor. Çocuklar kitapların büyüdü dünyasında keyifli vakit geçirirken, yetişkinler için de sosyal etkileşim ve öğrenme imkânı doğuyor. Bugün, Kocaeli Konteyner Kent Kütüphanesi, bölge halkı için sadece bir kütüphane değil, umutla dolu bir yaşam alanı. Dayanışmayla güçleniyor, umutla yeniden inşa ediyoruz. Çünkü hayatı birlikte paylaştıkça çoğalıyoruz.



## CAN DOSTLARIMIZ İÇİN EL ELE



**K**RK HOLDİNG olarak, sosyal sorumluluk anlayışımız doğrultusunda bir iyilik adımı daha attık ve Hayvanları Koruma Günü kapsamında, ENCAN Derneği'nin barınağını ziyaret ettik. Ziyaret öncesinde, barınağın temel ihtiyaçlarına destek olmak amacıyla mama başışında bulunduk.

Ziyaretimiz sırasında, barınakta bakımı devam eden hayvanların sağlık süreçleri ve merkezin faaliyetleri hakkında detaylı bilgiler paylaşıldı. Sevimli dostlarımızla vakit geçirdik, onları sevdik, oyunlar oynadık. Ama en önemlisi, onlara yalnız olmadıklarını hissettirdik. ENCANDER, sahihsiz, engelli, hasta ve şiddet görmüş hayvanlara umut olan bir yaşam merkezi olarak 2015 yılından bu yana 450'den fazla cana yuva sağlıyor. Felçli, FIP veya kanser gibi hastalıklara sahip hayvanların tedavi süreçlerinin ev ortamında sürdürüldüğü merkezde; mama, battaniye, çarşaf, halı, yorgan, oyuncak, mama kabı ve kış için ısıtıcı fan gibi birçok ihtiyaç bulunuyor. Aynı zamanda, koruyucu ailelik sistemiyle hayvanlara düzenli başış yaparak onların hayatlarında kalıcı bir fark yaratmak mümkün.



# 8 MART'TA KADINLARIN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜNE DESTEK



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ'NDE ANLAMLI BİR ADIM ATTIK. KADIN EMEĞİNİ DEĞERLENDİRME VAKFI'NA (KEDV) YAPTIĞIMIZ BAĞIŞLA, DAR GELİRLİ KADINLARIN YOKSULLUKLA MÜCADELESİNE DESTEK OLDUK.

1986 YILINDAN BU YANA FAALİYETLERİNİ SÜRDÜREN KEDV, EŞİTSİZLİKLERİN VE YOKSULLUĞUN VAR OLMADIĞI BİR TOPLUM HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN KADINLARIN GÜÇLENEREK YAŞAMLARINI, TOPLUMLARINI VE DÜNYAYI DÖNÜŞTÜREBİLMELERİ AMACIYLA ÇALIŞIYOR. BİNLERCE KADINA UMUT OLAN KEDV'İN BU HAYALİNE BİZ DE ORTAK OLMAKTAN MUTLULUK DUYUYORUZ.



## FRAGBLAST 2025'TE ULUSLARARASI ARENADA YERİMİZİ ALDIK

**D**ELME patlatma sektöründe dünyanın saygın bilimsel ve teknik etkinliklerinden biri olan ve bu yıl Türkiye'de düzenlenen Fragblast Sempozyumu'nda, şirketimizi Soner Temel Mühendislik Genel Müdür Yardımcımız Selçuk Şimşek temsil etti. Aynı zamanda Ulusal Organizasyon Komitesi'nde saymanlık görevini üstlenen Selçuk Şimşek, sempozyumun başarıyla hayata geçirilmesinde görev alan isimlerden biri oldu. 1983 yılından bu yana İsveç, ABD, Avustralya, Avusturya, Kanada, Güney Afrika, Şili, İspanya, Hindistan ve Çin gibi ülkelerde düzenlenen Fragblast Sempozyumu'nun 14'üncüsü bu yıl, Maden Mühendisleri İstanbul Şubesi ve İstanbul Üniversitesi ev sahipliğinde, Antalya Akka Hotels Antedon Convention Center'da 7-10 Nisan tarihleri arasında gerçekleşti. Delme patlatma alanında çalışan

araştırmacılar ve sektör temsilcilerini bir araya getiren 14. Fragblast Sempozyumu, 26 farklı ülkeden 101 teknik bildiri, 9 çağrılı konuşmacı, 150 farklı kurum, kuruluş ve üniversitelerin katılımı tamamlandı.



## BİRLİKTE KÜREK ÇEKTİK, BİRLİKTE GÜÇLENDİK



**P**ENDİK-Kaynarca-Fevzi Çakmak Metro Projesi çalışanlarımız, Multisport kart hizmetimiz sayesinde sporun keyfini takım ruhuyla birleştirdi. Çalışanlarımız, Tuzla'daki bir kürek kulübünde düzenledikleri kano etkinliğinde hem doğayla buluştu hem de aralarındaki bağı pekiştirdi. Suyun ritmine uyum sağlayarak birlikte kürek çeken ekip, sporun birleştirici gücünü deneyimlerken keyifli anılar biriktirdi. Etkinlik sonunda çekilen kareler, takım olmanın ve birlikte hareket etmenin verdiği enerjiyi gözler önüne seriyor.

## DÜNYA MADENCİLER GÜNÜ'NÜ KUTLADIK

**H**ER YIL 4 Aralık'ta, zorlu koşullarda büyük bir özveriyle çalışan madencilerin emeklerine saygı duruşu niteliğinde kutlanan Dünya Madenciler Günü, ülkemizde de çeşitli etkinliklerle anıldı. KRK Holding olarak biz de bu anlamlı günü hem ofisimizde hem de sektörlere iç içe kutladık. İlk etkinliğimizde, Soner Temel Mühendislik Genel Müdür Yardımcımız ve TMMOB Maden Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Üyesi Selçuk Şimşek'in ofisinde düzenlediğimiz buluşmada günün anlamını birlikte yaşadık. Pasta kesimiyle taçlanan bu an, madencilik mesleğine duyduğumuz saygının ve dayanışmanın bir simgesine dönüştü.

Kutlamaların bir diğer ayağı ise İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Mühendislik Fakültesi'nde gerçekleşti. Maden Mühendisliği Bölüm Başkanlığı ile Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle düzenlenen "Dünya Madenciler Günü Kutlaması ve Baret Takma Töreni"ne KRK Holding olarak konuk olduk. Törende, mezuniyet aşamasındaki öğrencilere sembolik baret ve mühendis yelekleri takdim edildi. Genç mühendis adaylarının sektöre ilk adım heyecanına, alanında uzman konuşmacıların katkıları eşlik etti. KRK Holding olarak biz de Mahmutbey-Bahçeşehir-Esenyurt Metro Projesi'ne dair teknik sunumumuzla gençlerle bilgi paylaşımında bulunduk.



## PKF PROJESİ'NDE 23 NİSAN COŞKUSU

PKF PROJESİ'NDE GÖREV YAPAN SONER TEMEL MÜHENDİSLİK EKİBİMİZ, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI'NI UNUTULMAZ BİR ETKİNLİKLE KUTLADI. TÜM ÇALIŞANLARIN ÇOCUKLARININ BİR ARAYA GELDİĞİ ETKİNLİK, ŞANTİYEDE NEŞELİ VE COŞKULU ANLARA SAHNE OLDU.

**S**ONER Temel Mühendislik'in PKF Projesi sahasında düzenlenen, Selçuk Şimşek ve Duygu İşmen'in de katılım sağladığı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliği, hem çocuklar hem de aileler için unutulmaz bir güne dönüştü. Dünyada çocuklara armağan edilmiş tek bayram olan 23 Nisan'ın coşkusunu şantiyeye taşıyan etkinlikte, yaklaşık 30 çocuk bir araya gelerek doyusıya eğlendi.

Palyaço eşliğinde düzenlenen aktivitelerde çocuklar, geleneksel oyunlardan modern eğlencelere uzanan dolu bir gün geçirdi. Çocukların neşesi, yüzlerinden eksilmeyen tebessümle adeta tüm şantiyeyi sararken, anne ve babalar da bu özel günü çocuklarıyla paylaşmanın mutluluğunu yaşadı.

Etkinlik boyunca çocuklar yalnızca eğlenmekle kalmadı, birbirleriyle tanışma ve kaynaşma fırsatı da buldu. Birlikte oynadıkları oyunlar ve kurdukları arkadaşlıklar, bu güzel günün kalıcı hatıralarından biri oldu.



# HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DAN HABERLER

İZMİR'İN TİCARET MERKEZİ BAYRAKLI'DA KONUMLANAN HILTON GARDEN INN İZMİR BAYRAKLI'DA YAŞANAN SON GELİŞMELERİ SİZİN İÇİN DERLEDİK.



## BALODA COŞKU ZİRVEDEYDİ

İZMİR'İN en iyi manzarasına sahip Garden's Hill Event Venue Salonumuzda Christmas Party konseptli 10. Personel Balomuz ocak ayında gerçekleşti. Maksimum katılımımla birlikte şeflerin hazırladığı lezzetli yemekler, DJ Ali Baran ve perküsyon sanatçısı Gürkan Özkan'ın müzik performansıyla doyusya eğlenilen unutulmaz bir gece yaşandı. Genel Müdürümüz Sevil Görgülü'nün tüm ekibe teşekkür ettiği konuşmasının ardından, birinciliği Yiyecek İçecek departmanından Serdar Karaca, ikinciliği Ön Büro departmanından Okan Akçilpınar ve üçüncülüğü Finans departmanından Yunus Efe'nin elde ettiği yılın personelleri açıklandı.



## SEVİL GÖRGÜLÜ'YE ANLAMLI ÖDÜL

GENEL Müdürümüz Sevil Görgülü, 4 Şubat tarihinde İzmir Varyant Rotary Kulübü tarafından "2024-2025 Meslek Hizmetler Ödülü"ne layık görüldü. Bu anlamlı ödül, mesleki başarıları ve topluma sağladığı katkılar nedeniyle takdim edilirken, Sevil Görgülü ödülünü alırken ekibine ve işine duyduğu bağlılığı bir kez daha vurguladı.



## YETER Kİ İYİLİK OLSUN DERNEĞİ'NDEN ŞÜKRAN PLAKETİ

HILTON Garden Inn İzmir Bayraklı, Yeter ki İyilik Olsun Derneği'nin kimsesiz çocuklar yararına 22 Şubat'ta düzenlediği 30 kişilik kahvaltı organizasyonuna ev sahipliği yaptı. Etkinlikte otelimize, derneğe olan desteklerinden dolayı "şükran plaketi" takdim edildi.



## YANGIN TATBİKATINDA TAM KATILIM

TEMEL yangın eğitimi ve uygulama tatbikatı, iş güvenliği uzmanı eşliğinde tüm otel personelinin katılımıyla 30 Ocak'ta düzenlendi. Teorik bilgilendirme oturumunun ardından acil durum toplanma alanında yapılan uygulamalı eğitimde, çalışanlar yangın söndürme tüplerini bireysel olarak kullanarak olası bir acil durumda nasıl müdahale edeceklerini deneyimledi.



## TURİZM KARIYER GÜNLERİ ETKİNLİĞİNDEYDİK

İZMİR Katip Çelebi Üniversitesi tarafından Mart ayında düzenlenen Turizm Kariyer Günleri etkinliğine Hilton Garden Inn İzmir Bayraklı olarak katılım gösterdik. Turizm sektöründeki güncel gelişmeleri paylaştığımız bu etkinlik, geleceğin turizmcileriyle fikir alışverişinde bulunma fırsatını sundu.



## BASIN VE MEDYA TEMSİLCİLERİYLE İFTAR YEMEĞİ

İZMİR'İN basın ve medya temsilcilerini 11 Mart tarihindeki iftar yemeğinde ağırladık. Geleneksel Osmanlı mutfağının eşsiz lezzetleri ile beraber bakır sürahilerde şerbet ve boza servisi yapıldı. Organizasyon davetliler tarafından çok beğenildi.

## 8 MART'I KUTLADIK

8 MART Dünya Kadınlar Günü'ne özel olarak Medicana International İzmir Hastanesi tarafından düzenlenen İzmir'in İlham Veren Kadınları isimli konferansına Genel Müdürümüz Sevil Görgülü davet edildi. Konuşmasında, kadınların iş dünyasındaki rolü ve ilham verici hikayeler üzerine düşüncelerini paylaşan Görgülü, katılımcılara cesaret ve güç verdi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü otelimizdeki tüm kadın personelimize birlikte coşkulu bir şekilde kutladık. Farklı departmanlarda çalışan kadın personelimiz ile bugüne özel hazırladığımız videoyu sosyal medya kanallarımızdan paylaşıırken, tüm kadın çalışanlarımızı zana nazar boncuklu kâse hediye edildi.



# TIZI OUZOU OTOYOL PROJESİNDE YENİ GELİŞMELER ULUSLARARASI BASINDA

BAŞTA CEZAYİR'İN ÖNDE GELEN GAZETELERİNDEN LE JOUR D'ALGÉRIE OLMAK ÜZERE PEK ÇOK ULUSLARARASI YAYIN, TIZI OUZOU İLE DOĞU-BATI OTOYOLU'NU BİRBİRİNE BAĞLAYACAK PROJEDE KAYDEDİLEN İLERLEMİYİ MANŞETİNE TAŞIDI. KRK HOLDİNG'İN YER ALDIĞI BU STRATEJİK ALTYAPI YATIRIMI, BÖLGESEL KALKINMAYA ÖNEMLİ KATKILAR SUNMAYA HAZIRLANIYOR.

**C**EZAYİR devlet merkezli, Fransızca yayın yapan saygın günlük gazetelerden Le Jour d'Algérie, 2024'ün Ağustos ayındaki haberinde Tizi Ouzou bölgesinde yürütülen otoyol bağlantı projesindeki son durumu kapsamlı bir şekilde ele aldı. Gazetenin hem basılı hem de dijital mecralarında yayınlanan haberde, özellikle bölgenin Doğu-Batı Otoyolu'na entegre edilmesini amaçlayan projenin hız kazanması ve önündeki tüm idari, teknik ve mali engellerin kaldırılması öne çıkarıldı.

Tizi Ouzou ve Bouira vilayetlerini birbirine bağlaması hedeflenen bu büyük altyapı girişimi, hem yerel halk hem de kamu otoriteleri açısından stratejik bir öneme sahip. Projenin finansmanı için gerekli tüm kaynakların hazır hale getirildiği belirtilen haberde, yetkililer artık uygulama aşamasında hiçbir engel kalmadığının altını çizdi. Cumhurbaşkanı Abdelmadjid Tebboune'un bölgeye yaptığı son ziyaretten sonra tahsis edilen bütçeyle birlikte, hem yeni projelerin başlatılması hem de devam eden altyapı çalışmalarının tamamlanması yönünde güçlü bir irade ortaya kondu.

Haberde aktarıldığına göre, Tizi Ouzou Valisi Djilali Doumi, otoyol hattındaki şantiyeyi bir kez daha yerinde denetledi. Vali Doumi, köprü, viyadük ve diğer mühendislik yapılarındaki ilerlemeden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, yıl sonuna kadar çalışmaların daha da hızlandırılması için tüm proje ortaklarına çağrıda bulundu. Bu yaklaşım, projeye verilen önemin bir göstergesi olarak değerlendiriliyor.



## Le Jour d'Algérie'nin haberinde şu satırlara yer verildi:

"Tizi Ouzou vilayetinin en eski ve uzun süredir tamamlanamayan projelerinden biri olan Doğu-Batı Otoyolu bağlantısı artık gerçek anlamda hayata geçiyor. Projenin önündeki tüm idari ve teknik engellerin kaldırıldığı açıklandı. Toplamda 48 kilometre uzunluğundaki güzergâhın 36 kilometresi Tizi Ouzou vilayeti sınırlarında, kalan 12 kilometrelik kesim ise Bouira bölgesinde yer alıyor. Projenin ilk etabı olan 19 kilometrelik bölümünün 2024 yılı sonuna kadar tamamlanması hedeflenirken, geri kalan kısmın ise 2025 yılı içinde hizmete girmesi planlanıyor."

KRK Holding olarak bu değerli altyapı projesinin bir parçası olmaktan ve Cezayir'in sürdürülebilir kalkınmasına katkı sağlamaktan büyük gurur duyuyoruz. Yalnızca ulaşımı kolaylaştırmakla kalmayıp bölgesel kalkınmayı da hızlandıracak bu proje, aynı zamanda Türkiye ile Cezayir arasındaki güçlü iş birliğinin somut bir yansıması.

**LE JOUR**  
D'ALGERIE

ACTUALITÉS . CULTURE . SPORT . MONDE . SOCIÉTÉ .

## Tizi Ouzou: Toutes les contraintes du chantier de la pénétrante autoroutière levées, crédits disponibles



Il demeure l'un des plus vieux projets de la wilaya qui tardent à voir le jour. Il s'agit du chantier de la pénétrante devant relier Tizi Ouzou à l'autoroute Est-Ouest par Djabahia (Bouira). Le wali, Djilali Doumi, vient d'effectuer une énième visite sur ce chantier, à l'effet de constater la levée des contraintes qui retardent la livraison de cette importante infrastructure routière de par son impact socio-économique, très attendue par les populations de toute la wilaya en général et celle de la région sud de Tizi Ouzou. En effet, le chef de l'exécutif s'est rendu lundi dernier sur le site de ce chantier pour relever «la grande cadence dans la relance des travaux, notamment au niveau des ouvrages d'art», saisissant l'occasion pour instruire les différents intervenants sur ce projet de «renforcer davantage cette cadence de réalisation des travaux restants avant la fin de l'année en cours». Cette visite de chantier intervient moins d'un mois après la visite du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, dans la wilaya, à l'issue de laquelle une importante enveloppe financière avait été accordée pour le lancement de nouveaux projets, mais aussi pour l'achèvement des chantiers en cours, dont la pénétrante autoroutière de Tizi Ouzou vers l'autoroute Est-Ouest longue de 48 km, dont 36 km sur le territoire de la wilaya et 12 km traversant Djebahia (wilaya de Bouira). A rappeler qu'une livraison partielle d'un premier tronçon de 19 km de cette liaison est prévue avant la fin de l'année 2024, en attendant le reste durant l'année 2025. Tout porte à croire qu'avec cette levée des contraintes et la disponibilité de crédits de paiement les nouveaux délais de livraison de ce projet pourraient être enfin respectés. Notons que la pénétrante de Tizi Ouzou à l'autoroute Est Ouest est réalisée, depuis son lancement en mars 2014, par un groupement algéro-turc (Ozgun, Nurol et Engoa).

Hamid M.

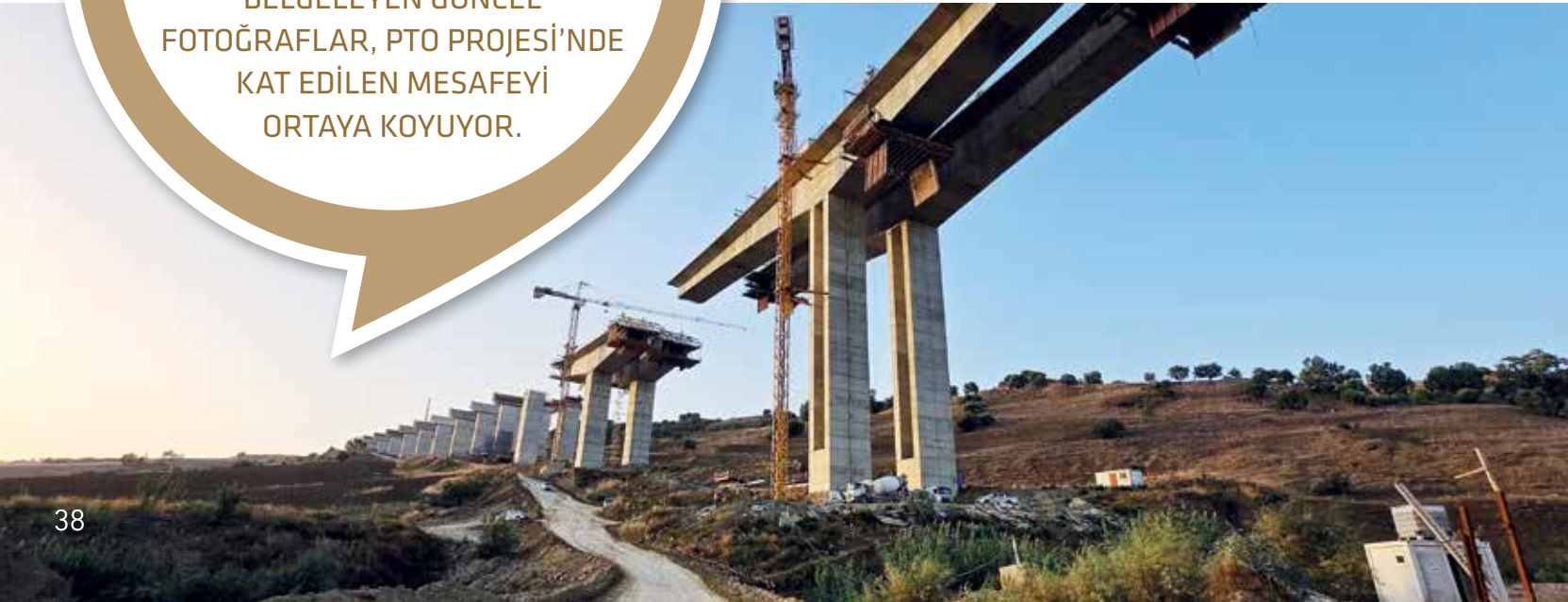
## PTO PROJESİ'NDE ÇALIŞMALAR TÜM HIZIYLA SÜRÜYOR

CEZAYİR'İN TIZI OUZOU VİLAYETİNİ DOĞU-BATİ OTOYOLU'NA BAĞLAYACAK PTO PROJESİ'NDE ÇALIŞMALAR, YIL SONU HEDEFLERİ DOĞRULTUSUNDA SÜRÜYOR. OCAK 2025'TE SAHADAN ELDE EDİLEN FOTOĞRAFLAR, BU BÜYÜK ALTYAPI PROJESİNİN GELDİĞİ NOKTAYI GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR. DERGİMİZDE, SAHADAKİ İLERLEMeye TANIKLIK ETMENİN EN ETKİLEYİCİ YOLLARINDAN BİRİ OLAN KARELERE YER VERİYORUZ.





BÖLGENİN ULAŞIM  
ALTYAPISINA ÖNEMLİ KATKI  
SUNACAK PTO PROJEMİZDE  
KİLOMETRE TAŞLARINI BİRER  
BİRER GERİDE BIRAKIYORUZ.  
SAHADAKİ İLERLEMİYİ  
BELGELEYEN GÜNCEL  
FOTOĞRAFLAR, PTO PROJESİ'NDE  
KAT EDİLEN MESAFEYİ  
ORTAYA KOYUYOR.

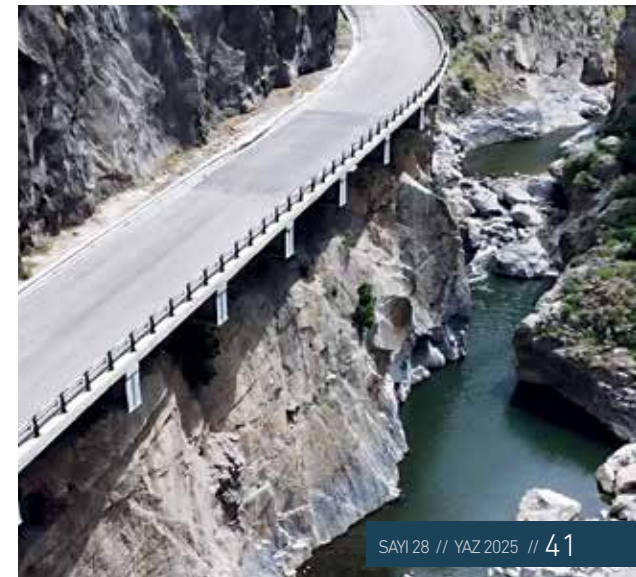


# KHERRATA LOT 02: SANAT YAPILARI RESMEN TESLİM EDİLDİ

ÖZGÜN İNŞAAT, KHERRATA'DA STRATEJİK BİR EŞİĞİ DAHA GERİDE BIRAKTI.  
LOT 02 KAPSAMINDAKİ SANAT YAPILARI BAŞARIYLA TAMAMLANDI; PROJE, ZORLU  
COĞRAFYADA ÖRNEK NİTELİĞİNDE BİR MÜHENDİSLİK BAŞARISI OLARAK HAYATA GEÇTİ.

**B**EJAIA ile Setif illerini birbirine bağlayan Kher-  
rata'da önemli bir aşama tamamlandı: "Kherrata  
Lot 02: Sanat Yapıları" kesiminin tamamlanması  
resmi olarak gerçekleştirildi.

Kherrata'da Lot 02'nin geçici kabulü 2024 yılının Nisan  
ayında gerçekleşirken, projenin resmi olarak tamamlan-  
dığını gururla duyurduk. Bejaia ile Setif illerini bir-  
birine bağlayan, stratejik öneme sahip olan "Travaux  
d'aménagement de Gorges de Kherrata" projesi, şehrin  
genel kalkınma planında büyük bir adımı temsil ediyor.  
Bu önemli proje, dünyada benzeri olmayan çok komp-  
leks sanat yapılarını (Estecade, yarım köprü, köprü,  
menfez, istinat duvarı) ve dört adet tüneli kapsıyor.  
Zorlu arazi koşulları ve agresif jeolojik yapılarla müca-  
dele edilerek, proje kazasız ve hasarsız, tüm normlara  
uygun şekilde Özgün İnşaat tarafından tamamlanırken,  
29 Nisan 2024 tarihinde işverene (DTP) teslim edildi ve  
bir yıllık garanti süremiz başladı.  
Şirketimize ve Cezayir halkına hayırlı olmasını dileriz.



ÖZGÜN İNŞAAT, RN09 KARAYOLU ÜZERİNDEKİ KHERRATA TÜNELLERİNİ YENİLİYOR. 1985'TE İNŞA EDİLEN TÜNELLER, MODERN STANDARTLARA UYGUN ŞEKİLDE YENİDEN TASARLANARAK BÖLGENİN ULAŞIM ALTYAPISINA YENİ BİR SOLUK GETİRECEK.

ÖZGÜN İnşaat olarak, Cezayir'in Bejaia ve Sétif illerini birbirine bağlayan ve stratejik öneme sahip RN09 karayolu üzerinde yer alan Kherrata Tünelleri Modernizasyon Projesi'ne resmen başladık.

1985 yılında inşa edilen ve toplam 6 bin 264 metre uzunluğa sahip olan bu tüneller, günümüz modern standartlarına uygun hale getirilerek Avrupa normlarına göre yeniden tasarlanacak ve elektro-mekanik işleri de kapsayacak şekilde modernize edilecek. Projemizin temel amacı, bölgenin ulaşım altyapısını güçlendirmek ve tünelleri daha güvenli bir hale getirmek.

2024 yılı Ağustos ayında kazandığımız ihale kapsamında, projenin ilk etabı olan T1 tüneli (1.500 metre), T2 tünelinin güney kısmı (1.195 metre) ve yaklaşım tüneli (410 metre) olmak üzere toplamda 3 bin 105 metre uzunluğundaki tünel bölümleri modernize edilecek. Yenileme çalışmaları, elektromekanik sistemler de dâhil olmak üzere kapsamlı bir şekilde yürütülecek. 24 Eylül 2024 tarihinde başlayan projenin, 16 ay içerisinde tamamlanması hedefleniyor. Bu önemli altyapı projesinin, bölgenin stratejik ulaşım hatlarının iyileştirilmesine ve trafik güvenliğinin artırılmasına büyük katkı sağlaması bekleniyor. Kherrata Tünelleri Modernizasyon Projesi, Özgün İnşaat ve tüm paydaşlarımız için büyük bir gurur kaynağı oldu. Projemizi başarıyla hayata geçirmek için tüm ekibimizle özverili bir şekilde çalışmaya devam edeceğiz.

KHERRATA TÜNELLERİNİN BU YENİLEME SÜRECİ, BÖLGENİN ULAŞIM ALTYAPISININ İYİLEŞTİRİLMESİNE VE TÜNELLERİN AVRUPA NORMLARINA UYGUN HALE GETİRİLMESİNE KATKI SAĞLAYACAKTIR. PROJEMİZİN BAŞARILI BİR ŞEKİLDE TAMAMLANMASI İÇİN HEP BİRLİKTE ÖZVERİYLE ÇALIŞMAYA DEVAM EDECEĞİZ.

## KHERRATA TÜNELLERİ

# MODERNİZASYON PROJESİ BAŞLADI



# İSTANBUL'UN YENİ HATTINDA HEDEFE DOĞRU



SONER TEMEL MÜHENDİSLİK'İN ÜSTLENDİĞİ MAHMUTBEY-BAHÇEŞEHİR-ESENYURT METRO PROJESİ'NDE TÜNEL DELME VE KAZI DESTEKLEME ÇALIŞMALARI BÜYÜK ORANDA TAMAMLANDI. PROJE İSTANBUL'UN BATISINDA ÖNEMLİ BİR ULAŞIM KORİDORUNA HAYAT VERMEYE HAZIRLANIYOR.

**İ**STANBUL'UN ulaşım ağını genişletme ve alt-yapısını güçlendirme hedefi doğrultusunda projelendirilen Mahmutbey-Bahçeşehir-Esenyurt Metro Hattı'nda çalışmalar tüm hızıyla sürüyor. Toplamda 18,6 kilometre uzunluğunda ve 12 istasyondan oluşacak hat, günlük 70 bin yolcu kapasitesiyle kentin batı yakasında önemli bir ihtiyaca cevap verecek.

Soner Temel Mühendislik'in, S2-Temapark İstasyonu arası ana hat ve geceleme hattı ile Atatürk İstasyonu peron tünelleri, BT-S1 bölgesi tünelleri, S2-Tema Park İstasyonu ile Hastane İstasyonu arası S3 ve S4 hattı tünelleri, Bölge Parkı İstasyonu tünelleri, S1 hattı tünellerine ait kazı destekleme ve kalıcı kaplama işlerini üstlendiği Mahmutbey-Bahçeşehir-Esenyurt Metro Hattı'nda çalışmalar devam ediyor.



## YENİ METRO HATTI İSTANBUL TRAFİĞİNE NEFES ALDIRACAK

SON DURUM  
İTİBARIYLA, TEMA PARK  
VE HASTANE İSTASYONLARI  
ARASI, BÖLGE PARKI İSTASYONU  
HAT-1 VE HAT-2, S1 HAT-1 VE HAT-2  
İLERİ TÜNELLERİ DELME  
İŞLEMLERİ TAMAMLANDI VE  
HATTIN TAMAMLANMA  
ORANI %80 SEVİYESİNE  
ULAŞTI.



M7 KABATAŞ-  
MAHMUTBEY METRO  
HATTI'NIN DEVAMI  
NİTELİĞİNDE OLAN  
YENİ HAT, M9 VE  
M11 GİBİ DİĞER  
METRO HATLARIYLA  
ENTEGRASYON  
SAĞLAYACAK.  
MAHMUTBEY, BÖLGE  
PARKI, ATATÜRK  
MAHALLESİ, TEMA  
PARK, TAHTAKALE  
VE BAHÇEŞEHİR GİBİ  
İSTASYONLARIYLA  
GENİŞ BİR KENTSEL  
AĞI BİRBİRİNE  
BAĞLAYACAK OLAN HAT,  
TAMAMLANDIĞINDA  
İSTANBUL'UN BATI  
ULAŞIMINDA BÜYÜK  
BİR RAHATLAMA  
SAĞLAYACAK.





**İSTANBUL'DA BİR İLK:**

# SKP2B HAVALANDIRMA ŞAFTI SLOT YÖNTEMİYLE AÇILDI

PKF PROJESİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ÖZGÜN UYGULAMALARDAN BİRİ OLAN HAVALANDIRMA ŞAFTI ÇALIŞMASI BAŞARIYLA TAMAMLANDI. TÜNEL İÇİNDEN YAPILAN BU ÖZEL UYGULAMA, ŞAFT PATLATMA YÖNTEMİYLE HAYATA GEÇİRİLDİ. ÇALIŞMADA, ÖNCELİKLE ALTTAN YUKARIYA DOĞRU HAFRİYAT ATMAK İÇİN 1 ADET SLOT DELİĞİ KADEMELİ PATLATMA YAPILARAK AÇILDI. SLOT DELİĞİNİN ARDINDAN ŞAFT, BU KEZ YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU YİNE KADEMELİ PATLATMALARLA İLERLETİLDİ. ZORLU VE DİKKAT GEREKTİREN BU MÜHENDİSLİK UYGULAMASI, PROJE EKİBİNİN KOORDİNELİ ÇALIŞMASI VE SAHA TECRÜBESİYLE HAYATA GEÇTİ.

**T**EMİZ ulaşım hava için akıllı mühendislik, yer altında ilklerle buluştu. PKF Metro Projesi kapsamında İstanbul'da inşa edilen SKP2B Havalandırma Şaftı, yalnızca işleviyle değil, kullanılan yenilikçi yapım yöntemiyle de şehir içi tünelticilikte bir ilki temsil ediyor. Slot yöntemiyle gerçekleştirilen bu uygulama, metro inşaatlarında güvenli, kontrollü ve verimli kazı süreçlerinin önünü açıyor.

## ŞEHİR ALTINDA BİR NEFES ALANI: HAVALANDIRMA ŞAFTI NEDİR?

Havalandırma şaftları, metro hatlarında temiz havanın tünellere iletilmesini ve kirli havanın dışarı atılmasını sağlayan dikey yönlü bacalar olarak büyük önem taşır. SKP2B şaftı da bu işlevi yerine getirmek üzere tasarlandı. Dairesel veya elips olarak açılabilir. Elips kesitli, 5,89 metre kısa kenar ve 8,89 metre uzun kenara sahip olan bu yapı, 17,76 metre derinliğe iniyor ve toplam 41,44 metre karelik bir kazı alanı üzerine kuruldu.

## SAYILARLA SKP2B HAVALANDIRMA ŞAFTI

Şaft kazı boyutları: Elips kesitli, 5,89 mx8,89 m

Şaft uzunluğu: 17,76 m

Kazı alanı: 41,44 m<sup>2</sup>

Slot bacası çapı: 1 m

## ADIM ADIM YAPIM AŞAMALARI

Havalandırma şaftı yapmak için 9 metreye 12 metre ölçülerinde bir adet ana şaft açıldıktan sonra yapılan tünelin içerisine havalandırma şaftı yerleştirildi.

Elips şeklindeki 6 metreye 9 metre olan havalandırma şaftında yapılan patlatmalar sonrası çıkan hafriyatı tünelden aşağı atabilmek amacıyla, şaftın merkezine bir metre çapında bir adet slot bacası açıldı. Bu baca açılırken patlatmalar aşağıdan yukarı doğru bir metre kademeler şeklinde gerçekleştirildi.

Slot bacası açıldıktan sonra havalandırma şaftı, yukarıdan aşağıya doğru 1,20 metre kademeler halinde patlatılarak devam edildi. Slot yöntemi kullanılarak şaft açma işi, İstanbul metro yapım işlerinde ilk defa PKF metro projesinde kullanılmış oldu. Bu yöntem şehir içi metro tünelticiliği için büyük kazanım sağladı.





## FOTOĞRAFLARLA YER ALTINDA BİR İLKİ BELGELEMEK

Bu sayfalarda yer alan fotoğraflar, yalnızca bir inşaat sürecini değil, aynı zamanda yer altındaki teknik ustalığı, zorluğu ve mühendislik başarısını da gözler önüne seriyor. Slot bacasının delgi aşamasından patlatma sonrası görüntülere, personel erişiminden hafriyat tahliyesine kadar tüm detaylar, bu özel çalışmanın arkasındaki emeği görünür kılıyor.



## İŞ GÜVENLİĞİNDE TAM DONANIM

Şaft kazı sürecinde iş güvenliği en üst seviyede tutuldu. Personelin çalışma noktasına erişimi için gemici merdiveni, malzeme alışverişi için ise pergel vinç kullanıldı. Herhangi bir iş kazası riskine karşı personeli baca dışarısına çıkarabilmek için pergel vince uyumlu sedye tertibatı devreye alındı. Slot bölgesinden düşme riskine karşı boşluğun üzeri saca kapatıldı. Ek önlem olarak, emniyet kemeri ve yoyo tipi düşüş tutucu kişisel koruyucu ekipmanlar her bir çalışana bağlanarak düşme riskini ortadan kaldırıldı.

# ÇUKUROVA'DA DEMİR YOLU İLTİSAK HATTI PROJESİ BAŞLIYOR

TÜRKİYE'NİN GÜNEYİNDE SANAYİ VE TİCARETİN KALBI KONUMUNDAKİ ÇUKUROVA, DEMİR YOLU TAŞIMACILIĞI AÇISINDAN TARİHİ BİR YATIRIMA SAHNE OLUYOR. ÖZGÜN İNŞAAT VE ÖZDEMİR İNŞAAT ORTAKLIĞI, "ÇUKUROVA DEMİR YOLU İLTİSAK HATTI BAĞLANTISI" İHALESİNİ KAZANARAK 26 KASIM 2024 TARİHİNDE SÖZLEŞMEYE İMZA ATTI.

**ÖZGÜN İNŞAAT** olarak, Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü (AYGM) tarafından yürütülen "Demir Yolu Lojistik İyileştirme" projesi kapsamındaki "Çukurova Bölgesindeki Sanayi Tesisleri, Yumurtalık Serbest Bölgesi ve İskenderun Körfezi Deniz Limanları İçin Demir Yolu İltisak Hattı Bağlantısı Yapımı" ihalesini, Özdemir İnşaat ortaklığımız ile kazandığımızı duyurmaktan gurur duyduk. Bu başarı, Özgün İnşaat'ın altyapı projelerindeki güçlü vizyonunun bir yansıması oldu.

Dünya Bankası kredisiyle finanse edilen bu önemli projede, Çukurova bölgesinin lojistik altyapısını geliştirmeyi, sanayi ve ticaret hacmini artırmayı hedefliyoruz. Proje, çevre dostu ve sürdürülebilir bir taşımacılık çözümü sunarak bölgedeki sanayi tesisleri ile limanlar arasında güçlü bir bağlantı oluşturacak. Bir başka deyişle; Çukurova bölgesi ve İskenderun Körfezi'nde sanayi tesisleri ile limanlar arasında güçlü bir demir yolu bağlantısı kurulmasını amaçlayan proje sayesinde hayata geçecek bu yeni hat, taşımacılık maliyetlerini düşürerek sanayi üretiminin rekabet gücünü artırmanın yanı sıra çevre dostu ve sürdürülebilir bir taşımacılık modeli sunacak.

Bu ortaklıkla Özgün İnşaat; tecrübemiz, teknik altyapımız ve projeye olan inancımızla bölgenin ekonomik kalkınmasına değer katmayı hedefliyor. Demir yolu iltisak hattının tamamlanmasıyla, bölgenin lojistik kapasitesini artıracak, taşımacılık maliyetlerini düşürecek ve sanayi üretimin-

de rekabet gücünü destekleyici bir altyapı kazandırmayı amaçlıyoruz.

## PROJENİN SATIR BAŞLARI

Adana'nın Yumurtalık ve Ceyhan ilçeleri ile Hatay'ın Erzin ilçesi sınırları içerisinde yer alan proje, bölgenin sanayi ve liman altyapısını birbirine entegre edecek. Yaklaşık 44 kilometre uzunluğundaki hat, dört ana bağlantıdan oluşuyor. Bu bağlantılar; Erzin İstasyonu ile TAYSEB, Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi (OSB) ile Erzin Limanı, Osmaniye OSB ile Yukarıburnaz İstasyonu ve Yukarıburnaz İstasyonu ile Erzin Limanı arasında kurulacak. Hatların büyük kısmı Hatay ili sınırları içinde yer alırken, yaklaşık 2,5 kilometrelik bölümü Adana ilinde bulunuyor.

Proje kapsamında topografik ve haritalama çalışmaları, uygulama projeleri, kamulaştırma planları hazırlanacak; hafriyat, zemin tesviye ve stabilizasyon işleri yürütülecek. Demiryolu üst yapısı, istasyon binaları, mühendislik yapıları, elektrik, sinyalizasyon ve telekomünikasyon sistemleri de projenin önemli ayaklarını oluşturuyor. Tüm bu çalışmalar, Çukurova'nın demir yolu taşımacılığı kapasitesine çağdaş bir boyut kazandırmayı hedefliyor.

## PROJE KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK FAALİYETLER:

- ▲ Topografik çalışmaların, haritalama çalışmalarının, uygulama projelerinin ve kamulaştırma planlarının hazırlanması,
- ▲ İlk saha çalışmaları (köklü bitkilerin sökülmesi, kesilmesi, başka yere nakli vb.)
- ▲ Hafriyat işleri (kazı ve dolgu işleri, zemin tesviyesi, zemin sıkıştırma, zemin stabilizasyonu vb.)
- ▲ Demiryolu üst yapı elemanlarının inşası (balast ve alt balast tabakaları, bağlantılar ve demiryolu hatları) ve ray sıkıştırma, ray kaynağı, ray gerdirme, ray yağlama, ray taşlama, ray sistemi anahtar montaj işleri
- ▲ Mühendislik yapılarının inşası
- ▲ İstasyonların inşası (istasyonların tüm kaba ve ince inşaat işleri ile elektrik ve mekanik tesisat işleri)
- ▲ Elektrik verilmesi, sinyalizasyon ve telekomünikasyon işleri



## BİR BAKIŞTA

**Toplam hat uzunluğu:** Yaklaşık 44 km

**Finansman:** Dünya Bankası kredisi

**Yürütücüler:** Özgün İnşaat - Özdemir İnşaat Ortaklığı

**Amaç:** Sanayi bölgeleri ve limanlar arasında güçlü, ekonomik ve çevreci demir yolu bağlantısı



# YAPI GÜVENLİĞİ İÇİN GÜÇLÜ VE YENİ BİR ADIM

TÜRKİYE, DEPREM GERÇEĞİYLE YAŞAYAN BİR ÜLKE OLARAK YAPI GÜVENLİĞİ KONUSUNDA KRİTİK ADIMLAR ATMAK ZORUNDA. PEKİ, OTURDUĞUMUZ BİNALARIN GERÇEKTEN GÜVENLİ OLUP OLMADIĞINI HIÇ DÜŞÜNDÜK MÜ? YAPI KAYIT BELGELERİ BU KONUDA NE KADAR GÜVENCE SAĞLIYOR? YAPI KAYIT BELGELERİNİN HUKUKİ VE TOPLUMSAL ETKİLERİNİ YENİDEN GÜNDEME GETİREN ANAYASA MAHKEMESİ'NİN SON KARARIYLA BİRLİKTE, DEVLETİN VE BİREYLERİN SORUMLULUKLARI YENİDEN ŞEKİLLENİYOR. AVUKAT DENİZ ASLAN, BU KRİTİK DEĞİŞİMİN DETAYLARINI VE YAPI GÜVENLİĞİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİ KALEME ALDIĞI YAZISINDA, YAPI KAYIT BELGESİ VE DEPREME DAYANIKLILIĞIN GÜNCEL ANAYASA MAHKEMESİ KARARI İŞİĞİNDE DEĞERLENDİRMESİNİ YAPTI.

**T**ÜRKİYE, bir deprem ülkesi olarak, yapıların güvenliğini sağlama ve kamu güvenliğini koruma konularında devletin aktif rol üstlenmesini zorunlu kılan bir coğrafyada yer almaktadır. 2018 yılında yürürlüğe giren İmar Barışı düzenlemesi, ruhsatsız ve imar mevzuatına aykırı yapıların kayıt altına alınarak hukuki ve ekonomik güvence sağlanmasını hedeflemiştir. Bu düzenleme kapsamında verilen Yapı Kayıt Belgeleri, mülkiyet sorunlarını çözme açısından önemli bir kolaylık sağlamıştır. Bu belgeler, yapıların güvenliği hakkında herhangi bir garanti sunmamakta ve bu konudaki sorumluluğu tamamen maliklere yüklemektedir. Fakat, bu durum, yapı güvenliği gibi kamu sağlığı açısından büyük önem taşıyan bir alanda tartışmalara yol açmıştır.

Anayasa Mahkemesi, 23 Temmuz 2024 tarihli kararıyla, 3194 sayılı İmar Kanunu'nun geçici 16. maddesindeki yapının depreme dayanıklılığı hususunun malikin sorumluluğunda olmasına ilişkin hükmünü iptal ederek bu tartışmaları hukuki bir çözüme kavuşturmuştur.

## ANAYASA MAHKEMESİ KARARININ GEREKÇESİ

Anayasa Mahkemesi, E.2023/74, K.2024/141 numaralı 23 Temmuz 2024 tarihli kararında, söz konusu düzenlemenin Anayasa'nın temel hak ve özgürlükleri güvence altına alan hükümleriyle bağdaşmadığını belirtmiştir. Mahkeme, bu düzenlemenin Anayasa'nın 17. maddesi (yaşam hakkı) ve 40. maddesi (etkili başvuru hakkı) hükümlerine aykırı olduğunu tespit ederek iptal kararı vermiştir.



**YAŞAM HAKKI VE DEVLETİN POZİTİF YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

Anayasa Mahkemesi, devletin yaşam hakkını koruma yükümlülüğünün yalnızca bireylerin haklarını ihlal etmeme (negatif yükümlülük) ile sınırlı olmadığını, aynı zamanda bireylerin yaşamlarını koruyacak önlemleri alma (pozitif yükümlülük) görevini de içerdiğini vurgulamıştır. Özellikle deprem gibi öngörülebilir risklere karşı yapıların güvenliğini sağlamak, devletin pozitif yükümlülüklerinin temel bir parçası olarak değerlendirilmelidir.

Mahkeme, yapıların güvenliği konusundaki sorumluluğun tamamen maliklere devredilmesini, devletin bu alandaki pozitif yükümlülüğüne aykırı olarak değerlendirmiştir. Yapı Kayıt Belgelerinin yalnızca maliklerin beyanlarına dayanarak düzenlenmesi ve güvenlik denetimlerinin tamamen devre dışı bırakılması, kamu güvenliğini sağlama açısından bir eksiklik yaratmaktadır.

**ETKİLİ BAŞVURU HAKKI VE İDARENİN SORUMLULUĞU**

Anayasa'nın 40. maddesinde düzenlenen etkili başvuru hakkı, bireylerin devletin ihmali veya hatalı işlemleri nedeniyle uğradıkları zararları gidermek amacıyla yargıya başvurabilmesini güvence altına alır. Ancak, iptali istenen düzenleme, maliklere tüm sorumluluğu yükleyerek idarenin denetim görevini kaldırmakta ve bu durum, bireylerin etkili bir başvuru hakkını kullanmasını engellemektedir.

Anayasa Mahkemesi, devletin yapı güvenliği konusundaki denetim yükümlülüğünün olmasının, bireylerin hem yaşam haklarının korunmasında hem de hak ihlali durumunda etkin bir çözüm arama imkânında ciddi bir eksikliğe yol açtığını tespit etmiştir.

**KARARIN HUKUKİ VE TOPLUMSAL ETKİLERİ**

*Kararın etkilerini gerek hukuki gerek sosyal açıdan ele almak mümkün olmakla birlikte dört maddede satır başlarını birleştirerek şu şekilde özetlemek mümkündür.*

**1. İDARENİN SORUMLULUĞU YENİDEN TANIMLANMIŞTIR**

Bu kararla birlikte, yapıların güvenliği konusundaki sorumluluğun yalnızca maliklere yüklenemeyeceğinin altını çizmiştir. Karara göre, idarenin, yapıların güvenliğini sağlama, denetim mekanizmalarını etkin bir şekilde işletme ve deprem gibi doğal afetlere karşı hazırlıklı olma sorumluluğunu üstlenmesi gerekmektedir.

Bu karar, idarenin, yalnızca belge düzenlemekle yetinmeyip, yapıların fiziksel güvenliğini sağlama yönünde aktif bir rol oynamasını gerektirecektir.

**2. DEPREM GÜVENLİĞİNİ ÖNCELİK HALİNE GETİRME KONUSUNDA KATKI SAĞLAYACAKTIR**

Ülkemizin deprem gerçeği, bu kararın etkilerinin çok daha geniş bir alanı kapsayacağını göstermektedir. İdare, yalnızca yapıları kayıt altına almakla kalmayıp, bu yapıların dayanıklılıklarını denetlemek ve kamu güvenliği standartlarını sağlamaktan da sorumlu olacaktır.

**3. MALİKLERİN SORUMLULUĞUNU AZALTACAKTIR**

Karar, maliklerin yapı güvenliğiyle ilgili tüm sorumluluğu üstlenmesine son vermiştir.

Bu doğrultuda, maliklerin yalnızca beyanlarına dayalı ola-

rak düzenlenen Yapı Kayıt Belgelerinin hukuki güvence sağlaması artık yeterli görülmemiş, idarenin aktif denetim ve gözetim mekanizmalarını işleterek bu güvenceyi desteklemesi gerektiği ifade edilmiştir.

**4. YAPI KAYIT BELGELERİNİN İÇERİĞİ GÖZDEN GEÇİRİLEBİLECEKTİR**

Yapı Kayıt Belgelerinin, yalnızca mülkiyet sorunlarını çözmeye yönelik bir belge olmaktan çıkarılarak, kamu güvenliği ve yapıların dayanıklılığını sağlayacak bir araç haline getirilmesi gerekmektedir.

**SONUÇ VE SONRAKİ SÜRECE DAİR**

Anayasa Mahkemesi'nin bu kararı, idarenin yaşam hakkını koruma sorumluluğunu ve deprem gibi öngörülebilir risklere karşı kamu güvenliğini sağlama yükümlülüğünü açıkça vurgulamaktadır. Depreme dayanıklılık gibi kritik bir konuda tüm sorumluluğun bireylere yüklenmesi, anayasal açıdan artık kabul edilmemektedir.

Bu karar, idarenin yalnızca belge düzenleyici bir otorite olmanın ötesine geçerek, yapı güvenliğini sağlama konusunda daha aktif bir rol üstlenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Bundan sonraki süreçte, Yapı Kayıt Belgelerinin kamu güvenliği odaklı düzenlenmesi ve deprem gibi doğal afetlere hazırlıklı bir yapı denetim sisteminin oluşturulması, Türkiye'nin yapı güvenliği politikalarına katkı sağlayabilecektir.

# ÖZGÜN İNŞAAT GES PROJELERİ

ÖZGÜN İNŞAAT VE KRK HOLDİNG ENERJİ GRUBU’NUN ORTAK VİZYONUyla HAYATA GEÇEN NEXTRACKER GES PROJESİ, YENİLENEBİLİR ENERJİ ALANINDA GÜÇLÜ BİR ADIM. BU PROJE, YALNIZCA YEŞİL ENERJİ ÜRETİMİNİ ARTIRMAKLA KALMIYOR, AYNI ZAMANDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HEDEFLERİMİZE DE YÖN VERİYOR. EN İLERİ TEKNOLOJİLERLE HAYATA GEÇİRİLEN BU SİSTEM, ENERJİ VERİMLİLİĞİNİ MAKSİMİZE EDERKEN, ELEKTRİKLİ ARAÇ ŞARJ İSTASYONLARIYLA DA GELECEĞİN ULAŞIM ÇÖZÜMLERİNE ENTEGRE OLUYOR. İŞTE DETAYLARIYLA BİR BAŞARI HİKÂYESİ...

## NEXTRACKER GES SİSTEMİ KURULUMU: BİR BAŞARI HİKÂYESİ

Yenilenebilir enerjiye olan ilgi giderek artarken, ülkemizde öz tüketim projeleri son yıllarda hatırı sayılır ölçüde ivmelendi. Enerji Grubu olarak holdingimiz bünyesinde bulunan tüketim tesislerimizin güçlerini birleştirerek Özgün İnşaat adına proje geliştirdik.

Geliştirdiğimiz bu Öz Tüketim Güneş Enerjisi Projesini, 2025 yılının ilk aylarında Konya’da Omega Enerji tesisi-

mizin yanında kurmaya başladık.

Dünyanın 1 numaralı tracker (hareketli sistem) üreticisi olan Nextracker sistemini bu projemizde kullanarak gelecek zamanlarda tracker sisteminin projelendirilmesini, kurulumunu ve işletme bakımını ekipçe deneyimlemiş olmayı planladık. Nextracker GES projesinin, sürdürülebilir enerji hedeflerimize önemli bir katkı sağladığı bu projede, yenilikçi takip sistemleri sayesinde güneş panellerinin maksimum verimlilikle çalışması hedeflendi.

## SÜREÇ NASIL GELİŞTİ?

Projemizde Schmid Pekintaş’ın 585 Watt bifacial paneli, Huawei 300 KTL inverterleri, OG sistemlerinde alanında isim yapmış firmaların ürünleri kullanıldı. Bu ürünlerin fabrika testleri yapılırken, bu testler raporlanarak seçilen ürünlerde hem kalite hem de fiyat/fayda gözetilerek ekibimiz tarafından optimum bir tasarım yapıldı. Kurulum sırasında hava koşulları, ekipman taşımacılığı ve zaman yönetimi gibi zorluklar titizlikle yönetildi. Planlı bir çalışma sayesinde sistem sorunsuz bir şekilde devreye alınırken, şirketimizin enerji ihtiyacının verimli ve sürdürülebilir bir şekilde karşılanması sağlandı.

Nextracker’in ileri teknolojisi, güneş ışığını en iyi şekilde takip eden sistemleriyle enerji üretimini optimize edecek şekilde tasarlandı. Ancak başarılı bir kurulum için yalnızca teknoloji yeterli değildi; detaylı planlama ve iyi bir organizasyon da bu süreçte kritik bir rol oynadı. Enerji Grubu olarak bu projenin planlamasından malzeme satın alınmasına, sahada kurulumundan devreye alınmasına bizzat eşlik ettiğimiz bu proje sayesinde Merkez Ofisimizin tüketimini yeşil enerjiden sağlayacağımız için gurur ve sevinç duyuyoruz.



## ARAÇ ŞARJ İSTASYONU: SÜRDÜRÜLEBİLİR ULAŞIM

GES sistemiyle paralel olarak holdingimizin “sürdürülebilir gelecek” mottosuna uygun olarak şirket araç filomuzun elektrikli arabalara çevrilmesini destekleyecek şekilde, Merkez Ofisimizin otoparkına araç şarj istasyonları entegre edildi. Özgün İnşaat Nextracker GES’ten sağlanan yeşil enerjiyle çalışan bu istasyon, şirketimizin karbon ayak izini azaltma hedeflerine katkı sağlayacak.

## GELECEK ADIMLAR

Proje, belirlenen sürede tamamlanarak hem teknolojik hem de operasyonel açıdan önemli bir başarıya imza attı. Bu süreçte elde edilen deneyimler, gelecekteki yenilenebilir enerji projelerimize ışık tutacak.

KRK Holding Enerji Grubu olarak, sürdürülebilir enerji çözümlerinde başarılı, aranan bir müteahhit olmaya ve çevre dostu teknolojileri iş süreçlerimize entegre etmeye devam edeceğiz.



# “ÇALIŞTIKÇA MUTLU OLAN BİR YAPIYA SAHİBİM”

İNŞAAT SAHALARININ DİNAMİK TEMPOSUNDA 21 YILI GERİDE BIRAKAN PKF PROJESİ ŞANTIYE ŞEFİMİZ **FIRAT YÖNDEŞ**, İŞİNE DUYDUĞU TUTKUyla HER PROJEDE İZ BIRAKAN BİR MÜHENDİS. KRK HOLDİNG BÜNYESİNDE BAŞLADIĞI SERÜVEN, ONU METRO PROJELERİNDEN MADENCİLİĞE KADAR FARKLI ALANLARDA DENEYİM KAZANMAYA YÖNLENDİRDİ. HAYALİNİ KURDUĞU BÜYÜK MÜHENDİSLİK PROJELERİNDE YER ALMANIN KENDİSİ İÇİN BİR TERCİH DEĞİL, BİR YAŞAM BİÇİMİ OLDUĞUNU SÖYLEYEN YÖNDEŞ İLE KARIYER YOLCULUĞUNU, UNUTULMAZ ANILARINI VE MÜHENDİSLİK TUTKUSUNU KONUŞTUK.

*Fırat Bey, öncelikle sizi daha yakından tanıyabilmek için kendinizden bahseder misiniz?*

24 Temmuz 1982 yılında Bingöl’de doğdum. Dördü kız, dördü erkek sekiz kardeşli bir ailenin beşinci çocuğu olarak dünyaya geldim. Ev hanımı bir anne ve ticaret yapıp emekli olan bir babanın çocuğuyum. İlk ve orta öğrenimimi Bingöl Merkez 100. Yıl İlköğretim Okulu’nda, lise öğrenimimi dönemin “süper lise” olarak bilinen okullarından Bingöl Lisesi Fen Bölümünde okudum. Üniversiteyi, 1999-2003 yılları arasında Niğde Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği bölümünde okudum. Bölüm birincisi olarak mezun oldum. Hocalarımın akademisyen olarak kalmam için çok ısrarları oldu ancak ben öncelikli olarak büyük mühendislik projelerinde çalışmak istediğimi belirterek kabul etmemiştim. 2010 yılında evlendim. 12 yaşında Esila ve 7 yaşında Asmin Ela adında, dünya tatlısı iki kızım var. Hayat onlarla beraber çok daha güzelleşti. Kocaman dört kişilik bir aile olarak yaşıyoruz.

*Kariyerinizin kaçınıcı yılındasınız? KRK Holding’de kaç yıldır görev alıyorsunuz?*

Çalışma hayatımın kesintisiz olarak geçen 21’inci yılındayım. 2003 yılında mezun olduktan bir hafta sonra Özaltın firmasında, Kiğı Barajı’nda çalışmaya başladım. Hayallerimin peşinden koşmak için çalışma hayatına hızlı bir başlangıç yaptım. Derin bir vadide ve sadece gökyüzünü görebildiğim bir çalışma ortamı ve cep telefonunun sadece belli noktalarda çektiği bir şantiyede çalışmaya başladım. Sosyal yaşantımın olmaması, her gece silah seslerinin hiç susmaması sebebiyle gençliğimin verdiği heyecanı kaybetmemek

için burada kısa süre çalışıp ayrıldım. Anadolu maceramı bırakıp İstanbul’a, ailemin yanına geldim. Kısa süre sonra Ekşioğlu firmasında çalışmaya başladım. Üç yıllık çalışmanın ardından KRK Holding ailesine katıldım. Ocak 2007 yılında başlayan KRK Holding ailesi serüvenim kesintisiz olarak 17 yıldır devam ediyor.

**HER GÜN YENİ ŞEYLER ÖĞRENİP,  
ÇOK ÇALIŞIP VE ÇOK EMEK VEREREK...**

*Şirketimizde 15 yılı aşkın zamanı geride bıraktınız. Tüm bu yıllarda yaşadığınız unutulmaz anınız nedir?*

Anlatılacak o kadar çok anım var ki, hangisini anlatayım bilemedim. Özellikle Barış Baran arkadaşım, Maslak Hacıosman projesinde yaşadığım bir olay var, onu unutamıyorum. Gece vardiyasında, diğer şantiyedeki vardiya mühendisi arkadaşlarımızla birbirimize sürekli yemek ısmarlardık. Bir sonraki gün için sözleşmiştik, Barış Baran yemek ısmarlayacaktı. Gece 23.30’da aradım, kendisine ulaşamadım. Şaft üstü elemanını arayıp Barış Bey’in bana ulaşması gerektiğini söyledim. Dönüş yapan shaft üstü elemanı tünelde göçük olduğunu ve Barış Bey’in tünelden çıkamayacağını söylemesi üzerine ben de yemek ısmarlamamak için tünel göçtü şakası yapmamasını ve yemek siparişi vermesini, oraya geldiğimi söylemesini istedim. Şantiyeye gittiğimde yukarıda kimse yoktu. Hemen tünelle indim, makas tüneline göçük olduğunu ve neredeyse göçüğün tüneli tamamen doldurduğunu gördüm. Bütün çalışanlar çok stres yapmıştı. Shotcret isteyip müdahalede bulunduk. Biraz ortamı sakinleştirip Turgay Bey ve İrfan Bey’e haber verdik.

*İş yaşamınız boyunca dönüm noktası olarak gördüğünüz bir an var mı?*

KRK Holding ailesine 4. Levent-Ayazağa Projesi Şaft-3 şantiyesinde çalışmaya başlayarak katıldım. Şantiyeye ilk geldiğimde Engin Bey, Evren Bey ve diğer mühendislerde gördüğüm sıcaklık, samimiyet ve güler yüz beni bir an önce çalışmak için çok heyecanlandırmıştı. Bu şantiyede de çok yoğun tempoda çalışıyor ve her gün yeni şeyler öğreniyordum. İşe sürekli katkı sunmak istiyordum. Atılan her iksa beni çok mutlu ediyordu. Daha çok iş yapmak ve daha çok katkıda bulunmak için bütün çalışanlarla iyi ve samimi ilişkiler kuruyor, işi daha iyi ve daha hızlı yapmak için personelle beraber çalışıyor ve rock üstünde durup auger takıyordum. Bir gün öğle yemeğinden sonra Turgay Bey beni çağırdı; bana bugün uygulamada kullandığımız projenin nasıl okunacağını, projede nelere dikkat edileceğini ve proje dersi vereceğini söyledi. O gün akşama kadar Turgay Bey'i pürdikkat dinlemiştim; akşam da projeleri yanıma alıp evde çalışmaya devam etmişim. Turgay Bey'in bu davranışı benim daha çok sorumluluk almama, daha çok emek verip çalışmama ve aidiyet duygusunu daha çok hissetmeme sebep olmuştu. O günden bugüne kadar Turgay Bey'in bana sürekli desteği ve bugünlere gelmemde çok katkısı oldu.

*Vardiya mühendisi olarak başladığınız kariyerinizde, şantiye şefi pozisyonuna kadar ilerlemek nasıl bir deneyimdi?*

İlk stajımı tünel işinde yapmıştım. Öğrenciyken tünel işine merak sarıyordum. Üniversitede tünel ile ilgili seçmeli dersler almıştım. İstanbul'da çalışmaya başladıktan sonra, İstanbul metrosunda çalışan birkaç firmada arkadaşlarım

çalışıyordu, iş çıkışı sürekli onların yanına gidiyor, hem metro sektörünü hem de tünelticiliği öğrenmeye çalışıyordum. 2006 yılında Garanti Koza firmasının yılbaşı kokteylına davet edilmişim. Orada Öner Bey'le tanıştım. Gelecek ilgili planlarımı anlattım, uzun süre sohbet ettik. Bunun üzerine Öner Bey numaramı aldı. Bir ay sonra beni arayıp "Bizimle çalışmak ister misin?" diye sordu ve görüşmeye davet etti. Görüşme sonrası büyük bir heyecanla şantiyeye gelip çalışmaya başladım. Birlikte çalıştığım şeflerim ve müdürlerime sürekli metro tünelticiliği sektöründe kendime gelecek kurmak istediğimi ve bu sektörde ilerlemek istediğimi dile getiriyordum. Her gün yeni şeyler öğrenip, çok çalışıp ve çok emek vererek bu işi hakkıyla yapmak istedim. Vardiya mühendisliği yaptığım dönemden bugünlere gelinceye kadar hep bu düstur ve bu anlayışla hareket ederek geldim.

**"MESAI, GÜNLÜK İŞLERİMİ BİTİRMEYEN BENİM İÇİN TAMAMLANMAZ"**

*Saha çalışmasının zorlu temposunu yönetmekte nasıl bir motivasyonla hareket ediyorsunuz?*

İşimi çok seviyorum, büyük bir şevkle yapıyorum. Çalıştıkça mutlu olan bir yapıya sahibim. Hiçbir işimi ertelemiyorum. Yapılması gereken her işi o anda yapıyorum. Günlük planlanan işlerimi bitirmeden mesai benim için tamamlanmış olmuyor. Bu durum eşimle aramda biraz tatlı, biraz sitemkâr bir hale sebep oluyor. Eşim bana "Sen benden çok işinle evlisin" diyor. Ben de bu yapıya sahip olduğumu söylüyorum. Bir süre sonra ailem bu durumu kabullenmiş oldu. Her şeye rağmen şikâyet etme huyum yok. Sorunlardan kaçmıyorum. Sürekli mücadele ederek, yılmadan, usanmadan ve keyif alarak çalışma hayatımı sürdürüyorum.



"HER GÜN YENİ ŞEYLER ÖĞRENİP, ÇOK ÇALIŞIP VE ÇOK EMEK VEREREK BU İŞİ HAKKIYLA YAPMAK İSTEDİM. VARDİYA MÜHENDİSLİĞİ YAPTIĞIM DÖNEMDEN BUGÜNLERE GELİNCEYE KADAR HEP BU DÜSTUR VE BU ANLAYIŞLA HAREKET EDEREK GELDİM."

**İstanbul metrolarında çalışmak gibi büyük projelerde yer almak kariyerinize nasıl bir yön verdi?**

Mezun olduğumda üniversitenin akademisyen olarak kal-mam için yaptığı teklifi reddedip büyük mühendislik pro-jelerinde çalışmak istemiştim. İlk girişimlerim pek mutlu edici sonuçlanmadı. Sonraki dönemde hem İstanbul'da kalma isteğim hem de metro tünelticiliği yapmanın ver-diği keyifle uzun yıllar metro projelerinde çalışma fırsatı buldum. Geriye dönüp baktığımda PKF Projesi, metroda çalıştığım yedinci projem... Artık İstanbul metro proje-leriyle özdeşleşmiş durumda olduğumu düşünüyorum. Neredeyse her projedeki üst yöneticileri, beyaz yaka saha elemanları ve mavi yaka çalışanların büyük bir kısmı ile çalışma fırsatım oldu.

**"MADEN DAMARI BULDUĞUMUZ ZAMAN, O GÜN BAMBAŞKA OLUYORDU"**

**Maden grubunun oluşmasında katkılarınız oldu. Bu sü-reçte karşılaştığınız en büyük zorluk ve en büyük başarı neydi?**

KRK Holding bünyesinde maden çalışmalarının başla-ması beni heyecanlandırmıştı. 2012 yılının Ağustos ayın-da, araştırma ve geliştirme sondaj gurubu olarak Yozgat Akdağmadeni Karadikmen Köyü kurşun-çinko maden sahasında çalışmaya başladım. Yaklaşık üç yıl, yılın 12 ayında her türlü arazi koşullarında dur durak bilmeden, canla başla çalıştık. Burada zaman kavramı olmadan çalışmak duru-mundaydım. Sondajların planla-nan metrajlara gelmesi durumun-da, saat fark etmeksizin araziye gidip sondaj ilerlemesine devam mı, tamam mı kararını vermem ge-rekiyordu. Özellikle maden damarı bulduğumuz zaman, o gün bizim için bambaşka bir gün oluyordu. Ortam bayram havasına bürünü-yordu. Bütün bunların yanında -20 derecede çalıştığımız zamanlar oldu. Yoğun kar yağışının olduğu dönemlerde, maden sahasına ulaş-makta çok büyük güçlükler yaşı-yorduk. Sabah yedide başlayarak akşam saatlerine kadar greyderler-le çalışma sahasına ulaşmak için

yolları açmaya çalıştığımız zamanlar oldu. Yoğun tipiden dolayı geri dönüşlerimizde, açtığımız yolların kapandığı-nı görmüştük. Bütün bunlara rağmen yılmadan, usanma-dan, büyük şevkle çalışmaya devam ediyorduk.

**Yozgat-Akdağmadeni sondajlarında geçen döneminiz sizin için nasıl bir deneyim oldu?**

33 aylık çok zor, yorucu ve çok keyif aldığım bir dönemdi benim için. Daha önce yapmadığım bir iş olduğu için ilk zamanlarda zorlandım, ilerleyen süreçte hem keyif alarak hem de her gün yeni şeyler öğrenerek büyük bir tecrübe edinmiş oldum. Gerek maden sahamızın çevre köylerin-deki insanlarla, gerekse Akdağmadeni ilçesi kurum yö-ne-ticileri ve yerel yöneticilerle iyi diyaloglar kuruyordum ve firmamızın gelecekte bu bölge için kuracağı tesis ve ya-pacağı yatırım ile bölgenin kalkınması konusunda bilgi-lendirmeler yapıp, insanların bizimle beraber bu heyeca-nı yaşamalarını sağlıyordum. Sondaj çalışmasının her anı çok önemlidir. Yapılacak en ufak hata ve dikkatsizlikte o sondajın iptal olmasına sebep olmak mümkündü. Bazen gece on ikide, bazen sabaha karşı üçte maden sahasına gitmek durumunda kalıyordum. Bazen de saat fark etmek-sizin, maden damarı kesildiğinde haber gelir ve büyük bir

heyecanla sahaya giderdim. O an çok keyif alır ve haklı bir gururu yaşayarak sabah mesainin başla-masını bekler ve Öner Bey'e mutlu haberi verirdim.

**PKF Projesi'nde şu anki çalışma-larınızda sizi en çok heyecanlan-dıran nedir?**

PKF Projesi'nin yüklenici firması-nın Özgün İnşaat olması bize çok büyük motivasyon sağlıyor. Aynı zamanda çok büyük sorumluluk yüklemektedir. Hem çok daha he-yecanlıyız hem de büyük keyif ala-rak çalışıyoruz. İş yaparken hem Soner Temel Mühendislik değer-le-rini hem de Özgün İnşaat ilkeleri-ni gözeterek hareket ediyoruz.

**Yoğun çalışma hayatınıza rağ-men iş-özel hayat dengesini nasıl sağlıyorsunuz?**

Bekâr olduğum yıllarda mesai

sonrası zamanımı yine iş arkadaşlarımla beraber geçiri-yordum. Evimin bulunduğu lokasyon, bugüne kadar çalış-tığım projelere hep uzak kaldı. İstanbul'un keşmekeş trafi-ğiyle beraber iş çıkışı evime varmam çok zamanımı alıyor. Bu sebeple, özellikle aileme vakit ayırmada çok zorlanmış oluyorum. Evliliğimizin ilk yıllarında bu durum hem beni hem eşimi çok zorladı. Sağ olsun eşim bu anlamda çok destek oldu, hem çalışma şartlarımı öğrenip kabullenmiş oldu hem de benim yükümün çoğunu sırtlamış oldu. Şan-tiyede acil bir durum olduğu zaman eşim tedirgin oluyor ama gitmem gerektiğini biliyor ve bana destek oluyor. Hafta içi aileme vakit ayırma şansım olmuyor ancak tatil günlerinde zamanımın tamamını eşim ve çocuklarımla geçiriyorum.

**Genç mühendis adaylara nasıl bir kariyer planı tavsiye eder, ne tür tavsiyelerde bulunursunuz?**

Ülkemizde eğitim teorik ağırlıklı yapıldığı için mezun olan genç mühendislerimiz pratikten yoksun olarak çalış-ma hayatına başlıyor. Bu durum her genç mühendis için bir dezavantaj oluşturuyor. Her mühendis hem tecrübe-lenmek hem de mesleki hayatın içinde var olmak için iki-üç yıl arasında bir süreç geçirmek mecburiyetinde kalıyor. Bu süreci hızlı, verimli ve mutlu bir şekilde geçirmeleri önemli. Hangi sektörde ve hangi alanda çalışırsa çalışsın-lar işlerini severek yapmaları gerekiyor. Çok çalışmaları ve aidiyet duygularını hissetmeleri çok önemli. Gelişime açık olmalı, teknolojik gelişmelerden ve çalıştığı alandaki yeniliklerden haberdar olmalıdır.

**"KOYU BİR BEŞİKTAŞ TARAFTARIYIM"**

**İş dışındaki hayatınızdan bahseder misiniz? Ailenizle birlikte nasıl zaman geçirirsiniz, kendinize ayırdığınız zamanlarda neler yaparsınız? Hobileriniz var mı?**

Uzun yıllardır katkı vermeye çalıştığım birkaç sosyal so-rumluk projesi var. İş dışındaki vaktimin bir kısmını bu-roya harcıyorum, geri kalan vaktimin tamamını ailemle geçiriyorum. Büyük kızım voleybolla ilgileniyor, vakit bul-dukça ailece antrenmanlarını izlemeye gidiyoruz. Bunun dışında genellikle ailece tarihi yerleri gezmeye ve yeni yerler görmeye çalışıyoruz. Çoğu zaman Doğu ve Güney-doğu yöresinde bulunan çok eski zamanlardan kalma ta-rihi yerleri ve dokuları görmeye gidiyoruz. Ben koyu bir Beşiktaş taraftarıyım. Kendime ayırdığım vaktimi Beşik-taş maçlarını izlemekle geçiriyorum. Bunun dışında kitap okumayı ve film izlemeyi seviyorum. Aynı zamanda kitap yazma girişimim de var.

**İki kız babası olarak baba kimliğinin sizi nasıl değiştirdiğini düşünüyorsunuz?**

**Baba olmak büyük sorumluluk bilincini getirdiği gibi daha çok sabırlı olmamı sağladı. Kız babası olmak hayata her yönüyle daha kibar ve daha narin bakmanıza sebep oluyor. Yaşantınızdaki zevklerinize değişiyor. Pembe renkler hayatınızın vazgeçilmezi oluyor. Hayata her yönüyle onların penceresinden bakıyorsunuz.**





# SUYUN ÜLKESİNDE SU GİBİ BİRKAÇ GÜN



**EBRU KARAKULLUKÇU'NUN KALEME  
ALDIĞI HOLLANDA SEYAHATİ,  
CEZAYİR'DEN BRÜKSEL'E UZANAN  
BİR UÇUŞLA, ORADAN DA TRENLE  
AMSTERDAM'IN TARİH KOKAN  
SOKAKLARINA VARAN KEYİFLİ  
BİR ROTA SUNUYOR. KANALLARIN  
ÜZERİNDEKİ TARİHİ KÖPRÜLERDEN  
RENGÂRENK HOLLANDA  
EVLERİNE, BİR SANAT VE TARİH  
MERKEZİ OLAN MÜZELERİNDEN  
BİSİKLETLERİN ŞEHRE KAZANDIRDIĞI  
DİNAMİKLİĞE KADAR HER DETAY  
YOLCULUĞU UNUTULMAZ KILIYOR.  
AMSTERDAM'IN ÖZGÜNLÜĞÜNÜ VE  
HOLLANDA'NIN KENDİNE HAS YAŞAM  
TARZINI ANBEAN HİSSETTİREN BU  
KEYİFLİ SEHAT YAZISI SİZİ BEKLİYOR.**

**M**AYIS ayının son haftası, bir süredir planladığımız Hollanda gezisi için yollara düştük. Cezayir'den Air Algerie Hava yolları ile yaklaşık 2 saat 45 dakika süren uçak yolcuğu ile Brüksel Havaalanı'na iniyoruz. Planımız Brüksel Havaalanı'ndan trenle Amsterdam'a geçmek. Uçaktan inip havaalanı içinden devam ederek, Brüksel Midi Tren Garı'na ulaşıyoruz. Uçağımızın yapabileceği rötari düşünerek önceden tren biletlerimizi alamamıştık. Gişede hızlı tren için biletlerin tükendiğini öğreniyoruz. Mecburen normal trene bilet alıyoruz. Bu durum daha ekonomik olurken, yolculuk süresini biraz uzatıyor. Benim gibi tren yolculuğunu sevenlerdenseniz fazladan geçen zamanın pek önemi yok; başını tren camına yaslayıp akan manzaranın keyfini çıkarmaktan başka ne ister bir trensever... Hava kararmadan Amsterdam'a varıyoruz. Gardan çıkıp geriye baktığımızda Amsterdam Merkez Tren Garı'nın ihtişamını fark ediyoruz. Amsterdam'ın meşhur meydanı; Dam Meydanı'ndan geçerek otelimize ulaşıyoruz. Amsterdam adını bu meydandan ve Amstel Nehri'nden almış. Dam Meydanı tarihi ve dolayısıyla turistik, birçok ana caddenin kesiştiği, tüm gün dinamiği olan bir meydan. Amsterdam Kraliyet Sarayı, Nieuwe Kerk (The New Church), National Monument, Madame Tussauds Müzesi bu meydanda yer alıyor. Sonraki günlerde farklı sokakları keşfederken, her seferinde bu meydana çıkıyor olmak kaybolmadığımızın teyidi oluyor... Ertesi sabah tekne ve otobüs turu satın alarak Amsterdam'da turist rolümüze başlıyoruz. Şehirde onlarca su kanalı var ve bu kanalların iki yanında yaşam akıyor. Kanal turunu özel teknelerle, iki kişilik kanolarla ya da bizim yaptığımız gibi turist gezi tekneleri ile yapabilirsiniz. Teknede dağıtılan kulaklıkları taktığımızda sesli rehberin, Türkçe dil seçeneğinin de olduğunu görüyoruz. Tur teknesinin rotası Amsterdam'ın biraz çevresinde diyebileceğimiz daha uzun kanallarını kapsıyor. Gezi sırasında birçok tarihi binanın ve müzenin önünden geçiyoruz. Anne Frank Evi, Rijksmuseum, Rembrandt Hou-



se Museum, National Maritime Museum bunlardan bazıları. Ülkenin simgesi olmuş; birbirine bitişik, balkonsuz, geniş pencere ve renkli tuğlalı ikonik Hollanda evleri hemen dikkatimizi çekiyor. Hollanda'nın suyla mücadelesi hep var olduğundan, mahalleler oluşurken belirli planlara sadık kalınmış. Metrekare olarak küçük olan bu evlerin ön cepheleri küçüklü büyüklü pencerelerden oluşuyor. Çatıları üçgen yapıda. Bu üçgenlerin ortasındaki kancalar dikkatimizi çekiyor. Sesli rehberimizden öğreniyoruz; bu kancalara kalın halatlar asılarak eşyaların evlere taşınması sağlanıyormuş, ayrıca bazı evlerin de öne eğik oluşu, yine taşınırken eşyaların alt katlara çarpmasını engellemek içinmiş. Ve bir istatistiğe göre Hollandalılar en az sekiz yılda bir taşıyormuş.

Hollanda'nın neredeyse birçok yerinde olduğu gibi Amsterdam'daki kanallar da deniz seviyesinin altında olan topraklarını, suyun olumsuz etkilerinden korumak için

açılmış. Bu amaç, önceki yüzyıllarda savunma ve taşıma işine de hizmet etmiş. Yıllar geçip nüfus artmaya başlınca toprakların azlığından, konut ihtiyacı da önemli bir sorun haline gelmiş. Kanallarında yol alırken dikkatimizi çeken Tekne Evler de tam bu nedenle ortaya çıkmış. Bazıları eski teknelerden eve dönüştürülürken bazıları ise suyun üzerinde yaşam için inşa edilmiş. Suyu ve elektriği bulunuyor. Kiralarının karadaki evlerden daha yüksek olduğu söyleniyor. Birçoğunun önüne bağlanmış küçük ulaşım tekneleri de bulunuyor. Bu tekne evlerde yaşamak görünenden daha zor; ciddi kanunlar ve vergilendirme sistemleri ile düzenlenmiş. Kanalizasyonların filtrelene sistemleri, varsa teknemizle nasıl ulaşım sağlayacağınız gibi prosedürler. Örneğin, “misafirlerimi tekne evimden çıkarıp, kapıdaki kayığımla bir kanal turu yaptırayım” olmuyormuş; yani ulaşım hariç kullanmak yasakmış. Her sabah su üzerinde uyanmanın bedeli de bunlar olsa gerek.



Tarihi kanallar boyunca, bugün ismini çokça duyduğumuz şirketlerin ilk binalarını da görüyoruz. Örneğin Heineken'in ilk fabrikası burada yer alıyor. Günümüzde içini gezip biranızı da yudumlayabileceğiniz bir müzeye dönüştürülmüş. Eski merkezleri buralarda olan bunun gibi birçok tanınmış şirket, şehrin dışında daha büyük mekânlarda günümüzde faaliyete devam ediyorlar: AkzoNobel, Phillips, Booking.com, NG Group...

Amsterdam için müzeler şehri diyebiliriz. Hollandalı ünlü ressam Van Gogh'un tablo, çizim ve mektuplarının olduğu Van Gogh Müzesi, Stedelijk Müzesi (Modern Sanatlar Müzesi), Rijksmuseum (Devlet Güzel Sanatlar Müzesi), Anne Frank Museum (1942-1944 tarihleri arasında Nazilerden saklanarak, ailesi ile birlikte kaldığı ev olarak kabul edilen Anne'in bu süre boyunca tuttuğu günlüklere istinaden sonradan müzeye dönüşen ev), Nemo Museum (görünümü gemiye benzeyen bilim sergileri, gösterilerin yapıldığı müze), Rembrandt House (Hollandalı ressam Rembrandt'ın yaklaşık 20 yıl yaşadığı ev), Maritime Museum (500 yıllık denizcilik tarihi ile günümüz ve geleceğin denizciliğini gözler önüne seren müze. Önünde demirlemiş 17. yy'da Hollanda'nın kurulmuş en eski ticaret şirketine ait “Hollanda Doğu Hindistan Şirketi” adına inşa edilmiş geminin bire bir kopyası duruyor), Amsterdam Tarih Müzesi, Moco Museum (Dali ve Banksy'nin eserlerinin sergilendiği konak), EYE Film Enstitüsü (farklı görünümlü binasıyla sinemaseverlerin dikkatini çekebilecek müze), Body Worlds (insan ve hayvanların korunmuş vücut parçalarının değişik kesitlerle sergilendiği anatomi müzesi), Madame Tussauds Müzesi (ünlülerin balmumu heykelleri bulunuyor) vs.

Onlarca kanalın üzerinde yaya ve araba geçişinin sağlandığı köprüler de bulunuyor. Amsterdam'a gelip bu köprülerin bir kenarına sırtını dayayıp, enfes manzara eşliğinde fotoğraf çek-tirmeyen sanırım yoktur. Köprülerin bazıları açılıp geçiş sağlandıktan sonra kapanıyor. Randevusuna ya da işine geciken Hollandalının “köprü açıldı, geciktim” demesi, özellikle İstanbul'da yaşayan birine oldukça tuhaf gelir. Amsterdam, araştırmalara göre dünyada en çok ziyaret edilen beşinci şehirmiştir. Bu sıralamada şehrin mimarisi, kanalları, tarihi elbette belirleyici ama “özgürlükler şehri” diye anılmasının payı da oldukça yüksek. Şehrin pek çok yerinde “Coffeshop” denilen kahvehanelerde ke-nevir, devletin belirlediği kurallar çerçevesinde satılıyor. Çıkış amacı sadece kendi halkı için olsa da bugün şehre bunu da de-neyimlemek için gelen meraklı turist sayısı hiç de az değil. Ve tabii bisikletler... Bisiklet kullanmayı seviyorsanız Amsterdam (hatta tüm Hollanda) tam size göre. Şehirdeki bisiklet sayısının yaşayan insan sayısından fazla oluşu, halkının da sevdiği ve tercih ettiğinin kanıtı. Coğrafi şartlarının uygunluğu bisikleti en çok kullanılan ulaşım aracı haline getirmiştir. Bisikletliler için

yollar, trafik lambaları, park alanları gibi yardımcılar çok fazla. Anne ya da babasının yanında bisikletiyle okula giden çocukları ya da hayli yaş almış yetişkinleri bisikletiyle her an, her yerde görebiliyorsunuz. Görünen o ki buradaki çocukların ilk oyuncağı bisiklet, ilk oyun aktivitesi de bisiklet tamiri oluyor.

Amsterdam, aç kalmayacağınız Avrupa şehirlerinden. Geleneksel yemek kültürlerinin oluşmasında tarım ve denizcilik ile iklim şartları belirleyici olmuş. Kaybettikleri enerjiyi geri almak için kalorisi yüksek gıdalara yönelmişler. Yulaf lapası, patates (tereyağlı püre ağırlıklı), ekmekler, yağlı çörekler bunların başında geliyor. Ve tabii balık; morina balığı ya da mezgit harca bulanıp kızgın yağda kızartılıyor ve buna “kibbeling” deniyor. Yanında özel sosuyla birlikte dışarıda ayaküstü de yiyebileceğiniz bir lezzet. Patates kızartmasını her yerde yiyebilirsiniz ama burada yedikleriniz diğer patates kızartmalarının tadını unutturabilir. Sosları enfes. Tatlı olarak en meşhur waffle ve ince iki waffle hamurunun arasına karamel dolgu ile pişirilen farklı bir tür “stroopwaffle” bulunuyor. Stroopwaffle’ye marketlerde paketli olarak da ulaşabiliyorsunuz. Yazımın ba-

şında Amsterdam Merkez İstasyonu’ndan bahsetmiştim. Bu binayı tek satırda geçmek haksızlık olur. Yapımı 1889 yılında tamamlanmış, Neo-gotik ve Rönesans dönemlerini yansıtan mimariye sahip, dışarıdan bakıldığında istasyondan daha fazlasını, Orta Çağ’dan kalma görkemli bir sarayı anımsatıyor. Sizi bu şehirle buluşturan veya başka maceralara ulaştıran bina, başka gözle de bakıp incelemeniz için adeta bir açık hava müzesi. Ayrıca içindeki mağazalarda işinize yarar bir şeyler bulup pastanelerinde sürpriz lezzetler tadabilirsiniz.

Özetle Amsterdam; sokaklarını, tarihi meydanlarını ve parklarını yürüyerek keşfedip, bisiklet veya tekneyle şehrin keyfini sürmek, yorulduğunuz yerde ayaklarınızı uzatıp buraya özgü birasını yudumlayıp ya da kahve içerken etrafı seyre dalmak, ruhumuzu besleyecek sanat ve kültür gezilerini yapıp doymak için doğru bir şehir. Ve tüm bunlar için de iki ya da üç gün yeterli görünüyor. Ülkenin yüzölçümünden dolayı başka bir şehrine ulaşmak genelde 15-20 dakika sürüyor. Biz tercihimizi Amsterdam’dan sonra Haarlem şehrinde yana kullanıyoruz. Yine aynı tren garından kısa sürede Haarlem’e ulaşıyoruz.

### HAARLEM

1600’lü yılların başında Amerika’da ilk koloni kuran milletlerden olan Hollandalılar, gittikleri topraklarda New Amsterdam ve Haarlem diye kendi ülkelerindeki şehir isimlerini kullanmışlar. Bugün New York’taki Harlem mahallesinin ismi buradan geliyor. İstasyondan çıkıp insanların gittiği yönü takip ettiğimizde büyük bir meydana varıyoruz; Grote Markt. Bu meydanda ilk dikkatimizi çeken gösterişli kulesiyle Sint Bavokerk (Saint Bavo Kilisesi) oluyor. Bulunduğumuz saat itibarıyla kapalı olduğundan içeriye göremiyoruz. Ancak vitrayların ve içindeki devasa orgun görülmeye değer olduğu bilgisini öğreniyoruz. Bu orgun bir özelliği de zamanında Mozart’ın çalmasıymış. Meydanda yer alan diğer önemli binalar, Haarlem Belediye Binası ile Sanat ve Arkeoloji Müzesi. Yine Hollanda lezzetlerini tadabileceğiniz kafe ve restoranlar, dondurmacılar ve küçük butikler ile hediyelik eşya satan dükkânlar birçok yerde karşımıza çıkıyor. Bu halleriyle Amsterdam’ın bir mahallesi gibi; sakın, telaşsız ailecek yaşanabilecek bir yer olarak hafızalarımızda kalıyor.

### ZAANSE SCHANS-MARKEN-VOLENDAM

Sonraki gün -bu kez- tur otobüsü ile Zaandam şehrinin Zaanse Schans kasabasını, Marken ve Volendam kıyılarını görmek için yola çıkıyoruz. Otobüslü turlar rehberinin olması, internetin varlığı ve Türkçe sesli anlatımın bulunması gibi nedenlerden tavsiyeyi hak ediyor. Ülkenin her mevsim yağış aldığı düşünülürse, sırt çantanızda şemsiye, yağmurluk ve hatta yedek ayakkabı taşımak gezi keyfinizin aksamamasını sağlayacaktır. Bir dipnot: Ne zaman yağacağı belli olmayan yağmuru bahane edip hediyelik dükkânlarda bulabileceğiniz lale figürlü şemsiyelerden hem kendinize hem sevdiklerinize güzel bir hediye götürebilirsiniz.



Amsterdam'dan otobüsle Zaanse Schans'a ulaşmak yaklaşık yarım saati buluyor. Bu süre, etrafı çevreleyen yeşil-mavi dünyayı takip ederken çabucak geçiyor. Suyla mücadelesini mühendislik dehasıyla birleştirip, azmin zaferini gözler önüne seren Hollanda Devleti'ne hayran olmamak mümkün değil. Tarihinde birçok kez seller yaşayıp kayıplar veren ülke, bir metrekare bile toprak kaybetmemeyi amaç edinmiş, bilgi ve iş birliği ile topraklarını denizden kazanarak tarım arazilerini ve şehirlerini çoğaltmıştır. Dünya üzerinde kapladığı alan 41 bin kilometrekare olmasına rağmen, bugün dünyanın üçüncü büyük tarım ülkesi olmayı başarmıştır. Hollanda'nın yüzde 25'i deniz seviyesinin altındadır. Öyle ki, Schipol Havaalanı'na geldiğinizde deniz seviyesinin dört metre altında kalıyorsunuz. Bu yolculuk sırasında bir kısmını görmüş olduğumuz Ljssel (Eysel) Gölü, Güney denizine baraj yapılarak sonradan göl halini almış, drenaj ve delta çalışmalarıyla şu an var olan tarım ve yaşam alanları ortaya çıkmış. Ülkedeki yel değirmenleri, sudan arazi yaratma çalışmalarına eski dönemlerde önemli katkılar sağlayarak, havuz ve göllerdeki suları

tahliye edip toprak kazanımını artırmıştır. Yol boyunca bu şekilde kazanılan araziler görüyoruz; bazılarının üzerinde çiftlikler bulunuyorken, bazılarında ise tarım makinelerini taşıyamayacağından sadece hayvan otlatılabiliyor. Zannse Schans'da 10 büyük ve iki de minyatür yel değirmeni yer alıyor. Aktif çalışan değirmenler; boya öğütmek, tomruk kesmek, kakao çekirdeklerini öğütmek gibi işlevleri yaparken, diğerleri depo olarak kullanılıyor. Hollanda'nın dünyada en çok kakao çekirdeği ithal eden ülkelerinin başında geldiğini biliyor muydunuz? Bir kısmını ülkede kullanıp bir kısmını öğüterek başka ülkelere gönderiyorlarmış. Kakao çekirdeği öğütülen bir değirmenin önünden geçerken yoğun çikolata kokusu etrafımızı sarıyor, fakat bizim şansımıza hemen yanındaki değirmeni gezmek düşüyor. Yel değirmeninin son kuşak sahibi biz meraklı turistleri kapıda karşılıyor. Değirmenin kanatlarına dolan rüzgârın nasıl tonlarca ağırlıktaki tomrukları kestiğini, sistemi çalıştırarak anlatıyor. Sırada Hollanda'nın bir başka simgesi, tahta pabuçlar var. Bunun için Marken'e gidiyoruz.

Marken, Ljssel (Eysel) Gölü'nde ada iken karayolu ile bağlantısı yapılıncaya yarımada (sadece bu yolla) dönüşen, kendine özgü renkli ahşap kaplamalı makete benzeyen sevimli evlerin yer aldığı bir kasaba. Burada bir sanat müzesi ve tarihi bir deniz feneri de bulunuyor. Peşine düştüğümüz tahta pabuçların nasıl yapıldığını görmek üzere küçük bir atölyeye giriyoruz. Kesim makinelerinin bulunduğu, tavanında ham tahta pabuçların sarktığı küçük bir atölye burası. Bizi olanca sempatikliği ile genç bir "pabuç ustası" karşılıyor. Ve başlıyor anlatmaya... Hollandalı çiftçilerin istek ve ihtiyaçlarıyla sağlam olsun, ayağımızı sıcak tutsun, yağmurdan korusun, hafif, giyiniş çıkarması kolay olsun derken bu pabuçlar ortaya çıkmış. Pabuçların kavis ve söğüt ağaçlarından yapılanının makbul olduğu bilgisini verip yapım aşamasına geçiyor. Önceden hazırladığı dikdörtgenimsi kütük parçasını iki ucundan sıkıştırarak, üzerinde bıçaklı bir sistemin döndüğü makineye takıyor. Hemen yanında da içi henüz oyulmamış numaralı bir kalıp bulunuyor. Makine çalışmaya başlıyor ve yanındaki kalıbın bire bir aynısını kesiyor. İkinci aşamada; yan tarafta başka

bir makinede, içi oyulmuş bir kalıp yer alıyor ve bu makine de örnek pabucumuzu tıraşlayarak oyuk hale getiriyor. Bu işlem bitince, halen insan eliyle yapıldığını söylediği, pabucun uç (burun) kısmını büyük ve sabit bir bıçak yardımıyla kesiyor. Pabuç ayağa giyilebilen formunu alıyor ama ahşabı hâlâ su içerdiği için birkaç ay sürecek kuruma sırasına bırakılıyor. Çıkışta bu tahta pabuçları biz de deniyoruz fakat uzun süre bunların ayağımızda olabileceği düşüncesi bize biraz uzak geliyor. Bu şirin işletmeyle vedalaşıp tur rehberinin eşliğinde limana geliyor ve otobüsle geldiğimiz Marken'den, tekne ile Volendam'a doğru yol alıyoruz.

### VOLENDAM

Kara yoluyla da ulaşılabilen kasabaya, tekne ile Ljsser Gölü'nden kuzeye doğru 30 dakikalık tekne yolculuğu sonrası varıyoruz. Hava oldukça rüzgârlı. Burası Hollanda'nın Edam-Volendam belediyesine bağlı turistik bir balıkçı kasabası. Edam ismi peynir sevenler için çağrışım yapılabilir. Buradaki hedef, peynirin hikâyesini bir de Hollandalılardan dinlemek. Önce biraz çevreye göz atıyoruz. Waffle dükkanları burada da karşımıza çıkıyor. Hediyeelik eşyalar tüm ülkenin özeti gibi; çeşit çeşit ülkeye özgü şeyler. Balıkçı kasabasına gelip deniz ürünleri tatmamak olmaz deyip, birkaç çeşit deniz ürününün pişirilmiş hallerini bir tabak içinde alarak, dışarıda bulabildiğimiz bir bankta keyifle yiyoruz. Çünkü içeride yer bulmak mümkün olmuyor. Ve sırada "cheese factory". Kocaman süt bidonlarıyla dolu rafların arasından geçip alt kata yönlendiriliyoruz. Burada bizi geleneksel kıyafetleriyle bir görevli karşılıyor. Başlıyor sütün peynir aşamasına gelene kadar geçirdiği evreleri anlatmaya. Aslında bildiğimiz şeyler ama hâlâ geleneksel yöntemlerden uzaklaşmadıklarını özellikle vurguluyor. Tarım kadar hayvancılıkta da işlerine verdikleri değer sayesinde Hollanda peynirleri, dünyada en çok tercih edilenlerden. En meşhurları Edam ve Gouda. Peki bu peynirler neden hep yuvarlak şekilli? Eskiden kilolarca ürettikleri peynirleri o zamanki şartlarda taşımak zor olduğundan, tekerlek gibi yapıp yuvarlamışlar ve günümüze de tekerlek şekliyle gelmiş. Anlatım sonrası çeşitli peynirleri tatma fırsatımız oluyor ve beğendiğimiz peynirleri satış bölümünden alabiliyoruz. İçinde pek çok lezzeti barındıran, sakinliğine güçlü dalga seslerinin eşlik ettiği, sempatik deniz kasabasıyla vedalaşıp tur otobüsümüzle Amsterdam'a dönüyoruz. Yağmur eşliğinde yürüyerek Dam Meydanı'ndan otelimize varıyoruz. Ertesi gün, yine bu meydandan başladığımız Amsterdam gezimizi, tarihi tren garından Brüksel'e yol alarak sonlandırıyoruz.



# TRAFİK SİGORTASINDA 15 GÜNLÜK GEÇERLİLİK SÜRESİ KALKTI MI?

2024 YILI İTİBARIYLA ARAÇ ALIM-SATIM İŞLEMLERİNDE ÖNEMLİ BİR DEĞİŞİKLİK GERÇEKLEŞTİ. ANAYASA MAHKEMESİ'NİN ALDIĞI KARAR DOĞRULTUSUNDA, HAYATA GEÇİRİLEN YENİ DÜZENLEMAYLA BİRLİKTE TRAFİK SİGORTASI SÜREÇLERİNİN NASIL DEĞİŞTİĞİNE VE ARAÇ ALACAK KİŞİLERİN NELERE DİKKAT ETMELERİ GEREKTİĞİNE YAKINDAN BAKIYORUZ.

**G**EÇMİŞTE, araç satışından sonra zorunlu trafik sigortası 15 gün boyunca yeni sahip için geçerliydi. Ancak Anayasa Mahkemesi'nin aldığı kararla bu uygulama 2024 Aralık ayı itibarıyla tamamen kaldırıldı. Artık aracın noter satışı gerçekleştikten sonra önceki sahibin sigortası yeni alıcıyı hiçbir şekilde kapsamıyor.

## YENİ SAHİP İÇİN SİGORTA ZORUNLULUĞU

Araç alacak kişilerin, satış işlemi tamamlanmadan önce kendi adlarına yeni bir trafik sigortası yaptırmaları ge-

reliyor. Sigortasız trafiğe çıkmak ağır cezai yaptırımlara neden olabileceği gibi, olası bir kazada ciddi maddi ve hukuki sorumluluklar doğurabilir. Bu nedenle, araç satın alacakların sigorta işlemlerini önceden planlaması büyük önem taşıyor.

## SATIŞ ÖNCESİNDE SİGORTA İŞLEMLERİ TAMAMLANMALI

Yeni düzenleme ile birlikte, araç devri yapılmadan önce trafik sigortasının tamamlanması gerekiyor. Sigorta yap-

tırmadan noter işlemlerini tamamlayan alıcı, aracını teslim alsın bile trafiğe çıkması yasak ve riskli hale geliyor. Trafik polisleri tarafından yapılan denetimlerde sigortasız araçlar tespit edilirse, yüksek cezalar uygulanabilir ve araç trafikten men edilebilir.

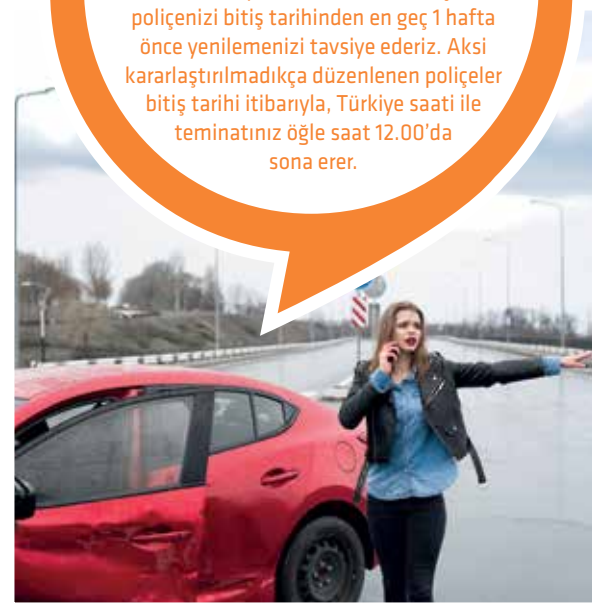
## SİGORTA SEKTÖRÜNE ETKİLERİ

Bu değişiklikte birlikte sigorta sektöründe yeni bir dönem başlıyor. Eski araç sahipleri artık satış sonrası 15 gün boyunca sigorta prim maliyetlerini karşılamak zorunda kalmazken, yeni sahiplerin süreci dikkatle takip etmeleri büyük önem taşıyor.

Sigorta şirketleri, bu değişiklik sonrası yeni poliçe tekliflerini daha hızlı sunabilmek için süreçlerini hızlandırıyor. Sonuç olarak, araç satın almak isteyen herkesin noter işlemleri öncesinde zorunlu trafik sigortasını yaptırması gerekiyor. Aksi halde hem ciddi cezalarla hem de yasal sorumluluklarla karşılaşabilirsiniz.

## Trafik sigortası bitmeden kaç gün önce yenilenmeli?

Poliçe bitiş tarihine 15 gün kala teklif talebinde bulunabilirsiniz. Herhangi bir sıkıntıya mahal vermemek için poliçenizi bitiş tarihinden en geç 1 hafta önce yenilemenizi tavsiye ederiz. Aksi kararlaştırılmadıkça düzenlenen poliçeler bitiş tarihi itibarıyla, Türkiye saati ile teminatınız öğle saat 12.00'da sona erer.



## 2024 TRAFİK SİGORTASINDA TARİHİ ZARAR!

2024 yılı, sigorta sektörünün belki de en zor senesi oldu. Özellikle trafik sigortasında yaşanan büyük zararlar, sektördeki tüm dengeleri altüst etti. Sigorta şirketleri, son açıklanan verilere göre, bu yıl trafik sigortasından tam 22 milyar TL zarar etti. Türkiye genelinde 31 sigorta şirketinin sadece 6'sı kâr elde ederken, diğerleri büyük zararlar açıkladı. Bu yılın sonunda, trafik sigortasındaki zarar miktarının 35 milyar TL'ye çıkması bekleniyor. Eğer bu tahmin doğru çıkarsa, 2024 yılı trafik sigortası tarihinin en büyük kaybı olarak kayda geçecek. Ancak sigorta dünyasında sadece kötü haberler yok! 2024 yılı, iki farklı sigorta branşıyla da dikkatleri üzerine çekti. ▲ İlki kasko sigortası... Otomobil satışlarındaki durağanlık, kasko sigorta fiyatlarını yerle bir etti. Sigorta şirketlerinin birbirleriyle kıyasıya rekabeti, kasko fiyatlarının 11 bin TL seviyelerine kadar inmesine yol açtı. Bu, sigorta sektöründeki fiyat rekabetinin geldiği noktayı net bir şekilde gösteriyor.

▲ Sağlık sigortaları ise yılın en çok konuşulan konularından biri haline geldi. Sağlık sigortası fiyatları tam anlamıyla uçuşa geçti. Fiyat artışları sigortalıları zorlarken, bazı poliçelerde artış oranları yüzde 135'e kadar çıktı. Ortalama özel sağlık sigortası fiyatları 120 bin TL'yi buldu, tamamlayıcı sağlık sigortalarında ise primler 17 bin TL civarına yükseldi. Sigorta uzmanları, 2025'te sağlık sigortalarının fiyatlarının daha da artarak ilerleyeceğini ifade ediyor.

Sigorta sektörü, 2024'ün bu zorlu yılından dersler çıkararak, geleceğe yönelik büyük bir vizyon belirledi. 2030 hedefi ile sigorta primlerinin iki katına çıkması ve sigortalılık oranının yüzde 2,3'ten yüzde 4,8'e ulaşması planlanıyor. Bu büyük hedefin gerçekleşmesi için zorunlu sigortalar başta olmak üzere, kasko sigortasındaki sigortalılık oranı da artırılacak. Ayrıca, hayat sigortalarında yatırım fonlu poliçeler yaygınlaştırılacak.

## Trafik sigortası bir gün geçerse ne olur?

Trafik sigortanızı poliçe yenileme tarihinden bir gün sonra yenilerseniz yüzde 5 gecikme zammı ödersiniz. Gecikme zammı, her ay yüzde 5 oranında artmaktadır. Örneğin, trafik sigortanızı bir ay geciktirirseniz ödenecek prim tutarına yüzde 5 zam uygulanır. İki ay gecikmede zam oranı yüzde 10'a, üç ay gecikmede ise yüzde 15'e yükselir.

## ANADOLU SİGORTA ORMANIN GÖZLERİ PROJESİ

Anadolu Sigorta'nın sürdürülebilirlik bakış açısı ile devreye aldığı Ormanın Gözleri isimli proje, iki bölümlük bir belgesel ile izleyicileri Türkiye'nin orman varlıklarını korumaya ve yangınlarla mücadelede davet ediyor. "Ormanın Gözleri" belgeseli, oyuncu Toprak Sergen'in izinde, son teknolojik donanımlarla inşa edilmiş insansız gözetleme kulelerini, yangınlarla savaşılan cesur ormancıları ve orman köylülerini tanıma fırsatı sunuyor. Anadolu Sigorta'nın, iklim değişikliğine bağlı olarak artan orman yangınlarının önlenmesi için Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü öncülüğünde, 2022 yılından bu yana yürüttüğü Ormanın Gözleri projesi, iki bölümlük bir belgesele dönüştü.



## ANADOLU SİGORTA, ACENTELERİ İLE KKTC'DE BULUŞTU

**A**NADOLU Sigorta'nın geleneksel hale gelen Acenteler Toplantısı, 21-24 Mayıs 2024 tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleştirildi. Acentemizi temsilen toplantıya Genel Müdür Yardımcımız Mediha Gürel ile Sigorta Şefimiz Ebru Demirci katılım sağladı.

Sigorta sektörünün önemli isimlerini bir araya getiren organizasyonda, başarılı acentelere ve banka şubelerine çeşitli ödüller takdim edildi. Anadolu Sigorta, acentelerinin ve banka çalışanlarının performanslarını ödüllendirerek motivasyonu artırmayı hedefledi. Peki etkinlik kapsamında neler yaşandı? Öncelikle kıdem ödülleri ile uzun yıllardır Anadolu Sigorta ailesinin bir parçası olan acentelere teşekkür edildi. Genel üretim başarıları ödülleri, yüksek üretim rakamlarına ulaşan acentelere takdim edildi. Performans ödülleri ile yıl boyunca üstün performans sergileyen sigorta acenteleri ödüllendirildi.

### SEKTÖRÜN GELECEĞİ KONUSULDU

Etkinlik, sadece ödül törenleriyle sınırlı kalmadı. Sigorta sektöründeki güncel gelişmeler, müşteri memnuniyeti stratejileri ve dijitalleşmenin sektöre etkileri üzerine paneller düzenlendi. Anadolu Sigorta yöneticileri, sektördeki yenilikleri ve geleceğe dair hedeflerini paylaşarak acentelerin görüş ve önerilerini dinledi. Toplantının düzenlendiği KKTC, katılımcılara iş dünyasının yanı sıra keyifli sosyal etkinlikler sunma fırsatı da sağladı. Tarihi ve doğal güzellikleriyle ünlü ada, acenteler ve banka müdürleri için unutulmaz bir deneyim sundu.



## FENERBAHÇE SPOR KULÜBÜ'NÜN RESMİ SİGORTA ÇÖZÜM ORTAĞI

**K**URULDUĞU günden bu yana Türkiye'nin sigorta okulu olma misyonu ile faaliyetlerini yürüten Anadolu Sigorta, Türkiye'nin köklü ve başarılı spor kulüplerinden biri olan Fenerbahçe Spor Kulübü ile önemli bir iş birliğine imza attı. Anadolu Sigorta, Fenerbahçe Spor Kulübü ile Ülker Stadyumu Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Spor Kompleksi'nde "Sigorta Çözüm Ortaklığı" anlaşması imzaladı. Anadolu Sigorta Genel Müdürü Z. Mehmet Tuğtan ve Kulübün Genel Sekreteri Burak Çağlan Kızılhan'ın katılımıyla gerçekleşen imza töreni ile Anadolu Sigorta, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün resmi sigorta çözüm ortağı olarak tüm tesis ve varlıklarını sigorta güvencesi altına aldı.

Anadolu Sigorta Genel Müdürü Z. Mehmet Tuğtan, "Önümüzdeki yıl, 100'üncü yaşını kutlayacak bir sigorta şirketi olarak ülkemizin sürdürülebilir kalkınmasına katkı sağlayacak önemli projeler yürütmeye devam ediyoruz. Hayata geçirdiğimiz sosyal sorumluluk faaliyetlerinin yanı sıra kültür-sanat ve spor alanlarında verdiğimiz destekler sayesinde toplumsal refahın yükselmesi için var gücümüzle çalışıyoruz. Bu kapsamda Fenerbahçe Spor Kulübü ile yeni başlayan kıymetli iş birliğimiz, sporun geniş kitleleri etkilme ve harekete geçirme gücüyle, ikinci yüzyılımızda da bizi ülkemize ve toplumumuza katkı sunma noktasında hep daha iyisini yapmak için motive edecek" dedi.

Yapılan anlaşma kapsamında, önümüzdeki dönemde Fenerbahçe Kasko ile kulübe gönül veren sigortalılara özel bir ürün sunacaklarını belirten Tuğtan, sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Fenerbahçe Kasko ile sigortalılarımızın araçları için geniş kapsamlı kasko teminatı sağlarken, Fenerbahçelilerin

bu ürünle kulüplerine destek vermelerini sağlayacağız." Fenerbahçe Spor Kulübü Genel Sekreteri Burak Çağlan Kızılhan da, "Anadolu Sigorta Genel Müdürü Sayın Mehmet Tuğtan ve değerli Anadolu Sigorta ailesi ile sadece bir anlaşmaya değil, köklü bir güven ilişkisine imza atıyoruz. Bu imza ile resmileşen anlaşmamız ile birlikte; milyonların yuvası, kalplerin bir olduğu, mabedimiz Ülker Stadyumu Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Spor Kompleksi başta olmak üzere, sarı mirasımızın evi Fenerbahçe Ülker Spor ve Etkinlik Salonu, efsanelerimizin adlarını taşıyan Samandıra Can Bartu ve Dereazgı Lefter Küçükandonyadis Tesislerimiz ile eşsiz doğasıyla Topuk Yaylası Tesislerimiz artık Anadolu Sigorta'nın güvencesi altında. Anadolu Sigorta, Fenerbahçe camiasının geleceğini güvence altına alarak, bize büyük bir güç kattı. Bu değerli iş birliği için kendilerine hoş geldiniz diyor ve yürekten teşekkür ediyoruz" açıklamalarını yaptı.



ÇOĞUMUZ, MÜZİK  
ALETİ ÇALMAYI  
ÖĞRENMENİN SADECE  
ÇOCUKLUK YILLARINA  
ÖZGÜ OLDUĞUNU  
DÜŞÜNÜRÜZ. OYSA,  
HER YAŞTA YENİ BİR  
BAŞLANGIÇ YAPMAK,  
BİR ENSTRÜMANLA  
TANIŞMAK VE  
KENDİMİZİ MÜZİKLE  
İFADE ETMEK MÜMKÜN.  
HER BİR NOTADA YENİ  
BİR KEŞFE ÇIKARKEN,  
RUHUMUZA, ZİHNİMİZE  
VE HAYATIMIZA  
SAĞLADIĞI FAYDALARI  
KEŞFETMEK İÇİN GEÇ  
KALMADIK.

# MÜZİK ALETİ ÇALMAK İÇİN GEÇ DEĞİL

**M**ÜZİK, şehir hayatımızın her anında var. Birçok insanın günlük yaşamının vazgeçilmezi olan melodiler, duygularımızı yansıtır, ruh halimizi etkiler. Ancak müzik, sadece dinlenmekle kalmaz, aynı zamanda bir enstrüman çalarak da ruhumuza dokunabilir. Müzik aletlerine olan ilgi, birçok insanın yıllarca süren tutkulu bir hobisine dönüşebilir. Bir enstrüman çalmak, yalnızca müziğe olan sevgiyi derinleştirmekle kalmaz, aynı zamanda zihin, beden ve duygular arasındaki bağı da güçlendirir. Gitar, piyano, keman, flüt veya diğer enstrümanlar, her yaştan insana farklı deneyimler sunar.



### HER YAŞTA ÖĞRENİLEBİLİR

Küçük yaştan itibaren müzikle tanışan çocuklar, kendilerini daha kolay ifade edebilirken, yetişkinler de enstrüman çalmayı öğrenerek yeni bir tutkuyla tanışabilir. Çocuklar için müzik eğitimi, hem yaratıcılıklarını hem de zihinsel gelişimlerini destekler. Yetişkinler içinse bir müzik aleti çalmanın faydaları yalnızca zihinsel değil, duygusal ve fiziksel anlamda da büyük ölçüde hissedilir.

### MÜZİK ALETLERİ VE FAYDALARI

Müzik aleti çalmak, beynin farklı bölgelerini uyarır. Özellikle melodiyi takip etmek ve parmak hareketlerini senkronize etmek, motor becerilerin gelişmesini sağlar. Aynı zamanda, müzik, beynin dil ve hafıza merkezlerini de aktive eder. Bu nedenle müzikle uğraşan kişilerin, kelime dağarcığının geliştiği, hafızalarının güçlendiği ve problem çözme becerilerinin arttığı gözlemlenir. Bu faydalar, genç yaşta başlayan bir müzik eğitiminin yanı sıra ilerleyen yaşlarda müzikle tanışan kişiler için de geçerli. Müzik aynı zamanda duyguları dışa vurma biçimi ve bir enstrüman çalarak bu duygu akışını dışa vurmak, stresin azaltılmasına yardımcı olabilir.

Bir müzik aletini öğrenmeye başlamak, kişiye hayat boyu sürecek keyifli bir deneyim sunar. Bu süreç, başlangıçta zorlu olsa da, zamanla bireyde bir tatmin duygusu yaratır. Özellikle ilerleyen yaşlarda müzikle ilgilenmeye başlamak, hem zihinsel hem de duygusal faydalar sağlar. 40'lı yaşlarının başında bir piyano çalmaya başlayan biri, sadece parmaklarını hareket ettirerek yeni bir beceri kazanmaz, aynı zamanda anımsama ve odaklanma becerilerini de geliştirmiş olur. Bunun yanı sıra müzik aleti çalmak, kişiyi sosyal anlamda da destekler. Bir grup içinde müzik yapmak, insanların birbirleriyle uyum içinde çalışmasını sağlar. Örneğin, bir orkestrada ya da bir grup içinde ens-

trümanıya yer alan kişiler, sadece müziği değil, aynı zamanda takım çalışmasını da öğrenir. Müzik aleti çalmak, yalnızca bireysel bir hobi olmakla kalmaz, bir sosyal etkinliğe de dönüşebilir.

### MÜZİK ALETLERİ VE ZİHİNSEL SAĞLIK

Müzik, zihinsel sağlığı önemli ölçüde iyileştiren bir etkiye sahip. Özellikle müzik aletleriyle uğraşan bireyler, stresle daha iyi başa çıkabilir. Bir müzik aleti çalarken, kişiler sadece teknik olarak şarkıyı çalmaya odaklanmak zorunda kalmazlar, aynı zamanda duygusal bir ifade biçimi yaratırlar. Bu süreç, zihni rahatlatır ve kişilerin duygusal gerilimi çözmelerine yardımcı olur. Bu sebeple, müzikle uğraşmak psikolojik açıdan büyük faydalar sunar. Depresyon, anksiyete gibi psikolojik rahatsızlıkların tedavisinde de müzik terapisi kullanılır. Bir müzik aleti çalmak, bu terapilerin doğal bir uzantısı gibi düşünülebilir.

### BİRAZ SABIR, BİRAZ AZİM

Bir enstrüman çalmaya başlamak, sabır ve azim gerektiren bir süreç. Başlangıçta bazı teknik zorluklarla karşılaşılabilir, ancak zamanla bu zorlukların üstesinden gelmek mümkün. İlk adım, hangi enstrümanın daha çok ilgimizi çektiğini belirlemek. Gitar, piyano, keman, flüt gibi her biri farklı bir deneyim sunar. Sonraki adım ise enstrümanla ilgili temel bilgileri öğrenmek ve bir öğretmenle ya da çevrimiçi kaynaklarla bu süreci yönlendirmek. Düzenli pratiğin, ilerleme kaydetmenin anahtarı olduğu unutulmamalı tabii. Bir müzik aleti öğrenmenin bir başka güzel yanı da, başlangıçta zorlanmak yerine, her küçük ilerlemenin büyük bir başarı gibi hissedilmesi. Bir müzik aleti çalmaya başlamak, kişiye sadece yeni bir beceri kazandırmakla kalmaz, aynı zamanda hayatına farklı bir renk katar.



## EN ÇOK TERCİH EDİLEN MÜZİK ALETLERİ

Müzik aleti seçimi kişisel bir tercih olsa da bazı enstrümanlar her zaman popüler. İşte en çok tercih edilen bazı müzik aletleri:

**PIYANO:** Hem solo hem de orkestra için vazgeçilmez bir enstrümandır. Çeşitli seviyelerde eğitim imkânı sunar.

**SAZ/BAĞLAMA:** Hem solo hem de grup çalışmaları için ideal.

**GİTAR:** Dünya çapında popüler olan ve hem başlangıç hem de ileri düzeyde çalınabilen bir enstrümandır. Akustik, elektrikli ve klasik gitar seçenekleriyle geniş bir yelpazeye sahip.

**FLÜT:** Hem klasik hem de modern müzikte kullanılan hafif ve zarif bir enstrüman olan flütün çeşitleri arasında özellikle yan flütün yeri ayrı. Popülerliğini yüksek sesli ve melodik yapısından alır, başlangıç seviyesinde öğrenmesi oldukça keyifli.

**DARBUKA:** Hem solo hem de grup performanslarında sıklıkla kullanılır. Öğrenmesi nispeten kolay ve ritmik çalışmaları seerek yapanlar için harika bir seçim.

# 2025

## TEKNOLOJİ SAHNESİ

### Hangi Yenilikler Öne Çıkacak?

DÜNYANIN EN BÜYÜK TEKNİK PROFESYONEL ORGANİZASYONU OLARAK BİLİNE ELEKTRİK VE ELEKTRONİK MÜHENDİSLERİ ENSTİTÜSÜ (IEEE-INSTITUTE OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERS) BREZİLYA, ÇİN, HİNDİSTAN, İNGİLTERE VE ABD'DEN KÜRESEL TEKNOLOJİ LİDERLERİ İLE BİR ARAYA GELEK DİKKAT ÇEKEN BİR ARAŞTIRMAYA İMZA ATTİ. ARAŞTIRMANIN ADI "2025 VE SONRASINDA TEKNOLOJİNİN ETKİSİ: KÜRESEL BİR ARAŞTIRMA". ARAŞTIRMAYI MERCEK ALTINA ALDIĞIMIZ YAZIMIZDA YAPAY ZEKÂ BAŞROLDE.

**T**EKNOLOJİNİN hızla evrildiği günümüzde, geleceğe dair öngörüler ve beklentiler büyük bir merak konusu. Elektrik ve Elektronik Mühendisleri Enstitüsü ya da uluslararası kısa adıyla IEEE'nin "2025 ve Sonrasında Teknolojinin Etkisi: Küresel Bir Araştırma" başlıklı çalışması, önümüzdeki yıllarda hangi teknolojilerin ön planda olacağına dair önemli ipuçları sunuyor. Brezilya, Çin, Hindistan, Birleşik Krallık ve Amerika Birleşik Devletleri'nden teknoloji liderlerinin katılımıyla gerçekleştirilen bu araştırma, 2025 yılında en önemli teknolojilerin neler olacağı, bu teknolojilerin pazar büyümesi, faydaları, kullanım alanları ve gerektirdiği beceriler gibi konuları ele alıyor.



## YAPAY ZEKÂ: 2025'İN DE EN ÖNEMLİ TEKNOLOJİSİ

Araştırmanın sonuçlarına göre, yapay zekâ, 2025 yılında en önemli teknoloji olarak öne çıkıyor. Katılımcıların %58'i yapay zekâyı (öngörücü ve üretken yapay zekâ, makine öğrenimi, doğal dil işleme dahil) ilk sıraya yerleştiriyor. Bunu %26 ile bulut bilişim ve %24 ile robotik takip ediyor. Bu veriler, yapay zekânın sadece teknoloji dünyasında değil, aynı zamanda günlük yaşamımızda da ne denli etkili olacağını gösteriyor.

### YAPAY ZEKÂNIN SEKTÖREL ETKİLERİ

Yapay zekânın en çok etkilemesi beklenen sektörlerin başında telekomünikasyon geliyor. Bu sektör, yapay zekânın sunduğu olanaklarla hizmet kalitesini artırma- yı, müşteri deneyimini iyileştirmeyi ve operasyonel verimliliği yükseltmeyi hedefliyor. Ayrıca sağlık, finans ve üretim gibi diğer sektörler de yapay zekânın sunduğu fırsatları değerlendirerek süreçlerini optimize etmeyi planlıyor.

### GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLİK VE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ ENTEGRASYONU

IEEE VR 2025 etkinliğinde, üretken yapay zekânın (GenAI) genişletilmiş gerçeklik (XR) ortamlarına entegrasyonu önemli bir gelişme olarak vurgulanıyor. Bu en-

tegrasyon, kişiselleştirilmiş ve uyarlanabilir sürükleyici deneyimler için yeni olanaklar sunuyor. Eğlence, sanat, eğitim, fabrika çalışması, sağlık ve mimarlık gibi çeşitli sektörlerde devrim niteliğinde değişiklikler bekleniyor.

### BULUT BİLİŞİM VE ROBOTİK: YÜKSELEN TEKNOLOJİLER

Araştırmada, yapay zekânın ardından %26 ile bulut bilişim ve %24 ile robotik teknolojileri geliyor. Bulut bilişim, verilerin depolanması, işlenmesi ve erişilmesinde esneklik ve ölçeklenebilirlik sağlarken, robotik teknolojiler üretimden sağlığa, tarımdan lojistiğe kadar birçok alanda devrim yaratıyor. Özellikle endüstriyel otomasyon ve akıllı fabrikaların yükselişi, robotik teknolojilerin önemini bir kez daha ortaya koyuyor.

## GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLİK: YENİ DENEYİMLERİN KAPISI



Genişletilmiş gerçeklik (XR), metaverse, artırılmış gerçeklik (AR), sanal gerçeklik (VR) ve karma gerçeklik (MR) gibi teknolojileri kapsıyor ve katılımcıların %21'i tarafından 2025'in önemli teknolojileri arasında gösteriliyor. Bu teknolojiler, eğitimden eğlenceye, sağlıktan perakendeye kadar birçok sektörde yeni deneyimler sunma potansiyeline sahip. Örneğin, sanal eğitim ortamları, öğrencilerin konuları daha etkileşimli bir şekilde öğrenmelerine olanak tanırken, AR destekli alışveriş deneyimleri tüketicilere ürünleri satın almadan önce sanal olarak deneme fırsatı sunuyor.

## ENDÜSTRİYEL NESNELERİN İNTERNETİ VE KUANTUM BİLİŞİM

Endüstriyel nesnelerin interneti (IIoT), %19 ile önemli teknolojiler arasında yer alıyor. IIoT, endüstriyel cihazların internet üzerinden birbirleriyle iletişim kurmasını sağlayarak, üretim süreçlerinin daha verimli ve esnek olmasına katkıda bulunuyor. Öte yandan, kuantum bilişim de %17 ile dikkat çeken teknolojiler arasında. Kuantum bilişim, karmaşık problemleri çözme kapasitesiyle özellikle finans, ilaç geliştirme ve siber güvenlik gibi alanlarda devrim yaratma potansiyeline sahip.

*Kuantum bilişimi 2025 yılında önemli bir yeni teknoloji olarak öne çıkacak. IEEE açıklamasına göre katılımcıların 3'te 1'inden fazlası şirketlerinin kuantum bilişiminin operasyonlara entegrasyonunu ve uygulamalarının başlatılmasını bekliyor. 2025 sonrası ile ilgili öngörülerde ise, işletmelerin yüzde 40'ından fazlasında önümüzdeki üç yıl içinde kuantum bilgisayarları kullanılacağı tahmin ediliyor.*



## ELEKTRİKLİ ARAÇLAR VE ŞARJ ALTYAPISI

Elektrikli araçlar (EV) ve EV şarj altyapısı da %17 ile 2025'in önemli teknolojileri arasında gösteriliyor. Küresel ısınma ve çevre kirliliği konularındaki endişeler, elektrikli araçlara olan ilgiyi artırıyor. Bu durum, daha sürdürülebilir bir ulaşım sistemi oluşturma çabalarını destekliyor. Ayrıca, EV şarj altyapısının geliştirilmesi, elektrikli araçların daha geniş kitleler tarafından benimsenmesini kolaylaştırıyor.



### TEKNOLOJİNİN GELECEĞİ: FIRSATLAR VE ZORLUKLAR

2025 ve sonrasında, bu bahsedilen teknolojilerin hayatımızda daha da entegre olması bekleniyor. Bu durum, birçok fırsatı beraberinde getirirken, aynı zamanda bazı zorlukları da gündeme getiriyor. Örneğin, yapay zekânın yaygınlaşması, iş gücü piyasasında dönüşümlere neden olabilir ve yeni becerilerin kazanılmasını gerektirebilir. Benzer şekilde, kuantum bilişimin gelişimi, mevcut siber güvenlik protokollerinin yeniden değerlendirilmesini zorunlu kılabilir.

### 2025'TE AI İÇİN EN İYİ POTANSİYELLER

- Araştırmaya katılanların yaklaşık yarısına göre (%48) ilk sırada gerçek zamanlı siber güvenlik kullanımları geliyor. Bunu özelleştirilmiş öğrenme ve akıllı eğitim gibi öğretici faaliyetler izliyor. Katılımcıların %35'i ise yapay zekânın yazılım teknolojisini hızlandırmak veya desteklemek için kullanıldığı görüşünde.
- IEEE araştırmasına göre, insan iş gücünün AI ile ilgili rollerde ihtiyaç duyduğu beceriler şöyle sıralanıyor: Yazılım geliştirme becerileri, AI etik uygulamalarının anlaşılması, veri analizi becerileri ve veri modelleme/işleme becerileri.
- 2025'te teknoloji liderlerinin %37'si operasyonlarında insansı robotlar kullanmayı düşünürken, %35'i insansı robotların uygulanmasının başlatılmasını ve %18'i de operasyonların tamamen insansı robotlara teslim edilmesini bekliyor.

# PEYNİRİN COĞRAFYASI

## Türkiye'den Dünya Sofralarına

**A**NADOLU toprakları, insanlığın tarımla tanıştığı ve yerleşik hayata geçtiği en eski coğrafyalardan biri. Bu kadim toprakların sunduğu eşsiz doğal koşullar, binlerce yıldır beslenme kültürümüzü şekillendiriyor. Türkiye, yalnızca zengin mutfağıyla değil, aynı zamanda peynir çeşitliliğiyle de dünya çapında bir üne sahip. Bugün ülkemizin farklı bölgelerine ait peynirler hem yerel sofralarda hem de uluslararası mutfaklarda kendine yer buluyor.

### PEYNİRİN KÖKENİ: TARİHTEN GÜNÜMÜZE LEZZET YOLCULUĞU

Peynirin hikâyesi, hayvancılığın başladığı dönemlere kadar uzanıyor. Anadolu'da yapılan kazılar, peynir üretiminin Hititler döneminde bile var olduğunu gösteriyor. Bugün bile Anadolu'da geleneksel yöntemlerle üretilen birçok peynir çeşidi bu kadim bilgeliğin mirası. Örneğin, keçi sütünden yapılan tulum peyniri, özellikle Erzincan ve İzmir civarında yüzyıllardır aynı metotlarla hazırlanıyor.

TÜRKİYE, EŞSİZ COĞRAFYASI VE KÖKLÜ GELENEKLERİYLE DÜNYANIN ZENGİN PEYNİR KÜLTÜRLERİNDEN BİRİNE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR. KARS'IN GRAVYERİNDEN EZİNE'NİN BEYAZ PEYNİRİNE, HER BİRİ KENDİ HİKÂYESİNİ ANLATAN BU PEYNİRLER, ANADOLU'NUN LEZZET MİRASINI SOFRALARINIZA TAŞIYOR.



**Peynir; zengin bir protein, kalsiyum ve B12 vitamini kaynağı.**

**Özellikle keçi sütünden yapılan peynirler, düşük laktoz içeriği sayesinde hassas mideler için ideal bir seçenek.**



#### PEYNİR VE GELENEKLER

Geleneksel üretim yöntemlerinin yanı sıra modern tesislerde yapılan peynirler de kalite ve hijyen standartlarını yükseltiyor. Ancak geleneksel yöntemlerin korunması, bu lezzetlerin orijinalliğini ve özgün aromasını sürdürmesi açısından büyük öneme sahip. Özellikle coğrafi işaret tesciliyle bu peynirlerin korunması, gelecek nesillere aktarılmasını da sağlıyor.

Türkiye'nin peynir kültürü hem bir gıda zenginliği hem de derin geleneklerle örülmüş bir yaşam biçimi taşıyor. Anadolu'da düğünlerde, bayram sofralarında ve hatta mevlitlerde peynirin özel bir yerinin olduğunu biliyoruz. Anadolu'nun pek çok köyünde peynir üretimi bir aile ritüeli olarak devam ederken kuşaktan kuşağa aktarılan tarifler, o bölgenin kültürel dokusunu taşıyor. Özellikle taze çökelek veya lor, birçok yörede geleneksel tatlıların yapımında kullanılırken, Erzinan tulumu gibi peynirler kışlık hazırlıkların vazgeçilmezi.

#### TÜRKİYE'NİN COĞRAFI İŞARETLİ PEYNİRLERİ

Eğer bir peynir tutkunuydysanız, Türkiye'nin peynir rotasını keşfetmeye ne dersiniz? Kars'tan başlayarak Erzinan, Van, Balıkesir, Çanakkale ve İzmir gibi şehirlerde eşsiz peynirleri tatma şansı bulabilirsiniz. Her biri sadece damak tadınıza hitap etmekle kalmaz, aynı zamanda o bölgenin kültürünü ve tarihini de anlatır.

Türkiye, farklı iklim ve coğrafi özellikleri sayesinde geniş bir peynir yelpazesine sahip. Coğrafi işaret tescilli peynirler, bu çeşitliliğin ve kalitenin en somut göstergesi.

Kars gravyeri, lezzetini Kars yaylalarının zengin bitki örtüsünden alıyor. Kendine has aroması ve pürüzsüz dokusuyla, uluslararası ödüllerin sahibi. Ezine peyniri ise Çanakkale'nin Ezine ilçesinde üretiliyor ve Kaz Dağları'nın serin havasında otlayan koyunların sütünden yapılıyor. Kremli dokusu ve hafif tuzlu tadıyla kahvaltı sofralarının vazgeçilmezi olmaya devam ediyor.

Türkiye'nin ünlü bir diğer peyniri Van otlu peyniri... Van Gölü çevresindeki yaylalardan toplanan doğal otlarla harmanlanan bu peynir, sadece bir lezzet değil, aynı zamanda bir şifa kaynağı olarak biliniyor. Bölgedeki geleneksel yöntemlerle mayalanıyor ve doğal ortamda dinlendiriliyor.



**“Peynir, insan emeğiyle coğrafyanın buluştuğu bir sanat eseridir. Türkiye'nin peynirleri, bu toprakların kültürel ve biyolojik zenginliğini yansıtan en güzel aynalardan biridir.”**

ARTUN ÜNSAL, "Süt Uyuyunca: Türkiye Peynirleri" kitabından

#### DÜNYA SAHNESİNDE

Son yıllarda Türk peynirleri uluslararası fuarlarda ve şeflerin tariflerinde sıkça yer bulmaya başladı. Kars gravyeri, Paris'teki ünlü peynir fuarında beğeni toplarken, İzmir tulum peyniri New York'ta bir Michelin yıldızlı restoranın menüsünde yer aldı. Bu başarılar, Türkiye'nin peynircilik konusundaki potansiyelini bir kez daha gözler önüne seriyor.

Türkiye'nin peynir çeşitliliği, sadece bir lezzet meselesi değil, aynı zamanda bir kültür ve tarih mirası... Sözün özü; yeni tatlar keşfetmek isteyenler için Türkiye'nin peynir rotası, unutulmaz bir gastronomi yolculuğu vaat ederken, Anadolu'nun bereketini ve ustalığını sofralarınıza taşımaya devam ediyor.



#### MERAKLISINA PEYNİR KİTAPLIĞI ÖNERİLERİ

Peynir meraklıları için Türk peynirleri ile ilgili başucu kitabı niteliği taşıyan bu kitaplar, peynirlerin hikâyelerini, üretim süreçlerini ve coğrafi bağlamlarını da anlatıyor. Peynir kültürünü daha yakından tanımak için listemiz hazır:

Süt Uyuyunca: Türkiye Peynirleri / Artun Ünsal

Peynir Aşkına / Berrin Bal ve Neşe Aksoy Biber

50 Peynirli Şehir Balıkesir / Neşe Aksoy Biber ve Berrin Bal

Anadolu Peynirleri / Pervin Ersoy ve Vedat Milor

Peynir Kültürü ve Çeşitleri / Dr. Mehmet Özkan

Türkiye Peynir Atlası / Burcu Ünal ve Ece Zaim



# DİKKAT EKSİKLİĞİYLE BAŞA ÇIKMA YOLLARI

MODERN YAŞAMIN HIZLA AKIP GİDEN TEMPOSU, DİKKAT EKSİKLİĞİNİ HEM YETİŞKİMLERİN İŞ HAYATINDA HEM DE ÇOCUKLARIN EĞİTİM HAYATINDA DAHA BELİRGİN BİR SORUN HALİNE GETİRİYOR. PEKİ, DİKKATİNİZİ NASIL TOPLAYABİLİRSİNİZ? BU YAZIDA, DİKKAT EKSİKLİĞİNİ ANLAMAK, ÖNLEMELİK VE BAŞA ÇIKMAK İÇİN PRATİK İPUÇLARI BULACAKSINIZ.

**G**ÜNÜMÜZ dünyasında dikkat eksikliği, sadece bireysel bir sorun değil, iş ve eğitim hayatını etkileyen yaygın bir mesele haline geldi. Bireylerin hem iş hem de eğitim hayatındaki odaklanma becerilerini zorlaştırıyor. Teknoloji bağımlılığı, yoğun yaşam temposu ve artan stres, dikkat toplama becerilerimizi önemli ölçüde zayıflatıyor. Ancak dikkat eksikliğini farkındalık ve doğru yaklaşımlarla yönetilebilirlik mümkün.

İnsanlar artık her an çevrelerinden gelen sesler, bildirimler ve taleplerle meşgul; bu durum da zihinsel dağınıklığı artırıyor. Dikkat eksikliği, yalnızca bir odaklanma sorunu değil, aynı zamanda verimlilik, öğrenme ve günlük yaşamda etkisini gösteren bir sorun haline gelmiş durumda. Peki, dikkat eksikliğini yönet-

mek ve bu durumla başa çıkmak için neler yapılabilir?

## DİKKATİN DAĞINIK DÜNYASI

Dikkat eksikliği, bireyin belirli bir görev veya konuya odaklanmakta zorlanması hali olarak biliniyor. Bir nörolojik durum olan Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB) ile ilişkili olabileceği gibi, çevresel faktörlerin etkisiyle de gelişebileceği unutulmamalı. DEHB, özellikle çocukluk döneminde belirginleşen ve bazen yetişkinlikte de devam edebilen bir rahatsızlıkken, çevresel uyancıların etkisiyle dikkat dağınıklığı yaşayan bireyler de hayli fazla sayıda.

Dikkat eksikliği, özellikle iş dünyasında çalışanları ciddi şekilde etkileyebiliyor. Birçok profesyonel, gün içerisinde sürekli kesintilere uğramaktan şikâyet ediyor

ve her kesinti sonrasında tekrar odaklanmak için uzun bir zaman dilimine ihtiyaç duyuyor. Araştırmalar, bir çalışanın ortalama olarak her 11 dakikada bir kesintiye uğradığını, bu kesintilerin ardından yeniden odaklanmanın ise ortalama 25 dakika sürdüğünü gösteriyor. Bu, işlerin aksamasına, verimliliğin düşmesine ve artan stresle birlikte tükenmişlik hissine yol açabiliyor.

#### DİKKAT EKSİKLİĞİNE KARŞI NE YAPILABİLİR?

Tabii dikkat eksikliğini yönetmek için farklı stratejiler var. Zaman yönetimi ve düzenli aralar vererek odaklanmayı artırmak mümkün. Örneğin, Pomodoro tekniği gibi zaman blokları kullanarak, belirli bir süre boyunca odaklanıp ardından kısa bir ara vermek verimliliği artırabiliyor. Aynı zamanda çalışma alanını dijital cihazlardan arındırmak, bildirimleri kapatmak ve odaklanmayı engelleyen unsurlardan uzak durmak da dikkat toplamaya yardımcı olabiliyor. Çalışanlar için bir diğer önemli adım ise görevleri önceliklendirmek. Çoğu zaman birden fazla işle aynı anda ilgilenmenin dikkatin dağılmasına yol açması son derece doğal. Bu nedenle, her işin kendi öncelik sırasına göre yapılması, dikkatin dağılmasını önüyor.

#### DİKKATİ TOPLAMA YOLLARI

Dikkat eksikliğini aşmak için uygulanabilecek pratik yollar arasında mindfulness (bilinçli farkındalık) teknikleri ve meditasyon yer alıyor. Günlük kısa meditasyonlar, zihni sakinleştiriyor ve odaklanmayı artırıyor. Aynı zamanda, sağlıklı beslenme alışkanlıkları da dikkat toplama becerisini güçlendirebiliyor. Omega-3 yağ asitleri ve B vitaminleri gibi besinler, beynin odaklanma yeteneğini desteklerken yeterli uyku da zihinsel performans artırıcı güce sahip.

#### EĞİTİM HAYATINDA DİKKAT EKSİKLİĞİ

Dikkat eksikliği, yalnızca yetişkinleri değil, eğitim çağındaki çocukları da etkiliyor. Çocuklarda dikkat eksikliği, genellikle öğrenme güçlükleri, okulda başarısızlık ve sosyal ilişkilerde zorluklar gibi belirtilerle kendini gösteriyor. Çocukların dikkatini toplamak, eğitimde başarılarını artırmak için ebeveynlerin ve öğretmenlerin farkındalık kazanması büyük önem taşıyor. Ebeveynler, çocukların dikkat eksikliği ile başa çıkabilmeleri için onlara destek olmalı ve sağlıklı bir öğrenme ortamı sağlamalı. Fiziksel aktiviteler, özellikle açık hava sporları, çocukların hem enerjilerini atmalarına hem de odaklanma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabiliyor. Ayrıca, çocukların öğrenme sürecinde sabırlı ve düzenli bir rutin izlemeleri, dikkati artırmak için oldukça gerekli. Çocuklar için odaklanmayı destekleyen aktiviteler arasında bulmacalar ve okuma saatleri yer alıyor. Ancak teknolojinin aşırı kullanımı dikkat eksikliğini artırabileceğinden, ekran süresinin sınırlandırılması kaçınılmaz bir kural olarak karşımıza çıkıyor. Çocuklar için dikkat eksikliğini önlemenin bir diğer yolu, düzenli bir uyku düzenine sahip olmalarını sağlamak. Yetersiz uyku, dikkat dağınıklığına yol açmakla kalmıyor, öğrenme güçlüklerini de artırabiliyor.

#### DİKKATİ EKSİKLİĞİNE KARŞI HAREKETE GEÇİN

##### Bulmaca Çözün:

Zihni odaklamayı teşvik eder. Bulmaca çözmei sevmiyorsanız sudoku da deneyebilirsiniz.

##### Doğa Yürüyüşleri Yapın:

Hem fiziksel hem zihinsel enerji sağlar.

##### Kitap Okuma Saatleriniz Olsun:

Ekran süresini azaltıp dikkati geliştirir.



## TEKNOLOJİNİN ROLÜ

TEKNOLOJİK ARAÇLAR VE DİJİTAL CİHAZLAR, DİKKAT EKSİKLİĞİNİ ARTIRAN BAŞLICA FAKTÖRLER ARASINDA. SÜREKLİ OLARAK GELEN BİLDİRİMLER, SOSYAL MEDYA UYARILARI VE DİJİTAL MEDYA, BİREYLERİN ZİHİNSEL OLARAK DAĞILMALARINA NEDEN OLABİLİYOR. BU DURUM, HEM İŞ HAYATINDA HEM DE EĞİTİM SÜREÇLERİNDE YAŞANABİLECEK CİDDİ VERİMLİLİK KAYBI NEDENLERİ ARASINDA. DİJİTAL DETOKS YAPMAK, TEKNOLOJİYE SINIR KOYMAK VE EKRAN KULLANIMINI MİNİMİZE ETMEK, DİKKAT EKSİKLİĞİNİ AZALTMAIYI HIZLANDIRIYOR.



## İŞ YAŞAMINDA DİKKAT TOPLAMA TEKNİKLERİ

**Sabah Rutinleri:** Güne net bir planla başlamak, dikkat dağılmasını önler.  
**Molalar:** Her 50 dakikada bir 10 dakika mola vermek zihinsel yenilenme sağlar.  
**Tek Görev Odaklılık:** Aynı anda birden fazla işle uğraşmak yerine tek bir işe odaklanın.

# SANATA İLHAM VEREN MEVSİM

RESSAMLARIN TUVALLERİNE,  
ŞAİRLERİN MISRALARINA,  
BESTECİLERİN NOTALARINA  
SIZAN BAHAR, SANATA HER  
DÖNEMDE İLHAM VERİYOR.  
YENİDEN DOĞUŞUN, COŞKUNUN VE  
UMUDUN MEVSİMİ OLAN BAHARIN  
RESİMDEN EDEBİYATA, MÜZİKTEN  
SİNEMAYA KADAR SANATTAKİ  
İZDÜŞÜMLERİNİ KEŞFETMEYE  
HAZIR OLUN.

**B**AHAR, doğanın uyanışıyla birlik-  
te insanların ruhunu da hareke-  
te geçiren, sanata yön veren en  
güçlü mevsimlerden biri. Yüzyıllardır  
ressamlar, şairler, müzisyenler, heykel-  
tıraşlar baharın renklerini, enerjisini ve  
getirdiği duyguları eserlerine taşıyor.  
Baharın coşkusuyla fırçalar, kalemler,  
notalar ve kameralar hayata dokunuyor.  
Doğanın bir döngü içinde yeniden can-  
lanması, sanatta da tazelenmenin, umut ve  
coşkunun sembolü gibi.



## RESİMDE RENKLERİN VE IŞIĞIN DANSI

Baharın sanattaki en belirgin yansımala-  
rından biri şüphesiz resim sanatında ken-  
dini gösteriyor. Empresyonist ressamların  
doğadan ilham alarak yarattığı tablolar,  
baharın ışığını ve rengini en iyi yansıtan  
örnekler arasında.

Mesela Claude Monet'nin "Bahar" ve "Şa-  
kayıklar" tabloları, doğanın bu büyüleyici  
dönüşümünü pastel tonlar ve yumuşak  
fırça darbeleriyle betimler. Ya da Vincent  
Van Gogh'un "Çiçek Açan Badem Ağaçla-  
rı" adlı eseri, baharın bir metaforu olarak  
görülür. Van Gogh, Japon baskı sanatın-  
dan esinlenerek oluşturduğu bu tabloda,  
baharın getirdiği umudu ve hayatın süre-  
kliliğini vurgular. Gustav Klimt'in "Çiçekli  
Bahçe" eseri ise baharın tüm renklerini  
soyut bir düzlemde sunarak, izleyiciye do-  
ğanın eşsiz zenginliğini hissettirir.

Türk ressamları da baharın doğasında gizli  
estetiği yakalar. Fikret Mualla'nın, tablola-  
rında doğayı sade ama etkileyici biçimde  
işlerken kullandığı bahar tonları, insan ru-  
huna dokunan bir tazelik yaratır. Baharın  
sarı ve yeşil tonları, hem resimlerinde hem  
de izleyicide uyandırdığı duygularla derin  
bir bağ kurar.



## MÜZİĞİN BAHARI: RİTİM VE MELODİNİN CANLANIŞI

Müzik tarihinde bahar, enstrümantal ve vokal eserlerde de kendine geniş bir yer buluyor. Antonio Vivaldi'nin "Dört Mevsim" eserinin "Bahar" bölümü, barok müziğin baharı en iyi betimleyen eserlerinden biri. Kemanın neşeli ve kıpır kıpır melodileri, baharın canlandırıcı etkisini hissettiren güçlü bir anlatım sunar. Ludwig van Beethoven'ın "Bahar Sonatı" (Frühlingssonate), pastoral melodileriyle doğanın uyanışını ve baharın neşesini müziğe döker. Frédéric Chopin'in "Nocturne"leri ve "Mazurkaları" da baharın hüznü ve neşesini aynı anda yansıtan zarif besteler arasında yer alır.



## EDEBİYAT VE ŞİİRDE BAHARIN ŞARKISI

Baharın sanattaki etkisi yalnızca görsellikle sınırlı değil; edebiyat ve şiirde de doğanın uyanışının izleri var. Orhan Veli Kanık'ın "Baharın İlk Sabahları" şiiri, insanın doğayla kurduğu taze bağları yalın ve içten bir dille anlatır. Cahit Sıtkı Tarancı'nın "Baharla Gelen" şiiri de baharın getirdiği ruh halini en naif ifadelerle yansıtır: "Kuşlar döndü mü bilmiyorum ama / Bahar geldi dallarıma." Özdemir Asaf'ın "Bahar" adlı şiirinde, baharın gelişi bir kutlama gibidir. "Çiçekler açar, kuşlar uçar, insanlar gülüşür" diyerek baharın getirdiği taze başlangıçları, yeniden uyanan neşeyi ve hayatı yansıtır. Şair, baharın gelişini bir mutluluk simgesi olarak ele alır, her şeyin yeniden varoluşunu anlatır.

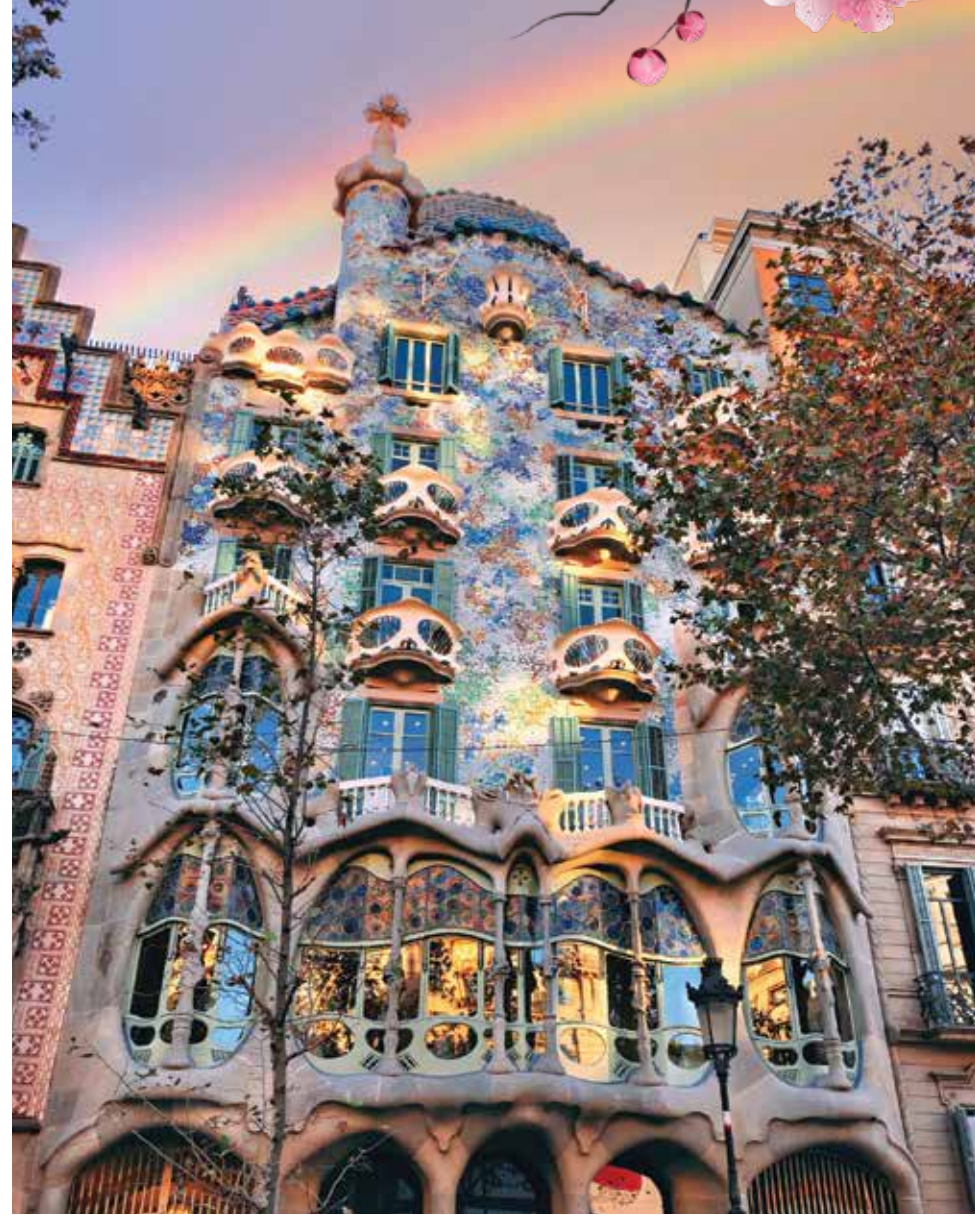
## SİNEMA VE BAHAR: KAMERANIN ÇİÇEK AÇTIĞI ANLAR

Bahar teması, sinemada da sıkça işlenen konular arasında. "Les Parapluies de Cherbourg" (Cherbourg Şemsiyeleri) filminde baharın taze romantizmi, pastel tonlarla işlenir. Hayao Miyazaki'nin "Ruhların Kaçışı" adlı animasyonu ise doğanın dönüşüm sürecini fantastik bir anlatımla işler. Baharın getirdiği değişim, filmin her karesinde hissedilir. Türk sinemasında da baharın simgesel kullanımları var... Nuri Bilge Ceylan'ın "Mayıs Sıkıntısı" adlı filmi, baharın getirdiği içsel dönüşümleri ve doğanın insan üzerindeki etkisini başarılı bir şekilde işler.



## HEYKEL VE MİMARLIKTAKİ BAHARIN RUHUNU ARAMAK

Heykel sanatı ve mimaride baharın doğrudan temsili daha az görülse de, birçok yapıt baharın yenilenme ve tazelik temalarını işliyor. Auguste Rodin'in "Baharı Karşılayan Kadın" adlı heykeli, doğanın tazelenme döngüsünü insan bedeninin zarif kıvrımlarıyla betimlerken, mimaride ise Art Nouveau akımı, doğadan esinlenen formları ve baharın organik çizgilerini yansıtan detaylarıyla dikkat çeker. Antoni Gaudí'nin ünlü eseri Casa Batlló, dalgalı hatları ve çiçek desenli seramikleriyle baharı mimarinin içinde yaşatan bir başyapıt niteliğinde.



## BAHARIN SANATTAKİ SONSUZ İLHAMI

Bahar, sanatın her alanında kendini gösteren, ilham veren bir mevsim... Renklerin coşkusu, doğanın uyanışı, aşkın ve umudun tazelenmesi sanatçılar için tükenmez bir kaynaktan farksız. İster resimde, ister şiirde, ister müzikte olsun, bahar her zaman sanata hayat veren en güçlü motiflerden biri olmaya devam ediyor. Sanat baharla çiçek açarken, biz de bu eserlerin büyümesine kapılıp doğanın sonsuz döngüsüne bir kez daha hayran kalıyoruz. Bahar, sadece doğanın değil, sanatın da en güzel yeniden doğuşlarından biri olarak her zaman ilham vermeyi sürdürecektir.





# SPORA KALPTEN BAĞLI VİZYONER BİR LİDER

GENÇLİK YILLARINDAN İTİBAREN ÇEŞİTLİ SPOR DALLARINA İLGİ GÖSTEREN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, HAYATININ HER DÖNEMİNDE SPORU YAYGINLAŞTIRMAK İÇİN ÇABA GÖSTERDİ. SPORLA KURDUĞU DERİN BAĞ VE SPORA YÜKLEDİĞİ ANLAMLA, GELECEK KUŞAKLAR İÇİN İLHAM KAYNAĞI OLAN ULU ÖNDERİMİZ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN DEDİĞİ GİBİ: "SPORDA BAŞARILI OLMAK İÇİN BÜTÜN MİLLETÇE SPORUN NİTELİĞİ VE DEĞERİNİ ANLAMIŞ OLMAK, ONA KALPTEN SEVGİYLE BAĞLI OLMAK VE ONU VATANI GÖREV SAYMAK GEREKİR".

**S**PORLA kurduğu bağı en öz haliyle yansıtan, belki de Fransız spor gazetesi L'Auto'daki şu satırlar oldu: "Dünyada ilk defa beden eğitimi mecburi kılan devlet adamı O oldu. Yalnız kâğıt üzerinde ve nutuklarda değil, bunu bilfiil yerine getirdi. Stadyumlar ve çeşitli spor merkezleri tesis ettirdi. Halk Evlerinin spor kollarını bizzat mürakabe etti ve milletin mukadderatına hâkim olduğu günden itibaren Türkiye'de spor, gittikçe artan bir önem ve değer kazandı."

Kaynaklar, hareketli bir çocuk olduğu bilinen Atatürk'ün beden eğitimi ve spora ilgisinin, Manastır Askeri İdadisi'nde gördüğü jimnastik dersleriyle başladığını not düşüyor. Bilardo ile de bu dönemde tanıştı. Yürüyüşü ve bireysel antrenmanları severdi. Ömrü boyunca da spor sevgisini hep canlı tuttu. Yüzme, kürek sporlarına ilgisi her zaman yüksek oldu. At yarışları, güreş, atlı cirit gibi spor faaliyetlerini seyretmeyi sever, spor kulüplerini ziyaret ederek farklı spor faaliyetlerine öncülük etmeleri için teşvik ederdi.

"Cumhuriyet fikren, ilmen ve bedenen kuvvetli ve yüksek seviyeli muhafızlar ister."

*Mustafa Kemal Atatürk*

▲ 1920 yılında Atatürk, Muhafızgücü Kulübü'nü kurdurdu. Bu kulüp; futbol, atletizm, binicilik, bisiklet, polo, voleybol ve basketbol gibi spor dallarında faaliyet gösterdi.

▲ İki yıl sonra Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı'nı kurarak, spor faaliyetlerinin merkezi bir şekilde yönetilmesi için Türkiye'nin ilk spor teşkilatını İstanbul'da oluşturdu.

▲ Cumhuriyet'in kurulduğu 1923 yılında ise Türkiye Futbol Federasyonu, Türkiye Binicilik Federasyonu, Türkiye Bisiklet Federasyonu, Türkiye Güreş Federasyonu, Türkiye Eskrim Federasyonu, Türkiye Atıcılık ve Avcılık Federasyonu, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu gibi önemli spor federasyonlarını kurdurdu.

▲ Türk gençliğinin fiziksel ve ruhsal gelişimi için izcilik faaliyetlerini de her zaman çok önemsendi. 1923 yılında Cumhuriyet'in ilanından kısa bir süre sonra Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nü kurarak gençlerin izciliğe daha fazla ilgi göstermelerine vesile oldu.

▲ Cumhuriyet'in ilanından sonra da spora özel ve büyük bir önem verdiğini biliyoruz. Hedeflerinden biri, beden eğitimi ve sporu halkın faydasına sunarak, fiziksel, zihinsel ve ahlaki açıdan sağlıklı bir toplum oluşturmaktır.

▲ 1924 yılında düzenlediği Türkiye'nin ilk spor kongresinde, spora dair fikirlerini sundu. Vefatına kadar bu kongreleri devam ettirdi ve kongreler boyunca sporun ülkemizdeki gelişimi konusunda çeşitli düşünceler üretti.

▲ Bu kongreler sonucundaki projelerinden biri olan Ankara Hipodromu, 1925 yılında inşa edildi. Milli cirit sporu ve at yarışlarının geliştirilmesi için çalışmalar yaptı. Ankara'nın yeni hipodromunda sonbahar ve ilkbahar at yarışları düzenledi. 1927 yılında Türkiye'nin prestijli yarışı Gazi Koşusu'nun başlamasını sağladı.

▲ Beşiktaş Başkanı Ahmet Fetgeri'nin önerisiyle 19 Mayıs'ın spor festivali olarak kutlanması, Atatürk'ün onayı ile kabul edildi. Bu tarih, ilk kez 1926 yılında Samsun'da Spor Bayramı olarak kutlandı ve ulusal bayram olarak kabul gördü.

▲ Türkiye'nin 1924 Paris, 1928 Amsterdam ve 1936 Berlin Olimpiyat Oyunları'na katılımını önemsendi. Gençlerin



Muhafızgücü Bisiklet Kulübü



1926 - Samsun'da bayram kutlaması

olimpiyatlara hazırlanabilmesi için yurt içinde ve yurt dışında kamp imkânı sağladı. Güreşçilerimizin, 1936 Berlin Olimpiyatları için Finlandiyalı sekiz kişilik güreş takımıyla Türkiye'de kamp yapmalarına vesile oldu. Güreş Milli Takımı'nın altı kez şampiyon olduğu Balkan Oyunları'nın yapılması fikrinin önde gelen destekçilerinden oldu.

▲ Binicilik, kayak ve atlı polo için Türkiye'de tedariki mümkün olmayan spor malzemelerinin yurt dışından getirilmesi için destek verdi.

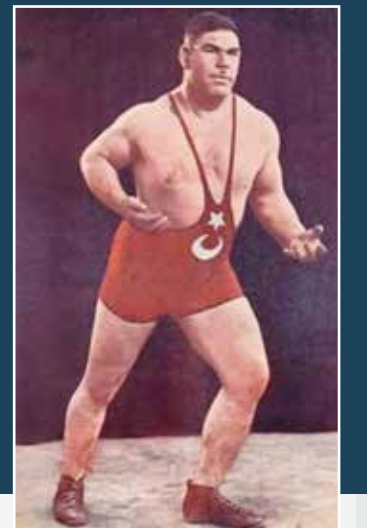
▲ Binicilik mektebi için Fransa'dan atlar getirtmekle kalmadı, Karacabey Harası'na İngiltere'den

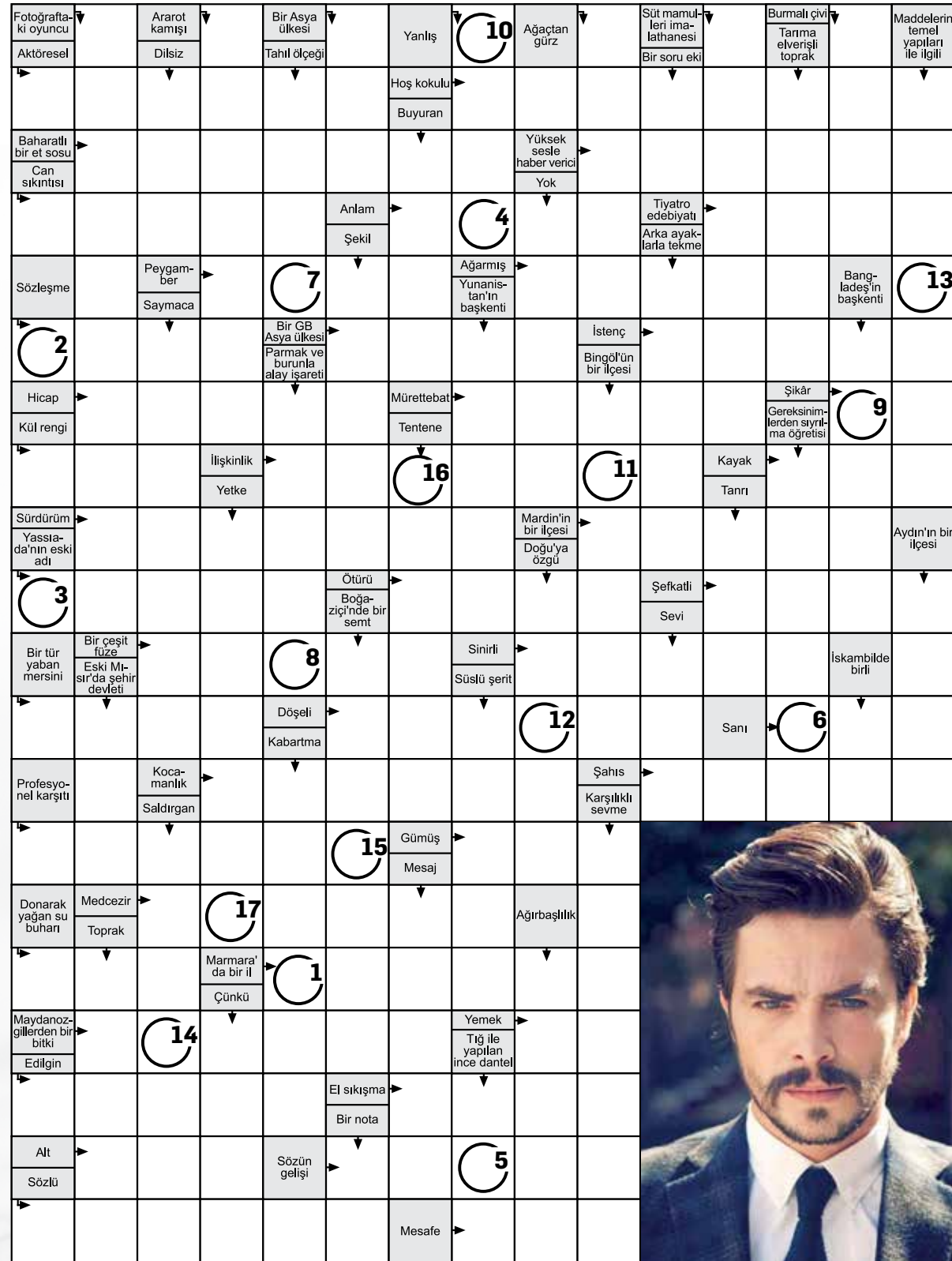
1937 derbisini kazanan safkan İngiliz aygırını gönderdi. Bu çabalar karşılığını kısa zamanda aldı ve Türk binicileri, Mussolini Dünya Kupası'nı dönemin İtalya Başbakanı Mussolini'nin elinden aldı.

*Atatürk'ün spor vizyonu ve liderliği, "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" sözünde olduğu gibi, hem genç sporcuların yetişmesinde hem de ülkemizin spor tarihine yaptığı katkılarla günümüzde de etkisini göstermeye devam ediyor.*

## Unutulmayan diyalog

Güreş sporuna ilgisi bilinen Atatürk, bir gün ünlü güreşçi Çoban Mehmet'e "Sen, herkesi kolayca yeniyorsun Mehmet. Seninle güreş tutsak, beni de yenebilir misin?" diye sorar ve şu cevabı alır: Sizi bütün cihan yenemedi Paşam, ben nasıl yenebilirim?





**Anahtar kelimeyi bulun, sürpriz hediye sizin olsun.**

Cevaplarınızı **ozgunce@krkholding.com** adresine gönderebilirsiniz. Doğru cevabı gönderenler arasından kurayla seçim yapılacaktır.

Kazanan talihli, KRK HOLDİNG'ten sürpriz bir hediye kazanacak. Son katılım tarihi: EKİM 2025

01

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 5 |   | 2 |   | 9 |   |   |
| 4 |   | 2 |   | 9 | 3 |   |   |   |
| 1 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   | 7 | 3 |   |   |   | 2 |   |
| 3 |   |   | 2 |   | 1 |   |   | 7 |
|   | 2 |   |   |   | 9 | 3 |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   |   | 3 | 2 |
|   |   |   | 5 | 3 |   | 4 |   | 9 |
|   |   | 3 |   | 8 |   | 1 |   |   |

03

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 8 |   | 2 |   | 5 |   |   |
|   | 1 |   | 9 |   |   | 4 |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   | 7 | 8 |
|   |   |   | 2 | 8 |   |   | 4 |   |
| 1 |   |   |   | 6 |   |   |   | 3 |
|   | 8 |   |   | 9 | 1 |   |   |   |
| 5 | 7 |   |   |   |   |   | 9 |   |
|   |   | 1 |   |   | 5 |   | 2 |   |
|   |   | 2 |   | 7 |   | 6 | 1 | 5 |

05

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 4 |   |   |   | 6 | 2 | 3 |
|   |   | 1 |   | 7 |   |   | 8 |   |
|   |   |   |   | 5 | 6 |   |   |   |
|   |   | 3 | 1 |   |   |   | 9 | 8 |
| 9 |   | 2 |   |   |   | 4 |   | 5 |
| 1 | 4 |   |   |   | 8 | 3 |   |   |
|   |   |   | 4 | 3 |   |   |   |   |
|   | 9 |   |   | 8 |   | 7 |   |   |
| 2 | 3 | 8 |   |   |   | 9 |   |   |

02

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 |   |   |   |   | 9 |   |   | 5 |
|   | 1 | 7 |   |   | 5 |   |   |   |
| 5 | 3 |   | 2 | 4 |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 5 | 2 | 8 | 9 | 1 |
| 1 | 9 | 5 | 6 | 8 |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 6 | 4 |   | 3 | 9 |
|   |   |   | 3 |   |   | 5 | 2 |   |
| 6 |   |   | 9 |   |   |   |   | 7 |

04

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 7 |   | 1 | 6 |   |
| 1 |   |   | 2 |   | 4 |   |   |   |
|   | 7 | 2 | 6 |   | 9 |   |   |   |
|   |   | 9 |   |   | 1 |   | 3 |   |
|   |   | 1 | 9 | 6 | 2 | 8 |   |   |
|   | 4 |   | 3 |   |   | 2 |   |   |
|   |   |   | 5 |   | 3 | 6 | 8 |   |
|   |   |   | 1 |   | 7 |   |   | 3 |
|   | 2 | 3 |   | 9 |   |   |   |   |

06

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
|   | 1 |   |   |  | 2 |   | 8 |   |
|   |   | 3 | 4 |  |   |   | 5 |   |
|   | 4 |   | 9 |  |   | 2 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |  |   | 5 | 2 |   |
| 6 |   | 1 |   |  |   | 4 |   | 8 |
|   | 3 | 8 |   |  |   |   |   |   |
| 3 | 9 | 2 |   |  | 7 |   | 1 |   |
|   | 5 |   |   |  | 9 | 6 |   |   |
|   | 8 |   | 1 |  |   |   | 4 |   |

|                                   |   |                 |   |           |   |                                                   |         |                              |           |                                    |   |                   |   |        |
|-----------------------------------|---|-----------------|---|-----------|---|---------------------------------------------------|---------|------------------------------|-----------|------------------------------------|---|-------------------|---|--------|
| Fotoğraftaki oyuncu               | T | Olgu            | V | "bılsın"  | S | Bilmece                                           | M       | Haftanın beşinci günü        | C         | Yeşilliği bol olan yer             | Ç | Serit metre       | M | Onanım |
| Batıl inanç                       | H | Tanın           | U | Yaradılış | E | Tanrılık sıfatı                                   | U       | Aş dmanı                     | L         | Bir G Asya halkı                   | H | Fakir             | İ | Y      |
| Göz gezdirmeye                    | B | A               | K | I         | N | M                                                 | A       | Gümüşü akasya                | M         | Çıva alacağına                     | İ |                   | M | O      |
| Tutanak                           | Z | A               | B | I         | T | Okyanus                                           | U       | Kuşanmak                     | M         | — saati                            | A | Yapay seslendirme | K | U      |
| "Yazıklar olsun"                  | B | Özetme          | A | R         | Ä | T                                                 | M       | Hızlandırma                  | T         | Ei başa götürerek doğrulama selamı | È | S                 | R | İ      |
| Bir kümes hayvanı                 | T | Yol kaplaması   | Ü | H         | A | S                                                 | F       | Göktürk harfleriyle yazılmış | Ä         | Büyük sergi                        | F | U                 | A | R      |
| Koşma                             | Y | Ort             | T | M         | A | Umumi                                             | G       | Kapital                      | E         | Gizli ibadete dayanan taniye       | N | E                 | L | A      |
| Kollar                            | F | Ü               | R | U         | A | K                                                 | Ş       | Eski dilde bağ               | A         | Uyan işareti                       | Ö | T                 |   |        |
| Mahrut                            | K | O               | N | İ         | K | Cok kullanılmış B vitamini eksikliğinden hastalık | E       | M                            | E         | K                                  | T | Ä                 | R | Kavram |
| Canlı                             | M | Ü               | Z | İ         | K | Dal                                               | B       | Eski İskandinav harfi        | R         | Mikroskop ta cam parçası           | Ş | L                 | Ä | M      |
| Ekin                              | S | Asalet          | K | E         | R | Oruca başlama zamanı                              | E       | M                            | Hedef     | N                                  | İ | Ş                 | A | N      |
| İ                                 | T | Bulunulan yerde | B | U         | R | Kökten                                            | Ä       | A                            | Çok fazla | İzmir'in bir ilçesi                | U | R                 | L | A      |
| İstanbul'un bir ilçesi            | Ü | M               | R | A         | N | İ                                                 | Y       | E                            | Taşıyıcı  | H                                  | A | M                 | A | L      |
| En gelişmiş canlı                 | İ | N               | S | A         | N | Sipersiz başlık                                   | B       | E                            | R         | Ä                                  |   |                   |   |        |
| Yeni karşılı                      | A | D               | A | L         | E | Kas                                               | Yabancı | E                            | L         |                                    |   |                   |   |        |
| Baklava benzeri bir tatlı         | E | Ş               | K | İ         | İ | Biraz hacimli                                     | R       | İ                            | C         | E                                  |   |                   |   |        |
| Balk avlama takımı                | A | K               | Ö | M         | İ | Emniyet yöneticisi                                | S       | E                            | R         |                                    |   |                   |   |        |
| Osmanlı-Maçaristan'da sancak beyi | A | M               | B | A         | L | İşyan eden                                        | A       | S                            | İ         |                                    |   |                   |   |        |
| Mutlak                            | S | A               | L | T         | Ä | Boy karşıtı                                       | E       | L                            | İ         | M                                  |   |                   |   |        |
| D Anadoluda bir il                | V | A               | N | A         | M | Acıklı                                            | N       | E                            | Z         | İ                                  |   |                   |   |        |
| Hafta kayı                        |   |                 |   |           |   |                                                   |         |                              |           |                                    |   |                   |   |        |



GEÇTİĞİMİZ SAYININ CEVABI

G<sup>1</sup> U<sup>2</sup> R<sup>3</sup> U<sup>4</sup> R<sup>5</sup> D<sup>6</sup> O<sup>7</sup> L<sup>8</sup> U<sup>9</sup> O<sup>10</sup> T<sup>11</sup> U<sup>12</sup> Z<sup>13</sup> Y<sup>14</sup> İ<sup>15</sup> L<sup>16</sup>

04

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 4 | 8 | 7 | 5 | 1 | 6 | 2 |
| 1 | 6 | 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 5 | 7 |
| 5 | 7 | 2 | 6 | 1 | 9 | 3 | 4 | 8 |
| 2 | 8 | 9 | 7 | 4 | 1 | 5 | 3 | 6 |
| 3 | 5 | 1 | 9 | 6 | 2 | 8 | 7 | 4 |
| 7 | 4 | 6 | 3 | 5 | 8 | 2 | 9 | 1 |
| 4 | 1 | 7 | 5 | 2 | 3 | 6 | 8 | 9 |
| 6 | 9 | 5 | 1 | 8 | 7 | 4 | 2 | 3 |
| 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 6 | 7 | 1 | 5 |

05

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 4 | 8 | 9 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| 3 | 6 | 1 | 2 | 7 | 4 | 5 | 8 | 9 |
| 8 | 2 | 9 | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 7 |
| 6 | 7 | 3 | 1 | 4 | 5 | 2 | 9 | 8 |
| 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 3 | 4 | 1 | 5 |
| 1 | 4 | 5 | 9 | 2 | 8 | 3 | 7 | 6 |
| 5 | 1 | 7 | 4 | 3 | 9 | 8 | 6 | 2 |
| 4 | 9 | 6 | 5 | 8 | 2 | 7 | 3 | 1 |
| 2 | 3 | 8 | 6 | 1 | 7 | 9 | 5 | 4 |

06

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 7 | 5 | 6 | 2 | 3 | 8 | 4 |
| 2 | 6 | 3 | 4 | 7 | 8 | 1 | 5 | 9 |
| 8 | 4 | 5 | 9 | 3 | 1 | 2 | 6 | 7 |
| 4 | 7 | 9 | 3 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| 6 | 2 | 1 | 7 | 9 | 5 | 4 | 3 | 8 |
| 5 | 3 | 8 | 2 | 1 | 4 | 7 | 9 | 6 |
| 3 | 9 | 2 | 6 | 4 | 7 | 8 | 1 | 5 |
| 1 | 5 | 4 | 8 | 2 | 9 | 6 | 7 | 3 |
| 7 | 8 | 6 | 1 | 5 | 3 | 9 | 4 | 2 |

01

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 5 | 1 | 2 | 6 | 9 | 4 | 8 |
| 4 | 6 | 2 | 8 | 9 | 3 | 7 | 1 | 5 |
| 1 | 8 | 9 | 4 | 7 | 5 | 2 | 6 | 3 |
| 6 | 9 | 7 | 3 | 4 | 8 | 5 | 2 | 1 |
| 3 | 4 | 8 | 2 | 5 | 1 | 6 | 9 | 7 |
| 5 | 2 | 1 | 7 | 6 | 9 | 3 | 8 | 4 |
| 9 | 5 | 4 | 6 | 1 | 7 | 8 | 3 | 2 |
| 8 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 4 | 7 | 9 |
| 2 | 7 | 3 | 9 | 8 | 4 | 1 | 5 | 6 |

02

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 8 | 7 | 1 | 9 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | 1 | 7 | 8 | 3 | 5 | 9 | 6 | 2 |
| 5 | 3 | 9 | 2 | 4 | 6 | 7 | 1 | 8 |
| 3 | 7 | 6 | 4 | 5 | 2 | 8 | 9 | 1 |
| 8 | 2 | 4 | 1 | 9 | 7 | 6 | 5 | 3 |
| 1 | 9 | 5 | 6 | 8 | 3 | 2 | 7 | 4 |
| 7 | 8 | 2 | 5 | 6 | 4 | 1 | 3 | 9 |
| 9 | 4 | 1 | 3 | 7 | 8 | 5 | 2 | 6 |
| 6 | 5 | 3 | 9 | 2 | 1 | 4 | 8 | 7 |

03

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 8 | 7 | 2 | 4 | 5 | 3 | 1 |
| 7 | 1 | 5 | 9 | 3 | 8 | 4 | 6 | 2 |
| 3 | 2 | 4 | 1 | 5 | 6 | 9 | 7 | 8 |
| 6 | 5 | 7 | 2 | 8 | 3 | 1 | 4 | 9 |
| 1 | 4 | 9 | 5 | 6 | 7 | 2 | 8 | 3 |
| 2 | 8 | 3 | 4 | 9 | 1 | 7 | 5 | 6 |
| 5 | 7 | 6 | 3 | 1 | 2 | 8 | 9 | 4 |
| 8 | 9 | 1 | 6 | 4 | 5 | 3 | 2 | 7 |
| 4 | 3 | 2 | 8 | 7 | 9 | 6 | 1 | 5 |

# Biz Kocaman Bir Aileyiz

AİLE OLMAK DÜNYANIN EN GÜZEL HİSLERİNDEN BİRİ. ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN ÖZEL HAYATLARINDA BU MUTLULUĞU VE HUZURU YAŞAMALARI HEPİMİZİN EN BÜYÜK ENERJİ KAYNAĞI. GERİDE BIRAKTIĞIMIZ ZAMANDA EVLENEN VE BEBEK SAHİBİ OLAN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZIN MÜJDELI HABERLERİNİ SEVİNÇLE KARŞILADIK.



Soner Temel Mühendislik bünyesinde Pendik-Kaynarca-Fevzi Çakmak Meto Projesinde İş Güvenliği Teknikeri olarak çalışan **HİMMET ÇAKIR**, 7 Temmuz 2024 tarihinde İstanbul Kurtköy Şato Düğün Salonunda düzenlenen nikah töreniyle hayatını birleştirerek dünya evine girdi. Çakır çiftine hayat boyu mutluluk ve huzur dolu bir beraberlik dileklerimizle...

Soner Temel Mühendislik Çekmeköy-Sancaktepe-Sultanbeyli projesinde İş Güvenliği Saha Sorumlusu olarak görev alan **ÇETİN ACAR**, akademisyen **İDİL AKIN** ile 29 Haziran 2024 tarihinde hayatını birleştirdi. Acar çiftine bir ömür hayallerindeki gibi bir yaşam dileriz.



Soner Temel Mühendislik'e ait çeşitli projelerde İSG Birimine bağlı olarak görev yapan ve halen MBE Projesinde İş Güvenliği Uzmanı ve Çevre Sorumlusu olarak çalışan Çevre Mühendisi ve İş Güvenliği Uzmanı çalışma arkadaşımız **BÜLENT BONCUK, BURCU SERÇE** ile 8 Eylül 2024 günü evlendi. Çalışma arkadaşımızı kutluyor, çiftte ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

